

Ravenna
2019

LE POLITICHE PER CULTURA, TURISMO E SPORT

Attività culturali e di divulgazione scientifica

Museo d'arte della città (MAR) e Pinacoteca

Biblioteca Classense

Politiche per l'Università

Formazione artistica e musicale

Sport

Turismo

> ATTIVITÀ CULTURALI E DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

**LAVORI IN CORSO MIRANDO AL 2019**

L'offerta culturale, ricca ed articolata, ricomprende tutte le principali dimensioni artistiche. Musica, teatro, arti visive, cinema e letteratura, tradizione ed innovazione: i linguaggi culturali trovano a Ravenna piena espressione, accanto al patrimonio monumentale antico che è stato inserito dall'Unesco nella World Heritage List. Cultura a Ravenna è qualità della vita, è esperienza di socialità, è esercizio del senso critico. È un grande segno di progresso e civiltà il fatto che in questi anni la partecipazione al fare cultura abbia assunto dimensioni sempre più ampie e qualificate. Ravenna ha vissuto un forte fenomeno di crescita culturale negli ultimi anni.

La cultura è inoltre un forte riferimento di identità: intorno alla piena valorizzazione del patrimonio storico, artistico e monumentale ed alla produzione di nuova cultura ruota una parte significativa del futuro della città. Ne è esempio lo sviluppo del turismo culturale, che sta diventando uno degli assi portanti per l'economia del nostro territorio. Il consolidamento di Ravenna come città antica che continua a produrre nuova cultura non è solo tratto imprescindibile della nostra identità, è anche biglietto da visita prestigioso, e possibilità di accogliere nuove e ambiziose sfide.

La principale è la candidatura della nostra città a Capitale Europea della Cultura nel 2019, anno in cui l'Italia dovrà esprimere la propria capitale. Questa sfida è possibile grazie anche all'abitudine a lavorare in sinergia e con modalità di concertazione tra enti e istituzioni, e grazie all'intensa collaborazione tra pubblico e privato. Queste buone prassi, che sono anche un indirizzo politico strategico per il futuro, sono il punto fermo per dare continuità all'attuale fase espansiva della produzione culturale e per consolidare il percorso per candidarsi al titolo europeo.

Ravenna Capitale Europea 2019

Obiettivo: Azioni propedeutiche alla formalizzazione della candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura: incarichi, comunicazione, coordinamento"

Nel 2011 viene istituito "l'Ufficio Ravenna 2019", nell'ambito della Direzione Generale del Comune di Ravenna. Il Comitato Artistico Organizzativo e lo Staff proseguono la riflessione sui macrotemi della candidatura, organizzando una serie di appuntamenti per l'approfondimento delle linee programmatiche della candidatura. I temi individuati vengono indagati e discussi nell'ambito di 'Cinquetracce, dialoghi per la candidatura di Ravenna' (3 novembre-3 dicembre). Ai 5 seminari di Cinquetracce si affiancano singoli incontri con gli ospiti europei dei seminari stessi, che illustrano i casi di città europee che hanno vinto la candidatura negli anni scorsi.

In occasione di 'Cinquetracce' viene lanciato un bando per il reclutamento di giovani volontari a supporto delle attività di preparazione e svolgimento dell'evento, che riscuote un ottimo successo, raccogliendo 84 adesioni. In 49 hanno partecipato attivamente nelle attività di preparazione, organizzazione e svolgimento della manifestazione.

Proseguono gli incontri di presentazione e discussione del progetto con le istituzioni e le realtà del mondo economico e sociale del territorio con l'organizzazione di un focus group su 'Turismo e Capitale Europea della Cultura' (10 febbraio) e con 'I cuori pensanti nella città' (28 febbraio, iniziativa rivolta a dirigenti, coordinatori, insegnanti delle scuole). Si avvia inoltre il processo partecipativo 'La Darsena che vorrei' per contribuire a delineare le linee guida della futura Darsena di città.

Al fine di approfondire pubblicamente i processi, le metodologie, e i contenuti dei progetti delle città Capitali Europee della Cultura, lo Staff organizza gli incontri 'Diventare Capitale: i casi di Tallin e Turku 2011' (15 ottobre) e Diventare Capitale: i casi di Marsiglia 2013 e San Sebastian 2016" (21 ottobre).

Il 2011 segna inoltre l'avvio dell'operatività per le città che sostengono la candidatura di Ravenna: dapprima il progetto di candidatura viene presentato nel bacino romagnolo, dopodiché vengono istituiti i Comitati Artistico-Organizzativi (che hanno il compito di coinvolgere le realtà culturali attive nel territorio romagnolo, e contribuire all'elaborazione di idee per il 2019) in ciascuna città sostenitrice a Faenza (luglio), Forlì (ottobre), Cesena (novembre). Un rappresentante di ogni Comitato partecipa alle riunioni del Comitato ravennate.

Sul fronte internazionale vengono avviate le relazioni con le città bulgare candidate per il 2019 (marzo); lo Staff partecipa inoltre a conferenze sul programma 'Capitale Europea della Cultura' a Bruxelles (marzo) e Sofia (maggio).

In agosto lo Staff si reca Tallinn e Turku (Capitali Europee della Cultura 2011) per incontrare i rappresentanti delle organizzazioni che si sono occupate delle candidature, al fine di studiare i percorsi di successo.

Lo staff prende inoltre parte alla Tavola Rotonda "Capitali Europee della Cultura 2019. Candidature in viaggio tra identità e innovazione" (Assisi, Salone Mondiale del Turismo dei siti Unesco, settembre) e all'incontro "Non di solo spread... La cultura e la creatività muovono l'economia" promosso dall'Associazione Vedrà (Roma, dicembre).

Obiettivo: consolidare un polo di produzione culturale

Le convenzioni

Nel programma di sviluppo complessivo delle attività culturali, teatrali e di spettacolo l'Amministrazione Comunale ha compiuto già da diversi anni la scelta di concorrere alla realizzazione delle diverse programmazioni con soggetti terzi, di comprovata esperienza e da tempo collaboratori dell'Amministrazione stessa, attivando un complesso sistema



di convenzioni necessario per definire un percorso di eccellenza che, mettendo a sistema ed amplificando i risultati già ottenuti, individui in Ravenna un eccezionale polo di produzione culturale. Con l'anno 2008 è stata perfezionata una rete di 26 convenzioni culturali, in vigore fino a dicembre 2012, a tutela di un progetto di programmazione e divulgazione artistica che pone le basi nelle rassegne storiche consolidate in passato e individua nuove forme di collaborazione. I teatri ravennati sono individuati come luoghi stabili e privilegiati di produzione culturale e di spettacolo, accessibili ad un pluralismo di forme espressive e centri di una rete di collaborazioni innanzitutto locali ma anche nazionali ed internazionali. Le convenzioni sono state così definite: teatrali, musicali, di spettacolo contemporaneo e culturali.

I TEATRI

Il Comune e la Fondazione Ravenna Manifestazioni promuovono un progetto culturale condiviso di produzione e programmazione di spettacoli, promozione della cultura teatrale, musicale e dello spettacolo in generale, ricerca teatrale e musicale come forma di arte e cultura. In particolare la Fondazione cura l'ideazione e l'esecuzione del Ravenna Festival, una delle più affermate e prestigiose manifestazioni europee, e della Stagione d'Opera e Balletto, evento di spettacolo e di rilevante valore culturale, storicamente organizzato al Teatro Alighieri.

La Fondazione provvede anche alla gestione del Teatro Alighieri per l'uso di soggetti terzi convenzionati con il Comune per attività di programmazione artistica, per iniziative organizzate dal Comune stesso, e per l'utilizzo a titolo oneroso o agevolato da parte di altri soggetti.

Attività	Indicatori	2009	2010	2011
Ravenna Festival	spettacoli	79	84	91
	spettatori	47.365	43.572	40.368
Stagione d'Opera e Balletto	spettacoli	53 (con repliche per le scuole)	48	51
	spettatori	19.381	23.681	20.009
Teatro Alighieri Sala Corelli	eventi	160	159	158
	eventi	80	81	84
	spettatori totali	74.039	63.178	75.081

COOP. RAVENNA TEATRO

Il Comune di Ravenna e la Coop Ravenna Teatro promuovono un progetto culturale condiviso che consiste nella produzione e programmazione di spettacoli, promozione della cultura teatrale e di spettacolo in generale, rassegne tematiche, laboratori didattici. In particolare Ravenna Teatro cura l'ideazione e l'esecuzione della Stagione di Prosa, rassegna di grande valore culturale realizzata tradizionalmente presso il Teatro Alighieri e la rassegna di Teatro contemporaneo Nobodaddy.

