

AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO PER TECNICO DI LABORATORIO A SUPPORTO DELLA DIDATTICA DELL'INSEGNAMENTO DI RENDERING 3D, DEL CORSO DI 2° LIVELLO IN DECORAZIONE - MOSAICO - ACCADEMIA BELLE ARTI DI RAVENNA - A.A. 2019/2020, 2020/2021

IL DIRIGENTE

Visto la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

Visto D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il D.M. 3.7.2009, n. 89 relativo ai –Settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti;

Visto il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

Visto l'autorizzazione della Direzione Generale MIUR del 14/3/2011- prot. 1373 relativa agli ordinamenti didattici dei corsi di 1° livello;

Visto il decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca, n. 2695 del 16/10/2018 con cui si autorizza l'Accademia di Belle Arti di Ravenna ad attivare i corsi di secondo livello in DECORAZIONE – MOSAICO;

In attesa dell'emanazione del regolamento per il reclutamento del personale degli Istituti di Alta Formazione;

Vista la particolarità degli insegnamenti eccedenti la dotazione organica necessaria a completare l'ordinamento didattico dei corsi di studio e il regolare avvio dell'a.a. 2019/20;

Ritenuto di dover garantire per l'A.A. 2019/2020 le attività previste dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, con il pieno funzionamento del laboratorio di Rendering 3D quale materia del Biennio dell'Accademia stessa;

Considerato che a seguito di ricognizione effettuata dal Comune di Ravenna in data 29 maggio 2019 (PG 103158/2019) all'interno dell'Ente e dell'istituto non sono state reperite professionalità specifiche per la attività oggetto del presente incarico;

Considerato che il percorso formativo nell'ambito dei Corsi di mosaico di 1° livello in Arti visive e mosaico e di 2° Livello in Mosaico presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna comporta la necessità di avvalersi dell'opera di esperti tecnici esterni poiché non vi sono fra le risorse professionali interne all'istituto le competenze richieste;

RENDE NOTO

Articolo 1 INDIZIONE DELLA PROCEDURA

E' indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli, per l'individuazione di personale esterno con il quale stipulare un contratto di "tecnico di laboratorio 3D" per gli a.a. 2019/2020 e 2020/2021 per il Laboratorio di Rendering 3D insegnamento previsto nel corso di 2° Livello di Decorazione-Mosaico presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna

L'Amministrazione si riserva di utilizzare la graduatoria conseguente alla presente procedura in relazione agli incarichi che saranno effettivamente attivati a seguito del processo di statizzazione dell'Accademia, inoltre, in relazione all'effettiva organizzazione didattica conseguente al numero delle iscrizioni, e ai programmi di produzione che di anno in anno sviluppa l'Accademia, potrà essere definito un plafond annuo di ore aggiuntive.

Articolo 2

REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE PUBBLICA

Alla selezione possono concorrere esperti, italiani e stranieri con formazione e competenze specifiche comprovate dal possesso di titoli di studio, professionali, artistico-culturali e scientifici attinenti alla tipologia di incarico cui si riferisce la selezione.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

Requisiti generali:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. idoneità fisica all'impiego;
3. godimento dei diritti civili e politici:
 - 3.1 I cittadini degli Stati dell'Unione Europea possono partecipare alla selezione a condizione che siano in possesso dei requisiti di godimento dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o provenienza, di adeguata conoscenza della lingua italiana di tutti gli altri requisiti previsti dal bando di selezione;
 - 3.2 i cittadini stranieri non appartenenti all'Unione Europea possono partecipare alla selezione purché in regola con le vigenti norme in materia di soggiorno nel territorio italiano, fermo restando il possesso dei requisiti di godimento dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o provenienza, di adeguata conoscenza della lingua italiana e di tutti gli altri requisiti previsti dal bando di selezione;
4. per i candidati stranieri, la conoscenza della lingua italiana si intende "adeguata" quando il candidato riesce a sostenere una conversazione mantenendo il tenore del colloquio secondo le conoscenze della materia oggetto della prova, in modo chiaro e comprensibile;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;

Requisiti specifici:

6. Diploma accademico di 1° e 2° livello o quadriennale del previgente ordinamento, rilasciato da un'Accademia di Belle Arti.
7. Curriculum attestante lo svolgimento di attività di formazione presso università, accademie ed altre agenzie, collaborazioni stages ed attività in aziende e studi professionali correlati all'ambito mosaico e della tecnologia della stampa 3D.

