

*V*erdi *concerti*

Ingresso libero

Alta Formazione
Artistica e Musicale
Anno Accademico
2017/2018

Studenti Corsi
Accademici/
Docenti/ Scuole di nuova
istituzione



SALA CORELLI

• teatro Alighieri ore 20.30 •

≈ LUNEDÌ 22 GENNAIO ≈

F. J. Haydn

Sonata in La magg. Hob. XVI:12
Andante, Minuetto, Finale: vivace
Ester Venturi

C. Debussy

Arabesque n. 1
Marco Pierfederici

A. Dvorak

Dumka op.12 n.1

B. Bartok

Danza rumena op. 8/a
Styliana Nikolova

F. Schubert

Variazioni su un tema originale op. 82 n. 2 D. 603
per pianoforte a 4 mani
Styliana Nikolova/Filippo Bittasi



A. Berg

Sonata n. 1
Giulio Carlo Venturi

F. Schubert

Sonata in La magg. op. 120 D. 664
Allegro moderato, Andante, Allegro
Maria Quaranta

≈ MARTEDÌ 30 GENNAIO ≈

W. A. Mozart

Sonata per pianoforte e violino K 454

Largo-Allegro, Andante, Allegro

Sara Zinzani/violino - Mary Veloce/pianoforte

R. Schumann

Sonata n.1 per violino e pianoforte in la min. op. 105

Mit leidenschaftlichen Ausdruck, Allegretto, Lebhaft

Martina Santarelli/violino - Mary Veloce/pianoforte



Toru Takemitsu

Air per flauto solo

Carlo Margotti/flauto

G. P. Telemann

Fantasia n. 10 per flauto solo

Veronica Onofri/flauto

B. Kovacs

Hommage à De Falla per clarinetto solo

Matteo Succi/clarinetto

B. Kovacs

Hommage à Weber per clarinetto solo

Anna Brunelli/clarinetto

G. Miluccio

Rapsodia per clarinetto solo

Michele Fontana/clarinetto

I. Stravinsky

Tre pezzi per clarinetto solo

Marcello Zinzani/clarinetto

≈ LUNEDÌ 5 FEBBRAIO ≈

G. Rossini (1792-1868)- 150 dalla morte

Sonata n. 1 in Sol magg. per 2 violini, violoncello e contrabbasso
Moderato, Andante, Allegro

Sonata n. 3 in Do magg. Per 2 violini, violoncello e contrabbasso
Allegro, Andante, Moderato

Grazia Raimondi e Luca Falasca/violino
Paolo Ballanti/violoncello - Luca Bandini/contrabbasso



M Giuliani/Diabelli

dal Concerto op. 30 in La magg.
Allegro maestoso, Polonaise

J Rodrigo

dal Concerto d'Aranjuez
Adagio

L. Boccherini/J. Bream

'Fandango'

Elio Rimondi/chitarra - Mario Cecchinelli/pianoforte

≈ GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO ≈

H. J. Baermann

Adagio (dal Quintetto n. 3 op. 23 per clarinetto e archi)
Anna Brunelli/clarinetto - Mirko Maltoni */pianoforte

L. Bernstein

dalla Sonata per clarinetto e pianoforte
Grazioso
Marcello Zinzani/clarinetto - Mirko Maltoni/pianoforte

L. Bassi

Fantasia sui temi del Rigoletto di Giuseppe Verdi
Michele Fontana/clarinetto - Styliana Nikolova/pianoforte



A. Roussel

Pan – Monsieur del la Pèjaude
Veronica Onofri/flauto - Mirko Maltoni/pianoforte

C. Debussy

Pour invoquer Pan, dieu du vent d'èté – Pour un tombeau sans nom –
Pour la danseuse aux crotales
Serena Giuri/flauto - Maria Quaranta/pianoforte

G. Faurè

Fantasie op. 79

P. Gaubert

Nocturne et Allegro scherzando
Paolo Pasciucco/flauto - Styliana Nikolova/pianoforte

A. Casella

Sicilienne et Burlesque
Carlo Margotti/flauto-Mirko Maltoni/pianoforte

F. Doppler

La Sonnambula op. 42
Paolo Pasciucco e Serena Giuri/flauto - Maria Quaranta/pianoforte

* pianista accompagnatore

≈ LUNEDÌ 26 FEBBRAIO ≈

W.A. Mozart

dal concerto K 216 in Sol magg.