La Coop Ravenna Teatro provvede altresì alla gestione del Teatro Rasi per l'uso di soggetti terzi convenzionati con il Comune per l'attività di programmazione artistica, per iniziative organizzate dal Comune stesso, l'utilizzo a titolo oneroso o agevolato da parte di altri soggetti.

Attività	Indicatori	2009	2010	2011
Stagione di prosa e Nobodaddy	spettacoli	121	121	96
	spettatori	17.801	23.060	16.404
Teatro Rasi	eventi	161	159	147
	spettatori	11.195	14.215	9.708

Le rassegne teatrali e di spettacolo

Associazioni convenzionate	Indicatori	2009	2010	2011
ASS. CAPIT Ritroviamoci al Rasi - Teatrando - Operette	spettacoli	28	21	22
	spettatori	6.807	4.288	4.652
ACCADEMIA PERDUTA-ROMAGNA TEATRI Teatro Comico - Teatro Ragazzi	spettacoli	19	13	14
	spettatori	7.966	4.860	5.774
TEATRO DEL DRAGO Le Arti della Marionetta dal 2008 anche gestione Casa delle Marionette	spettacoli	9	11	12
	spettatori	2.200	2.600	2.745

Le rassegne musicali

	Indicatori	2009	2010	2011
ASS.MUSICALE ANGELO MARIANI Ravenna Musica - Giovani in Musica - I concerti della domenica	spettacoli	28	34	31
	spettatori	9.433	10.256	9.456
ACCADEMIA BIZANTINA Concerti di musica antica e musica sacra	spettacoli	9	9	9
	spettatori	800	800	810
ASS. POLIFONICA Festival di Musica d'Organo - attività corali e musicali	spettacoli	8	8	7
	spettatori	3.300	3.600	3.800
COOP ENSEMBLE MARIANI Sotto le stelle di Galla Placidia e concerti	concerti	12	12	8
	spettatori	3.600	3.600	3.600
ORCHESTRA DA CAMERA DI RAVENNA Organo e Orchestra nel Romanticismo	concerti	3	4	3
	spettatori	750	1.500	350
ASS. MIKROKOSMOS Concerti di Primavera	concerti	8	8	8
	spettatori	717	850	810
ASS. JAZZ NETWORK Ravenna Jazz - Mister Jazz/Crossroads	spettacoli	6	5	6
	spettatori	1.896	1.784	1.944
ASS. FANNY & ALEXANDER Teatro di sperimentazione e contemporaneo	spettacoli	39 (comprese repliche)	11	4
	spettatori	840	397	84
ASS. CANTIERI Festival Ammutinamenti - Ammutinamenti Winter	spettacoli	non rilevati	4	5
	spettacoli	non rilevati	198	520
FOND. TEATRO SOCIALE DI PIANGIPANE Attività culturali, musicali, teatrali, ricerca storica	spettacoli	49	55	62
	spettatori	non rilevati	5.500	6.000
ASS. TANTI COSÌ PROGETTI Festival Homunculus - teatro di figura, danza	spettacoli	6	8	2
	spettatori	114	120	76
ASS. BRONSON Rassegna Transmission e musica e arte contemporanea	spettacoli	6	8	4
	spettatori	1.000	2.500	1.500
ASS. LADY GODIVA TEATRO Teatro popolare di ricerca	spettacoli	10	10	15
	spettatori	2.000	2.000	3.000

Le rassegne letterarie e di poesia

	Indicatori	2009	2010	2011
ASS. RAVENNAPOESIA Stagione di poesia - manifestazione annuale di poesia	conferenze			10
	spettatori	420	1.040	
CENTRO RELAZIONI CULTURALI Incontri con l'autore - rassegna Dante nel Mondo	conferenze	53	57	50
	spettatori	6.890	6.000	6.000

RICADUTE OCCUPAZIONALI

Gli spettacoli, il teatro, le rassegne musicali, oltre ad arricchire culturalmente la città sono una fonte non trascurabile di occasioni di lavoro soprattutto per i più giovani, in un momento di forte difficoltà come quello attuale. Sono stati 114 gli occupati che a vario titolo hanno organizzato degli eventi nel 2012.

IL CINEMA

L'obiettivo prioritario nel settore cinematografico è stato quello di promuovere, valorizzare e diffondere la cultura cinematografica offrendo una programmazione di qualità attraverso la realizzazione della programmazione d'essai presso la sala del Centro Congressi e l'organizzazione di festival, rassegne ed iniziative varie in collaborazione con esperti, soggetti pubblici e privati ed associazioni cinematografiche. Si è inoltre costituito il centro di documentazione cinematografica che conserva materiale librario ed iconografico.

Indicatori	2009	2010	2011
Rassegne cinematografiche	9	9	5
spettatori	39.033	44.643	14.791
Altre iniziative (mostre, convegni ecc.)	2	3	2
visitatori	298	520	335

Sono inoltre in essere altre convenzioni con associazioni anche di volontari, che si occupano a vario titolo di formazione, dialetto e altre attività espositive:

- Centro Dantesco Onlus Dei Frati Minori Conventuali
- Circolo Fotografico Ravennate
- Università Per La Formazione Permanente Degli Adulti "Giovanna Bosi Maramotti"
- Istituto Friederich Schurr
- Società Canterini Romagnoli

Oltre che con il sistema di convenzioni l'Amministrazione Comunale offre sostegno al ricchissimo ventaglio di proposte sul territorio mettendo in campo un articolato sistema di contributi, compartecipazioni e patrocini, rendendo disponibili non solo risorse economiche, ma anche spazi pubblici di prestigio.

SPAZIO AI GIOVANI TALENTI LETTERARI

Il Comune ha promosso il concorso letterario "Opera prima città di Ravenna", riservato ad autori di prosa nati o residenti nel comune di Ravenna oppure autori di scritti che contengano legami con la città. Dal 2008 si propone con una nuova formulazione, denominata "Raccontare Ravenna", che prevede un laboratorio di scrittura creativa per una selezione di dieci partecipanti condotta da un giovane scrittore affermato.

GESTIONE SALE

L'Amministrazione Comunale mette a disposizione di terzi le sale sottoindicate per iniziative di natura culturale e sociale, conferenze, convegni e attività espositive, dietro pagamento di un canone d'uso:

Sala	Indicatori	2008	2009	2010
Sala Pier Paolo D'Attorre (convegni, conferenze)	Totale giornate concesse.	179	176	184
Saletta di vicolo degli Ariani (spazio espositivo)	Totale mostre	9	12	11

L'Amministrazione Comunale gestisce inoltre uno spazio espositivo condiviso che ospita iniziative dell'Amministrazione stessa:

Sala	Anno	2009	2010	2011
Ex-chiesa di San Domenico (spazio espositivo)	Totale iniziative	4 (in gestione da agosto 2009)	15	12

Obiettivo: divulgare le conoscenze scientifiche e del territorio

Un altro importante obiettivo perseguito dall'Amministrazione Comunale è il rafforzamento e l'ampliamento dell'offerta, riferita alla divulgazione in campo scientifico e naturalistico, attraverso l'affidamento a terzi dei servizi di gestione del Planetario e del Museo Natura di Scienze Naturali.

Planetario

È in atto una convenzione con l'Associazione Ravennate Astrofili Rheyta per attività di divulgazione scientifica, formazione e didattica in collaborazione con le scuole e le istituzioni culturali del territorio

Indicatori	2009	2010	2011
Visitatori Planetario paganti	8.671	8.696	8.805
Visitatori non paganti per iniziative culturali varie	4.669	2.491	5.309

Museo NatuRa

È in atto una convenzione con la Società Atlantide per la gestione del Museo e del Centro visite del Parco del Delta del Poal fine di offrire un sistema di proposte in grado di integrare le rispettive attività: la valorizzazione del Palazzone e del territorio Santalbertese con la vocazione propria del Centro visite di dare informazione e conoscenza in loco.

Indicatori	2009	2010	2011
Visitatori museo	8.380	9.109	9.907

POSTE LE BASI PER LA CANDIDATURA

I risultati conseguiti nel campo artistico e culturale sono molteplici e diversificati, sia sul piano dei modelli di gestione, sia per quanto riguarda l'offerta di eventi.

È bene evidenziare come l'utilizzo dello strumento della convenzione per la gestione degli spazi e la realizzazione della programmazione artistica in ambito teatrale ha consentito di razionalizzare l'utilizzo delle risorse destinate, di incrementare e qualificare l'offerta di spettacolo, permettendo così un sistema di produzioni culturali ampio e diffuso, grazie allo stretto rapporto fra pubblico e privato.

