

# **MOSAICO INSIEME**

**\*\*\***

**LABORATORIO CREATIVO PER UNIRE  
ALLIEVI CON DISABILITÀ INTELLETTIVA  
E RELAZIONALE E ALLIEVI NORMODOTATI**

**GIUGNO 2019**

## INDICE

- 1) **PREMESSA**
- 2) **FINALITÀ**
- 3) **CONTENUTI**
- 4) **MODALITÀ OPERATIVA**
- 5) **COSTI E TEMPI**
- 6) **CHI SIAMO**
- 7) **CONTATTI**

### 1) PREMESSA

È da sempre riconosciuto il **valore curativo e terapeutico dell'arte** e la sua capacità di liberare e, al tempo stesso, di contenere le **emozioni**. Creare relazione con sé stessi, con l'altro e con l'ambiente circostante è un'altra caratteristica dell'atto creativo.

Queste dimensioni si attivano soprattutto nel processo del '**fare arte**' che in determinate condizioni, come nel caso della disabilità intellettiva e relazionale, può facilitare la creazione di un ambiente idoneo alla **comunicazione e allo scambio** tra persone.

Stare a contatto con altre persone in un contesto protetto e accogliente, guidati da educatori formati e consapevoli, utilizzando materiali, colori e suggestioni artistiche può rivelarsi un modo efficace per stimolare le capacità funzionali e relazionali dei soggetti.

Il linguaggio artistico si presenta, infatti, come un mezzo universale di comunicazione che unisce, valorizzando le differenze e consegnando alla collettività manufatti e immagini nuove, coerenti e intime.

### 2) FINALITÀ'

**MOSAICO INSIEME** nasce da questi presupposti ed è un percorso laboratoriale pensato per gli allievi delle scuole elementari e delle scuole **medie inferiori**.

L'intento è quello di far lavorare insieme, nello stesso gruppo, allievi **con disabilità intellettiva e relazionale (da un minimo di 3 ad un massimo di 5) con allievi normodotati (da un minimo di 1 ad un massimo 3)** così da creare le condizioni per uno scambio e un arricchimento umano reciproco. Lo stare insieme cimentandosi con il mosaico favorisce la creazione di un contesto paritario, dove ognuno può dare il meglio di sé stesso, lasciando

spazio alla curiosità e alla spontaneità. Mettere in relazione allievi con disabilità e allievi normodotati dà loro l'opportunità di condividere contesti e attività differenti rispetto a quelli normalmente svolti in orario curricolare.

Confrontarsi con il mosaico, arte musiva di enorme importanza per la storia e per la cultura ravennate, **permetterà agli allievi di conoscere una tecnica artistica** e/o di consolidare le conoscenze già acquisite a scuola. In base ai gruppi che si formeranno, la mosaicista-educatrice svilupperà, infatti, obiettivi e finalità riguardanti l'intero gruppo, ma anche ogni singolo partecipante.

In questo senso gli **elementi cognitivi** sui quali si andrà a lavorare sono:

- la capacità di concentrarsi e di rimanere su un compito individuale precedentemente condiviso
- utilizzare il contesto artistico per sedimentare informazioni e assimilarne nuove (colori, forme, materie) in base allo sviluppo cognitivo dei bambini
- utilizzare il contesto per sperimentare la propria creatività
- l'abilità di lavorare insieme in gruppo o in piccoli gruppi rispettando tempi, idee e opinioni degli altri.

I presupposti educativi sono anche di tipo didattico; MOSAICO INSIEME permetterà agli allievi di conoscere o di approcciarsi a una tecnica antica come quella del mosaico ma, anche, di **entrare in contatto con altre forme espressive**, come pittura e decoupage, che verranno usate per integrare e arricchire il mosaico.

Le tecniche e gli argomenti scelti dalla mosaicista-educatrice prenderanno in considerazione e rispetteranno **le abilità e le risorse dei partecipanti**. Nel caso un allievo presenti delle difficoltà nella manualità fine si metteranno a disposizione tessere di mosaico 'più grandi'; nel caso abbia difficoltà motorie si provvederà a lavorare con lui sfruttando altri canali comunicativi e creativi.

**Metodi e operatività saranno adattati alle abilità del gruppo e dei singoli partecipanti**, partendo dal presupposto che occorre valorizzare le competenze e le predisposizioni esistenti e non rimarcare quelle assenti. In questo senso le potenzialità e gli obiettivi, per ogni singolo studente, saranno chiariti dopo un primo momento conoscitivo; per tale motivo sarebbe opportuno che ogni allievo venisse **presentato** brevemente dall'insegnante di classe alla nostra mosaicista-educatrice, possibilmente in un incontro precedente l'inizio del laboratorio.

