



INFORMAZIONI

PERSONALI

Cognome FREGNI
Nome MARIA CRISTINA
Indirizzo VIA GEROSA 40 – 41122 MODENA - ITALY
Telefono
Fax
E-mail mcfregni@politecnica.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 14 SETTEMBRE 1974

ESPERIENZA

LAVORATIVA

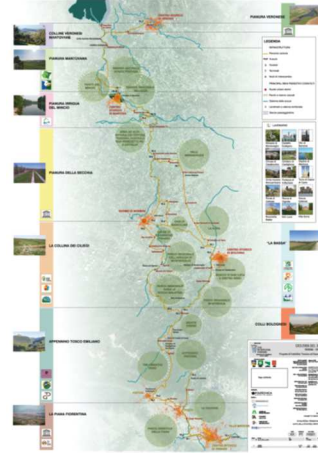
Da novembre 2013 –architetto associato di Politecnica Ingegneria e Architettura soc.coop. con mansione di Project Manager e responsabile delle discipline di valorizzazione dei Beni culturali, rigenerazione urbana e progetto urbano.

attività di progettazione, analisi e consulenza in materia di progettazione e tutela del paesaggio e valorizzazione dei beni culturali, pianificazione strategica, urbanistica e rigenerazione urbana; attività di Ricerca e Sviluppo in ambito di progetti e Grants internazionali.

In particolare, tra le attività svolte si sottolineano:

- Lo **Studio di inserimento urbanistico** per la realizzazione di una nuova Cittadella Giudiziaria all'interno dell'area della ex caserma Staveco a Bologna (2019-in corso).
- Lo **Studio di Fattibilità urbanistica** in variante al POC per l'area Cittanova2000 (70 ha) a Modena (in corso), finalizzato alla redazione di un masterplan e alla definizione delle varianti agli strumenti di pianificazione necessarie alla sua implementazione.
- Lo **Studio di Fattibilità urbanistica** per l'area Ex Mercato Bestiame a Modena (in corso), finalizzato alla redazione di un masterplan per un complesso sanitario innovativo e alla definizione delle varianti agli strumenti di pianificazione necessarie alla sua implementazione.
- Lo **Studio di fattibilità urbanistica** (in corso) per la realizzazione del nuovo stabilimento ed Headquarter della Rinnai Italia srl a Correggio (RE), secondo i principi di pianificazione e progettazione proprio del Feng Shui
- Lo **Studio di Fattibilità urbanistica** (in corso) in variante al POC-RUE, secondo la procedura del Procedimento Unico (ex art. 53 LR24/2017), per l'ampliamento del polo logistico Conad Nord Ovest a Modena

- Il progetto di strategia di **sviluppo territoriale** e valorizzazione dei Beni Culturali del *Linear Cultural Landscape* della **Ciclovia del Sole** (Committente: Regione Emilia-Romagna). Il percorso in progetto attraversa 4 regioni, da Verona a Firenze. La strategia territoriale sviluppata trasforma l'infrastruttura in un sistema paesistico lineare, che connette e valorizza beni storici materiali e immateriali e i paesaggi ad essi correlati, nell'ottica di formare un unico corridoio di fruizione paesistica, che promuova la tutela e la crescita dei territori coinvolti. Valore intervento: 70.000.000 euro



- La predisposizione del **Piano Urbanistico Attuativo "Cartiera"** a Castelfranco Emilia (2020- in corso), per la realizzazione di una APEA (Area Produttiva Ecologicamente attrezzata) di un'area di circa 85 ha, alle porte della città e affacciata sul tracciato storico della via Emilia.
- Lo sviluppo della componente **paesaggio – tutela – procedure autorizzative** relativa al progetto preliminare e definitivo del **Restauro del Sacrario di Cimagrappa**. L'obiettivo principale del progetto è quello di perpetuare nel tempo il significato della memoria attraverso la conservazione del monumento, valorizzando il suo contesto naturale. Cliente: Consiglio dei Ministri – Sottosegretariato per le missioni di interesse nazionale

- Il coordinamento come **Project manager** del **progetto SPRINT** per la **rigenerazione di un'area in Comune di Pesaro** (in corso). L'attività, che prevede il coordinamento di un team multidisciplinare composto da società di ingegneria, di progettazione paesaggistica, di geologia e di sicurezza urbana, è finalizzata all'aggiornamento del **masterplan** e lo sviluppo del progetto definitivo ed esecutivo dei 9 interventi di cui il progetto si compone. Valore intervento:



