



Il progetto di qualificazione scolastica dell'anno 2011/12 della Istituzione, Istruzione e Infanzia, attraverso il Centro didattico *la Lucertola*, intende promuovere una esplorazione a tutto tondo della "notte", proponendola anche come esperienza emotiva, che va al di là della considerazione di semplice e conseguente alternanza col giorno, come "momento" di fascino, gioco, mistero, raccoglimento e intimità.

Il progetto propone 4 tipologie diverse di percorsi che si differenziano per fasce di età e per tematiche, andando a toccare le aree scientifico-naturalistica, artistica, astronomica e antropologica.

Ad ogni istituto scolastico sono assegnati due laboratori gratuiti, da concordare con gli operatori del Centro la Lucertola - Tel e fax 0544 465078 (martedì e giovedì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18)

QUELLI DELLA NOTTE

Divagazioni notturne fra arte, natura, gioco e mistero

nel senso astronomico del termine, il fenomeno della notte è dovuto alla rotazione assiale della terra, creando l'illusione del sorgere e tramontare del sole, causa dell'eterna alternanza fra la luce e il buio. Questo lasso di tempo che va dal crepuscolo all'alba è stato fonte di interesse e di studi, sin dai tempi più antichi, per scienziati, naturalisti, antropologi ed ha ispirato artisti come scrittori, poeti, musicisti, pittori.

1. "E LUCEVAN LE STELLE.."

Un cielo stellato non è solo uno spettacolo affascinante, ma lo spazio sterminato nel quale sono scritte migliaia di antiche storie e di scoperte archeologiche e scientifiche.

Il laboratorio, rivolto al 2° ciclo della scuola primaria e alla scuola secondaria di 1° grado, si articola in 3 incontri di 2 ore ciascuno.

- **"Sotto le stelle di migliaia di anni fa"**
Nelle società primitive il cielo era una carta geografica, un orologio, un calendario, un insostituibile mezzo di orientamento e calcolo astronomico.
Realizzazione di oggetti con materiali vari, rappresentanti le fasi lunari.
- **"Favole scritte nei cieli africani"**
Molte sono le fantastiche storie inventate nelle calde notti africane, l'incontro propone la realizzazione di opere ispirate a fiabe sul tema della creazione della volta celeste.
La lezione verrà svolta in collaborazione con un operatore del Planetario di Ravenna e l'attività potrà anche essere associata ad una visita didattica.
- **"Cosa succederà nel 2012?"**
Per millenni l'umanità ha considerato il cielo come lo specchio in cui guardare per scoprire cosa sarebbe potuto accadere sulla Terra. I Maya hanno previsto un gran finale per il 21 dicembre 2012.
Laboratorio sulla realizzazione artistica di mappe utilizzando i 3 calendari Maya.

2. "I SIGNORI DELLA NOTTE"

Viaggio nel mondo degli animali notturni tra scienza, mitologia, arte, letteratura e..superstizione.

Il laboratorio, rivolto alla scuola primaria e alla scuola secondaria di 1° grado, si articola in 2 incontri di 2 ore ciascuno.

- **"Gufi, civette e barbagianni"**
Da sempre i rapaci notturni hanno affascinato l'uomo: la loro forza, l'agilità nel volo, la vista straordinaria, hanno fatto di questi uccelli i veri signori della notte e i protagonisti di miti e leggende.

IL laboratorio propone la realizzazione di manufatti tratte da rappresentazioni artistiche dell'arte antica.

- **“Né topi né uccelli ma...pipistrelli!”**

Il 2012 sarà l'anno internazionale del pipistrello. Animali dalle straordinarie capacità e dal ruolo importantissimo che riveste in natura, è oggi protetto da leggi nazionali e internazionali.

Realizzazione di pipistrelli con tecniche artistiche diverse e gioco sulla strategia di caccia “Sei Falena o Pipistrello?”

3. **“SCARAMANTICAMENTE ”**

La “paura del buio”, una delle più antiche inquietudini dell'uomo, deriva da una profonda insicurezza verso ciò che non si conosce e, nei secoli per affrontarla e sconfiggerla, molti sono stati gli espedienti fantasiosi e originali escogitati.

Il laboratorio, rivolto alla scuola primaria e alla scuola secondaria di 1° grado, si articola in 2 incontri di 2 ore ciascuno.

- **“Niente paura!”**

Le “storie paurose” ambientate nelle notti buie e appartenenti alla tradizione popolare, sono un ottimo strumento per comprendere e far emergere le nostre piccole inquietudini, e da sempre sono raccontate ai bambini per aiutarli e rafforzarli nella loro crescita emotiva. Lettura di storie e leggende e realizzazione di “mappe delle paure” con tecniche artistiche miste.

- **“Scacciapaura”**

Cos'è un amuleto? E' non un oggetto che ci illude di poter sconfiggere una paura o un pericolo, che può in maniera irrazionale, renderci più sicuri e coraggiosi, anche se non ci sono fondamenti scientifici provati. Ma che importa, un pizzico di giocosa magia non può certo far male!

Realizzazione ludico/artistica di oggetti “Scacciapaura” e di “pozioni magiche” ripresi da tradizioni e credenze popolari..

4. **“ILLUMINARIE”**

Storia dell'illuminazione dal fuoco alla lampadina, dal bisogno pratico di “accendere” la notte, alle creazioni “luminose”, fin a se stesse, di artisti contemporanei.

Il laboratorio, rivolto al 2° ciclo della scuola primaria e alla scuola secondaria di 1° grado, si articola in 3 incontri di 2 ore ciascuno.

- **“Fate del cielo”**

Nella storia dell'illuminazione del mondo, si può incappare in particolari invenzioni in cui l'uso della luce acquista una funzione diversa da quella originaria. E' il caso delle lanterne volanti cinesi.

Progettazione e realizzazione di lanterne con materiali di recupero.

- **“Disegni di luce”**

Fasci di luce in movimento sono la forma di espressione dell'artista contemporaneo inglese, Anthony McCall che stupisce con le sue grandiose installazioni luminose, a metà strada fra scultura e il cinema.

Laboratorio sulla fotografia e l'arte cinetica.

- **“Disegni di luce 2”**

Continuando nella ricerca delle possibilità di impiego della luce nell'arte contemporanea, incontro con altri artisti.

Realizzazione di una opera di gruppo luminosa.