



**TEATRO DANTE ALIGHIERI**  
Stagione teatrale 2017-2018

# opera danza



Comune di Ravenna



**ILLUMINIAMO  
GLI SPETTACOLI PIÙ BELLI.**



**DIAMO LUCE ALLE TUE PASSIONI  
SOSTENENDO LA CULTURA E LE ECCELLENZE  
DEL NOSTRO TERRITORIO.**

**Unipol**  
BANCA



Teatro di Tradizione  
Dante Alighieri

## Trilogia d'autunno

*Sull'orlo del Novecento*



17, 21, 24 novembre 2017

Giovani Energie Creative per Ravenna Festival

*Cavalleria rusticana remix*

## CAVALLERIA RUSTICANA

Pietro Mascagni

18, 22, 25 novembre 2017

Giovani Energie Creative per Ravenna Festival

*Pagliacci remix*

## PAGLIACCI

Ruggero Leoncavallo

19, 23, 26 novembre 2017

## TOSCA

Giacomo Puccini

direttore **Vladimir Ovodok**

regia e ideazione scenica

**Cristina Mazzavillani Muti**

light designer **Vincent Longuemare**

visual designer **David Loom**

video programmer **Davide Broccoli**

costumi **Alessandro Lai**

**Orchestra Giovanile Luigi Cherubini**

**Coro del Teatro Municipale di Piacenza**

maestro del coro **Corrado Casati**

**18, 19 DICEMBRE** spettacoli per le scuole  
**LUNEDÌ 18 DICEMBRE** ore 20.30 (fuori abbonamento)



# LA GUERRA DEI TOPI E DELLE RANE

fiaba musicale in un atto  
da *Paralipomeni della Batracomiomachia*  
di Giacomo Leopardi

testo di **Giampiero Pizzol**  
musica di **Alessandro Spazzoli**

*Principessa Gonfiagote* **Julie Cassanelli**  
*Rana Saltabecca* **Elena Faggi**  
*Principe Rubabriciole - Conte Leccafondi* **Francesco Faggi**  
*Pipistrello - Re Rodipane* **Giovanni Petrini**

*direttore* **Stefano Pecci**  
*regia* **Daniela Piccari**  
*animazioni e video* **Stefano Bisulli**  
*ideazione scene, luci e costumi* **Daniela Piccari**

**Orchestra dei Giovani di Ravenna**  
*coordinatore* **Franco Emaldi**

**Coro dell'Istituto Superiore  
di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna**  
*direttore* **Antonio Greco**

*solisti e maestri collaboratori  
del Liceo Musicale Statale di Forlì*  
*coordinati da* **Davide Cavalli**

Nuova opera commissionata dal Teatro Alighieri Ravenna  
in coproduzione col Teatro Comunale di Ferrara

**VENERDÌ 12 GENNAIO** ore 20.30 (turno A)  
**DOMENICA 14 GENNAIO** ore 15.30 (turno B)



# DON GIOVANNI

*dramma giocoso in due atti*

musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

libretto di Lorenzo Da Ponte

*Don Giovanni* **Dimitris Tiliakos**

*Il commendatore* **Cristian Saitta**

*Donna Anna* **Lucia Cesaroni**

*Don Ottavio* **Giovanni Sala**

*Donna Elvira* **Francesca Sassu**

*Leporello* **Andrea Concetti**

*Zerlina* **Arianna Vendittelli**

*Masetto* **Daniel Giulianini**

*direttore* **Matteo Beltrami**

*regia e ideazione luci* **Giorgio Ferrara**

*drammaturgia* **Giorgio Ferrara, René de Ceccatty**

*scenografia* **Dante Ferretti, Francesca Lo Schiavo**

*costumi* **Maurizio Galante**

*disegno luci* **Fiammetta Baldiserri**

*aiuto regista* **Patrizia Frini**

**Orchestra Giovanile Luigi Cherubini**

**Coro San Gregorio Magno**

*maestro del coro* **Mauro Rolfi**

*maestro al cembalo* **Daniela Pellegrino**

coproduzione Festival di Spoleto 60, Fondazione Teatro Coccia Novara,  
Teatro Alighieri di Ravenna, Fondazione Teatri di Piacenza