7.000.000 euro. Cliente: Comune di Pesaro

- L'ideazione e l'implementazione come **Project Manager** del Partner Politecnica al progetto **BhENEFIT** - Built Heritage, Energy and Environmental - Friendly Integrated Tools for the sustainable management of Historic Urban Areas, finanziato nell'ambito del Programma INTERREG Central Europe, dedicato all'analisi della **governance** e alla **individuazione di strategie e strumenti di pianificazione e sviluppo** per la gestione dei centri storici (**2016-2020**). Tale progetto ha come Lead Partner il **Comune di Mantova** e prevede diverse azioni pilota all'interno del centro storico di Mantova. Valore progetto: 1.800.000 euro

- Il coordinamento del **progetto di Rigenerazione urbana dell'area ex-AMCM a Modena (2016-in corso)**. Tale area, ai margini del centro storico della città e caratterizzata da edifici storici dismessi e vincolati, è stata



oggetto di un bando pubblico di rigenerazione, di cui ho seguito come Project Manager la partecipazione da parte di un consorzio di imprese di costruzione, coordinando sia la progettazione che la procedura di gara e di negoziazione (la prima in Italia gestita secondo il Nuovo Codice dei Contratti Pubblici). **Le attività di progettazione hanno ricompreso la predisposizione di un Piano di Riqualificazione Urbana in variante al POC**, il progetto definitivo ed esecutivo delle piazze, degli spazi pubblici, delle aree verdi dell'intero comparto. La gara è stata assegnata all'ATI di cui Politecnica fa parte in data 02/05/2018. Valore intervento: 35.000.000 euro. Cliente: ATI con mandataria CMB soc coop

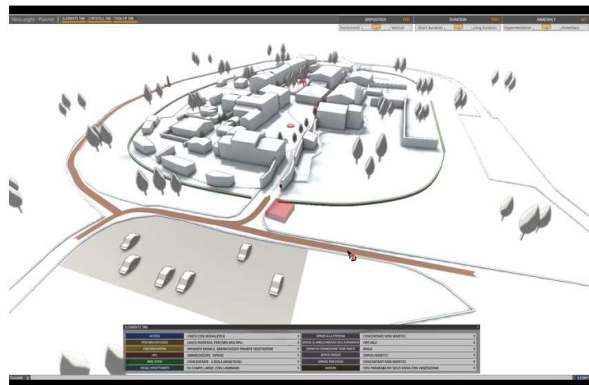
- Il coordinamento dell'attività di pianificazione del **Masterplan per la rigenerazione di Modena Nord** nell'ambito dei finanziamenti del bando Periferie (febbraio – luglio 2017). Il masterplan prevede la costruzione di uno scenario di sviluppo dell'area nord della città, comprendente nuove infrastrutture per la mobilità, un sistema di spazio pubblico integrato, nuova edificazione di strutture per servizi al cittadino e social housing, il recupero di edifici ed alberature storiche e la valorizzazione del patrimonio architettonico e testimoniale del quartiere ex-industriale oggetto di trasformazione. Valore intervento: 18.000.000 euro. Cliente: Comune di Modena

- **la redazione della della Variante Urbanistica e delle procedure autorizzative** in merito ai vincoli monumentali e paesaggistici del progetto di Recupero del **complesso storico Ex Ospedale Sant' Agostino a Modena** (in corso). Obiettivo del progetto è la conservazione, il restauro e la trasformazione, con nuovi inserti architettonici, di un brano importante del centro storico di



Modena da "restituire" alla città, valorizzando un luogo complesso di forte interesse, capace di collegarsi anche fisicamente con le aree adiacenti sia sotto il profilo urbanistico che sotto quello sociale. Cliente: Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

- La partecipazione come progettista al progetto PON **“NEOLUOGHI: SOLUZIONI PER L’ESPERIENZA CULTURALE NEI LUOGHI ELETTIVI DELLA SURMODERNITA’”**: il progetto ha per obiettivo la creazione di soluzioni coordinate per la progettazione, la gestione e la valorizzazione dei contesti fruitivi rappresentati dai parchi tematici "impliciti" (centri urbani) ed "espliciti" (parchi tematici artificiali di argomento culturale), che stanno emergendo nell'attuale contesto socio-economico come importanti neo-luoghi dell'esperienza culturale. Il progetto vede la collaborazione di 8 partners industriali e di tre importanti istituti di ricerca, e ha una durata di 36 mesi.