Allo stesso modo nell'ambito culturale lo strumento della convenzione ha consentito di dare continuità alle numerose iniziative già storicamente presenti nel territorio, a promuovere le nuove programmazioni garantendo una grande partecipazione dei cittadini ed un efficace impulso a tutto il sistema culturale ravennate.

Tutte le esperienze di gestione della rete culturale del territorio rappresentano, allo stato attuale, il punto di svolta per la crescita dell'offerta alla città e il punto di partenza per il percorso verso la candidatura a capitale europea della cultura nel 2019:

> MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ (MAR) E PINACOTECA

**OLTRE 30MILA VISITATORI PER "L'ITALIA S'E' DESTA"**

Il Museo d'arte della città nel triennio 2009-2011 ha realizzato mostre e ospitato diverse iniziative collaterali.

2009

Nel corso del 2009 sono state realizzate le seguenti esposizioni:

- "L'artista viaggiatore. Da Gauguin a Klee. Da Matisse a Ontani" percorsi di alcuni dei più significativi pittori che hanno viaggiato e vissuto fuori dall'Europa, è la visione dei quattro continenti extraeuropei (Asia, Africa, Americhe e Oceania) degli artisti "occidentali".
- "Critica in Arte" 3^a edizione: appuntamenti con: Dacia Manto, a cura di Claudia Casali; Pietro Ruffo, a cura di Laura Barreca; Marinella Senatore, a cura di Daniela Bigi.
- Mostra "Eugenio Carmi. Armonie dell'invisibile. La bellezza immaginaria": 100 opere per documentare il percorso creativo di Eugenio Carmi (Genova 1920), uno dei più sensibili interpreti dell'astrattismo geometrico contemporaneo che ha sempre amato definirsi "fabbricante di immagini".
- Il Museo d'Arte della città di Ravenna, all'interno dei propri spazi ha ospitato anche le seguenti mostre/iniziative:
 - "Premio Marina di Ravenna"
 - "Komikazen"
 - "Emergenze creative 2"
 - "Wunderkammer"

2010

Nel corso del 2010 sono state realizzate le seguenti esposizioni:

- **"I Preraffaelliti. Il sogno del '400 italiano. Da Beato Angelico a Perugino. Da Rossetti a Burne-Jones"** la mostra dedicata al movimento chiamato **"Preraffaellismo"** che nacque in Inghilterra nella seconda metà del XIX secolo, come risposta all'accademismo ufficiale, per il recupero di un'arte ispirata alla natura e identificata con l'arte dei pittori del passato prima di Raffaello, da cui il nome. In collaborazione con le principali raccolte inglesi, sono state esposte opere importantissime di Burne-Jones, Rossetti, Hunt, Ruskin, in rapporto alle derivazioni italiane che vedono protagonista le grandi tele di Giovanni Costa
- **"Critica in Arte 4^a edizione: Chiara Lecca, a cura di Claudia Casali; Alterazioni Video, a cura di Camilla Boemio; Ettore Favini, a cura di Lorenzo Giusti**
- Mostra **"Tonino Guerra Ritratto del poeta come pittore"**
- Mostra **" Concetto Pozzati. Tempo sospeso"**
- Il Museo d'Arte della città di Ravenna, all'interno dei propri spazi ha inoltre ospitato le seguenti mostre/iniziative:
 - "Premio Marina di Ravenna"
 - "Komikazen"
 - "Chicchi di suono"

2011

Nel corso del 2011 sono state organizzate e realizzate le seguenti esposizioni:

- **"L'Italia s'è desta: 1945 – 1953 - Arte italiana secondo dopoguerra da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri"**: dal 13 febbraio e sino al 26 giugno, una mostra che indagava i tanti movimenti artistici (Realismo, Fronte Nuovo delle Arti, Forma 1, Gruppo Origine, MAC, Gruppo degli Otto, Cocreteismo fiorentino, Cronache) nati in Italia nell'immediato dopoguerra e attivi fino alla grande mostra di Picasso a Roma e Milano (1953), che ha segnato uno spartiacque con la seconda parte degli anni cinquanta ormai caratterizzati da linee artistiche fondamentali come l'Informale, il realismo impegnato, le diverse declinazioni dell'astrattismo;
- **"Critica in Arte" 5^a edizione: tre appuntamenti autunnali, a cadenza mensile, durante i quali un giovane critico ha presentato il lavoro di un giovane artista in una piccola mostra monografica allestita negli spazi del MAR.**
- Mostra di PABLO ECHAURREN. **LASCIARE IL SEGNO 1969-2011"**
- 2^a Festival del Mosaico con le seguenti mostre (come sotto meglio specificate)
- Mostra GAEM **"Giovani Artisti e Mosaico"** dal 9 ottobre al 20 novembre
- Mostra della Laguna dal 9 ottobre al 20 novembre
- Mostra **Marte 0 (AX) equazione impossibile** dal 5 al 20 novembre
- Mostra **Fratturarte** dal 9 ottobre al 5 novembre
- Il Museo d'Arte della città di Ravenna, all'interno dei propri spazi ha ospitato anche le seguenti mostre/iniziative:
 - Mostra **RAM** dal 4 al 30 settembre
 - "Premio Marina di Ravenna" dal 10 dicembre al 6 gennaio 2012
 - "Komikazen" dal 12 novembre al 4 dicembre
 - Mostra didattica **"Ambienti sonori"** dal 16 al 25 settembre
 - Mostra **"Elogio della mano. Disegni dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo"** (in collaborazione con Accademia Belle Arti di Ravenna) dal 9 ottobre al 5 novembre

Anno	2009	2010	2011
visitatori	55.205	54.846	36.399
Incassi complessivi	€ 326.494,86	€ 364.955,33	€ 207.743,77

Adempiendo alla missione statutaria dell'Istituzione, la Pinacoteca, sulla base delle risorse disponibili ha conseguito i seguenti principali risultati nel corso del 2011:

- pubblicazione del secondo volume dedicato a Guidarello: *Guidarello Guidarelli tra storia e leggenda* (paginedel mar, n. 4) e organizzazione convegno;
- esposizione delle 12 sculture in marmo restaurate grazie ai finanziamenti della Regione;
- acquisizione di nuove opere tramite donazioni: opera di Ettore Favini; opera di Corrado Cagli; 2 opere di Pietro Guberti; opera di Pablo Echaurren; mosaico di Sonia King;
- partecipazione al Piano Museale 2011 per la catalogazione delle nuove acquisizioni;
- collaborazione con il Dipartimento per la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università: "progetto Lorusso" per esecuzione di indagini diagnostiche sulle opere e micro-climatiche sugli ambienti espositivi.

Il **Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico** ha sviluppato e portato a termine alcuni progetti nel corso del 2011 tra cui:

- il Progetto Europeo Italia-Slovenia "Open Museum" Musei Sloveni ed Italiani in rete, che riguarda le collezioni permanenti, l'ufficio stampa e la sezione didattica del MAR, è stato approvato dal Comitato di Sorveglianza del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-20013. Le risorse assegnate sono 397.000,00 euro, e si sono realizzate le prime azioni previste e la prima rendicontazione;
- l'inventariazione e la catalogazione di nuove opere musive che entrano a far parte della Collezione Contemporanea del MAR, a seguito di donazioni.
- l'inventariazione e la Catalogazione archivistica della Documentazione sul mosaico del XX secolo, conservata nell'Archivio del CIDM. E' in corso di inventariazione il Fondo Saliotti, ultima donazione acquisita;
- il trasferimento della Banca Dati Mosaico nel server e nel portale dell'IBACN della Regione Emilia Romagna. Sono stati effettuati gli aggiornamenti degli Authority file relativi alla bibliografia (800 descrizioni di altrettante opere bibliografiche).
- la collaborazione ad un importante evento espositivo a Netanya, Tel Aviv, Mosaic Code, a cura di Drori, Polak e Kniffitz, per il quale sono state esposte sette opere musive della collezione del MAR in Israele dal 15 ottobre al 15 novembre 2011.

> BIBLIOTECA CLASSENSE



Nel corso dell'anno 2011 l'Istituzione Biblioteca Classense ha confermato il proprio ruolo di servizio pubblico saldamente radicato nella comunità territoriale, e di punto di riferimento per la cultura quale sede di biblioteca storica, di biblioteca moderna, di biblioteche decentrate. Si segnala in particolare come l'inizio dell'anno sia stato caratterizzato dalla chiusura del cantiere relativo al secondo stralcio dei lavori di cui all'Accordo Quadro di Programma con la Regione e lo Stato, e la conseguente apertura dei nuovi spazi di pubblica lettura al piano terra. Questo intervento ha quasi definitivamente completato la fruizione dei locali adiacenti al primo chiostro, un tempo sede del liceo Artistico. Si è dato inoltre corso ad una serie di relazioni ed incontri finalizzati alla fattibilità dei lavori previsti nel terzo stralcio.

