

Giovedì 23 gennaio 2020

Casa delle Culture, Ravenna

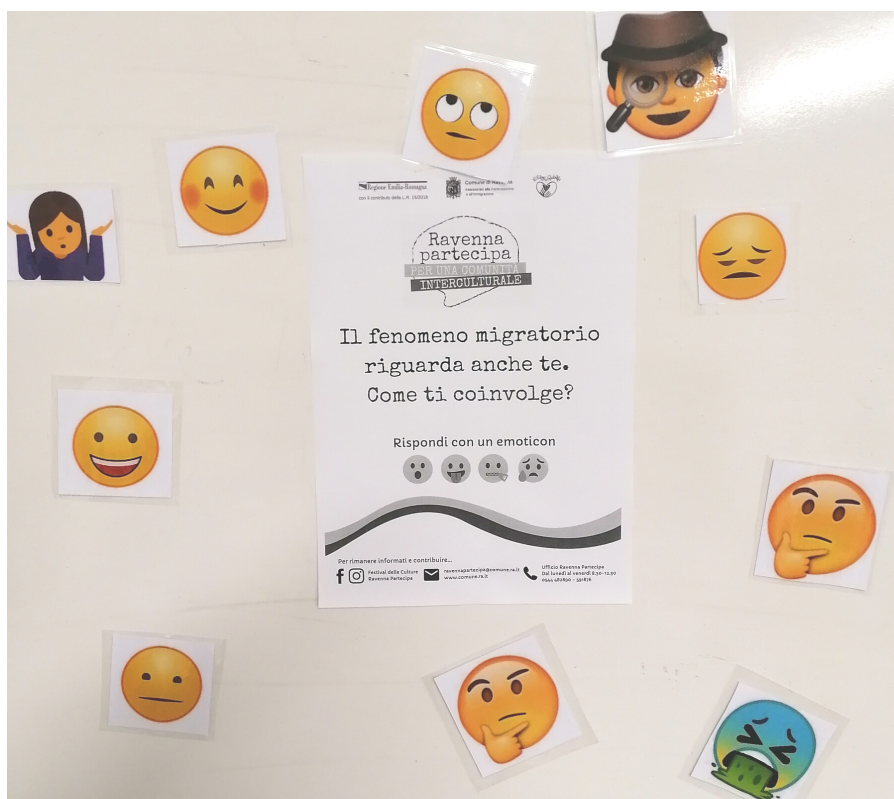


Presenti: Lucia, Alessandro, Dario, Anna, Giorgia, Daniela, Billy, Emanuela, Odilia, Michele, Angela

in rappresentanza di: ACER, Agevolando, Avvocato di Strada, CIDAS, Comitato cittadino anti-droga, Dormitorio Re di Girgenti, Teranga, Welcome Refugees

Facilitatori: Eleonora, Giovanna per Villaggio Globale

### Il fenomeno migratorio riguarda anche te. Come ti coinvolge?



“sono perplessa sulle leggi”

“sono sempre alla ricerca di escamotage per fare il mio lavoro in un contesto legislativo non favorevole”

“è un momento buio per i cittadini stranieri”

“mi fa vomitare il pregiudizio e il chiacchiericcio sul tema”

“il sorriso, con cui dobbiamo accogliere noi operatori”

“disorientata rispetto a come vengono gestiti i flussi migratori e gli aiuti umanitari”

“ottimismo! Non dobbiamo perdere di vista gli obiettivi che ci hanno portata a fare questo lavoro”

## 2. Cosa manca per favorire una migliore integrazione?

### A. Informazione e sensibilizzazione (verso la cittadinanza)

- ☐ Maggiore apertura degli eventi e delle informazioni per raggiungere target nuovi, non ancora sensibili al tema, ad esempio le zone del centro storico;

### B. Incontro e partecipazione

- ☐ Lavorare su un approccio che va oltre all'integrazione: parliamo di interazione, quindi delle opportunità di farsi contaminare anche su valori positivi che ogni cultura porta con sé (ad esempio: la famiglia) piuttosto che sul modo di fare;
- ☐ Mantenere alta la sensibilità della cittadinanza e dell'amministrazione locale su questi temi, nonostante le difficoltà del contesto politico più ampio e di leggi demotivanti.
- ☐ Rigenerazione del Festival delle Culture: maggiore apertura verso l'esterno e coinvolgimento di nuovi soggetti nel percorso di co-progettazione;

### C. Scuola

- ☐ I laboratori a scuola sono già molti, serve agire sugli adulti (genitori);
- ☐ Nelle scuole superiori ci sono ancora degli stereotipi: i licei sono percepiti come luoghi d'élite, mentre le scuole professionali sono frequentate da studenti di origine straniera;

### D. Diritti e politiche sociali

- ☐ Tante idee, poche braccia (risorse);
- ☐ Non manca, ma bisogna rinforzare (per non perdere) la dimensione relazionale e umana dei progetti importanti per superare la difficoltà ad agire;
- ☐ Burocrazia demotivante: eccesso di regole e formalismi;
- ☐ Servizi/Operatori lavorano isolati, con relazioni informali/personali e non strutturate "a sistema" con un luogo di incontro: potrebbe diventarlo la Rete Interculturale?

### 3. Quali azioni innovative potrebbero attivare i volontari della Rete Interculturale su questo territorio?

#### A. Informazione e sensibilizzazione (verso la cittadinanza)

- ☐ Promuovere campagne d'informazione attraverso canali social di contro-informazione e capaci di arrivare a nuovi target;
- ☐ Racconto/storytelling di situazioni positive quotidiane per amplificare il bello e contrastare la pressione mediatica che punta alle denunce e alimenta l'odio e il razzismo;

#### B. Incontro e partecipazione

- ☐ Prendere parte all'organizzazione di eventi / manifestazioni già esistenti;
- ☐ Promuovere nuove piccole iniziative culturali diffuse sul territorio e al di fuori delle grandi manifestazioni;
- ☐ Intercettare e sensibilizzare nuove persone (neo arrivati, cittadini non già sensibili...) attraverso nuove modalità di coinvolgimento, puntando a situazioni di incontro e relazione come lo sport o le feste di vicinato, che sono occasione per conoscersi e abbattere il pregiudizio;

#### C. Scuola

- ☐ Favorire dentro la scuola opportunità di promozione all'intercultura (ad esempio una raccolta firme per chiedere l'istituzione dell'ora di intercultura);

#### D. Diritti e politiche sociali

- ☐ Istituire uno spazio di coordinamento e confronto tra tutti gli addetti ai lavori

#### E. Orientamento e accoglienza (verso gli immigrati) Garantire

- ☐ Sensibilizzare il corpo docenti, i genitori, le aziende e gli organi preposti all'orientamento per sostenere in particolare i giovani delle scuole superiori e le donne nei loro percorsi di orientamento al lavoro e alla formazione, supportando i desideri e le vocazioni della persona nonostante le difficoltà linguistiche e gli stereotipi.

## 4. Con chi potrebbe collaborare la Rete?

- ☐ Collaborazioni occasionali con artisti come Makkox, Willie Peyote...
- ☐ Giovani ravennati che passano comunicare attraverso forme differenti (rap/scrittori/artisti)
- ☐ Esperti di comunicazione
- ☐ Progetti di accoglienza del territorio