Altre attività progettuali recenti e significative:

ANNO E LUOGO	2015-2016 – Ozzano (prot. 4646)
COMMITTENTE	Comune di Ozzano dell’Emilia (BO)
TITOLO LAVORO	Revisione generale POC
RUOLO SVOLTO	Progettista

ANNO E LUOGO	2015 – 2016 Palestina
COMMITTENTE	BEI – ministero Trasporti della Palestina
TITOLO LAVORO	PALESTINIAN NATIONAL TRANSPORTATION MASTER PLAN
RUOLO SVOLTO	Progettista logistica e aspetti ambientali e procedurali

ANNO E LUOGO	2014 – 2015 Ancona
COMMITTENTE	Comune di Ancona
TITOLO LAVORO	PIANO DI SVILUPPO AREA VASTA ANCONA-JESI
RUOLO SVOLTO	Progettista

ANNO E LUOGO	2013 – in corso Prishtina Kosovo
COMMITTENTE	Municipalità di Prishtina
TITOLO LAVORO	Piano di sviluppo del territorio della nuova capitale
RUOLO SVOLTO	Collaboratrice

ANNO E LUOGO	2013– in corso Reggio Emilia
COMMITTENTE	Provincia di Reggio Emilia
TITOLO LAVORO	Consulenza per la redazione del Piano Energetico Provinciale
RUOLO SVOLTO	Collaboratrice

giugno 2012 – ottobre 2013 Libero professionista

attività di progettazione, analisi e consulenza in materia di pianificazione urbanistica e sostenibilità. Tra i progetti ai quali ho collaborato si segnala l’iniziativa 1X4, finalizzata ad

individuare strategie per il recupero e la valorizzazione dei centri storici colpiti dal sisma dell'Emilia nel giugno 2012

gennaio 2011- dicembre 2013 Fondazione Mario Del Monte **Modena**

attività di progettazione, redazione e coordinamento delle attività del portale www.campodellacultura.it, incentrato sull'analisi delle politiche e delle strategie nazionali e internazionali per la valorizzazione dei beni culturali dei centri urbani. Tale attività ha comportato la cura del sito web dedicato e la redazione di articoli, ma anche l'organizzazione di workshop e seminari interdisciplinari, per esempio sul tema della Street Art, del ruolo contemporaneo delle Biblioteche, dei teatri classici e d'avanguardia, dei circuiti legati al cinema e all'editoria.

Per approfondimenti: www.campodellacultura.it

giugno 2008 – maggio 2012 Comune di Modena **Modena**

collaborazione con il Settore Trasformazione Urbana e Qualità Edilizia - Ufficio Progetti Urbani del Comune di Modena per l'organizzazione delle attività progettuali, di ricerca e partecipative del Laboratorio della città del Comune di Modena.

In particolare, la collaborazione è stata incentrata sulle attività progettuali inerenti la **riqualificazione dell'area del Villaggio artigiano di Modena ovest** e i temi della **valorizzazione e conservazione del paesaggio urbano** e la rigenerazione dei tessuti costruiti, anche attraverso la partecipazione a progetti europei di cooperazione territoriale. Tali attività sono confluite nella stesura del **Piano Operativo Comunale POC MOW**.

www.villaggioartigianomodena.it

Luglio 2004 – Novembre 2005 BIOECOLAB **Modena**

collaborazione continuativa con l'ente per la realizzazione di eventi culturali, corsi di formazione e ricerche scientifiche sui temi della bioedilizia e della sostenibilità territoriale

Febbraio 2004-Giugno 2005 **Modena**

incarico della **Fondazione della Cassa di Risparmio di Modena, in sinergia con la Soprintendenza per i beni artistici della Regione Emilia Romagna**, per la realizzazione del progetto **Monitoraggio dei beni culturali e ambientali della Provincia di Modena**, con in particolare il compito di redigere uno strumento specifico per l'analisi degli aspetti paesistici dei beni culturali e testarne l'efficacia sui beni censiti di 22 Comuni della Provincia di Modena.

Ottobre 2002-dicembre 2005 **Modena**

Ideazione e realizzazione dell'attività CON-FUSIONI –Centro di documentazione interculturale sull'abitare. L'attività del centro si è articolata in:

-scelta, analisi e diffusione di editoria e prodotti multimediali tematici, incentrati sui temi dell'architettura, dell'evoluzione territoriale e artistica, dello sviluppo sostenibile in chiave interculturale;

-organizzazione di convegni, manifestazioni, seminari, attività formative per le scuole relativamente ai temi dell'abitare come elemento di mediazione interculturale.

A.S. 2001-2004 Istituto Sacro Cuore **Modena**

Affidamento per supplenza dell'insegnamento di Educazione Tecnica ed Educazione artistica nella scuola media inferiore

Ottobre 2000-luglio 2003 Logos editore **Modena**

collaborazione, con mansioni di segreteria scientifica e redazione di articoli professionali, con la rivista mensile specialistica Giardini, Logos editore

Agosto 1999-ottobre 2000 **Formigine-Modena**

Stage di formazione professionale presso l'Ufficio Tecnico –Settore Urbanistica del Comune di Formigine, con mansioni di avviamento dei procedimenti urbanistici e verifica della tutela dei beni culturali.

