

Con riferimento a quanto in oggetto, richiediamo quanto segue: 1) Elenchi delle opere da assicurare, al fine di valutarne la preesistenza. In assenza di elenco indicare i cataloghi dove esse sono riportate; 2) In assenza di elenchi, indicare le opere di maggior valore (autore, titolo, tecnica/materia, misure, datazione, valore singola opera); 3) Preesistenza delle opere suddivise per le sedi da assicurare; 4) Per quanto riguarda la Biblioteca Classense, indicare se le opere sono tutte librarie ed eventualmente indicare se sono consultabili; 5) Indicare le protezioni della camera blindata della Biblioteca Classense e suo contenuto; 6) Indicare le altre sedi al di fuori di quelle elencate in polizza, in cui possono trovarsi le opere da assicurare e valori in esse contenuti; 7) Si richiede Facility Report delle sedi da assicurare; 8) Indicare la presenza di opere allaperto. In caso affermativo indicare loro collocazione, valore, tecnica/materia, protezioni; 9) Fornire indicazioni dei sinistri da furto. Dove sono occorsi? All'interno delle sedi da assicurare? Erano attivi i sistemi di prevenzione e sicurezza? Sono stati presi provvedimenti per limitare tale fenomeno? 10) La sezione Trasporti e da chiodo a chiodo, sono state mai attivate? Se si, per quali valori? In attesa di cortese riscontro, porgiamo cordiali saluti.

QUESTION. 9

Comune di Ravenna
N. 0135642 04/08/2020
Classif: 5.2



In relazione al quesito multiplo posto sul capitolato All Risks opere d'arte si precisa quanto segue.

1) Precisando che la polizza è strutturata per somme a PRA (Primo Rischio Assoluto), si precisa che non esiste un rigoroso elenco delle opere né un unico catalogo. Si parla di circa 1200 opere. Esiste catalogo della collezione antica e inserimento delle opere in cataloghi diversi. Per le opere moderne non esistono cataloghi specifici, ma le opere sono pubblicate in cataloghi diversificati.

2) Le opere di maggior valore sono state già indicate in analogo quesito. Si riporta in calce quanto già dichiarato:

- Lastra sepolcrale di Guidarello Guidarelli Opera di Tullio Lombardo del 1525, Valore € 2.000.000,00;
- Olio su tela - Pala d'altare rappresentante San Romualdo, Opera del Guercino, Valore € 2.000.000,00.

3) Visto quanto sopra, non è possibile suddividere i valori assicurati sulle diverse sedi assicurate, se non con l'indicazione di quanto già espresso nella polizza ovvero i valori a PRA.

4) Le opere presso la Biblioteca Classense consistono principalmente in opere librerie. Sono però presenti anche opere grafiche e archivi fotografici. E presente anche una iconoteca.

5) Le protezioni della camera blindata della Biblioteca Classense sono le seguenti: impianto di allarme antintrusione volumetrico, sensori antifumo puntiformi e barriere lineari (rilevatori ottici di fumo analogici), allarmi sonori, estintori portatili a polvere.

6) Le sedi ove sono ubicate le altre opere sono:

- Uffici comunali dislocati sul territorio;
- Prefettura (Piazza del Popolo);
- Ravenna Holding S.p.A. (Via Trieste n. 90/A);
- Palazzo Rasponi delle Teste (Piazza Kennedy);
- Palazzo Rasponi (Via dAzeglio n. 2).

7) Il facility report del MAR è stato già pubblicato in risposta al quesito 1. Il facility report di 3 sale espositive della Biblioteca Classense è allegato alla presente, unitamente ad una relazione sull'edificio nel suo complesso.

8) Le opere all'aperto sono le seguenti:

- Colonne in Piazza del Popolo;
- Monumento alla Memoria - Pietra monumentale di Giò Pomodoro (Circ.ne al Molino);
- Scultura Ardea Purpurea Piazza della Resistenza;
- Bassorilievo Bronzeo di Murer collocato in una nicchia presso sede circoscrizionale e protetto da vetro antisfondamento.

9) Informazioni dettagliate sui sinistri riguardanti la Polizza Furto sono state richieste alla Compagnia che ha gestito il rischio e ad oggi non sono ancora pervenute.

10) Le sezioni trasporti e da chiodo a chiodo sono state attivate e trattate sulla base delle condizioni previste in polizza.