Rondeau

Gioele Melandri/violino - Mirko Maltoni */pianoforte

M. Bruch

dal Concerto per violino n. 1

Allegro moderato

Federico Pezzilli/violino - Mirko Maltoni/pianoforte

L. van Beethoven

dalla Sonata op. 24 'Primavera'

Allegro

Pierfrancesco Venturi/violino - Anna Maria Storace/pianoforte

★ pianista accompagnatore



J. Horner

Somewhere Out There

G. Gershwin

Summertime

M. Martin

I want il that way

H. Mancini

Baby Elephant Walk

J. Lancet

New York New York

C. Stalling

Looney Toons

H. Hancock

Cantaloupe Island

Ensemble di Sax

≈ LUNEDÌ 5 MARZO ≈

L. Bernstein (1918-1990)- 100 anni dalla nascita

Medley da West Side Story
flauto/sax/pianoforte

S. Joplin

Solace – Bethena – Rag Time Dance
flauto/sax/pianoforte

Vanni Montanari/flauto - Valerio Barbieri/sax
Federico Nicoletta/pianoforte



N. Rota

Sonata in Re per clarinetto e pianoforte
Allegretto scorrevole, Andante quasi adagio, Allegro scorrevole
Francesca Latella/clarinetto - Anna Maria Storace/pianoforte

N. Rota

Trio per flauto, violino e pianoforte
Allegro ma non troppo, Andante sostenuto, Allegro vivace con spirito

Vanni Montanari/flauto - Grazia Raimondi/violino
Anna Maria Storace/pianoforte

≈ MARTEDÌ 20 MARZO ≈

ROTARY CLUB RAVENNA

Concerto e consegna borse di studio
ai 2 migliori laureati dell'a.a. 2016-17

≈ VENERDÌ 23 MARZO ≈

Concerto dell'orchestra sinfonica AVRomagna

composta dagli studenti e dai docenti dei 3 Conservatori di Musica
Verdi di Ravenna, Lettimi di Rimini e Maderna di Cesena

F. Mendelssohn

Sinfonia in Re minore op. 107 'La Riforma'

Andante-Allegro con fuoco, Allegro vivace, Andante, Choral 'Ein feste ist
unser Gott'. Andante con moto-Allegro vivace-Allegro maestoso

Paolo Manetti direttore



L.van Beethoven

Coriolano Ouverture in Do min. op. 62

L.van Beethoven

Sinfonia n.7 in La magg. op. 92

Poco sostenuto-Vivace, Allegretto, Presto, Allegro con brio

Federico Ferri direttore

≈ GIOVEDÌ 12 APRILE ≈

B. Lee

Mo' Better Blues

G. Gershwin

Summertime

J. Ben

Mas Que Nada

H. Hancock

Cantaloupe Island

H. Mancini

The Pink Panther

Piccola Big Band



C.M. von Weber

dal Concerto n.1 in Fa min

Allegro

Anna Brunelli/clarinetto - Mirko Maltoni */pianoforte

L. Boccherini

Concerto in Sol Magg.