**ESPERIENZA
ACCADEMICA E
DIDATTICA**

a.a. 2018-2019 e 2019-2020: Politecnico di Milano – corso di studio Architectural Design and History (MN)

Docenza a contratto per l'insegnamento "Landscape Preservation" nell'ambito del "Final Workshop Antico e Nuovo"- ICAR/19

a.a. 2017-2018: Politecnico di Milano – sede di Mantova

attività di supporto alla didattica presso il corso FINAL WORKSHOP ANTICO E NUOVO - 099651 - LANDSCAPE PRESERVATION, titolare del corso prof. CAZZANI ALBERTA

Durante le attività di partecipazione al corso ho svolto attività didattica sui temi dell'analisi e della lettura del paesaggio, in particolare del paesaggio urbano storico e degli approcci culturali alla sua trasformazione, seguendo i lavori analitici e progettuali degli studenti, che sono incentrati sulla conservazione e valorizzazione urbana del Palazzo Ducale di Mantova

20 Dicembre 2017: Corso "Project Manager per la rigenerazione urbana" Rif. PA 2017-7851/RER – Demetra Formazione e Legacoop Emilia-Romagna – Bologna

8 h di Docenza sul tema della progettazione legata alla rigenerazione urbana di aree complesse storiche

<http://icc.demetraformazione.it/it/corsi/201-project-manager-per-la-rigenerazione-urbana>

a.a. 2016-2017: Politecnico di Milano – sede di Milano

attività di supporto alla didattica presso il corso 050725 - RESTORATION METHODS AND PRACTICES, titolare del corso prof. CAZZANI ALBERTA

Durante le attività di partecipazione al corso ho svolto attività didattica sui temi dell'analisi e della lettura del paesaggio, in particolare del paesaggio urbano storico e degli approcci culturali alla sua trasformazione, seguendo i lavori analitici e progettuali degli studenti, che sono incentrati sulla conservazione e valorizzazione urbana dell'ex Ospedale Civile di Desio

a.a. 2015-16: Politecnico di Milano – Sede di Milano

attività di supporto alla didattica presso il corso 093386 – Modulo Museology, Art and Restoration criticism – prof. A. Cazzani,

Durante le attività di partecipazione al corso sto svolgendo attività didattica sui temi dell'analisi e della lettura del paesaggio, in particolare del paesaggio urbano storico e degli approcci culturali alla sua trasformazione, seguendo i lavori analitici e progettuali degli studenti, che sono incentrati sulla conservazione e valorizzazione urbana dell'ex Ospedale Civile di Desio.

a.a. 2015/2016 : Politecnico di Milano – Sede di Mantova

attività di supporto alla didattica presso il corso **Urban Design Studio** – prof. Braz, Cazzani, Russi - modulo di **Landscape Preservation**

Durante la partecipazione al corso ho svolto attività didattica sui temi dell'analisi e della lettura del paesaggio, in particolare del paesaggio agrario e di quello periurbano, e ho seguito i lavori analitici e progettuali degli studenti, che sono stati incentrati sulla valorizzazione paesaggistica dell'area di Peschiera del Garda.

a.a. 2014/2015 : Politecnico di Milano – Sede di Mantova

attività di supporto alla didattica presso il corso **Urban Design Studio** – prof. Braz, Cazzani, Russi - modulo di **Landscape Preservation**

Durante la partecipazione al corso ho svolto attività didattica sui temi dell'analisi e della lettura del paesaggio, in particolare del paesaggio agrario e di quello periurbano, e ho seguito i lavori analitici e progettuali degli studenti, che sono stati incentrati sulla valorizzazione paesaggistica dell'area della Stazione Mediopadana Reggio Emilia.

a.a. 2013/2014 : Politecnico di Milano – Sede di Mantova

attività di supporto alla didattica presso il corso **Urban Design Studio** – prof. Cazzani, Russi - modulo di **Landscape Preservation**

Durante la partecipazione al corso ho svolto attività didattica sui temi dell'analisi e della lettura del paesaggio, in particolare del paesaggio agrario e di quello periurbano, e ho seguito i lavori analitici e progettuali degli studenti, che sono stati incentrati sulla valorizzazione paesaggistica dell'area della Stazione Mediopadana Reggio Emilia, e ho curato i rapporti con la Provincia di Reggio Emilia, che ha collaborato alla raccolta dati e informazioni per gli studenti.