Allegato: Relazione generale e Facility report di 3 sale espositive della Biblioteca Classense.



COMUNE DI RAVENNA

ALLEGATO
RISPOSTA QUESITO 3



BIBLIOTECA CLASSENSE

L'edificio

La Biblioteca Classense ha sede nella antica Abbazia camaldolese: edificata a partire dall'inizio del XVI, nel corso dei successivi 3 secoli l'Abbazia è stata oggetto di continui ampliamenti, divenendo uno dei più grandi e maestosi monumenti dell'Ordine Camaldolese.

L'edificio conta oltre 30.000 mq ed è articolato su diversi livelli:

- al pianterreno: il *chostro d'ingresso*, con la facciata barocca di Giuseppe Antonio Soratini (1682-1762); il *vestibolo* cinquecentesco che introduce nel grande *refettorio*, ora denominato Sala Dantesca, che presenta vetrate, arredi lignei e dipinti, tra i quali *Le Nozze di Cana*, di Luca Longhi (1507-1590), la chiesa di *San Romualdo*, edificata su progetto architettonico di Luca Danesi (1598-1672) e decorata con affreschi di *Giovanni Battista Barbiani* (1593-1650) e *Cesare Pronti* (1626-1708); la *Sala Muratori*, antica sacrestia e ora sala per conferenze, decorata da Cesare Pronti e ornata da dipinti, come *La Resurrezione di Lazzaro*, di Francesco Zaganelli (1465-1532); la *Manica Lunga*, che ora accoglie *sale espositive* e il pavimento a mosaico ideato e realizzato da Maria Grazia Brunetti; il *Chostro Grande*, edificato tra il 1611 e il 1620, con l'elegante *pozzale* disegnato nei primi anni del Settecento da Domenico Barbiani (1714-1777).

- al primo piano: la *Sala Malkowski* e le sale di consultazione restaurate nel 1983 su progetto di Dezzi Bardeschi; la *Sala del Mosaico*, con il grande pavimento musivo proveniente dall'area archeologica di Classe, cuore dell'*Ala delle Arti*, dedicata alla conservazione e alla consultazione dei volumi sulle arti visive e performative.

- al secondo piano: il *Corridoio Grande*, con gli *affreschi* secenteschi di Giovanni Battista Barbiani che raffigurano i santi Benedetto e Romualdo.

Salendo lo scalone monumentale: la *Libreria*, ora denominata *Aula Magna*, realizzata nei primi anni del Settecento per volontà dell'abate *Pietro Canneti* (1659-1730) su progetto di *Soratini*, ricca di statue, stucchi e di scansie lignee finemente intagliate e decorata con affreschi e dipinti di Francesco Mancini (1679-1758) e a seguire, sopraelevate, la *Sala delle Scienze* e quella delle *Arti*, progettata da Camillo Morigia (1744-1795), e la lunga serie delle *stanze* che ospitano le raccolte bibliografiche delle seconde soppressioni e le collezioni librerie private appartenute a *Corrado Ricci* e a *Leo Olschki*.

Sicurezza, protezione e vigilanza

Tutte le aree interne della Classense, compresi naturalmente i locali adibiti a depositi di opere e bene e gli spazi espositivi, sono dotate di sensori antifumo puntiformi e barriere lineari (rilevatori ottici di fumo analogici), allarmi sonoro, estintori portatili a polvere.

In particolare a protezione degli ambienti del secondo piano (compresa dunque la camera blindata) è attivo un sistema di spegnimento automatico a gas IG01.

Il sistema antincendio avvisa direttamente l'Istituto di vigilanza con conseguente attivazione di verifica preliminare e in caso di effettivo pericolo, di attivazione della locale stazione dei Vigili del Fuoco, attiva 24 ore su 24. La centralina dell'impianto antincendio è installata nel locale tecnico



COMUNE DI RAVENNA



posto al pianterreno. Gli allarmi sono memorizzati tramite hard-disk su server. L'attrezzatura e l'impianto sono controllati ogni 6 mesi dalle ditte installatrici, come da regolamento

L'edificio viene presidiato costantemente da specifico personale di sorveglianza, dipendente di una cooperativa, durante tutto l'orario di apertura della Biblioteca.