Sono proseguite le azioni finalizzate alla tutela, alla valorizzazione, alla promozione e al miglioramento continuo dei servizi: nel corso del 2011 sono infatti aumentate del 12% le ore complessive dedicate ai servizi bibliotecari, malgrado qualche necessaria restrizione durante il periodo estivo. Si può sostenere che gli orari di apertura estesi nel corso di tutta la settimana, le forme efficaci e amichevoli di organizzazione e di promozione dei volumi sugli scaffali, la qualità delle acquisizioni, i servizi efficaci di catalogazione, fruizione e fornitura rapida dei documenti, la riconosciuta professionalità degli addetti sono stati i fattori principali che hanno determinato l'elevato tasso di frequentazione e di fruizione dei servizi.

Di seguito la lettura analitica di alcuni dei principali dati che riguardano i servizi della Biblioteca, parametrati ai due anni precedenti per agevolare la lettura e dare conto delle attività dell'Istituzione.

UTENTI E PRESTITI	2009	2010	2011
Utenti Attivi (min. 1 prestito nell'anno)	11.214	11.265	14.090
Nuovi utenti	4.269	4.683	5.131
Numero prestiti e proroghe	144.636	139.258	162.336
Numero consultazioni	85.388	55.016	117.322 ¹
Prenotazioni	1.326	nd ²	3.522
Accessi a internet	4.875	7.202	3.222

¹ Comprende consultazione fondi antichi, archivio storico (99.703), sala cataloghi (11.488), ammezzato (6.131) rovinata di Ravenna.

² Il sistema informativo in uso (Sebina) non consentiva in precedenza l'estrazione del dato.

Questi dati statistici sono rilevati dalla Rete Bibliotecaria di Romagna e - pur non essendo del tutto sufficienti per comprendere realmente il ruolo che l'Istituzione Biblioteca Classense ricopre e svolge sul piano culturale e formativo - mettono perfettamente in evidenza l'alto livello di visibilità e di gradimento riservato dai cittadini ai servizi bibliotecari. Quanto al dato relativo agli accessi internet, si sottolinea come in occasione dell'apertura delle nuove sale di lettura (gennaio 2011) sia stato attivato il sistema WI-FI, per il quale nel corso dell'anno sono stati rilasciati 818 account gratuiti annuali. Naturalmente restano non conteggiabili i volumi, le riviste e i periodici che liberamente gli utenti hanno prelevato per la consultazione dagli scaffali della sede centrale e dell'emerooteca di Casa Farini.

Di seguito invece l'andamento delle acquisizioni e catalogazioni:

Patrimonio – Acquisizioni	2009	2010	2011
Patrimonio documentario	491.095	500.535	514.603
Multimediali	9.593	10.213	10.832
Registrazioni sonore musicali	2.380	3.733	3.951
Periodici spenti	3.104	3.142	3.301
Acquisizioni nell'anno	13.521	11.156	9.166
di cui correnti	7.755	10.738	8.701
Periodici correnti	533	477	501
Acquisti correnti	4.302	6.127	4.942
di cui: per la Sezione ragazzi	535	450	713
multimediali	1.330	1.274	837
Doni	1.018	2.165	2.621
Diritti di stampa (monografie + fascicoli di periodici)	274 + 134	334 + 102	337 + 151

A questo proposito si segnala come criticità la diminuzione progressiva delle nuove acquisizioni, indice di una riduzione delle voci di spesa specificamente destinate, cui occorrerà porre rimedio al fine di salvaguardare la principale funzione di servizio pubblico e di custodia della conoscenza dell'Istituzione. Vanno comunque segnalate le donazioni o i lasciti che continuano a pervenire e restano in attesa di catalogazione: seconda tranche del Fondo Berengo; seconda tranche del fondo Russo: Biblioteca di numismatica di Duilo Donati, Fondo musicale di Germano Campi (circa 1000 Lp).

Per quanto afferisce al sistema bibliotecario urbano, sono stati gestiti i servizi nelle diverse sedi, ovvero: Emerooteca Casa Farini, Multimediateca Casa Farini, Biblioteca Ragazzi Casa Vignuzzi, Biblioteca Guerrini S. Alberto, Biblioteca Ottolenghi Marina di Ravenna, Biblioteca Fuori Legge Piangipane, Biblioteca Valgimigli S. Stefano, Biblioteca Omicini Castiglione. E' stato inoltre gestito il prestito tramite le attività del Bibliobus. Si è dato

corso ad una specifica attività di relazione con il servizio decentramento del Comune al fine di redigere ed approvare un accordo operativo inerente le attività e le funzioni del sistema bibliotecario urbano.

Anche le attività culturali hanno fortemente risentito degli importanti tagli di bilancio legati ai vincoli di legge.

ESPOSIZIONI, direttamente realizzate dalla Biblioteca

- Giuseppe Maestri. Ravenna senza tempo - Le incisioni, dal 22 ottobre 2011 al 23 dicembre 2011
- El pareva dal dolor trafitto (Inferno XXVII, 12). Esposizione libraria nell'ambito del progetto "Il diritto contro la tortura", dal 14 giugno 2011 al 25 giugno 2011
- Nero Scarlatto, Mostra personale di Mariella Busi De Logu, dal 6 giugno 2011 al 30 luglio 2011
- L'occhio della memoria. Verso l'Unità d'Italia: i simboli e i luoghi, dal 18 aprile 2011 al 21 maggio 2011
- Cento disegni per Centuria. Opere dell'artista Paolo della Bella, dal 21 febbraio 2011 - 2 aprile 2011

CONFERENZE, INCONTRI CON GLI AUTORI

- Commedia Live, Ivano Marescotti interpreta Dante dal vivo – presentazione del progetto editoriale di Zanichelli, 12 dicembre 2011
- Ah, La vecchia BUR!, Storie di libri e di editori, Presentazione del volume, 1 dicembre 2011
- Ravenna per Dante, ciclo di incontri e conferenze: Settembre Dantesco - Letture Classensi, dal 6 settembre 2011 al 29 ottobre 2011
- Tè a Teatro, incontro con la scrittrice Giusi Quarenghi. 22 gennaio 2011
- Per una storia dei Medici e della Medicina a Ravenna, Conferenza, 7 gennaio 2011

ATTIVITÀ CULTURALI

- Leggere adolescente : i "giovani adulti" e la lettura, dal 13 ottobre 2011 al 24 novembre 2011
- Corso per Lettori Volontari NpL, Corso di aggiornamento riservato ai Lettori Volontari NpL, 1 ottobre 2011
- Il Risorgimento nel cinema. La donazione Sangiorgi - Golfari alla Classense, 22 settembre 2011
- Trekking dantesco, Piccoli Poeti Passeggiano nella Pineta del Paradiso, 18 settembre 2011
- Un bagno di Libri, Nati per Leggere in spiaggia, dal 20 giugno 2011 al 29 luglio 2011
- Leggere l'Antico, Nuova Sala di Consultazione dei Fondi Antichi e Speciali, Presentazione del Fondo Berengo – Segre, 28 maggio 2011
- Quante storie nella Storia. La città nel secolo XIX attraverso le fonti dell'Archivio storico comunale, 2 maggio 2011 - 4 maggio 2011
- Giornata mondiale del libro, Letture ad alta voce in città, 23 aprile 2011
- Il Libro Parlato in biblioteca, Leggere con le orecchie, 19 marzo 2011
- Nuova Sezione Open Space, Apre la Nuova Sezione Lettura e Multimediateca, 29 e 30 gennaio 2011

Quanto ai dati di fruizione di questi eventi si segnalano 6.754 fruitori alle conferenze e incontri con gli autori; 3730 visitatori alle mostre, circa 1.000 partecipanti a visite guidate e circa 5.000 persone che hanno preso parte alle attività di letture presso le biblioteche decentrate e molte altre sedi nel territorio.

Ravenna
2019

Le Politiche per cultura, turismo e sport

> POLITICHE PER L'UNIVERSITÀ



IL CENTRO CONGRESSI DI LARGO FIRENZE CUORE DELL'UNIVERSITÀ

Nel definire le strategie di sviluppo l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, oltre a continuare a muoversi con convinzione all'interno della sua struttura Multicampus, del quale fanno parte i corsi attivati nel Polo scientifico-didattico ravennate, si è impegnata a cogliere le nuove domande che provengono dalla società, alle quali deve rispondere attraverso forme innovative di formazione e di trasferimento delle conoscenze.