SABATO 20 GENNAIO ore 20.30 (turno A)  
DOMENICA 21 GENNAIO ore 15.30 (turno B)



# JUNIOR BALLETO DI TOSCANA

*diretto da* **Cristina Bozzolini**

## ***Bella Addormentata***

Pièce per 16 danzatori

*musica* **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

*regia e coreografia* **Diego Tortelli**

*drammaturgia musicale* **Francesco Saco**

*luci* **Carlo Cerri**

*costumi* **Santi Rinciari**

Nuova produzione Junior Balletto di Toscana

**SABATO 3 FEBBRAIO** ore 20.30 (turno A)  
**DOMENICA 4 FEBBRAIO** ore 15.30 (turno B)



## BALLET PRELJOCAJ

### *La Fresque*

Dal racconto cinese *La pittura sul muro*  
per 10 danzatori

*coreografia* **Angelin Preljocaj**

*musica* **Nicolas Godin**

*costumi* **Azzedine Alaïa**

*scenografia* **Constance Guisset**

*luci* **Eric Soyer**

*maestro ripetitore* **Natalia Naidich**

*coreologo* **Dany Lévêque**

*realizzazione maschere* **Michèle Belobradic**

*Produzione* Ballet Preljocaj

*Coproduzione* Grand Théâtre de Provence,

Maison des Arts de Créteil, Théâtre National de Chaillot - Théâtre de la Ville - Parigi,

Scène National d'Albi, National Taichung Theater (Taiwan)



**VENERDÌ 16 FEBBRAIO** ore 20.30 (turno A)

**DOMENICA 18 FEBBRAIO** ore 15.30 (turno B)



# LA FANCIULLA DEL WEST

*opera in tre atti*

*musica di* **Giacomo Puccini**

*libretto di* **Guelfo Civinini e Carlo Zangarini**

*dal dramma* *The girl of the Golden West* di **David Belasco**

**Minnie Amarilli Nizza**

**Jack Rance** **Elia Fabbian** (16), **Enrico Marrucci** (18)

**Dick Johnson - Ramerrez** **Enrique Ferrer** (16),

**Mikhail Sheshaberidze** (18)

**Nick** **Gianluca Bocchino**

**Ashby** **Alessandro Abis**

**Sonora** **Giovanni Guagliardo**

**Trin** **Andrea Schifauto**

**Sid** **Pedro Carrillo**

**Bello** **Alessio Verna**

**Harry** **Marco Voleri**

**Joe** **Tiziano Barontini**

**Happy** **Giuseppe Esposito**

**Larkens - Billy Jackrabbit** **Federico Cavarzan**

**Wowkle** **Sabina Cacioppo**

**Jake Wallace** **Maharram Huseynov**

**José Castro** **Ricardo Crampton**

*direttore* **James Meena**

*regia, scene e costumi* **Ivan Stefanutti**

*luci e video* **Michael Baumgarten**

*progetto luci* **Marco Minghetti**

**Orchestra della Toscana**

**Coro del Festival Puccini** *maestro del coro* **Elena Pierini**

coproduzione Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Lirico di Cagliari, Opera Carolina, New York City Opera, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Pavarotti di Modena, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Goldoni di Livorno



