

**MODELLO PER IL  
CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>CERONI NADIA</b>
Data di nascita	05/02/1952
Qualifica	Cat. D – Esperto Culturale
Amministrazione	Comune di Ravenna
Incarico attuale	Incaricato di Posizione Organizzativa - U.O. Conservazione, Documentazione, Valorizzazione - Istituzione “Museo d’Arte della Città”
Numero telefonico dell'ufficio	0544-482041
Fax dell'ufficio	0544-212092
E-mail istituzionale	nceroni@museocitta.ra.it

**TITOLI DI STUDIO E  
PROFESSIONALI ED ESPERIENZE  
LAVORATIVE**

Titolo di studio	Laurea in Lettere Moderne
Altri titoli di studio e professionali	- Iscritta all’Ordine dei giornalisti-elenco pubblicisti; - Ispettore onorario del Ministero per i Beni Culturali.
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	- Animatore di Biblioteca; Coadiutore schedatore; Schedatore scientifico presso Biblioteca Classense - Comune di Ravenna; - Conservatore della Pinacoteca Comunale di Ravenna; - Esperto culturale incaricata di Posizione Organizzativa presso la Pinacoteca Comunale, oggi Istituzione Museo d’Arte della Città; - Docente presso il Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale di Ravenna; - Nominata esperto interno nella Commissione Giudicatrice della Selezione pubblica per assunzione a tempo determinato di esperto culturale. - Nominata dalla Fondazione Flaminia membro della commissione giudicatrice per il bando di concorso “Università e Ravenna” – premio per tesi di laurea, quarta edizione, 2013
Capacità linguistiche	Lingua: Francese e Tedesco Livello parlato: scolastico Livello scritto: scolastico
Capacità nell'uso delle tecnologie	Conoscenza principali programmi di video scrittura e di catalogazione dei beni artistici.
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare)	- Partecipazione ai corsi di formazione organizzati dal Comune di Ravenna;  - Numerosi corsi di formazione e aggiornamento professionale svolti in ambito bibliotecario e museale, tra cui: <i>Prevenire conviene: la conservazione dei Beni Culturali, Lavorare al museo, La conoscenza del pubblico dei musei, Musei ambienti per conservare; Musei: standard e modelli di gestione per la qualità; I</i>

*diritti dei musei; Musei e paesaggio; Il catalogo del patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna; La conservazione preventiva nei musei; Musei e paesaggio; Biblioteche, Musei, Archivi: quali sinergie?; Il bibliotecario di ente locale; Gli Ebook in biblioteca; Musei: narrare, allestire, comunicare; Allestire il museo; Dalle teche al tablet: la comunicazione digitale nei musei; Immaginare il cambiamento: musei archivi biblioteche verso un sistema culturale romagnolo; Il Sistema che verrà: ripensare la cooperazione museale in Romagna*

- Varie **PUBBLICAZIONI**, tra cui: *Vittorio Guaccimanni incisioni, 1988; Aspetti dell'incisione romagnola contemporanea, 1991; Giovanni*

*Battista Piranesi: vedute, capricci, carceri, 1991; Biblia Pauperum: dipinti dalle diocesi di Romagna, 1992; La bottega dei Barbiani, 1994; Dare un volto all'Innominato, 2001; Pinacoteca Comunale di Ravenna. Museo d'Arte della Città: la collezione antica, 2001; Arte e genius loci: la donazione Elsbeth Ottenbacher Rasponi, 2004; Le pinete di Vittorio Guacimanni, 2007; Madri nascoste e silenziose, 2007; Luca Longhi, 2007; Gli enigmi di un dipinto, 2008; Guidarello: interventi conservativi, nuovi studi e ricerche, 2009; La Commedia dipinta. I cartoni a soggetto dantesco del MAR, 2011; Guidarello tra storia e leggenda, 2012; Per una storia museografica: la nascita del patrimonio e dei suoi protagonisti*

- Numerosi **ARTICOLI** per riviste locali e regionali tra cui *IBC Informazioni, Museo in.forma e Tempo d'impresa.*

- Vari **SAGGI** nei cataloghi di Ravenna Festival, tra cui: *Segni della fede; Dormire, forse sognare; La Ravenna Dispersa; Decorazione ed illusione; La commedia dipinta; Al tempo la sua arte, all'arte la sua libertà. Klimt, Ravenna e il periodo aureo.*

- **MONOGRAFIE**, tra cui: *La donazione Massaroli; La donazione Levi; Il restauro della Pala di santa Barbara; Un Paesaggio in polvere ... restaurato.*

- Ideatrice e curatrice della collana "**QUADERNI DIDATTICI**" e di percorsi tematici per visite guidate;

- Ideatrice e curatrice della collana "**PAGINE DEL MAR**": 1) Luca Longhi: una bottega del Cinquecento a Ravenna; 2) Gli enigmi di un dipinto: da Nicolò Rondinelli a Baldassarre Carrari; 3) Guidarello Guidarelli: interventi conservativi, nuovi studi e ricerche; 4) Guidarello Guidarelli: tra storia e leggenda; 5) *Exempla Virtutis. Un Pantheon a Ravenna per le Arti.*

- Organizzazione di iniziative culturali, conferenze, giornate di studi, convegni tra cui: *Il patrimonio invisibile; 3 venerdì al museo; Guidarello Guidarelli tra storia e leggenda; Conservare il restauro; Severo da Ravenna; Enrico Pazzi; Un'oncia di rosso cinabro; Il museo di Casa Vasari; La Commedia dipinta: i cartoni a soggetto dantesco del MAR; I Savoia restaurati: la storia raccontata dai quadri; La collezione camaldolese del MAR; San Romualdo: iconografia romualdina in Romagna; Santa Caterina d'Alessandria: iconografia e tradizioni popolari; Gustav Klimt nel 150° della nascita; Percorso iconografico su Sant'Apollinare in occasione della festa del santo Patrono; Un buffet di libri al MAR.*

- Collaborazione per ricerche storico-artistiche e indagini

	<p>diagnostiche con: Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Provincia di Ravenna, Università di Bologna-Facoltà di Conservazione per i Beni Culturali, Polo Scientifico Didattico di Ravenna e Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali; Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna;</p> <p>- Relatrice ai convegni: <i>La città educativa; Musei ambienti per conservare; Conservare il restauro; Anatomia di un restauro: il misterioso caso di Ravenna. Da Nicolò Rondinelli a Baldassarre Carrari; Il progetto di riallestimento del MAR;</i></p> <p>-Correlatrice nelle tesi di laurea: <i>Casi di restauro al MAR di Ravenna; Evoluzione della Pinacoteca Comunale da Galleria dell'Accademia a Museo d'Arte della Città; Il restauro delle tavole di Nicolò Rondinelli : storia, indagini diagnostiche, risultati; Risk management per le collezioni museali; Testi per costruzione schede tecniche e QR Code sulla collezione antica della Pinacoteca;</i></p> <p>- Membro della delegazione FAI – Fondo Ambiente Italiano - di Ravenna.</p> <p>- Nominata dal Ministero per i Beni Culturali nel Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Franco Gentilini.</p> <p>- Rappresentante del Comune di Ravenna nel Comitato Tecnico Scientifico del progetto Fortis-Ifts “Tecnico per la conservazione dei Beni Culturali”;</p> <p>- Nominata nel Comitato tecnico-scientifico per la realizzazione del volume “Arata e Ravenna. Opere e progetti nella città di Corrado Ricci”.</p>
--	---