Il Comune di Ravenna, unitamente alla Fondazione Flaminia ha sostenuto tale percorso promuovendo e potenziando il rapporto virtuoso fra i vari soggetti pubblici e privati a sostegno del decentramento dell'Ateneo bolognese nel nostro territorio, ed ha contribuito ad arricchire ed estendere l'offerta formativa dei vari corsi di laurea, collaborando altresì alla riorganizzazione delle strutture di ricerca e di didattica all'interno del più ampio dibattito in atto sulla riforma universitaria.

Particolare attenzione è stata inoltre riservata al potenziamento dei servizi per garantire il diritto allo studio ed il benessere degli studenti che vivono in città destinando spazi interessanti e strategici, quali il Centro Congressi di Largo Firenze, per creare una cittadella universitaria ove si possa sviluppare l'aggregazione e l'espressione della cultura giovanile studentesca.

Alcuni dati sulla popolazione universitaria

L'andamento delle immatricolazioni e delle iscrizioni ai corsi ravennati nell'ultimo triennio presenta un consolidamento dell'interesse per le proposte formative, come si evince dalla tabella di seguito riportata.

Offerta dei corsi di studio: andamento immatricolazioni e iscrizioni

Facoltà / Corsi di laurea	a. a. 2008/2009 matricole	a. a. 2009/2010 matricole	a. a. 2010/2011 matricole	a.a. 2011/2012 matricole
FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	326	265	245	264
Beni Culturali (L)	188	163	143	152
Ricerca, documentazione e tutela dei Beni archeologici (LM)	52	37	35	46
Cooperazione Internazionale, tutela dei diritti umani e dei beni etno-culturali (LM)	-	-	31	27
Archivistica e Biblioteconomia (LM)	13	-	disattivata	Disattivata
Storia e conservazione delle opere d'arte (LM)	24	37	36	39
Civiltà dell'Europa Orientale	-	-	disattivata	Disattivate
C.d. L. Operatore dei Beni Culturali 215	-	-	disattivata	Disattivate
FACOLTÀ DI SCIENZE MM.FF.NN.	120	104	104	135
Scienze Ambientali (L)	45	38	35	43
Analisi e Gestione dell'Ambiente (LM)	16	16	13	17
Tecnologie per la conservazione e il restauro (L-Interfacoltà)	14	19	29	16
Science for Conservation-Restoration of Cultural Heritage (LM)	-	-	31	39
Scienze per la conservazione e il restauro dei beni culturali (LS)	16	-	disattivata	Disattivata
Biologia Marina (LM)	29	31	30	39
FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA	231	273	211	250
Giurisprudenza (LMCU)	148	180	140	157
Giurista d'impresa e delle Amministrazioni Pubbliche (L)	83	93	71	93
FACOLTÀ DI INGEGNERIA	113	214	211	195
Ingegneria Edile (L)	113	150	165	138
Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Urbani (LM)	-	64	46	57
FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA	143	154	148	149
Logopedia	6	9	8	11
Infermieristica	137	145	140	138
FACOLTÀ DI CHIMICA INDUSTRIALE				
Chimica e tecnologie per l'ambiente e i materiali (Faenza)	15	29	36	23
TOTALE	948	1039	989	*1016

L – Laurea; L.M. - Laurea Magistrale; L.M.C.U. - Laurea Magistrale a ciclo unico; L.S. - Laurea Specialistica

*n.b. I dati sono definitivi e riferiti al 3 gennaio 2011 e 2012

L'offerta degli insegnamenti curriculari si arricchisce ogni anno con l'attivazione di diversi Corsi post-laurea (Master, Corsi di Alta Formazione e Summer Schools) tesi a valorizzare

un approccio multidisciplinare agli studi.

Si è conclusa la II edizione del Master in Progettazione e promozione degli eventi artistici e culturali (a.a. 2009/2010) e la V edizione del Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica (a.a. 2010/2011); è iniziata nel dicembre 2011 la XIII edizione del Master in Diritti umani ed Intervento umanitario (a.a. 2011/2012).

Si sono infine regolarmente svolte le attività delle seguenti Summer Schools proposte dalla Facoltà di Giurisprudenza - sede di Ravenna, per l'a.a. 2010/2011:

International commercial contracts	IV	Facoltà di Giurisprudenza	6-10 giugno 22 iscritti
Legislative XML Summer School 2010. Managing legal resources in the Semantic Web	II	Facoltà di Giurisprudenza	5-10 settembre 20 partecipanti

Obiettivo: garantire adeguate strutture a studenti e docenti

Nel 2010 è stato destinato all'utenza universitaria il Centro Congressi di Largo Firenze, progetto teso a realizzare, in integrazione con Palazzo Corradini, un unico corpus capace di dare continuità a servizi e progetti rivolti al settore dell'alta formazione.

Grazie al contributo di soggetti esterni, Regione, ANCI, Fondazione del Monte, Fondazione Cassa di Risparmio, il progetto iniziale è stato ampliato e meglio articolato per realizzare una vera e propria "cittadella universitaria" che, una volta completata – presumibilmente nel 2013 – sarà capace di garantire nuove opportunità per studenti e docenti. Continua così il processo di aggregazione dei servizi per semplificare il rapporto degli studenti con gli uffici di competenza universitaria: già nel 2009 e 2010 sono stati riuniti presso la sede di Via Baccarini 27 i Servizi Universitari del Polo di Ravenna - Università di Bologna: URP – Ufficio Relazioni con il Pubblico, Segreteria Studenti; Ufficio relazioni internazionali; Punto ER.GO (Azienda regionale per il diritto allo studio); CUSB – Centro Universitario Sportivo Bolognese; servizio Spinner (regione Emilia Romagna).

Gli utenti che contattano annualmente lo sportello URP del Polo di Ravenna sono circa 6.000 di cui il 50% direttamente al front-office, il 40% tramite telefonate ed il 10% tramite e mail.

Obiettivo: legare l'università alla società locale

Compito prioritario dell'Università è produrre conoscenza per formare non solo ricercatori ma anche operatori qualificati delle professioni. L'Università è anche il luogo della più alta educazione, intesa come acquisizione di capacità critica e di rigore metodologico, caratteristiche sia di uno specialista competente sia di un cittadino compiuto.

Il Comune di Ravenna collabora costantemente e in modo convinto con l'Università pubblica che ha sede nel suo territorio per contribuire alla creazione di un legame costruttivo e costante con la società civile; i giovani studenti e i neolaureati possono così crescere sperimentando con rigore e passione l'unicità della cultura all'interno della pluralità dei linguaggi e delle peculiarità che costituiscono l'identità della cultura locale.

Parimenti, la cittadinanza può e deve apprezzare il valore aggiunto, in termini culturali ma anche economici, che il sistema universitario è in grado di offrire.

Molteplici le azioni messe in atto, per raggiungere tali obiettivi, con particolare attenzione al riconoscimento degli studenti capaci e meritevoli tramite l'erogazione di borse di studio e di premi per tesi legate al territorio e all'incentivazione della ricerca nell'area del porto e della logistica, della tutela dei beni culturali ed ambientali, delle relazioni internazionali..

Orientare prima e dopo la laurea

Per facilitare l'ingresso delle matricole nel mondo universitario locale, il Comune di Ravenna in collaborazione con Fondazione Flaminia e l'URP del Polo Scientifico -Didattico ha potenziato le iniziative legate alla promozione, pubblicizzazione e orientamento tese a favorire la conoscenza dei vari Corsi di studio e le opportunità di ricerca ad essi collegate. Si è così giunti a programmare e realizzare l'ottava manifestazione a Ravenna delle Giornate dell'orientamento universitario "Scegli Ravenna per il tuo futuro", nelle giornate del 1 e 2 dicembre, e una terza a Faenza il 6 dicembre, durante le quali l'Università ha presentato l'intera offerta formativa agli studenti delle classi quarte e quinte delle Scuole Medie Superiori. Questa edizione ha visto la partecipazione alla manifestazione di circa 2.400 ragazzi.

In particolare è sensibilmente aumentato il numero di studenti in visita provenienti da fuori provincia e Regione, segno che è in crescita anche oltre i confini cittadini l'interesse nei confronti dell'università a Ravenna.

Da segnalare la partecipazione ad "Almaorienta" presso la Fiera di Bologna con uno stand riservato al Comune di Ravenna per offrire indicazioni sulle opportunità che offre la città, in termini di servizi, ospitalità, offerte culturali, sportive e ricreative ai giovani che indirizzano il loro interesse sui corsi universitari presenti a Ravenna.

In collaborazione con le associazioni di categoria del settore, è stata inoltre organizzata la terza edizione dell'iniziativa "L'Università va al Mare e non solo", ciclo di conferenze pubbliche che si sono realizzate non solo negli stabilimenti balneari ravennati, come nelle passate edizioni, ma anche in centro città, nell'Anfiteatro della Banca Popolare, inaugurando una collaborazione con l'Istituto Bancario che proseguirà anche nel 2012; scopo degli incontri è far conoscere al più vasto pubblico le competenze sul fronte della didattica e della ricerca radicate nel Polo di Ravenna.