Gennaio 2014 – CNR Napoli

9 giornate di docenza nell'ambito del **Corso di alta formazione per “Esperto in Experience Design”** realizzato nell'ambito del progetto PON Ricerca “NeoLuoghi – Soluzioni per l'esperienza culturale nei luoghi elettivi della surmodernità”, incentrato sulla valorizzazione culturale e fruitiva dei centri storici

gennaio 2011 – gennaio 2013 Dipartimento di Architettura e Pianificazione dell'Università di Bologna

Assegnista di Ricerca per lo svolgimento del progetto di ricerca dal titolo “**Cultura geografica e cultura architettonica: la relazione tra le due discipline in Italia dopo l'Unità**”. **Tutor: prof. Giovanni Leoni**

Durante gli anni di ricerca l'attività è stata incentrata sull'analisi dell'evoluzione del paesaggio italiano in relazione ai principali fatti politici e amministrativi che hanno segnato la storia dello Stato italiano (bonifica, sviluppo del turismo, ricostruzioni post-belliche, sviluppo industriale etc.). In particolare, sono state prese in considerazione le trasformazioni potenzialmente descritte dalle immagini inedite conservate presso l'archivio ICCD a Roma.

gennaio 2009 – gennaio 2010 Facoltà di Architettura dell'Università di Bologna sede di Cesena

Assegnista di Ricerca per lo svolgimento di attività di collaborazione al progetto di ricerca dal titolo “**I luoghi della cultura in Emilia Romagna**” presso la Struttura POLO SCIENTIFICO - DIDATTICO DI CESENA dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna – **Tutor prof. Giovanni Leoni**

Tema dell'attività di ricerca: monitoraggio, lettura, analisi, dei Luoghi della Cultura della città di Modena

A.A. 2005-2006 e 2006-2007 IMT Alti Studi Lucca Lucca

Assegnista di Ricerca nell'ambito del corso di Dottorato in Tecnologie e Management dei Beni culturali

Tema dell'attività di ricerca: Tutela, conservazione e gestione del patrimonio architettonico diffuso (con particolare attenzione al patrimonio paesistico montano della Garfagnana).

L'attività di ricerca ha implicato, tra le altre cose, il tutoraggio degli studenti del corso di Dottorato correlato e la collaborazione con la Fondazione cassa di Risparmio di Lucca per il censimento e l'analisi dei beni culturali immobili del territorio lucchese, al fine della individuazione di strategie per l'allocazione dei fondi e la strutturazione di strategie e priorità di azione da parte della Fondazione stessa.

febbraio-maggio 2003 Politecnico di Milano Milano

collaboratore alla ricerca nell'ambito delle attività di progetto per la stesura di **linee guida per la valorizzazione del sistema paesistico del canale della Martesana**

Un estratto del lavoro è stato esposto alla mostra "Periferie e nuove urbanità- Ricerche e Progetti", curata dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano e allestita presso la Triennale di Milano(19 giugno-20 ottobre 2003); della stessa mostra è stato pubblicato un catalogo da Electa (2003).

A.A. 2006-2007 Politecnico di Milano Sede di Piacenza

Cultore della materia nell'ambito del corso **Restauro di parchi e giardini storici** presso il Corso di Studi in Pianificazione territoriale. Prof.ssa A. Cazzani – **Politecnico di Milano – Polo di Piacenza**

Tema di ricerca del corso: lettura, analisi, rilievo e conservazione di giardini e paesaggi storici italiani

Marzo 2006 Politecnico di Milano Sede di Mantova

correlatrice della tesi di laurea triennale della studentessa Daniela Corsini, dal titolo The art belt. Progetto di tutela e valorizzazione dei giardini storici di Modena. Relatore: Prof.ssa A. Cazzani

A.A. 2004-2005 Politecnico di Milano Sede di Mantova

Cultore della materia nell'ambito del **Laboratorio di recupero e conservazione: Progetto di restauro** presso il Corso di Studi in **Architettura e Produzione Edilizia – APE – Politecnico di Milano – Polo di Mantova**

Tema di ricerca del corso: lettura, analisi, rilievo e conservazione del centro storico e del paesaggio di Gazzuolo(MN)

Il lavoro si è concluso con l'allestimento di una mostra dei lavori degli studenti e l'organizzazione di una giornata di studi (settembre 2005) dal titolo Gazzuolo-La città, l'ambiente, la storia, con la collaborazione del RotaryClub –Sezione di Casalmaggiore

A.A. 2003-2004 Politecnico di Milano Sede di Mantova

Cultore della materia nell'ambito del **Laboratorio di recupero e conservazione: Progetto di restauro** (titolare. Prof.Alberta Cazzani) presso il Corso di Studi in **Architettura e Produzione Edilizia – APE – Politecnico di Milano – Polo di Mantova**

Tema di ricerca del corso: lettura, analisi, rilievo e conservazione delle mura di Rivarolo Mantovano (MN)

Il lavoro si è concluso con l'allestimento di una mostra (2-7 OTTOBRE 2004) dei lavori degli studenti e l'organizzazione di una giornata di studi (2 Ottobre 2004) dal titolo Le mura di Rivarolo –La città, l'ambiente, la storia, facente parte delle iniziative per la manifestazione Le Giornate Nazionali dei Castelli indetta dall'Istituto Italiano dei Castelli

A.A. 2002-2003 Politecnico di Milano Sede di Mantova

Cultore della materia nell'ambito del **Laboratorio di recupero e conservazione: Progetto di restauro** (titolare. Prof.Alberta Cazzani) presso il Corso di Studi in **Architettura e Produzione Edilizia – APE – Politecnico di Milano – Polo di Mantova**

Tema di ricerca del corso: lettura, analisi, rilievo e conservazione delle mura di Bozzolo (MN).

