



INTERVENTI SOGGETTI A CONTESTUALIZZAZIONE PAESAGGISTICA

Ai sensi dell'art.1.27 di RUE e in conformità all'elaborato RUE7.3

ELABORATI ED ESEMPLIFICAZIONE

Gli elaborati, di cui di seguito si riporta elenco con esemplificazioni, relativi all'inserimento paesaggistico dell'intervento (CONTESTUALIZZAZIONE PAESAGGISTICA) dovranno essere presentati in **unico fascicolo** (fornato A4/A3) separato dalle altre relazioni presenti all'interno dell'istanza.

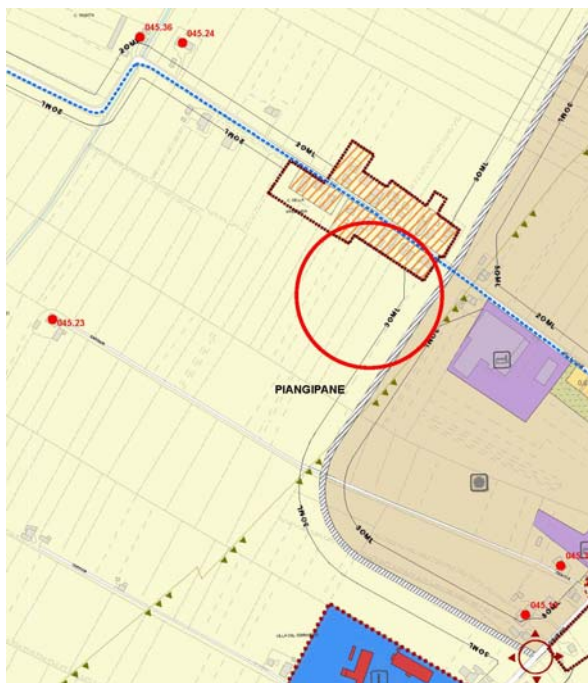
L'elenco è da considerarsi come base minima ed è integrabile, a seconda della complessità dei luoghi e degli interventi, con ulteriori elaborati utili alla corretta contestualizzazione.

1) Relazione descrittiva

Deve contenere l'illustrazione dei caratteri paesaggistici dei luoghi in cui si colloca l'intervento e le motivazioni delle scelte progettuali conseguenti alla "lettura" dei luoghi stessi..

2) Stralcio di RUE

con individuazione dell'area interessata dall'intervento;



Esempio: Stralcio Elaborato RUE2 tav.45



3) Stralcio “Carta dei caratteri del paesaggio” RUE 7.3,
con individuazione dell’area interessata dall’intervento e del contesto paesistico di riferimento;



Esempio: Stralcio Elaborato RUE7.3 contesto 4.2

4) Ortofoto scala 1:10.000

o altra scala rapportata alla dimensione dell’intervento e all’intorno paesaggistico dello stesso, in cui siano individuati ed evidenziati i “segni” del paesaggio. Nello specifico dovranno essere evidenziati oltre ai segni naturali e antropici significativi (quali: strade; autostrade; ferrovie; corpi idrici; centri, nuclei ed edifici limitrofi; ecc.), anche gli elementi esistenti della stessa tipologia dell’intervento oggetto di istanza (es: se oggetto di istanza è un nuovo edificio agricolo di servizio, vanno evidenziati gli esistenti del contesto limitrofo per capirne localizzazione, orientamento e posizionamento rispetto strade ed edifici del complesso di appartenenza, al fine di verificare se i medesimi criteri sono applicabili anche nell’edificio oggetto di intervento). Vanno inoltre evidenziati i punti significativi alla percezione dell’intervento.



Esempio: Ortofoto con evidenziati segni paesaggio e oggetti esistenti analoghi a quello di progetto



5) Ortofoto scala 1:5.000

o altra scala rapportata alla dimensione dell'intervento con l'individuazione dei segni più di dettaglio del paesaggio limitrofo all'intervento (orientamento e tipologia colture; trame culturali; siepi, filari, verde esistente; canali; strade e percorsi privati; ecc). Vanno inoltre evidenziati i punti di vista significativi esterni (es.dalla viabilità principale) al fine di verificare gli impatti dell'intervento dagli stessi.



Esempio: Ortofoto con evidenziati segni paesaggio limitrofi all'intervento

6) Rappresentazione fotografica

- almeno due foto dai punti di vista significativi esterni individuati all'area d'intervento (viabilità)
- almeno due foto del sito d'intervento

7) Fotosimulazione

Simulazione fotografica (con fotoinserimento nuovo intervento) dai punti di vista esterni più significativi (viabilità).



Fotosimulazione: dal punto di vista esterno più significativo con fotoinserimento dell'intervento