

1)	Per la legislazione italiana sul diritto d'autore, quando sono considerati "liberi" il riassunto, la citazione o la riproduzione di brani o di parti di opera e la loro comunicazione al pubblico?	
	A.	Quando sono effettuati per uso di critica o di discussione, nei limiti giustificati da tali fini e purché non costituiscano concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera
	B.	Quando il riassunto, la citazione o la riproduzione non superino i limiti del quindici per cento dell'opera o della sua parte
	C.	Solo nelle antologie ad uso scolastico
2)	In museology, which operations concern the concept of preservation?	
	A.	All the operations involved when an object enters a museum
	B.	All required operations after an object has been placed in a museum
	C.	All operations directly applied to an object aimed at arresting current damaging processes
3)	Chi fu l'autore del bassorilievo conservato nella tomba di Dante?	
	A.	Camillo Morigia
	B.	Pietro Lombardo
	C.	Tullio Lombardo
4)	Che cosa è il Cristo Pantocrator presente in alcuni monumenti ravennati?	
	A.	Una raffigurazione di Gesù tipica dell'arte paleocristiana
	B.	Una raffigurazione di Gesù tipica dell'arte veneziana
	C.	Una raffigurazione di Gesù tipica della scultura lignea medievale
5)	Quanto durò il governo veneziano su Ravenna?	
	A.	Dalla metà del XV all'inizio del XVI secolo
	B.	Dalla metà del XV alla fine del XVI secolo
	C.	Per tutto il XV e XVI secolo
6)	Chi era Guidarello Guidarelli?	
	A.	Un capitano di ventura ravennate
	B.	Uno scultore ravennate
	C.	Un personaggio immaginario
7)	Quale film di Michelangelo Antonioni fu girato a Ravenna?	
	A.	La notte
	B.	Amarcord
	C.	Deserto Rosso

B *San* *SP* *W*

8)	Alla redazione di quale legge partecipò attivamente Corrado Ricci?	
	A.	Della legge 1089/1939 "per la tutela delle cose di interesse artistico e storico"
	B.	Della legge 364/1909 "per le antichità e le belle arti"
	C.	Del "Codice dei beni culturali"
9)	Il valore economico di un'opera d'arte è un criterio per la formazione e la gestione di una collezione museale?	
	A.	No, in nessun caso
	B.	Sì, ma solo proporzionalmente al suo valore artistico
	C.	Sì, unitamente ad altri criteri
10)	Che cosa è "Il Grande Ferro R" ?	
	A.	Un'opera site-specific di Alberto Burri per il complesso del Palazzo Mauro De André di Ravenna
	B.	Un'opera site-specific di Arnaldo Pomodoro per il Palazzo della Confindustria di Ravenna
	C.	Una scultura di Alberto Giacometti esposta in una mostra al Museo d'arte della città di Ravenna
11)	Quali beni culturali non possono comunque uscire, anche per manifestazioni temporanee, dal territorio nazionale?	
	A.	I beni che rivestono particolare significato per la comunità e l'ente di appartenenza
	B.	I beni di cui si presume il danneggiamento durante la manifestazione temporanea fuori dal territorio nazionale
	C.	I beni che costituiscono il fondo principale di una determinata ed organica sezione di un museo, pinacoteca, galleria, archivio o biblioteca o di una collezione artistica o bibliografica
12)	Secondo l'ART BONUS, qual è l'aliquota del credito di imposta per favorire le erogazioni liberali a sostegno della cultura?	
	A.	60%
	B.	65%
	C.	70%
13)	Secondo gli standard e obiettivi di qualità per le biblioteche adottati dalla Regione Emilia-Romagna, quali di questi requisiti non è obbligatorio?	
	A.	Servizio di informazioni al pubblico.
	B.	Prestito interbibliotecario.
	C.	Documento di gestione delle collezioni.