**SABATO 24 FEBBRAIO** ore 20.30 (turno A)  
**DOMENICA 25 FEBBRAIO** ore 15.30 (turno B)



# INTRODANS

## *Hooray for Hans!*

*Omaggio a Hans van Manen*

*coreografie* **Hans van Manen**

## *Polish Pieces*

*assistente alla coreografia* **Mea Venema**

*musica* **Henryk Mikołaj Górecki**

*costumi* **Keso Dekker**

*luci* **Joop Caboort**

## *In and Out*

*assistente alla coreografia* **Mea Venema**

*musica* **Laurie Anderson, Nina Hagen**

*scene e costumi* **Keso Dekker**

*luci* **Jan Hofstra**

## *Black Cake*

*assistente alla coreografia* **Mea Venema**

*musica* **Pëtr Il'ič Čajkovskij, Leoš Janáček,**

**Igor' Stravinskij, Pietro Mascagni, Jules Massenet**

*scene e costumi* **Keso Dekker**

*luci* **Joop Caboort**

*realizzazione costumi* **Nelly van de Velden**

*maestro di ballo* **Iris Reyes**

**VENERDÌ 2 MARZO** ore 20.30 (turno A)  
**DOMENICA 4 MARZO** ore 15.30 (turno B)



# SIMON BOCCANEGRA

*melodramma in un prologo e tre atti*

*musica di* **Giuseppe Verdi**

*libretto di* Francesco Maria Piave

*dal dramma* *Simón Bocanegra* di Antonio García Gutiérrez

*Simon Boccanegra* **Kiril Manolov**

*Maria Boccanegra* **Clarissa Costanzo**

*Jacopo Fiesco* **Mattia Denti**

*Gabriele Adorno* **Ivan Defabiani**

*Paolo Albiani* **Ernesto Petti**

*Pietro* **Cristian Saitta**

*Un'ancella* **Paola Lo Curto**

*Un Capitano dei Balestrieri* **Jenish Ysmanov**

*direttore* **Pier Giorgio Morandi**

*regia* **Leo Nucci**

*regista collaboratore* **Salvo Piro**

*scene* **Carlo Centolavigna**

*costumi* **Artemio Cabassi**

*luci* **Claudio Schmid**

**Orchestra dell'Opera Italiana**

**Coro del Teatro Municipale di Piacenza**

*maestro del coro* **Corrado Casati**

*coproduzione* Fondazione Teatri di Piacenza,

Teatro Alighieri di Ravenna

*in collaborazione con* Opéra de Marseille

**SABATO 17 MARZO** ore 20.30 (turno A)  
**DOMENICA 18 MARZO** ore 15.30 (turno B)



# ATERBALLETO

## **Bliss**

*coreografia* **Johan Inger**

*musica* **Keith Jarrett**

*scene* **Johan Inger**

*costumi* **Johan Inger e Francesca Messori**

*luci* **Peter Lundin**

Premio Danza&Danza 2016 "Produzione italiana dell'anno"

## **Words and Space**

*coreografia* **Jiří Pokorný**

*musiche tratte dal repertorio barocco*

*costumi* **Carolina Mancuso**

*scene e luci* **Carlo Cerri**

*sound design* **Yukari Sawaki**

produzione

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

## ABBONAMENTI

### OPERA (3 spettacoli)

Prezzi	Intero	Ridotto*
Platea/Palco centr. dav.	105	90
Palco centrale dietro/lat. dav.	96	80
Palco laterale dietro	80	70
Galleria/Palco IV ordine	65	50
Loggione	33	

### DANZA (4 spettacoli)

Prezzi	Intero	Ridotto*
Platea/Palco centrale davanti	88	76
Palco centrale dietro/laterale davanti	80	66
Palco laterale dietro	60	52
Galleria/Palco IV ordine	52	40
Loggione	28	

### Prelazione rinnovi dall'11 novembre al 4 dicembre

Biglietteria Teatro Alighieri anche telefonicamente (0544 249244)

### Nuovi abbonamenti dal 14 dicembre

Biglietteria, IAT Ravenna, [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org)

## BIGLIETTI

### OPERA

Prezzi	Intero	Ridotto*
Platea/Palco centrale davanti	45	40
Palco centrale dietro/laterale davanti	40	35
Palco laterale dietro	35	30
Galleria/Palco IV ordine	26	20
Loggione	14	

**La guerra dei topi e delle rane** (fuori abbonamento in prelazione alle famiglie dei ragazzi che partecipano al progetto) posto unico € 10

