

**SELEZIONE PUBBLICA PER ESAMI PER ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI
n. 2 "ISTRUTTORE DIRETTIVO CULTURALE" (BIBLIOTECARIO) - Cat. D Posizione economica D1 da assegnare
all'Istituzione Biblioteca Classense**

con riserva di 1 posto, ai sensi dell'art. 5 comma 2 del vigente Regolamento delle Selezioni, a favore del personale dipendente del Comune di Ravenna inquadrato nella Categoria C – CCNL Funzioni Locali.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 19 del D.Lgs n. 14/3/2013 n. 33 vengono di seguito riportati gli stralci del verbale della selezione contenenti i criteri di valutazione delle prove orali sostenute dai candidati i giorni **15 e 16 giugno 2021**.

"(...)

- al colloquio tecnico-professionale è assegnato un punteggio utile per la posizione in graduatoria; tale colloquio si ritiene superato se il candidato ottiene un punteggio compreso tra un minimo di 21 e un massimo di 30 punti. Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi conseguiti nella prova scritta e nella prova orale a contenuto tecnico-professionale;
- i colloqui della prova tecnico – professionale sono strutturati in **tre domande in ambito tecnico- professionale** in relazione alle tematiche specialistiche indicate nel bando di selezione, esprimendo la votazione per ogni quesito in relazione a:
 - pertinenza dei contenuti esposti dal candidato;
 - completezza, esaustività, articolazione della risposta;
 - chiarezza, sintesi, capacità espositiva;
 - capacità di rielaborazione critica dei concetti/contenuti degli ambiti tecnici/normativi proposti;
- i punteggi per la valutazione della prova orale sono organizzati nel modo seguente: **ad ogni domanda in ambito tecnico-professionale** saranno assegnati fino a un massimo di 10 punti così articolati:
 - da 0 a 5 punti in caso di risposta insufficiente;
 - 6 punti in caso di risposta sufficiente;
 - 7 punti in caso di risposta discreta;
 - 7,5 punti in caso di risposta discreta/buona;
 - 8 punti in caso di risposta buona;
 - 9 punti in caso di risposta buona/ottima;
 - 10 punti in caso di risposta eccellente.

(...)"

Martedì 15 giugno 2021 – sessione del mattino

"(...)

Domanda in ambito tecnico-professionale su argomenti specialistici costituenti materia d'esame

Domanda 1:

Le principali Fiere del libro/Festival letterari in Italia (con una menzione di Ravenna).

Risposta attesa

Il candidato può illustrare uno o più delle seguenti realtà, descrivendone eventualmente le caratteristiche e le peculiarità:

- Salone libro Torino
- Più libri più liberi Roma
- Fiera libro ragazzi Bologna
- Festival letteratura Mantova
- Pordenone legge
- Massenzio Letterature
- Isola delle storie Gavoi
- Ravenna (CRC – Scritturafestival...)

➤ (...)

Domanda 2:

Storie d'autore, storie di persone. I fondi speciali tra gestione, conservazione e valorizzazione.

Risposta attesa

- fondi e collezioni personali: modelli di studio e buone pratiche tra archivistica e biblioteconomia;
- la natura ibrida dei fondi speciali e il suo modo di trattamento tra ricerca e metodo;
- i fondi speciali tra tradizione e modernità: le attività di scavo, la descrizione e la gestione;
- conservazione vs accessibilità: la valorizzazione dei fondi tra accessibilità, opac, Wikipedia, Youtube, mostre virtuali, teche digitali e nuove prospettive di promozione.

Domanda 3:

La Biblioteca Classense deve effettuare una fornitura di beni di importo pari a € 30.000. Il candidato illustri le modalità di affidamento previste dal Codice dei contratti pubblici.

Risposta attesa

- Affidamento diretto art. 36, c. 2 del D.Lgs 50/2016 (o anche art. 1 DL Semplificazioni);
- Sotto soglia di € 40.000 elevata dal Decreto legge Semplificazioni del 2020 fino a € 75.000 e con il più recente DL Semplificazioni fino a € 139.000;
- Scelta discrezionale del RUP, anche a un unico fornitore, con obbligo di attestare la congruità delle condizioni qualità/prezzo in base a affidamenti precedenti o altrui o sulla base di altra documentazione;
- Rispetto del principio di rotazione, per garantire la partecipazione di piccole e medie imprese; Linee guida ANAC n. 4 prevedono la possibilità di deroga ad affidare al contraente uscente nello stesso settore merceologico e precisano come si applica la rotazione (es. A-A no, A-B-A si);
- DL semplificazioni prevede una tempistica massima di 2 mesi per l'affidamento diretto.