Ove i candidati esterni siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici, dovranno impegnarsi a produrre l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza. Tale Autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che non siano in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego e/o che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati decaduti da un impiego statale.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

ART. 3

DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

Coloro che intendono partecipare alla procedura devono presentare apposita domanda redatta secondo lo schema allegato (Allegato 1 - Domanda di partecipazione alla selezione). La domanda deve pervenire, a pena di esclusione,

entro e non oltre il termine perentorio delle ore 13,00 del giorno del 07/08/2019 (30 GG PUBBLICAZIONE) all'Accademia di Belle Arti - Via delle Industrie n.76 – 48122 Ravenna.

L'onere della consegna della domanda e relativa documentazione è in capo al richiedente e saranno escluse le domande pervenute oltre tale termine, anche se recanti il timbro di accettazione dell'Ufficio Postale - o di altro vettore - antecedente alla data di scadenza sopra indicata.

Per la consegna della domanda sono ammesse le seguenti forme:

- **consegna diretta** o tramite terzi alla segreteria dell'Accademia di Belle Arti nei seguenti orari dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 13,00;
- **consegna tramite servizio postale**, utilizzando la modalità di trasmissione A/R, indirizzata all'Accademia di Belle Arti - Via delle Industrie n.76 – 48122 Ravenna.
- **consegna con modalità telematica** e precisamente all'indirizzo di posta elettronica certificata istituzionale accademia.comune.ravenna@legalmail.it da un indirizzo di posta elettronica certificata o tradizionale.

L'oggetto del messaggio deve riportare "ACCADEMIA BELLE ARTI - SELEZIONE PUBBLICA PER INCARICO DI TECNICO DI LABORATORIO 3D – A.A., 2019/2020 e 2020/2021" e deve essere allegata la scansione dell'originale della domanda di partecipazione sottoscritta dal candidato/a con firma autografa, la scansione dell'originale di un documento di riconoscimento in corso di validità. I file allegati dovranno pervenire preferibilmente in formato PDF o PDF-A. Per ciò che concerne la scansione del documento di identità si suggerisce di operare ove possibile salvando i file in formato PDF. Qualora si intenda o si debba mantenere il documento scansionato in formato grafico (esempio .jpeg, .tif, ecc), si suggerisce di utilizzare una bassa risoluzione al fine di limitare la dimensione del file entro i 5MB. La dimensione di ogni messaggio inviato nella casella di PEC dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna infatti non dovrà preferibilmente superare i 5MB.

Nell'invio mediante modalità telematica, la domanda (e tutti gli allegati ad essa) dovranno essere allegati al messaggio di posta elettronica, e **non scaricabili da link esterni**.

Nel caso di domanda su supporto cartaceo, i plichi contenenti la domanda e la documentazione, devono essere obbligatoriamente integri, senza segni di manomissione e sigillati e devono recare all'esterno – oltre all'intestazione del mittente e all'indirizzo dello stesso - la dicitura "ACCADEMIA BELLE ARTI - SELEZIONE PUBBLICA PER INCARICO DI TECNICO DI LABORATORIO 3D – A.A., 2019/2020 e 2020/2021"

I candidati devono indicare un indirizzo di posta elettronica che sarà utilizzato per tutte le comunicazioni inerenti la selezione oggetto del presente bando.

In ogni caso il Comune non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito o di non avvenuta o tardiva informazione di variazione dell'indirizzo di posta elettronica, dell'indirizzo del domicilio indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa.

Ogni eventuale variazione dell'indirizzo di posta elettronica o del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

La domanda dovrà obbligatoriamente essere formulata secondo il modello "Allegato 1 - Domanda di partecipazione alla selezione" e, ai fini dello svolgimento della valutazione comparativa, riportare tutte le dichiarazioni e notizie ivi contenute e richieste.