La vigilanza armata garantisce 3 ronde interne giornaliere e 3 ronde notturne esterne, passando dall'ingresso di via Baccarini, dalla porta laterale di via Rondinelli e dalla porta sul retro di largo Chartres.

Gli ingressi principali della Classense sono sorvegliati continuamente da telecamere con sistema contro i furti, intrusioni, danni, videoregistrazione digitale. Ogni sala espositiva è dotata allarme sonoro, sensori di rilevazione presenze a doppio effetto e a movimento che, in caso di attivazione, avvisa direttamente l'Istituto di vigilanza.

Il sistema di allarme antintrusione viene controllato dalla ditta di manutenzione ogni 6 mesi; tutti i segnali di allarme vengono registrati con indicazione del luogo, della data, dell'ora e del tipo di allarme rilevato; le guardie armate sono in comunicazione con la loro centrale operativa tramite telefono e/o radio ricetrasmittente.

Nei locali adibiti a deposito delle opere d'arte, in particolare nella camera blindata che custodisce i beni di maggior pregio, è presente l'allarme antintrusione volumetrico.



COMUNE DI RAVENNA



FACILITY REPORT CHIESA DI SAN ROMUALDO

Denominazione: Istituzione Biblioteca Classense
Indirizzo: Via Baccharini 3 – 48121 Ravenna
Responsabile: Maurizio Tarantino

MOSTRA

Titolo:
Durata:
Sede:

AMBIENTE IN CUI IL BENE VERRÀ COLLOCATO

Note storiche

La chiesa di San Romualdo, parte integrante del complesso della Biblioteca Classense, fu edificata nella prima metà del XVII secolo su progetto dell'architetto ravennate Luca Danesi; consacrata nel 1637, nel corso del secolo successivo la chiesa venne arricchita con numerose opere d'arte e con la realizzazione, nel 1788, di un nuovo altare maggiore. A seguito delle requisizioni napoleoniche nel 1798, diventata nel 1825 proprietà del comune di Ravenna, la chiesa venne trasformata dapprima in un museo (1877), successivamente in palestra (1920); nel 1935 l'edificio venne ripristinato ed adibito a sacrario civico dei caduti in guerra e in prigionia; sottoposto a un importante restauro conservativo all'inizio del XXI secolo, l'edificio dal 1997 al 2019 ha ospitato al suo interno il Museo del Risorgimento. Dal 2020 è sede di mostre temporanee.

La chiesa di San Romualdo è, internamente, in stile barocco, e presenta una pianta a croce latina. L'aula si compone di un'unica navata coperta con volta a botte lunettata e illuminata da ampi finestroni; lungo ciascuna delle due pareti laterali, si aprono tre arcate a tutto sesto intervallate da lesene corinzie, le quali danno accesso ad altrettante cappelle laterali. All'incrocio della navata con il transetto, vi è la crociera, coperta con volta a vela al centro della quale si apre una lanterna a pianta ottagonale. La superficie interna di quest'ultima e quella della volta furono interamente affrescate da Giovanni Battista Barbiani con *l'Immacolata fra Apostoli, Santi e cori angelici* (prima metà del XVIII secolo).

Impianto elettrico a norma CEI o equivalente:	fisso	<input checked="" type="checkbox"/>
	provvisorio	<input type="checkbox"/>
Impianto antincendio:	fisso automatico	<input type="checkbox"/>
	fisso manuale	<input checked="" type="checkbox"/>
	costituito da estintori portatili	<input checked="" type="checkbox"/>
	costituito da idranti a muro (n. 3)	<input checked="" type="checkbox"/>



COMUNE DI RAVENNA



Sostanze estinguenti utilizzate: per estintori: polvere ABC, agente estinguente EPW 18462 (2 estintori da 6 kg, 2 estintori carrellati da 50kg)

Impianti rivelazione fumi: esistente
inesistente

Impianto antifurto: impianto anti-intrusione con rilevatori: perimetrali
volumetrici

Impianto antivandalismo: protezioni meccaniche
rilevatori

Contenitore (caratteristiche)

Vigilanza diurna

Biblioteca Classense, Il piano, Corridoio Grande

svolta da

A.T.I. formata da Coop Culture, Corso del Popolo 40, 30172 Venezia Mestre (VE) - Cooperativa CAeB, Via G. Mercalli, 36 - 20122 Milano - Open Group Coop. Soc., Via Milazzo, 30, 40121 Bologna BO; col sostegno di Ass.ne Volontari Acli per l'accoglienza turistica, Via Sansovino, 57 - 48124 Ravenna