Il lavoro si è concluso con l'allestimento di una mostra (27 settembre-5 OTTOBRE 2003) dei lavori degli studenti e l'organizzazione di una giornata di studi (5 Ottobre 2003) dal titolo Le mura di Bozzolo –La città, l'ambiente, la storia, facente parte delle iniziative per la manifestazione Le Giornate Nazionali dei Castelli indetta dall'Istituto Italiano dei Castelli

A.A. 2001-2002 Politecnico di Milano Sede di Mantova

Cultore della materia nell'ambito del **Laboratorio di recupero e conservazione degli edifici 1** presso il Corso di Studi in **Architettura e Produzione Edilizia – APE – Politecnico di Milano – Polo di Mantova** - Prof.ssa A. Cazzani

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Febbraio 2012

Venice International University

Master Official AICCRE in Europrogettazione – Corso per la formazione di esperti in metodologia di elaborazione di Progetti europei

2001-2005 Politecnico di Milano

Dottorato di Ricerca in Architettura Urbanistica e Conservazione dei luoghi dell'abitare e del paesaggio – XVI ciclo

Conseguimento del titolo di **Dottore con merito**

Durante il periodo di Dottorato ho svolto presso la Parks Canada Agency di Montreal (Canada) uno Stage trimestrale di ricerca sui temi della **valorizzazione dei sistemi paesistici lineari**, svolto nell'ambito delle attività formative del Dottorato di ricerca in Architettura Urbanistica e Conservazione dei luoghi dell'abitare e del paesaggio.

1993– 2000 Politecnico di Milano Laurea in Architettura Votazione 100/100 e lode

Durante l'anno Accademico 1996-1997 ho svolto presso la Bauhaus Universitat Weimar– Germania un periodo di 11 mesi nell'ambito del progetto di scambi universitari internazionali ERASMUS

1988-1993 Liceo Ginnasio Ludovico Antonio Muratori

Modena

Diploma di maturità classica

Votazione 60/60

Durante il periodo della formazione scolastica e universitaria ho svolto diversi **corsi di lingua** tedesca ed inglese all'estero (Austria, Gran Bretagna, Repubblica d' Irlanda, Malta) e 12 mesi di programma ERASMUS presso la Bauhaus Universitaet a Weimar – Germania.

Da luglio 2015 a settembre 2017 ho svolto un corso di perfezionamento della lingua inglese presso la MyEnglishSchool – sede di Modena (<https://www.myenglishschool.it/>), che mi ha consentito di migliorare la conoscenza linguistica, **passando da un livello B2 ad un livello C2**.

CONVEGNI, SEMINARI

13 marzo 2019, Seminario “Digital Construction – progetti di successo per l'ambiente costruito” – Digital Week Milano

Partecipazione in veste di relatore al seminario con un intervento dal titolo “Il BIM e la Rigenerazione Urbana”

29 settembre 2018, Festival Modena SMART Life – Comune di Modena

Partecipazione in veste di relatore al seminario “Utilizzo dei dati digitali per il progetto e la gestione del patrimonio costruito” con un intervento dal titolo “Use of BIM technology for Cultural Heritage management among the European INTERREG project B.h.EN.E.F.I.T. (Built Heritage, Energy and Environmental - Friendly Integrated Tools for the sustainable management of Historic Urban

3 maggio 2018, Technical Workshop on Green Neighbourhoods Organized within the Lebanon – Italy Cooperation Programme Beirut, Lebanon

Partecipazione in veste di relatore alla sessione **Design of Green Neighbourhoods and Cities**” con un intervento dal titolo “Presentation of the European INTERREG project B.h.EN.E.F.I.T. (Built Heritage, Energy and Environmental - Friendly Integrated Tools for the sustainable management of Historic Urban Areas)”

Novembre 2017, Settimana della Bioarchitettura Modena

Partecipazione in veste di relatore alla sessione **“LO STATO DELL'ARTE SULLA RICOSTRUZIONE SOSTENIBILE”** con un intervento dal titolo **“STRUMENTI E STRATEGIE PER**

Ottobre 2016, REUSO – Valencia – Spagna

Partecipazione come relatrice al convegno internazionale con un paper dedicato al progetto di recupero e valorizzazione del complesso monumentale Ex Ospedale S. Agostino di Modena