Allegro moderato, Adagio; Rondo quasi menuetto

Amerigo Spano/violoncello - Mirko Maltoni/pianoforte

P. Hindemith

Sonata per Trombone e Pianoforte

Allegro moderato maestoso, Allegretto grazioso, Lied des Raufbolds-

Allegro pesante, Allegro moderato maestoso

Giovanni Ricciardi/trombone - Mirko Maltoni/pianoforte

*pianista accompagnatore

≈ GIOVEDÌ 26 APRILE ≈

L. van Beethoven

Sonata per pianoforte e violino in La magg. n. 9 op. 47 (Kreutzer)
Adagio sostenuto-Presto, Andante con variazioni, Presto
Justyna Pajak/violino - Anna Maria Storace/pianoforte



H. Rabaud

Solo de Concours per clarinetto e pianoforte
Anna Brunelli/clarinetto - Mirko Maltoni[★]/pianoforte

G. Rossini

Introduzione, Tema e Variazioni
Matteo Succi/clarinetto-Mirko Maltoni/pianoforte

A. Copland

Concerto per clarinetto e orchestra (rid. Pianoforte)
Marcello Zinzani/clarinetto - Mirko Maltoni/pianoforte

★ pianista accompagnatore

Grazia Raimondi-violino/docente ISSM Verdi

Diplomata con lode, vince la borsa di studio J.W. Fullbright di New York e consegue l'Artist Diploma in USA. Vincitrice del 1° premio all' UC Musica Awards Hong Kong di Mantova e al Sibelius International Competition dell'Indiana University. Ha tenuto concerti alla Carnegie Hall di New York e al 44° 'Newport Musica Festival' in USA. Attualmente è Primo violino Solista dell'Orchestra da camera di Padova e del Veneto e della Camerata Strumentale di Prato. Suona con un Giuseppe Gagliano del 1783.

Luca Falasca-violino/docente ISSM Verdi

Diplomato col massimo dei voti al Conservatorio di Firenze studiando con S. Materassi e C. Rossi. Come camerista si forma con F. Rossi, R. Brengola, P. Farulli. Collabora con I Virtuosi Italiani e I Solisti Veneti partecipando a numerose incisioni per Decca, Erato, Sony, RCA, Emy, Bmg, Chandos, Fonè, Tactus. Partecipa alle registrazioni delle 6 Sonate di Rossini in quartetto con Ensemble de I Virtuosi Italiani, con Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e con I Solisti Veneti. Suona un Joseph Gagliano del 1769.

Paolo Ballanti-violoncello/docente ISSM Verdi

Diplomato con lode, ha conseguito con eccellenza diplomi internazionali di perfezionamento sia come solista che come camerista studiando con A. Vendramelli, P.Masi, B. Canino e C. Bruno. Come camerista è vincitore di vari concorsi internazionali e nazionali. Fa parte dalla fondazione di Accademia Bizantina con la quale svolge una intensa attività concertistica in tutto il mondo. Sempre con Accademi Bizantina incide per le più importanti case discografiche da Deutsche Grammophone a Decca vincendo numerosi premi dal Midem al Diapaso d'Oro.

Luca Bandini-contrabbasso/docente ISSM Verdi

Diplomato al Maderna di Cesena, ha studiato con A. Bocini e F. Petracchi e frequentato corsi di perfezionamento all'Accademia del Teatro alla Scala. Ha vinto il progetto I. Billè in seguito al quale ha eseguito il concerto di K. Dittersdorf con orchestra. Ha collaborato con Mahler Chamber Orchestra e Filarmonica A. Toscanini. Collabora con Orchestra Nazionale della RAI, Orchestra da Camera di Mantova e, per la musica antica, con Accademia Bizantina.

Ha registrato per Sony Records, Decca, ECM.

Elio Rimondi-chitarra/docente ISSM Verdi

Laureato con lode, ha conseguito il diploma di secondo livello con tesi ed esecuzione della Sequenza XI di L. Berio. Ha studiato con Gilardino all'Accademia Internazionale Superiore di Musica L. Perosi conseguendo il titolo con eccellenza. Vincitore di 39 concorsi tra Internazionali e nazionali, ha inciso per Lira Classica il doppio cd Guitar Sonatas dedicato a N. Paganini con le 37 sonate e la Gran Sonata in La magg.