### DANZA

Prezzi	Intero	Ridotto*
Platea/Palco centrale davanti	28	22
Palco centrale dietro/laterale davanti	26	20
Palco laterale dietro	20	16
Galleria/Palco IV ordine	16	11
Loggione	8	

### Prevendite da giovedì 21 dicembre

- Biglietteria Teatro Alighieri
- on-line [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org)
- Cassa di Risparmio di Ravenna (tutte le filiali)
- IAT Ravenna, Piazza S. Francesco 7, tel. 0544 482838
- IAT Ravenna Teodorico, via delle Industrie 14, tel. 0544 451539
- IAT Cervia, via Evangelisti 4, tel. 0544 974400
- Circuito vivaticket

## SPECIALE GIOVANI

**Under 14** (con adulto): biglietti € 5.

**Under 18 anni e universitari:** 50% sulle tariffe ridotte.

## 100 CARNET ALIGHIERI

**8 spettacoli: 2 opera + 2 danza + 2 prosa + 2 concerti**

**In vendita dal 5/12 solo in biglietteria: € 80**

Scelta biglietti: prosa 5/12, opera e danza 2/1, concerti 23/1

## BIGLIETTERIA TEATRO ALIGHIERI

Via A. Mariani 2, Ravenna - tel. 0544 249244 | fax 0544 215840

[tickets@teatroalighieri.org](mailto:tickets@teatroalighieri.org)

Orari: giorni feriali 10-13, giovedì 16-18 e un'ora prima degli spettacoli

### Informazioni generali

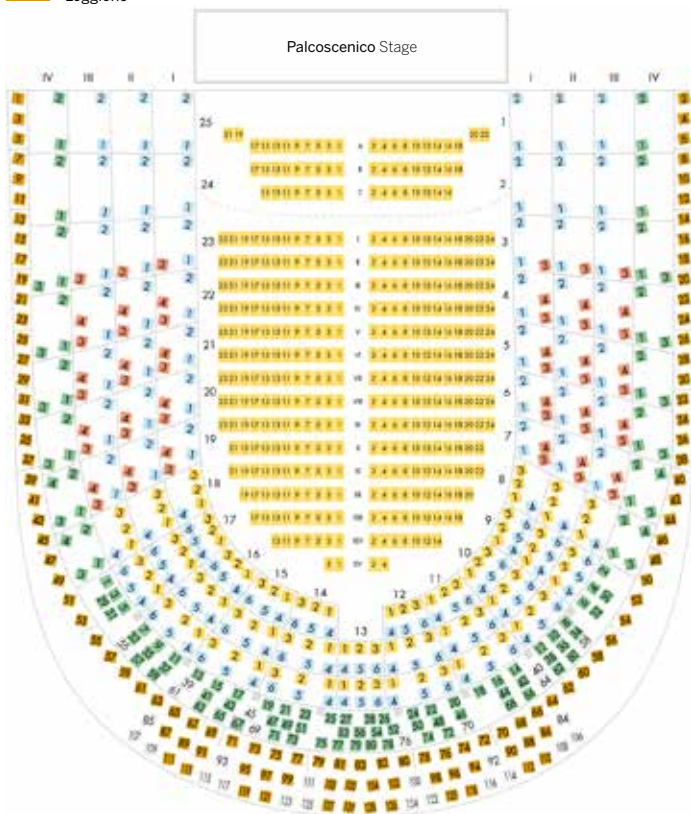
\* Riduzioni: Associazioni liriche, Cral, insegnanti, under 26, over 65 e convenzioni.

Il servizio di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto, maggiorazione che non sarà applicata ai biglietti acquistati al botteghino nel giorno di spettacolo. I biglietti non sono rimborsabili né trasferibili su altra data.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. Si prega pertanto di verificare i programmi nelle singole locandine o nel sito ufficiale del Teatro.