Allo scopo di eseguire la valutazione comparativa, gli interessati hanno l'obbligo di allegare alla domanda (Allegato 1 - Domanda di partecipazione alla selezione) la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità nonché i seguenti documenti **TUTTI CON FIRMA AUTOGRAFA**:

- Allegato 2 (**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**);
- Allegato 2A (**TITOLI DI STUDIO**);
- Allegato 2B (**TITOLI DI SERVIZIO**);
- Allegato 3 (**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ relativa ai TITOLI ARTISTICI-CULTURALI E PROFESSIONALI**);
- Allegato 3A (**curriculum professionale e titoli artistici**);

Il candidato potrà allegare anche tutti gli altri titoli e documenti – con firma autografa - ritenuti validi ai fini del concorso.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

Gli allegati dovranno essere prodotti, regolarmente sottoscritti, anche se privi di contenuto al fine di consentire la valutazione da parte della Commissione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità di tutte le dichiarazioni sostitutive rese dal candidato.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria. Sono fatti salvi gli eventuali aspetti penali.

Si precisa che la domanda di ammissione, ed i relativi documenti, non sono soggetti all'imposta di bollo (ex art. 37 DPR 28/12/2000 n. 445).

ART. 4 ESCLUSIONI

Costituiscono cause di esclusione delle domande:

- documentazione priva di domanda;
- domanda pervenuta in plico non sigillato o manomesso;
- domande non sottoscritte dal candidato oppure priva della copia di un documento di identità in corso di validità;
- domande non pervenute entro il termine perentorio indicato nel bando di selezione;
- domande pervenute da candidati che non sono in possesso dei requisiti per la partecipazione alla presente procedura selettiva;
- domande pervenute con modalità diverse da quelle indicate all'art. 3 del presente bando di selezione;
- domanda che non reca sulla busta o nell'oggetto della e-mail la dicitura prescritta nell'art. 3 del bando.

In riferimento all'obbligo di completezza della domanda, la ricezione eventuale di domande incomplete (prive anche di un solo allegato) comporterà, da parte della Commissione, l'assegnazione al candidato di un termine perentorio entro il quale fornire l'allegato o gli allegati mancanti; spirato il termine senza che sia stata prodotta la documentazione richiesta, la domanda verrà esclusa stante l'impossibilità di procedere alla valutazione.

ART. 5 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione è designata dal Capo Area Infanzia Istruzione e Giovani, è presieduta dalla Dirigente del Servizio Politiche per l'Università e Formazione Superiore e composta da docenti dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna e da **un docente esterno di materie corrispondenti e/o affini e/o che si integrano nelle attività di insegnamento oggetto del presente bando.**

La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'insegnamento.

Articolo 6 CRITERI GENERALI PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

La Commissione procederà alla selezione, effettuando una valutazione comparativa dei titoli prodotti, sulla base dei criteri sottoriportati fino ad un **massimo di punti 30**

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

- A) **Titoli di studio aggiuntivi a quelli necessari per l'accesso alla presente procedura comparativa fino a un massimo di punti 5**

Diploma accademico del previgente ordinamento o diploma di I e o 2 livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

Per ogni diploma aggiuntivo

Laurea

Per ogni diploma di laurea aggiuntivo

p 1

Corsi di specializzazione o master universitari

Per ogni diploma

p 1

Titoli di servizio presso Accademie o istituzioni formative fino a un massimo di punti 5

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per attività di insegnamento **affine all'oggetto cui si riferisce graduatoria** (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice), o per attività di tecnico/assistente, anche con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica

per ogni anno di servizio o frazione superiore a 180 giorni

p 2

per periodi inferiori

p 1

Servizio prestato negli istituti arte o licei artistici con attività di docenza **affine all'oggetto cui si riferisce graduatoria** o di tecnico di laboratorio nell'ambito del mosaico e della tecnologia della stampa 3D o attinente

per ogni anno di servizio o frazione superiore a 180 giorni

p 1

per periodi inferiori

p 0,5

B) CURRICULUM PROFESSIONALE e ARTISTICO – CULTURALE (Max. punti 20)

- Valutazione globale del curriculum formativo, professionale e artistico culturale
- Attività prestata come tecnico/esperto nell'utilizzo delle attrezzature e software della 3D in laboratori e studi professionali, stage, collaborazioni varie nell'ambito della tecnologia della stampa 3D.
- Produzione artistica nell'ambito della stampa 3D esposta in mostre personali e/o collettive

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Si precisa che verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della attività oggetto del bando, pertanto si invitano i candidati a presentare curricula che esponano esclusivamente tali titoli.