Marzo 2012 Progetto "I paesaggi lineari" Politecnico di Milano

Partecipazione al seminario illustrativo del lavoro di progetto in veste di relatrice. Titolo dell'intervento "La metodologia di analisi dei casi-studio e di strutturazione delle linee guida"

Giugno 2011 Progetto C.I.T.I.E.S **Klaipeda-Lituania**

Partecipazione all'evento conclusivo del progetto europeo INTERREG IV "CITIES" con una relazione dal titolo "Villaggio artigiano in west Modena: urban regeneration and creative industries"

Gennaio 2011 Il Campo della cultura a Modena Modena

Partecipazione all'evento con una relazione finalizzata alla presentazione del portale www.campodellacultura.it

Luglio 2010 Ecosistema 2.0 Venezia

Partecipazione all'evento Ecosistemi allargati nell'ambito del VeneziaCamp 2010 con una relazione dal titolo "Villaggio Artigiano di Modena ovest: rigenerazione urbanistica e imprese creative"

Giugno 2010 University of Exeter (GB) **Exeter**

Partecipazione insieme alla dott.ssa Claudia Meschiari alla Creativity and Space Conference presso la Facoltà di Geografia della Exeter University con una relazione dal titolo **Villaggio Artigiano 2.0: From industrial to what? Changes in a productive neighborhood** in Modena, Italy

Gennaio 2010 Ministero dello Sviluppo economico Roma

Partecipazione all'evento Kublaicamp 2010 con una relazione dal titolo "La rigenerazione del Villaggio Artigiano di Modena ovest"

Gennaio 2009 Fondazione Mario del Monte **Modena**

Organizzazione del seminario I luoghi della cultura a Modena (relatori prof. Bernardo Secchi e prof. Francesco Dal Co) e partecipazione in veste di relatore con un intervento di presentazione globale della ricerca effettuata per la Fondazione Mario Del Monte.

Dicembre 2008 Fondazione Mario del Monte **Modena**

Organizzazione del seminario I luoghi della cultura a Modena – Il sistema dei luoghi della lettura e partecipazione in veste di relatore con un intervento dal titolo "L'esperienza del sistema delle biblioteche a Modena".

Dicembre 2008 Fondazione Mario del Monte **Modena**

Organizzazione del seminario I luoghi della cultura a Modena – Il sistema dei luoghi della spettacolo e partecipazione in veste di relatore con un intervento dal titolo "L'esperienza dei luoghi per spettacolo a Modena".

Dicembre 2007 Fondazione Mario del Monte Modena

Organizzazione del seminario I luoghi della cultura a Modena – Il sistema dell'Ateneo a rete di sedi e partecipazione in veste di relatore con un intervento dal titolo "L'esperienza

dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia”.

Ottobre 2006 IMT Alti Studi

Lucca

Co-organizzazione del seminario Tutela e valorizzazione del paesaggio. L'esperienza degli Stati Uniti, tenutosi a Lucca dal 16 al 20 ottobre 2006

Settembre 2006 Bethlehem, Pennsylvania, USA

Partecipazione in veste di relatore (**titolo intervento: Waterways and identity of a territory**) alla World Canals Conference 2006

Luglio 2006 Modena

Collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Modena per l'organizzazione del convegno **Paesaggio, architettura vivente (relatore Prof. Arch. Darko Pandakovic)**, nell'ambito della manifestazione Giardini di Pietra, 16-29 giugno 2006

Ottobre 2005 BIOECOLAB Modena

* Responsabile della Segreteria scientifica e organizzativa della manifestazione Settimana della BioArchitettura, promossa dal Comune di Modena e dalla Provincia di Modena e patrocinata della Regione Emilia Romagna e dal Ministero dell'Ambiente

* Partecipazione al convegno Le politiche sulla BioArchitettura, nell'ambito della manifestazione Settimana della BioArchitettura, 17 ottobre 2005, relazione: COS.E.BIOCosti edificio bioedilizia-Valutazione comparativa dei costi di un edificio in bioedilizia (insieme all'arch. A. Allesina)

Ottobre 2004 BIOECOLAB Modena

* Responsabile della Segreteria scientifica e organizzativa della manifestazione Settimana della BioArchitettura, promossa dal Comune di Modena e dalla Provincia di Modena e patrocinata della Regione Emilia Romagna e dal Ministero dell'Ambiente

* Partecipazione al convegno Le politiche sulla BioArchitettura, nell'ambito della manifestazione Settimana della BioArchitettura, 16 ottobre 2004, relazione: Aspetti qualitativi e quantitativi della progettazione sostenibile

Maggio 2004 Comune di Modena – Settore Istruzione Modena

Ideazione e realizzazione del laboratorio didattico-culturale Città in movimento, nell'ambito della manifestazione Libranchio