### 3) CONTENUTI

In linea di massima, le tematiche generali affrontate, come già detto in modalità differenti e creative, sono:

- tecnica del mosaico
- tecnica del decoupage
- studio dei colori e delle forme
- utilizzo anche di materiale da riciclo.

Le tematiche saranno scelte in base all'età del gruppo (elementari e medie) e alle competenze e alle risorse evidenziate dai partecipanti. Per la fine del percorso laboratoriale gli allievi avranno realizzato una o più produzioni (musive o di altro genere) su soggetti scelti insieme alla mosaicista-educatrice: riproduzione di un animale o di un oggetto, autoritratto o altro.

#### **4) MODALITÀ OPERATIVA**

MOSAICO INSIEME è proposto come laboratorio di **10 incontri della durata di 2 ore ciascuno** che si svolgeranno in **orario curricolare, alla mattina o al pomeriggio**, con cadenza settimanale.

Nel caso si creassero due gruppi sarebbe preferibile svolgerli entrambi nello stesso giorno con orario consecutivo, con una breve pausa tra i due moduli.

Ogni laboratorio (modulo) prevede la presenza di allievi con disabilità intellettiva e relazionale (**minimo 3 e massimo 5**) e allievi normodotati (**minimo 1 e massimo 3**).

La scuola deve mettere a **un'aula** fornita di tavoli grandi, sedie e di un **armadietto con serratura ad uso esclusivo** per potervi riporre i materiali e i lavori alla fine di ogni incontro.

Ogni incontro sarà composto da tre parti:

- una parte introduttiva nella quale saranno stabiliti e poi ricordati gli obiettivi singoli e/o eventualmente dei piccoli gruppi
- una parte operativa dove ognuno si concentrerà sul proprio lavoro con il supporto della mosaicista e del personale scolastico presente in aula
- una sezione conclusiva di saluto e di rinvio al prossimo incontro.

È richiesta alla scuola la presenza di **un docente o di un educatore durante gli incontri**. La presenza dell'insegnante o educatore della scuola, oltre che di grande importanza nella condivisione di obiettivi, metodi e feedback sul lavoro svolto, sarà fondamentale nella gestione del gruppo.

Le materie prime saranno fornite dall'associazione ANFFAS, assieme ai piccoli attrezzi necessari, e riposti nell'armadietto fornito dalla scuola durante tutto il periodo del percorso laboratoriale.

La tempistica di attivazione dei moduli verrà concordata con la scuola.  
A titolo di esempio il primo modulo potrebbe partire a **inizio ottobre 2019 e terminare entro Natale**; eventuali successivi moduli da gennaio 2020 in avanti saranno concordati con la scuola.

#### 5) COSTI E TEMPI

Il costo unitario di ogni modulo (20 ore divise in 10 incontri di 2 ore ciascuno), comprensivo delle materie prime (tessere, colle e simili) e di piccoli attrezzi (questi restano di proprietà di Anffas Ravenna Onlus), è di € 400=, di cui **una parte (€ 200=) viene richiesta come contributo alla scuola e/o alle famiglie** degli allievi e l'altra parte (€ 200=) viene offerta da Anffas Ravenna Onlus a titolo promozionale.

Ai fini fiscali la quota richiesta alla scuola e/o alle famiglie costituisce operazione fuori campo IVA ed esclusa dall'obbligo di fatturazione elettronica, in quanto attività svolta da organizzazione di volontariato e ONLUS di diritto (art. 8 L. 266/1991, art. 4 DPR 633/1972). Il nostro personale è regolarmente assunto secondo il CCNL Anffas Nazionale e assicurato.

#### 6) CHI SIAMO

**ANFFAS - Associazione Nazionale Famiglie di Persone con Disabilità Intellettivi e/o Relazionali** è un'associazione presente in tutta Italia, nata più di sessanta anni fa, per aiutare le famiglie a proteggere i diritti delle persone con disabilità in vista di un miglioramento della qualità della loro vita. I percorsi intrapresi dall'associazione si focalizzano sul rispetto dei diritti, sul potenziamento delle abilità delle persone con disabilità e sulla creazione di un mondo che non veda la diversità come un ostacolo o un limite, ma come fonte di arricchimento e di crescita.

**ANFASS Ravenna Onlus**, aderente all'Anffas Nazionale, persegue a livello locale le stesse finalità di tutela dei diritti civili dei disabili e delle loro famiglie.

#### 7) CONTATTI

Tel. ufficio: 0544/36568 solo lunedì e giovedì dalle 9.00 alle 13.00, c.a.  
Floranna Gilli.

Cell.: dott. Tiziano Cericola 335/372057.

Si resta in attesa di un vostro cenno di riscontro.

Distinti saluti.

L'Amministratore Straordinario  
Dott. Tiziano Cericola