Suona su una chitarra del liutaio australiano Simon Marty.

Marco Cecchinelli-pianoforte

Ha compiuto gli studi al Conservatorio Paganini di Genova diplomandosi in pianoforte con Lidia Arcuri e in composizione con Federico Ermirio. Attualmente è docente di Accompagnamento Pianistico al Conservatorio Verdi di Milano.

Vanni Montanari-flauto/docente ISSM Verdi

Diplomato a Ravenna, si è formato con C.- Klemm, M. Larrieu, P.L. Graf, A. Nicolet, A. Morini. Attento alle nuove musiche, si è esibito in Europa, USA, Giappone, collaborando con HunterSchool(NYC), ColumbusUniverity, RAIradio3, compositori italiani e stranieri.

Del 2016 è 'The Other Voices' (RMNmusic).

Valerio Barbieri-sax/docente ISSM Verdi

Diplomato col massimo dei voti, collabora con tutte le maggiori orchestre sinfoniche italiane dall'Orchestra del Teatro alla Scala all'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma all'Orchestra del Gran Teatro La Fenice. Diverse le registrazioni per la RAI tra cui Estate Musicale Piazza di Siena, Pavarotti & Friends, Prix Italia, Biennale di Venezia e per RAIradio3.

Si dedica in particolare alla letteratura del Novecento e partecipa in qualità di docente a stage internazionali del suo strumento.

Federico Nicoletta-pianoforte/docente ISSM Verdi

Si è esibito da solista per Maggio Musicale Fiorentino, Teatro alla Scala, Bologna Festival e con le orchestre Verdi di Milano e Toscanini di Parma. Si dedica con passione alla musica da camera

collaborando con le prime parti dell'orchestre di Teatro alla Scala, Accademia di Santa Cecilia, Berliner Philharmoniker, London Philharmonic, Opéra de Paris.

Maria Francesca Latella-clarinetto/docente ISSM Verdi

Diplomata con lode, ha continuato gli studi presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l'Accademia Filarmonica di Bologna con A. Carbonare. E' stata membro effettivo dell'European Youth Union Orchestra e dell'Schleswig-Holstein Festival Orchestra. Attualmente svolge attività concertistica con Orchestra Santa Cecilia di Roma, Orchestra Leonore di Pistoia, Ensemble Les Dissonances di Parigi, Lucerne Festival Orchestra, Mahler Chamber Orchestra ed è membro effettivo dell'Orchestra Mozart di Bologna.

Anna Maria Storace-pianoforte/docente ISSM Verdi

Diplomata con lode, predilige l'attività cameristica per la quale si forma studiando in Accademie e Corsi Internazionali. Ha vinto con proprie e stabili formazioni cameristiche concorsi nazionali e internazionali.

Laureata con lode in Cooperazione Internazionale per la Tutela dei Diritti Umani, si interessa di musica e arti visive come metafora del vivere sociale.

Lunedì 22 gennaio
pianoforte
Martedì 30 gennaio
archi e pianoforte/strumenti soli
Lunedì 5 febbraio
docenti
Giovedì 15 febbraio
clarinetto e pianoforte/flauto e pianoforte
Lunedì 26 febbraio
archi e pianoforte/ensemble di sax
Lunedì 5 marzo
docenti
Martedì 20 marzo
Borse di studio Rotary Club Ravenna
Venerdì 23 marzo
TEATRO ALIGHIERI orchestra AVRomagna-ore 21
Giovedì 12 aprile
piccola big band/musica da camera
Giovedì 26 aprile
archi e pianoforte/clarinetto e pianoforte



Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi"

Via di Roma 33 – 48121 Ravenna

www.istitutoverdi.ra.it

istverdi@comune.ra.it

tel. 0544 212373 – 0544 212069

fax 0544 217527