## PIANTA TEATRO ALIGHIERI

- Platea/Palco centrale davanti
- Palco centrale dietro/laterale davanti
- Palco laterale dietro
- Galleria/Palco IV ordine
- Loggione





FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA

1473



Teatro di Tradizione  
Dante Alighieri



BIBLIOTECA CLASSESE

## L'ippogrifo in cielo e l'aratro in terra

*Le figure del mito e della storia nel teatro musicale del secondo millennio*

Cinque dialoghi a cura di **Guido Barbieri**

> Sabato 13 gennaio ore 10.30

### **Orfeo, Nerone e S. Alessio**

L'opera italiana del Seicento tra il marmo del Mito e il fuoco della Storia:  
Peri, Caccini, Monteverdi, Cavalli, Landi.

> Sabato 20 gennaio ore 10.30

### **Didone, Giulio Cesare e Don Giovanni**

L'avvento del mito letterario nell'opera seria del Settecento:  
Porpora, Hasse, Gluck, Rameau, Haendel, Mozart

> Sabato 10 febbraio ore 10.30

### **Florestano, Guillaume Tell, Boccanegra e Don Carlo**

Teatro delle idee e teatro della storia nell'opera europea dell'Ottocento:  
Beethoven, von Weber, Berlioz, Rossini, Verdi, Wagner.

> Sabato 17 febbraio ore 10.30

### **Mélisande, Pierrot, Minnie e Turandot**

Il mito dell'Altrove nel teatro musicale all'alba del nuovo secolo:  
Debussy, Ravel, Puccini, Schoenberg, Britten.

> Sabato 3 marzo ore 10.30

### **Lady Macbeth, Wozzeck, Oedipus e il Re di Atlantide**

I cristalli del Mito e gli stivali della Storia nell'opera del Novecento:  
Sostakovic, Prokof'ev, Stravinskij, Janacek, Ullmann.

Bruno Barilli, uno dei più acuti critici musicali del secolo scorso, sostiene che se Giuseppe Verdi avesse visto volare nei cieli di S. Agata un ippogrifo lo avrebbe invitato a scendere a terra per attaccarlo alle ruote del suo aratro. È la rappresentazione perfetta di una delle antinomie più fertili tra quelle che attraversano il teatro musicale tra Seicento e Novecento: l'opposizione dialettica tra le figure del Mito e le figure della Storia. L'opera per musica – come allora veniva chiamata – nasce, per ragioni precise, nell'alveo della mitologia classica: i primi soggetti affrontati da librettisti e compositori all'alba del XVII secolo sono i miti arcaici di Orfeo, di Euridice, di Arianna, di Proserpina. Ma ben presto, nell'opera romana e in quella veneziana, fa irruzione, indossando abiti diversi, la dimensione della storia: dalle vite “vere” dei santi, intrise anch'esse di elementi mitologici, fino alle *historiae* della Roma antica. Da allora i personaggi che vivono nella dimensione senza tempo del mito e quelli che appartengono invece al tempo della storia si sono spesso incrociati sulle tavole dei palcoscenici: Enea e Didone, Cesare e Cleopatra, Castor e Pollux, Angelica e Orlando. Fino a creare, nella seconda metà del Settecento, figure nuove che non appartengono né all'una, né all'altra dimensione, ma solo all'invenzione letteraria: Don Giovanni, Figaro, Don Chisciotte. Nei secoli successivi, seguendo l'onda crescente del realismo letterario, la bilancia tende fatalmente ad inclinarsi verso il “peso” della Storia e dei suoi molteplici conflitti. Ma l'endiadi classica tra il dramma musicale di Wagner e il teatro politico di Verdi, ad esempio, non fa che riproporre in chiave “moderna” l'antinomia tra Mito e Storia. Un percorso verso la complessità che il Novecento mette in scena come simbolo di sé stesso: dietro la maschera dei miti letterari del secolo nuovo, dalla Lady Macbeth di Sostakovic al Wozzeck di Berg, si nascondono nuovamente, in realtà, i ghigni feroci della storia, le ferite insanabili del secolo breve.



**TEATRO DANTE ALIGHIERI**

Stagione teatrale 2017-2018

# opera danza

[www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org)