Febbraio 2004 Modena

Organizzazione del convegno **Nicchie nella professione. L'esperienza dell'architetto Nicola Pisani in Angola**, in collaborazione con l'agenzia Con-fusioni

Dicembre 2003 Modena

Responsabile dell'organizzazione, dell'allestimento e della segreteria scientifica e organizzativa della mostra Fare architettura. Mostra delle Tesi di laurea di giovani modenesi 2000-2003, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Modena

Luglio 2003 Modena

Ideazione e organizzazione dell'evento **Paesaggi sonori: cortometraggi del regista-architetto Alex Garilli**, accompagnati da musica dal vivo, sul tema dell'evoluzione urbana

Giugno 2003

Campogalliano-Modena

Ideazione e organizzazione del convegno **Città in-migrazione: rapporto tra fenomeni migratori e riuso dei luoghi urbani**

Settembre 2002 Montreal-Canada

Partecipazione come relatrice alla World Canals Conference 2002, International Waterways Association in partnership con Parks Canada Agency, 10-14 settembre 2002, **relazione: I navigli milanesi: iniziative di tutela e valorizzazione**

PUBBLICAZIONI

2018

M.C.Fregni, D. Corsini, **Il GIS per la gestione sostenibile dei centri storici**, in City Life Magazine 34/2018

2018

M.C.Fregni, D. Corsini, **Un progetto europeo per la gestione sostenibile dei centri storici attraverso sistemi GIS**, in UrbanisticaTre ISSN 1973 - 9702

2016

Rigenerazione Urbana. Un programma per l'Emilia-Romagna (a cura del gruppo di Lavoro "idee cooperative per il territorio" di Legacoop coordinato da Politecnica referente arch. Maria Cristina Fregni)

2010

M.C.Fregni, **Reti di luoghi: tre sistemi modenesi**, in A. Borsari, V. Borghi, G. Leoni (a cura di) Il campo della cultura a Modena, Mimesis editore, Milano 2010

2009

M.C.Fregni, **Case a Parigi**, Motta editore, Milano 2009

M.C. Fregni, **Case a Londra**, Motta editore, Milano 2009

2008

M.C. Fregni, **Tecnologia al servizio della bellezza : opere recenti dello studio Pierandrei Associati**, in Paesaggio urbano : dossier di cultura e progetto della città - A. XVII, N. 2, p.45-47

2006

M.C. Fregni, **Vie d'acqua e identità del territorio**, Clup editore, Milano

M.C. Fregni, A. Allesina (a cura di), **COS.E.BIO, Valutazione comparativa dei costi di un edificio in bioedilizia**, Ed.Provincia di Modena

2003

M.C. Fregni, F. Maroldi, C. Ottone, D. Sala), **Proposte progettuali per la gestione di un paesaggio perturbano**, in ANANKE n° 38, Alinea editrice, Firenze

2002

M.C. Fregni, **Un fantasma si aggira per l'Europa – il caso della ricostruzione del Neumarkt di Dresda**, in ANANKE n°33, Alinea editrice, Firenze

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

BUONO

BUONO

BUONO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

C2

C2

C2

CORSO E ESAME FINALE CONSEGUITO NEL LUGLIO 2017 PRESSO LA *MYENGLISHSCHOOL* DI MODENA

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

OTTIMA CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM E DI CREARE NETWORK, ACQUISITA NON SOLO IN AMBITO UNIVERSITARIO E LAVORATIVO (PROGETTI INTERDISCIPLINARI, CONCORSI ETC.), MA ANCHE A LIVELLO PERSONALE TRAMITE ATTIVITA' DI VOLONTARIATO SOCIALE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

OTTIMA CAPACITA' DI ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' ED EVENTI, ACQUISITA IN AMBITO LAVORATIVO (ASSOCIAZIONI DI VALORIZZAZIONE COMMERCIALE E RIGENERAZIONE URBANA, ATTIVITA' DI URBANISTICA PARTECIPATA) E IN AMBITO PERSONALE (GESIONE DI GRUPPI EDUCATIVI PER ADOLESCENTI, ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' CORRELATE)

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

BUONA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE E ADOBE (PHOTOSHOP, INDESIGN, ILLUSTRATOR)

ESPERIENZA NELLA GESTIONE DI SITI WEB

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

7 ANNI DI SCUOLA DI PIANOFORTE CLASSICO

3 ANNI DI CHITARRA

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenze:

prof. Giovanni Leoni – Alma Mater Studiorum Bologna
giovanni.leoni@unibo.it

ing. Francesca Federzoni – Politecnica Ingegneria e Architettura
ffederzoni@politecnica.it

Rilascio l'autorizzazione al consenso del trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e alla pubblicazione degli stessi secondo le norme vigenti in materia di trasparenza degli atti amministrativi.

31 Maggio 2020

FIRMA

Maria Cristina Fregni