ABBONAMENTI A TEATRO

Il Comune di Ravenna e Fondazione Flaminia, in collaborazione con Ravenna Teatro, hanno offerto quasi 400 ingressi gratuiti annuali per gli spettacoli della stagione di prosa e di teatro contemporaneo, riservati agli studenti iscritti ai corsi universitari ravennati; un'iniziativa che è particolarmente apprezzata dalla compagine studentesca "fuori sede".

Flaminia ha continuato a sostenere il progetto di laboratorio teatrale aperto ai giovani universitari, nell'ambito del progetto "Non Scuola", che si è concluso con lo spettacolo "Grande concerto dell'Orchestra dell'Università di Ravenna" liberamente tratto da "Tingeltangel" di Karl Valentin.

TIROCINIO FORMATIVO E CURRICULARE

In un'ottica di raccordo fra sistema dell'istruzione e mondo del lavoro, il Comune ha favorito ed incentivato l'inserimento, presso i vari servizi/settori dell'Ente, di studenti universitari e neolaureati attraverso tirocini, attivabili a seguito di convenzioni con Università italiane e straniere, in particolare di Cina, Polonia, Francia.

Il tirocinio si configura come un'esperienza formativa professionalizzante, in quanto completa il percorso degli studi tramite la realizzazione di un progetto condiviso fra Università ed Azienda ospitante e può essere realizzato sia durante gli studi (tirocinio curriculare) sia a conclusione del percorso (tirocinio formativo).

Alloggi per studenti

L'Amministrazione Comunale grazie ad una convenzione con Fondazione Flaminia ha continuato a gestire il servizio abitativo che conta attualmente due strutture immobiliari di proprietà (per 48 posti complessivi) messe a disposizione degli studenti che frequentano le facoltà attive a Ravenna, nonché agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e dell'Istituto superiore di studi musicali "G.Verdi", che di studiosi e ricercatori stranieri. Alcuni appartamenti senza barriere architettoniche, sono destinati agli studenti disabili.

	Appartamenti	Posti letto
Via Le Corbusier	4	20
Via Morigia	13	28
Totale	17	48

A seguito delle numerose richieste inevase nell'ambito del bando di assegnazione, la Fondazione Flaminia ha assunto in locazione ulteriori quattro appartamenti per complessivi 16 posti letto.

Imprenditoria e formazione vanno a braccetto

Alcune forme innovative di raccordo Università – lavoro condotte dal Comune di Ravenna si sono rivelate di assoluto interesse ed attualità, in particolare per quanto attiene l'apertura di un dialogo e di una fattiva collaborazione con una serie di aziende ed enti pubblici del territorio ravennate alla luce delle nuove tipologie contrattuali, in particolare le borse lavoro e forme di apprendistato di alta formazione, contemplate dalla Riforma del lavoro.

Nel 2011, in via sperimentale, è stato attivato un articolato progetto denominato "Borsino del lavoro di alta formazione" per favorire l'inserimento lavorativo dei neolaureati e contrastare, in sede locale, il trend negativo della disoccupazione dei giovani di più alto livello di istruzione.

Le Politiche per cultura, turismo e sport

> FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE DALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI AL "VERDI"

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" e l'Accademia di Belle Arti rappresentano fondamentali e qualificati ambiti di alta formazione artistica nei rispettivi settori di competenza. Le due Istituzioni svolgono infatti un ruolo di primo piano nell'offerta formativa di livello accademico della città e nella progettazione ed organizzazione di eventi culturali di grande rilievo, anche in relazione alla candidatura di Ravenna capitale europea della cultura 2019.

L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. VERDI" AMPLIA L'OFFERTA

Dall'anno accademico 2010/2011 ha trovato piena applicazione la Riforma degli Studi Musicali. Il Ministero dell'Università e della Ricerca ha approvato il nuovo regolamento didattico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Ravenna per cui sono stati attivati il Triennio Accademico di Primo Livello e tutta la Formazione di Base di pre - accademica. Il vecchio Ordinamento di Studi rimane attivo solo per gli studenti immatricolati fino all'a.a. 2009/2010, a cui si offre comunque la possibilità di opzione per il nuovo corso di studi per concludere il percorso di studi. Iscritti ai corsi anno accademico 2011/2012 (situazione ad inizio anno accademico)

Strumento	Formazione di base	Triennio di Primo Livello	Biennio di Secondo Livello	Vecchio Ordinamento	Totale
Pianoforte	48	2	3	26	79
Violino	17	6	1	10	34
Viola	3		1	5	9
Violoncello	7			6	13
Flauto	3	4	1	5	13
Clarinetto	4			6	10
Oboe	4	1	2	5	12
Fagotto	3	1		2	6
Corno	1	2		1	4
Tromba trombone	7			3	10
Corsi singoli	17	18			35
					225

Diplomati anno accademico 2010/2011:

Vecchio Ordinamento	Biennio di Secondo Livello
14*	4

* di cui quattro sono candidati privatisti =

Altro obiettivo primario dell'Istituto è la realizzazione di eventi musicali e culturali, anche in collaborazione con altre Istituzioni scolastiche e formative nonché con Istituzioni, Enti ed Associazioni culturali, affinché gli studenti possano essere protagonisti ed interpreti di ciò che è oggetto del loro studio della musica classica. L'incremento di tale attività è inoltre finalizzata ad una sempre maggiore presenza dell'Istituto nel tessuto culturale della città: Si sono inoltre progettate e realizzate, nell'anno 2011, 45 iniziative di formazione ed eventi pubblici.

Accademia, sempre più centro del mosaico

L'Accademia rappresenta una antica ed autorevole presenza nel territorio ravennate, per la prestigiosa ed elevata attività di formazione e di produzione artistica, che attrae allievi da ogni parte del mondo.

Qualificazione dell'offerta formativa, e specializzazione del corso di mosaico, quale elemento di vocazione culturale e di specializzazione didattica in continuità con la specificità di Ravenna, città d'arte e patrimonio dell'umanità per il mosaico bizantino, sono stati i risultati raggiunti nel triennio. L'Accademia ha ottenuto anche il riconoscimento, da parte del Ministero, del Biennio sperimentale in "Mosaico, tecnica ed espressività" per il rilascio del titolo a livello universitario.

Iscritti

Anno accademico	1° livello Pittura	2° livello Scultura	1° livello Mosaico	2° livello Mosaico
2011/2012	4	1	48	26

L'Accademia di Belle Arti rappresenta inoltre un riferimento fondamentale per l'ideazione e la realizzazione di progetti multidisciplinari in ambito artistico, pedagogia e didattica dell'arte, di mostre ed installazioni, di eventi culturali sul tema della creatività, riservandosi una peculiare collocazione nel panorama dell'arte contemporanea anche a livello soprannazionale.

Nell'anno accademico 2011/12 sono state realizzate n.15 iniziative di eventi espositivi.

L'“alta” formazione diventa realtà

L'Accademia di Belle Arti e l'Istituto Superiore di Studi Musicali “Verdi” sono strutture di grande rilievo nel campo della formazione artistica e musicale e consentono di qualificare e differenziare in maniera autorevole l'offerta formativa della città, integrando il sistema scolastico superiore ed universitario.

Nel periodo considerato è stato potenziato il quadro degli interventi per garantire il diritto allo studio (fruizione di posti alloggio prima riservati ai soli studenti universitari, estensione dei progetti Erasmus, erogazione borse di studio) ed avviato un percorso di valorizzazione degli studenti meritevoli e di talento, tramite iniziative interne all'Amministrazione o la partecipazione a concorsi esterni. Nell'a.a. 2009/10 una studentessa dell'Accademia ha vinto il Premio nazionale delle arti con una grande opera in mosaico, ed alcuni studenti dell'Istituto musicale sono risultati vincitori di prestigiosi concorsi nazionali.