Vigilanza notturna

svolta da

Fenice Security Service srl, Via S.N.A.S. 46 (Int. 13) - 61032 Fano (PU)

Caratteristiche conservative garantite

Valori T e UR: parametri stagionali

Contenitori microclimatici (caratteristiche): -

Protezione dai raggi UV: -

Protezione dai raggi IR: -

Intensità luminosa: 50-150 lux

ASSICURAZIONE

Compagnia:

Condizioni: polizza "all risk"

Ravenna,

Dott. Maurizio Tarantino
Direttore
Istituzione Biblioteca Classense



COMUNE DI RAVENNA



Impianti rivelazione fumi:	esistente	<input checked="" type="checkbox"/>
	inesistente	<input type="checkbox"/>
Impianto antifurto: impianto anti-intrusione con rilevatori:	perimetrali	<input type="checkbox"/>
	volumetrici	<input checked="" type="checkbox"/>
Impianto antivandalismo:	protezioni meccaniche	<input checked="" type="checkbox"/>
	rilevatori	<input type="checkbox"/>

Contenitore (caratteristiche)

Vigilanza diurna

Biblioteca Classense, II piano, Corridoio Grande

svolta da

A.T.I. formata da Coop Culture, Corso del Popolo 40, 30172 Venezia Mestre (VE) - Cooperativa CAeB, Via G. Mercalli, 36 - 20122 Milano - Open Group Coop. Soc., Via Milazzo, 30, 40121 Bologna BO; col sostegno di Ass.ne Volontari Acli per l'accoglienza turistica, Via Sansovino, 57 - 48124 Ravenna

Vigilanza notturna

svolta da

Fenice Security Service srl, Via S.N.A.S. 46 (Int. 13) - 61032 Fano (PU)

Caratteristiche conservative garantite

Valori T e UR:

parametri stagionali

Contenitori microclimatici (caratteristiche):

-

Protezione dai raggi UV:

-

Protezione dai raggi IR:

-

Intensità luminosa:

50-150 lux

ASSICURAZIONE

Compagnia:

Condizioni: polizza "all risk"

Ravenna,

Dott. Maurizio Tarantino
Direttore
Istituzione Biblioteca Classense



COMUNE DI RAVENNA



FACILITY REPORT CORRIDOIO GRANDE

Denominazione: Istituzione Biblioteca Classense
Indirizzo: Via Baccharini 3 – 48121 Ravenna
Responsabile: Maurizio Tarantino

MOSTRA

Titolo:

Durata:

Sede:

AMBIENTE IN CUI IL BENE VERRÀ COLLOCATO

Note storiche

L'ambiente ora denominato Corridoio Grande, sito al secondo piano del complesso classense, fu realizzato nella prima metà del Seicento come corridoio monumentale sul quale affacciavano le celle dei monaci. Fu innestato sulla costruzione cinquecentesca preesistente, che fu sopraelevata creando uno spazio dalle ragguardevoli dimensioni e con caratteristiche di rappresentanza.

Lungo il percorso, all'estremità est e quasi di fronte all'atrio dell'Aula Magna (1714), furono in seguito realizzati due affreschi raffiguranti rispettivamente *San Benedetto che offre la regola ai monaci Placido e Mauro*, e *S. Romualdo che legge il Salterio* (G.B. Barbiani, entro il 1633).

Misure di sicurezza

Impianto elettrico a norma CEI o equivalente:	fisso	<input checked="" type="checkbox"/>
	provvisorio	<input type="checkbox"/>
Impianto antincendio:	fisso automatico	<input type="checkbox"/>
	fisso manuale	<input checked="" type="checkbox"/>
	costituito da estintori portatili	<input checked="" type="checkbox"/>
	costituito da idranti a muro (n. 3)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sostanze estinguenti utilizzate:	per estintori: polvere ABC, agente estinguente EPW 18462 (2 estintori da 6 kg, 2 estintori carrellati da 50kg)	
Impianti rivelazione fumi:	esistente	<input checked="" type="checkbox"/>
	inesistente	<input type="checkbox"/>