L'Amministrazione si riserva di procedere alla selezione anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda

ART.7

APPROVAZIONE DEGLI ATTI E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

La Dirigente, accertatane la regolarità, emana la graduatoria provvisoria e la pubblica nel sito web dell'Accademia di Belle Arti: <http://www.accademiabellearti.ra.it> .

I candidati hanno 5 giorni dalla pubblicazione per presentare reclamo alla Commissione per motivi inerenti la posizione in graduatoria.

Decorsi i 5 giorni viene emanata la determinazione dirigenziale di approvazione della graduatoria definitiva e pubblicata sul sito web dell'Accademia di Belle Arti .

L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ed eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Avverso la determinazione dirigenziale di approvazione delle graduatorie definitive è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico di riferimento

ART.8

AVVISO DELLA CONCLUSIONE DEL PROCEDIMENTO AI CANDIDATI

La pubblicazione della graduatoria sul sito dell'Accademia, integrata con l'indicazione del numero e della data della corrispondente determinazione dirigenziale, sostituisce la notificazione ai singoli candidati.

Articolo 9

INDIVIDUAZIONE DEL TECNICO DI LABORATORIO 3D E STIPULA DEL CONTRATTO

L'incarico di **tecnico di laboratorio 3D** sarà affidato in relazione alle esigenze didattiche previste dalla programmazione per l'A.A. 2019/2020 e per il successivo anno accademico in relazione alle disponibilità finanziarie dell'Accademia, nonché in base alle esigenze di copertura delle attività di laboratorio di Rendering 3D.

Nel caso di rinuncia all'incarico da parte del candidato prescelto il Dirigente procederà allo scorrimento della graduatoria di idoneità.

Individuata la persona a cui affidare l'incarico, l'Amministrazione procederà alla verifica dei requisiti di ammissione ed alla stipula del contratto.

Articolo 10

MODALITÀ DELLA PRESTAZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO

Il tecnico incaricato è tenuto ad osservare l'orario di servizio predisposto dalla Direzione.

Per la non attivazione dell'incarico di tecnico di laboratorio 3D non può avanzare alcuna pretesa.

Il tecnico selezionato dipendente da pubbliche amministrazioni, prima della stipula del contratto, dovrà consegnare l'autorizzazione rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza.

Nel contratto sarà stabilito un compenso orario di **€. 25,00** al lordo di ritenute fiscali, previdenziali e assicurative. Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o ad altro titolo.

Articolo 11

RITIRO DOCUMENTAZIONE

I documenti prodotti dai candidati per la partecipazione alla selezione possono essere richiesti dopo 30 giorni dalla pubblicazione dell'esito della valutazione mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o da una persona da lui specificamente delegata. Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un massimo di 4 mesi dalla pubblicazione all'Albo della Graduatoria definitiva.

ART. 12

ACCESSO AGLI ATTI

Il diritto di accesso ai documenti della selezione potrà essere esercitato solo dagli interessati, ai sensi delle disposizioni di cui alla L.n.241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche ed integrazioni.

ART. 13

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Dirigente dell'Accademia di Belle Arti.

ART 14

ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Ravenna potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 15
CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente indicato sarà applicata la normativa vigente.

Art. 16
Pubblicità

Il presente avviso, unitamente agli allegati, è pubblicato nel sito web di questa accademia <http://www.accademiabellearti.ra.it>, nel sito del Comune di Ravenna <http://www.comune.ra.it> e sarà inoltre affisso all'albo di questa Accademia e all'albo pretorio del Comune di Ravenna.