Il risultato più significativo conseguito dell'Accademia di Belle Arti è rappresentato dall'avvio del biennio specialistico in mosaico che rilascia il titolo universitario di secondo livello. Per quanto attiene il contributo dall'Accademia e dei suoi giovani talenti nel contesto della sperimentazione artistica, è da segnalare la partecipazione a RavennaMosaico, primo festival di Mosaico contemporaneo, una straordinaria esposizione al MAR tratta da una collezione di gioielli e con alcuni esempi di oggetti realizzati in metallo e micro mosaico filato del corso di Oreficeria e Micro Mosaico, la realizzazione di un'opera plastico-musiva di grandi dimensioni, una colonna alta 5,10 metri, per il giardino del complesso residenziale “La Compagnia di San Giorgio, un progetto che ha visto la sinergia tra pubblico e privato come terreno nel quale rilanciare il mosaico contemporaneo.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Verdi” si è impegnato in particolare su progetti di orientamento per avvicinare le nuove generazioni all'ascolto e alla pratica della musica, pur continuando a garantire elevatissimi livelli di qualità curricolare

Ravenna
2019

> SPORT

**OPPORTUNITÀ E STRUTTURE PER OGNI ETÀ**

A Ravenna, esiste una diffusa rete impiantistica ed è stata compiuta la valida scelta di affidare la gestione della generalità degli impianti comunali alle Società ed Associazioni sportive che coinvolgono positivamente migliaia di cittadini di ogni età e condizione sociale. La pratica sportiva è stata assunta non solo per la sua valenza di esercizio fisico, ma anche come occasione di socializzazione, ausilio nella prevenzione di patologie, supporto all'integrità psico-fisica dell'individuo, strumento di miglioramento delle capacità relazionali, disciplina educante e veicolo di regole di civile convivenza. L'obiettivo che si è perseguito è quello di promuovere ulteriormente una pratica sportiva diffusa, caratterizzata da continuità e contiguità fra attività promozionale e attività agonistica, attenta alle varie esigenze delle diverse discipline e all'equilibrio territoriale, valorizzando appieno il rapporto con le Società e le Associazioni sportive.

A tal fine si è operato per:

- potenziare la metodologia adottata nel rapporto con l'Associazionismo e gli Enti di promozione sportiva: un rapporto basato sul reciproco riconoscimento di ruoli distinti e consapevole assunzione di responsabilità, nel comune intento di far crescere la pratica sportiva e assicurare spazi per lo sviluppo civile della passione sportiva, istituendo un "tavolo di concertazione" sulle tematiche sportive;
- proseguire le attività di organizzazione di meeting sportivi, eventi sportivi di massa, manifestazioni celebrative, incontri di studio e riflessione che concorrono a promuovere la nostra città e le occasioni che essa offre (culturali, turistiche, economiche, commerciali), nonché a consolidare il ruolo di Ravenna quale città internazionale impegnata per la pace e la fratellanza fra i popoli;
- realizzare interventi di manutenzione ed adeguamento degli impianti sportivi.

Obiettivo: ampliare e migliorare l'offerta di strutture

Spesa corrente per lo sport	2009	2010	2011
Risorse dedicate (euro)	1.243.619	1.193.823	1.328.720

Impianti sportivi di proprietà comunale	2009			2010			2011		
	Città	Forese	Totale	Città	Forese	Totale	Città	Forese	Totale
Numero complessivo	57	57	114	58	57	115	59	55	114
Suddivisione spazi sportivi per tipologia di attività con riferimento alle discipline riconosciute dal Coni									
Arrampicata sportiva	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Arti marziali diverse	1		1	2		2	2		2
Atletica leggera	9	18	27	9	18	27	7	16	23
Attività diverse	2	3	5	2	3	5	2	2	4
Attività ginnico motorie	46	16	62	46	16	62	46	14	60
Baseball	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Beach tennis	3	4	7	3	4	7	3	4	7
Beach volley	6	1	7	6	1	7	6	2	8
Bocce	4	1	5	4	1	5	4	1	5
Calcio	32	39	71	31	39	70	31	41	72
Calcio a 5	14	20	34	14	20	34	12	19	31
Canoa		1	1	1		1		1	1
Canottaggio		1	1	1		1		1	1
Ciclismo	2		2	4		4	3		3
Ginnastica	3		3	3		3	3		3
Handball – Pallamano		1	1	1		1		1	1
Ippica	1		1	1		1	1		1
Judo	1		1	1		1	2		2
Karate	1		1	1		1	1		1
Lotta	1		1	1		1	1		1
Minigolf		2	2		2	2		2	2
Motociclismo sportivo	1		1	1		1	1		1
Motonautica modellismo		1	1		1	1		1	1
Motonautica sportiva									
Nuoto	2		2	2		2	2		2
Nuoto pinnato	1		1	1		1	1		1
Nuoto sincronizzato				1		1	1		1
Pallacanestro	15	13	28	15	13	28	18	11	29
Pallanuoto	1		1	1		1	1		1
Pallavolo	21	19	40	19	19	38	21	15	36
Pattinaggio	7	10	17	7	10	17	7	8	15

(continua)

(segue)

	2008			2009			2010		
	Città	Forese	Totale	Città	Forese	Totale	Città	Forese	Totale
Pesca sportiva	2		2	2		2		1	1
Pesistica e Cultura fisica	2		2	2		2	2		2
Pugilato	1		1	1		1	1		1
Rugby							1		1
Sci nautico		1	1		1	1		1	1
Skateboard	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Sport equestri		10	10		10	10		9	9
Squash	2		2	2		2	2		2
Tennis	21	18	39	21	18	39	21	16	37
Tennistavolo		1	1		1	1		1	1
Tiro con l'arco	1		1	1		1	1		1
Varie attività	1		1	1		1	1		1
Volo con ultraleggeri		1	1		1	1		1	1
Wushu-Kung Fu	1		1	1		1	1		1
Totale	214	184	398	208	184	392	209	170	380

Risorse destinate allo sport	2009	2010	2011
Investimenti effettuati direttamente	€ 707.246	€ 780.000	€ 89.872
Contributi assegnati alle società sportive per investimenti	€ 601.703	€ 503.583	€ 520.871
Contributi concessi alle società sportive	€ 187.567	€ 171.249	€ 171.249
Contributi alle spese di gestione negli impianti sportivi circoscrizionali	€ 52.494	€ 47.892	€ 47.892

Ore settimanali nelle palestre	2009	2010	2011
Numero ore assegnate	601	608	626

Fruizione delle palestre	2009	2010	2011
Grado di soddisfazione	81,0%	81,0%	93,0%

Palestre e società sportive	2009	2010	2011
Numero palestre comunali	24	24	24
Numero palestre provinciali	13	13	13
Numero società sportive coinvolte	100	71	87

Polisportivo Darsena	2009	2010	2011
Ore allenamenti settimanali	29	50	9

Patrocini concessi dal Comune a manifestazioni sportive	2009	2010	2011
Numero patrocini	74	82	97

Società beneficiarie di premi messi in palio dal Comune	2009	2010	2011
Numero società	10	4	2

Obiettivo: lo sport veicolo di socialità e salute

Il Comune opera con oltre trecento interlocutori: Coni e sue Federazioni, Enti di promozione sportiva, Società e Associazioni sportive, CSA e Istituti scolastici, per la diffusione della pratica sportiva e per il sostegno delle discipline agonistiche a carattere dilettantistico o professionale. Il primo obiettivo è quello della promozione, diffusione e sostegno della pratica sportiva, quale attività finalizzata al mantenimento/miglioramento della salute, occasione di educazione alla socialità, strumento di integrazione. Si persegue inoltre l'obiettivo della valorizzazione delle eccellenze in campo agonistico nelle discipline sportive di squadra o individuali. Infine, si concepisce l'evento sportivo di grande rilievo (dalla manifestazione agonistica alla cerimonia celebrativa) come contributo alla promozione dell'immagine della città. Numerose sono le attività degne di citazione; alcuni appuntamenti ormai sono divenuti "storici": la Maratona Ravenna Città d'Arte, Ravenna Night Run, Trofeo di scherma Walter Candotti, Giro ciclistico "Pesche Nettarine di Romagna", Podistiche "Valli e Pinete" e "Straravenna", Trofeo Fucci di lotta, Performance di ginnastica Endas. Da ricordare sono, inoltre, gli eventi svolti presso la piscina comunale, come il Meeting nazionale Città di Ravenna - gara nazionale giovanile, il Meeting del Mosaico, il Memorial Tabanelli e il G. Gambi Prize. Tanti altri appuntamenti hanno ulteriormente arricchito il calendario degli eventi del triennio di riferimento.

Di questi ultimi ricordiamo:

- **2009** Campionato Italiano Master UISP (presso centro nuoto G. Gambi); Campionati mondiali di baseball; Iniziativa "Scacchi gioco per crescere"; Gazzetta RUN Nazionale; Palio Circostrizioni; Campionato Europeo Judo disabili;
- **2010** Gran premio S.Marco - Villanova di ciclismo categoria juniores; Campionato Italiano di Orienteering culturale - manifestazione scolastica in collaborazione con Panathlon Club; Arbitriadi - torneo di pallavolo per arbitri a livello nazionale; collaborazione con progetto Parks Romagna Life, caratterizzato da un insieme di eventi che si sono svolti da marzo a settembre; organizzazione corso di formazione per dirigenti sportivi "Educare con lo sport".
- **2011** Stadio del Mare Euro Beach Soccer League; Gran premio S.Marco - Villanova di ciclismo categoria juniores; Gazzetta R.U.N. Podistica 10 Km. Competitiva; Stadio del Mare FIFA Beach Soccer World Cup; 94° Giro D'Italia Ravenna Città di Tappa; collaborazione con progetto Parks Romagna Life; Forlì - Ravenna gara nazionale di corsa su strada; Giro Ciclistico Pesca Nettarina di Romagna 16° tappa; Festa dello Sport Ravenna Vince.