(...)"

Martedì 15 giugno 2021 – sessione del pomeriggio

"(...)

Domanda in ambito tecnico-professionale su argomenti specialistici costituenti materia d'esame

Domanda 1:

Le principali case editrici italiane specializzate nella saggistica e loro caratteristiche (sede, storia, materie principali, ecc.).

Risposta attesa

Il candidato può illustrare uno o più delle seguenti realtà, descrivendone eventualmente le caratteristiche, la storia, i principali temi trattati e le peculiarità:

- Laterza
- Mulino
- Bollati Boringhieri
- Carocci
- Olschki
- Salerno
- Viella
- Donzelli
- Claudiana
- Bruno Mondadori
- Bulzoni
- Franco Angeli
- Guerini
- Saggiatore
- Vita e pensiero

- Edizioni storia e letteratura
- Longo

Domanda 2:

Analizzare per innovare: misurare e valutare l'impatto della biblioteca per una gestione consapevole, sostenibile ed efficace.

Risposta attesa

- elementi di un sistema di misurazione per la corretta gestione di un'organizzazione bibliotecaria;
- la misurazione dei servizi come strumento per attualizzare o riprogettare l'organizzazione dei servizi bibliotecari;
- misure e indicatori di processo;
- l'analisi d'impatto: ambientale, sociale, economico e culturale;
- la valutazione dei processi di cambiamento e gli strumenti quantitativi / qualitativi;
- gli incroci intersettoriali come nuovo orizzonte per produrre impatti e cambiamenti anche al di fuori del proprio settore di appartenenza.

Domanda 3:

La Biblioteca Classense deve effettuare l'affidamento di un servizio annuale di importo pari a € 150.000. Il candidato illustri le modalità di affidamento previste dal Codice dei contratti pubblici.

Risposta attesa

- Procedura negoziata art. 36, c. 2 del D.Lgs 50/2016;
- Sopra soglia di € 40.000 elevata dal Decreto legge Semplificazioni del 2020 fino a € 75.000 e con il più recente DL Semplificazioni fino a € 139.000;
- Avviso pubblico su sito istituzionale per raccogliere le candidature;
- Invito ad almeno 5 operatori economici sulla base di un apposito criterio oppure in base a sorteggio;
- In alternativa è comunque possibile procedere con asta pubblica;
- Rispetto del principio di rotazione nelle procedure negoziate, per garantire la partecipazione di piccole e medie imprese, nella scelta dei 5 inviti. È possibile derogare invitando tutti i richiedenti;
- DL semplificazioni prevede una tempistica massima di 4 mesi per l'affidamento con procedura negoziata.

(...)"

Mercoledì 16 giugno 2021 – sessione del mattino

"(...)

Domanda in ambito tecnico-professionale su argomenti specialistici costituenti materia d'esame

Domanda 1:

Il candidato menzioni alcuni tra i vincitori del Premio Nobel per la letteratura.

Risposta attesa

Il candidato può illustrare uno o più vincitori, descrivendone eventualmente le caratteristiche, la storia, le opere e le peculiarità:

1901 - Sully Prudhomme; 1902 - Theodor Mommsen; 1903 - Bjørnstjerne Bjørnson; 1904 - Frédéric Mistral, José Echegaray; 1905 - Henryk Sienkiewicz; 1906 - Giosuè Carducci; 1907 - Rudyard Kipling; 1908 - Rudolf Eucken; 1909 - Selma Lagerlöf; 1910 - Paul Heyse; 1911 - Maurice Maeterlinck; 1912 - Gerhart Hauptmann; 1913 - Rabindranath Tagore; 1915 - Romain Rolland; 1916 - Verner von Heidenstam; 1917 - Karl Gjellerup, Henrik Pontoppidan; 1919 - Carl Spitteler; 1920 - Knut Hamsun; 1921 - Anatole France; 1922 - Jacinto Benavente; 1923 - William Butler Yeats; 1924 - Wladyslaw Reymont; 1925 - George Bernard Shaw; 1926 - Grazia Deledda; 1927 - Henri Bergson; 1928 - Sigrid Undset; 1929 - Thomas Mann; 1930 - Sinclair Lewis; 1931 - Erik Axel Karlfeldt; 1932 - John Galsworthy; 1933 - Ivan Bunin; 1934 - Luigi Pirandello; 1936 - Eugene O'Neill; 1937 - Roger Martin du Gard; 1938 - Pearl Buck; 1939 - Frans Eemil Sillanpää; 1944 - Johannes V. Jensen; 1945 - Gabriela Mistral; 1946 - Hermann Hesse; 1947 - André Gide; 1948 - T.S. Eliot; 1949 - William Faulkner; 1950 - Bertrand Russell; 1951 - Pär Lagerkvist; 1952 - François Mauriac; 1953 - Winston Churchill; 1954 - Ernest Hemingway; 1955 - Halldór Laxness; 1956 - Juan Ramón Jiménez; 1957 - Albert Camus; 1958 - Boris Pasternak (rifiutato); 1959 - Salvatore Quasimodo; 1960 - Saint-John Perse; 1961 - Ivo Andrić; 1962 - John Steinbeck; 1963 - Giorgos Seferis; 1964 - Jean-Paul Sartre (rifiutato); 1965 - Mikhail Sholokhov; 1966 - Shmuel Agnon, Nelly Sachs;

1967 - Miguel Angel Asturias; 1968 - Yasunari Kawabata; 1969 - Samuel Beckett; 1970 - Alexandr Solzhenitsyn; 1971 - Pablo Neruda; 1972 - Heinrich Böll; 1973 - Patrick White; 1974 - Eyvind Johnson, Harry Martinson; 1975 - Eugenio Montale; 1976 - Saul Bellow; 1977 - Vicente Aleixandre; 1978 - Isaac Bashevis Singer; 1979 - Odysseus Elytis; 1980 - Czeslaw Milosz; 1981 - Elias Canetti; 1982 - Gabriel García Márquez; 1983 - William Golding; 1984 - Jaroslav Seifert; 1985 - Claude Simon; 1986 - Wole Soyinka; 1987 - Joseph Brodsky; 1988 - Naguib Mahfouz; 1989 - Camilo José Cela; 1990 - Octavio Paz; 1991 - Nadine Gordimer; 1992 - Derek Walcott; 1993 - Toni Morrison; 1994 - Kenzaburo Oe; 1995 - Seamus Heaney; 1996 - Wislawa Szymborska; 1997 - Dario Fo; 1998 - José Saramago; 1999 - Günter Grass; 2000 - Gao Xingjian

2001 - V. S. Naipaul; 2002 - Imre Kertész; 2003 - J. M. Coetzee; 2004 - Elfriede Jelinek; 2005 - Harold Pinter; 2006 - Orhan Pamuk; 2007 - Doris Lessing; 2008 - Jean-Marie Gustave Le Clézio; 2009 - Herta Müller; 2010 - Mario Vargas Llosa; 2011 - Tomas Tranströmer; 2012 - Mo Yan; 2013 - Alice Munro; 2014 - Patrick Modiano; 2015 - Svjetlana Aleksievič; 2016 - Bob Dylan; 2017 - Kazuo Ishiguro; 2018 - prima assegnazione rinviata al 2019; 2018 - Olga Tokarczuk; 2019 - Peter Handke; 2020 - Louise Glück

Domanda 2:

La biblioteca che verrà: pubblici, diversificazione dell'offerta culturale, nuovi servizi per nuovi bisogni.

Risposta attesa

- quali prospettive per le biblioteche nell'evoluzione e tipizzazione delle nuove forme di mediazione;
- il ruolo delle biblioteche per la ripartenza post emergenziale;
- biblioteche e benessere;
- biblioteche come risorse di comunità per pensare e agire insieme ai cittadini: un terreno in cui coltivare legami, idee e azioni partecipate;
- spazi di narrazioni: la biblioteca come punto di incrocio tra un'ampia varietà di mondi culturali;
- biblioteche e cultura orizzontale: un cambio di paradigma in una società che cambia;
- biblioteche, Agenda ONU 2030 e obiettivi per uno sviluppo sostenibile.