Art. 17
Norme conclusive

Costituiscono parte integrante e sostanziale del presente bando i seguenti allegati:

Allegato 1 - Domanda di partecipazione alla selezione;
Allegato 2 Dichiarazione sostitutiva di certificazione;
Allegato 2/A titoli di studio;
Allegato 2/B titoli di servizio;
Allegato 3 dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai titoli artistici culturali e professionali;
Allegato 3/A curriculum professionale e titoli artistici.

LA DIRIGENTE
f.to Dr.ssa Carla Bedei

Allegato al bando n.1 (domanda di partecipazione alla selezione)

Al Dirigente dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna

Oggetto: domanda di conferimento di incarico per
(indicare la dicitura presente nel testo dell'Avviso pubblico)

Il/La sottoscritto/a _____

(Cognome e Nome)

nato/a a _____ il _____

Residente in _____ prov. _____

via _____

tel. _____ cell. _____

C.F. _____ e-mail _____

con Recapito (se diverso dalla residenza) _____

in riferimento al bando di selezione pubblica - prot. N. _____ / del _____ 2019

CHIEDE

di essere ammess_ a partecipare alla procedura di valutazione comparativa per il conferimento dell'incarico di:

TECNICO DI LABORATORIO 3D'

A tale fine, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. CITTADINANZA

- di essere cittadino italiano;

oppure

- di essere cittadino del seguente Stato membro dell'Unione Europea _____ e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

oppure

- di essere cittadino del seguente Stato non appartenente all'Unione Europea (indicare) _____,

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana e di essere in regola con le vigenti norme in materia di soggiorno nel territorio italiano;

2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di(se cittadino italiano);

3. di godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza, secondo le vigenti disposizioni di legge;

4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5. di essere in possesso del seguente titolo di studio _____

_____ rilasciato da _____

_____ in data _____

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

6) di essere idoneo alle attività alle quali la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lett. d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n.3;

8) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo : _____

_____ (recapito telefonico)

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

DICHIARA INOLTRE

- di autorizzare l'Accademia di Belle Arti di Ravenna al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza.
- di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Ravenna per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.
- di essere a conoscenza del disposto di cui all'art. 71 (controllo di veridicità da parte dell'Amministrazione), all'art. 75 (decadenza dai benefici per dichiarazione non veritiera) e all'art. 76 (sanzioni penali per dichiarazione mendace) del D.P.R. 445/2000 (disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa).

Luogo e data _____

_____ (firma autografa)

Allegati:

- Allegato 2 Dichiarazione sostitutiva di certificazione
- Allegato 2/A titoli di studio
- Allegato 2/B titoli di servizio
- Allegato 3 dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà
- Allegato 3/A dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai titoli artistici culturali e professionali
- fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità

Luogo e Data _____

_____ (firma autografa)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____)

in _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;
ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di aver conseguito i seguenti titoli di studio come da elenco allegato (**Allegato 2/A**)
- di aver conseguito i seguenti titoli di servizio come da elenco allegato (**Allegato 2/B**)

DICHIARA INOLTRE

- di essere dipendente della seguente Pubblica Amministrazione/Ente Pubblico:

Di impegnarsi a produrre l'autorizzazione per l'attività da svolgere, rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza prima della stipula del contratto.

Data _____

(firma autografa)

**Allegato 3 (dichiarazione sostitutiva titoli
artistico-culturali e professionali)**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ
(Art. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____)

in _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

*Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445 ;
ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità*

DICHIARA

- di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenco allegato (Allegato 3/A)

Data _____

Firma _____
(firma autografa)

**Allegato 3/A (curriculum professionale
e titoli artistici)**

Il/la Sottoscritto/a dichiara

_____ (cognome e nome)

CURRICULUM PROFESSIONALE e TITOLI ARTISTICO-CULTURALI

N.	Attività nell'ambito mosaico presso enti privati, laboratori, studi professionali, stages etc. (indicare ente)	Qualifica	anno/ periodo	GIORNI/ mesi
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
	<i>Produzione artistica in ambito mosaico in mostre personali e/o collettive (indicare)</i>	<i>Titolo</i>	<i>Ente espositivo</i>	<i>Periodo</i>

Data _____

Firma _____
(firma autografa)