

PROVA C

**SELEZIONE PUBBLICA PER ESAMI PER ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO E
PIENO DI N. 1 DIRIGENTE (AMBITO GESTIONALE/CULTURALE) con incarico di DIRETTORE
DELL'ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE**

PROVA ORALE DEL 17/05/2022

DOMANDA N. 1

Il/La candidato/a ripercorra la storia di alcune biblioteche delle principali città in Emilia-Romagna aperte al pubblico entro il XIX secolo, ponendola in relazione con la storia delle biblioteche italiane.

DOMANDA N. 2

Il/La candidato/a descriva alcuni primari paradigmi per definire la biblioteca d'autore e/o il fondo di persona.

DOMANDA N. 3

Il/La candidato/a illustri il confronto tra la modalità diretta e indiretta di gestione di una biblioteca, illustrando anche le diverse procedure amministrativo-contabili per l'affidamento del servizio, con esplicito riferimento agli strumenti di programmazione economico-finanziaria dell'Ente e al Codice dei contratti pubblici.

READ AND TRANSLATE:

I define 'texts' to include verbal, visual, oral, and numeric data, in the form of maps, prints, and music, of archives of recorded sound, of films, videos, and any computer-stored information, everything in fact from epigraphy to the latest forms of discography. There is no evading the challenge which those new forms have created.

The image shows four distinct handwritten signatures or initials in black ink, arranged horizontally. From left to right: the first is a stylized 'R' followed by a vertical line and a small flourish; the second is a cursive 'de'; the third is a circular scribble with a horizontal line through it; the fourth is a cursive 'de'.