Domanda 3:

Il mercato elettronico della Pubblica Amministrazione: obblighi e opportunità per le forniture di beni e servizi per le biblioteche.

Risposta attesa

- art. 36, c. 6 (oltre a DL 2012 e successivi 'spending review') il ricorso al MEPA è obbligatorio da € 5.000 a € 214.000;
- possibilità di acquisire forniture e servizi sul Mercato elettronico di Consip oppure su Intercent-ER;
- alcuni servizi e forniture sono oggetto di adesione obbligatoria alle convenzioni Consip o Intercent-ER;
- affidamento diretto fino a € 40.000, in realtà DL semplificazioni del 2021 fino a € 139.000, attraverso ODA oppure trattativa diretta oppure RDO se necessaria al RUP per individuare l'offerta migliore;
- procedura negoziata da € 139.000 a € 214.000; al di sopra si procede fuori MEPA con un'asta pubblica.

(...)"

Mercoledì 16 giugno 2021 – sessione del pomeriggio

"(...)

Domanda in ambito tecnico-professionale su argomenti specialistici costituenti materia d'esame

Domanda 1:

Biblioteche digitali: definizione e piattaforme.

Risposta attesa

"La biblioteca digitale è una biblioteca immateriale, in cui vengono conservati e resi disponibili esclusivamente documenti digitali, siano essi nativi digitali o convertiti da originali cartacei, gestiti e catalogati elettronicamente. Ogni operazione può essere effettuata via rete da casa, dallo studio, dall'aula didattica o dall'ufficio." (Metitieri-Ridi)

"Le biblioteche digitali sono organizzazioni che forniscono le risorse, compreso il personale specializzato, per selezionare, organizzare, dare l'accesso intellettuale, interpretare, distribuire, preservare l'integrità e assicurare la persistenza nel tempo delle collezioni digitali così che queste possano essere accessibili prontamente ed economicamente per una comunità definita o per un insieme di comunità." (Tammaro)

"Le biblioteche digitali sono conversazioni. Non biblioteca digitale, ma biblioteche digitali, non un sistema, una grande narrazione sistematica, ma tante conversazioni tenute insieme da un linguaggio comune, da una struttura comunicativa basata sull'assunzione di impegni fra comunità diverse per pubblici diversi." (Manifesto AIB)

Le principali piattaforme:

Internet culturale
Europeana
Gallica
Google libri
Internet Archive
World digital library
Wikisource
MLOL

Domanda 2:

I fondi fotografici: gestione, conservazione e valorizzazione.

Risposta attesa

- l'archivio fotografico come modernità liquida;
- elementi di cultura della fotografia;
- metodologie e i processi che portano ad una corretta gestione di un archivio fotografico;
- analisi fisica, catalogazione, metadattazione e buone pratiche alla luce delle più recenti ricerche;
- la materia dell'immagine: osservazione, riconoscimento e degrado delle principali tecniche fotografiche;
- la digitalizzazione come punto di partenza per una corretta valorizzazione, diffusione e accessibilità;
- archivi, casi e progetti: quali esperienze sul panorama nazionale e internazionale.

Domanda 3:

Programmazione e progettazione dei servizi pubblici nel codice dei contratti. Quali sono le fasi che precedono l'affidamento dei servizi bibliotecari.

Risposta attesa

- programmazione in Bilancio e DUP;
- per spesa sopra i € 40.000, deve essere inserito nel "Programma biennale beni e servizi", art. 21 c. 6, approvato dal CC con il DUP, o con successivi aggiornamenti nel corso dell'anno (approvati dal CC o in alcuni casi dalla GC);
- approvazione del capitolato di servizio;
- approvazione della determina a contrarre (contenuti della determina art. 32: oggetto, importo, fornitore, ragioni scelta del fornitore, possesso requisiti generali e tecnico-professionali);
- pubblicazione avviso procedura negoziata o in alternativa bando di asta pubblica se sopra soglia comunitaria.

(...)"

Ravenna, 21 luglio 2021

IL PRESIDENTE

Maurizio Tarantino

LA SEGRETARIA

Melissa Leoni