Obiettivo: impianti a norma

La ricca gamma di attività che quotidianamente animano gli impianti sportivi comunali in tutto il territorio, ha richiesto e continuerà a richiedere l'efficienza delle strutture e quindi un rilevante impegno di risorse per i necessari ricorrenti interventi di manutenzione straordinaria che, in continua turnazione, il gran numero di impianti esige. Lo sforzo compiuto nel triennio relativamente ad ampliamenti, rifunzionalizzazioni e messa a norma dell'impiantistica, ci permette oggi di affermare che il Comune si è dotato di una rete capillare e funzionale di strutture e impianti in grado di soddisfare la quasi totalità delle esigenze.

Di rilievo e di particolare impegno finanziario per l'Amministrazione sono risultati, nel triennio, gli interventi per la generalizzata messa a norma degli impianti e per la realizzazione del programma di attivazione di almeno un impianto per ciascuna delle discipline sportive di più recente approdo nella nostra realtà, e, nello specifico, per:

- la realizzazione della nuova palestra a servizio del Campo di atletica di via Falconieri;
- la creazione, nel Parco Celso Strocchi, in via Vicoli, di una pista per il pattinaggio a rotelle e per il ciclismo, nonché di una piastra polivalente per pallavolo e basket;
- l'adeguamento del campo da baseball nel quartiere S. Giuseppe - Villaggio Anic; pista per il ciclismo su strada.



A seguire gli interventi di manutenzione straordinaria, di rifunzionalizzazione e di messa in sicurezza eseguiti presso i centri sportivi comunali: Calcio - via Zalamella, Calcio-Bocce-Baseball-tennis - Via Lago di Garda, Centro Sportivo - Fornace Zarattini, Tennis Club - via Zalamella, Centro Sportivo - Ponte Nuovo, Centro Sportivo - via Dismano Vecchio, Centro Sportivo Trieste, Campi Atletica - Marina di Ravenna e di Via T. Gulli, Bocciofila - Piangipane, Calcio - Mezzano, Impianto Sportivo - Savarna, Campo Sportivo - Piangipane, Centro Sportivo - Porto Fuori, Centro Sportivo - Punta Marina terme, Calcio - Marina di Ravenna, Calcio - Lido Adriano, Circolo Ippico Cavallo Felice, Calcio - S.Pietro in Vincoli, Polisportiva - San Pietro in Campiano, Centro sportivo - San Zaccaria, Piastra Polivalente - Parco Pubblico "V.Lagosti" - Coccolia, Impianto Sportivo - Case Murate, Bacino Standiana, Centro Sportivo - Castiglione di Ravenna; Impianto Sportivo - Lido di Classe, Tennis Cesarea, Impianto Sportivo - Savio, Centro Sportivo - Roncalceci, Campo Scuola di Atletica.

Inoltre, si è riportato a piena funzionalizzazione il Pala Costa (per il quale sono stati investiti 3.640.000 Euro, oltre ai 522.000 Euro spesi per l'acquisizione del Palazzetto dal Coni).

Nel 2011 è stato completato il progetto per la realizzazione del nuovo spogliatoio nel Centro Sportivo di Ponte Nuovo per il calcio e la ginnastica.



> TURISMO

**TIENE IL MODELLO MARE/CITTÀ D'ARTE
QUASI TRE MILIONI DI TURISTI NEL 2011**

Il turismo è un settore strategico per l'economia ravennate, essenziale per lo sviluppo del nostro territorio. Il lavoro di questi ultimi anni a Ravenna ha puntato su una strategia condivisa di governo del territorio incentrata su ospitalità e accoglienza.

La nostra città è una meta turistica di primaria importanza nazionale, grazie alle sue molte identità: città d'arte per i monumenti Unesco, città di mare e di divertimento, con le spiagge, i parchi tematici e i porti turistici, città della natura con i percorsi naturalistici e il Parco del Delta.

I dati statistici dei movimenti dei turisti nel territorio sono stati in lenta, ma continua crescita, negli ultimi anni, nella città d'arte, e hanno dato prova di sostanziale tenuta nelle spiagge di Ravenna nonostante la congiuntura negativa nel resto del paese.

Sul versante dell'accoglienza, il Comune ha consolidato le proprie attività di animazione (Mosaico di Notte, Ravenna Bella di Sera, Notte D'Oro – sostenuta anche da sponsorizzazioni -, Ravenna il Centro del Natale/Mare di Inverno), i progetti di accoglienza (la pubblicazione della rivista Welcome to Ravenna, destinata ai clienti delle strutture ricettive della città e il nuovo portale turistico www.turismo.ra.it).

Nell'ottobre del 2011 ha avuto luogo anche la seconda edizione di RavennaMosaico - Primo Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo: per circa quaranta giorni la città si è offerta ai visitatori accogliendo in luoghi suggestivi del centro storico esposizioni di artisti provenienti da tutto il mondo, installazioni urbane, spettacoli, concerti, convegni, laboratori, incontri, conferenze, cantieri di restauro aperti e visite guidate.

Movimento turistico del territorio

Esercizi	Anno	Italiani		Stranieri		Totale	
		Arrivi	Presenze	Arrivi	Presenze	Arrivi	Presenze
Alberghieri	2008	294.294	959.989	73.362	322.253	367.656	1.282.242
	2009	306.880	987.863	72.596	333.741	379.476	1.321.604
	2010	296.463	924.765	73.646	337.976	370.109	1.280.741
	2011	292.884	912.229	85.770	376.087	378.654	1.288.316
Altre strutture ricettive	2008	152.671	1.282.386	37.169	288.895	189.840	1.571.281
	2009	158.647	1.341.803	39.560	354.308	198.207	1.696.111
	2010	139.558	1.184.449	42.126	312.186	181.684	1.496.635
	2011	152.042	1.204.193	47.880	343.597	199.922	1.547.790
TOTALE	2008	446.965	2.242.375	110.531	611.148	557.496	2.853.523
	2009	465.527	2.329.666	112.156	688.049	577.683	3.017.715
	2010	436.021	2.127.214	115.772	650.162	551.793	2.777.376
	2011	444.926	2.116.422	133.650	719.684	578.576	2.836.106

Ricettività alberghiera

	Esercizi	Camere	Letti	Bagni
Capacità ricettiva al Gennaio-Dicembre 2008	123	5.198	10.773	5.265
Capacità ricettiva al Gennaio-Dicembre 2009	125	5.398	12.240	5.350
Capacità ricettiva al Gennaio-Dicembre 2010	126	5.426	12.428	5.360
Capacità ricettiva al Gennaio-Dicembre 2011	126	5.434	12.363	5.354

Movimento turistico centro storico

Esercizi	Anno	Italiani		Stranieri		Totale	
		Arrivi	Presenze	Arrivi	Presenze	Arrivi	Presenze
Alberghieri	2008	137.747	261.104	43.766	104.415	181.513	365.519
	2009	152.781	293.528	41.714	96.895	194.495	390.423
	2010	155.650	284.571	42.833	97.205	198.483	381.776
	2011	152.595	273.342	48.342	111.101	200.937	384.443
Altre strutture ricettive	2008	21.036	53.244	9.357	24.308	30.393	77.552
	2009	22.582	66.443	11.079	35.601	33.661	102.044
	2010	22.506	68.692	12.640	36.254	35.146	104.946
	2011	24.230	81.552	13.256	44.213	37.486	125.765
TOTALE	2008	158.783	314.348	53.123	128.723	211.906	443.071
	2009	175.363	359.971	52.793	132.496	228.156	492.467
	2010	178.156	353.263	55.473	133.459	233.629	486.722
	2011	176.825	354.894	61.598	155.314	238.423	510.208

Ricettività alberghiera

	Esercizi	Camere	Letti	Bagni
Capacità ricettiva al Gennaio-Dicembre 2008	30	1.153	2.134	1.159
Capacità ricettiva al Gennaio-Dicembre 2009	32	1.296	2.589	1.279
Capacità ricettiva al Gennaio-Dicembre 2010	32	1.298	2.628	1.277
Capacità ricettiva al Gennaio-Dicembre 2011	32	1.298	2.628	1.277

Ravenna
2019