14)	<p>“Il museo è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che compie ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali dell’uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e soprattutto le espone a fini di studio, di educazione e di diletto”. Chi ha adottato questa definizione, e quando?</p>
A.	L’istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna nel 2003.
B.	Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo nel 2014.
C.	L’International Council of Museums nel 1986
15)	<p>Ai sensi della L.R. 18/2000 “Norme in materia di biblioteche archivi storici, musei e beni culturali”, chi approva la carta dei servizi di una istituzione culturale?</p>
A.	La Regione.
B.	La Provincia.
C.	Il Comune.
16)	<p>Nell’articolo n. 10 della L.R. 18/2000 “Norme in materia di biblioteche archivi storici, musei e beni culturali”, sono citati gli standard di servizio e di professionalità degli addetti relativi ai beni culturali. Chi approva tali standard?</p>
A.	L’IBACN.
B.	La Giunta regionale.
C.	Il tavolo permanente dei direttori dei musei e delle biblioteche.
17)	<p>Ai sensi della L.R. n. 37/1994 “Norme in materia di promozione culturale”, chi approva il programma pluriennale, di norma triennale, in materia di promozione culturale il quale individua le priorità e le strategie dell’intervento regionale nel settore?</p>
A.	La Giunta regionale.
B.	L’Assemblea legislativa regionale.
C.	L’Istituto per i beni artistici, culturali e naturali dell’Emilia Romagna.
18)	<p>Ai sensi di Europa Creativa - CULTURA: Bando EACEA 32/2019 per progetti di cooperazione europea, tra i progetti di cooperazione di piccola scala, qual è il numero minimo di partner per poter accedere ai finanziamenti?</p>
A.	Tre partner in tre differenti paesi europei.
B.	Quattro partner in due differenti paesi europei.
C.	Quattro partner in quattro differenti paesi europei.

19)	Quale documento costituisce la guida strategica e operativa dell'ente pubblico?	
	A.	Il Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.).
	B.	La Relazione Previsionale e Programmatica (R.P.P.).
	C.	Il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.).
20)	Entro quale data di ciascun anno la Giunta presenta al Consiglio la nota di aggiornamento al Documento unico di programmazione?	
	A.	Entro il 31 marzo.
	B.	Entro il 31 luglio.
	C.	Entro il 15 novembre.
21)	Per i servizi pubblici locali privi di rilevanza economica:	
	A.	È consentita la gestione in economia quando, per le modeste dimensioni o per le caratteristiche del servizio, non sia opportuno procedere ad affidamento diretto a istituzioni, aziende speciali o società in house
	B.	È sempre consentito l'affidamento diretto ad associazioni e fondazioni costituite o partecipate dagli enti locali
	C.	È sempre consentita la gestione in economia da parte dell'ente locale
22)	Nel caso di spese riguardanti prestazioni professionali:	
	A.	È necessario che vi sia copertura finanziaria nell'esercizio in cui viene approvato l'affidamento
	B.	L'interessato è tenuto ad eseguire la prestazione anche in mancanza di comunicazione delle informazioni relative all'impegno di spesa
	C.	Occorre comunicare al destinatario le informazioni relative all'impegno di spesa
23)	I dipendenti pubblici possono svolgere incarichi retribuiti?	
	A.	No, i dipendenti pubblici devono lavorare esclusivamente per l'Ente di appartenenza
	B.	Sì, purché siano autorizzati dall'Ente di appartenenza
	C.	Sì, purché siano inquadrati con rapporto di lavoro a tempo parziale superiore al 50% e non vi sia conflitto di interessi
24)	I dipendenti che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto delle pubbliche amministrazioni possono svolgere attività lavorativa o professionale presso i soggetti privati destinatari dell'attività della pubblica amministrazione svolta attraverso i medesimi poteri?	
	A.	Sì, ma decorsi cinque anni dalla cessazione del rapporto di pubblico impiego
	B.	Sì, ma decorsi tre anni dalla cessazione del rapporto di pubblico impiego
	C.	Sì, purché osservino l'obbligo di segreto in relazione alle informazioni di cui siano a conoscenza in ragione del rapporto di lavoro
25)	Per affidamenti di servizi di importo pari o superiore a 40.000,00 Euro ed inferiore alle soglie comunitarie è possibile procedere mediante affidamento diretto?	

PROVA A

	A.	Si, ma previa valutazione di almeno 5 operatori economici, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti
	B.	Si, ma previa valutazione di 3 preventivi, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti
	C.	No, occorre sempre procedere mediante procedura comparativa
26)	Le stazioni appaltanti possono imporre ai raggruppamenti di operatori economici di assumere una forma giuridica specifica dopo l'aggiudicazione del contratto?	
	A.	No, l'iniziativa economica privata è libera
	B.	Si purché la forma giuridica sia giustificata da ragioni oggettive
	C.	Si, nel caso in cui la trasformazione sia necessaria per la buona esecuzione del contratto
27)	I termini per la conclusione del procedimento amministrativo:	
	A.	Possono essere sospesi per una sola volta e per un periodo non superiore a 20 giorni
	B.	Decorrono dall'inizio del procedimento d'ufficio o dal ricevimento della domanda
	C.	Non possono mai superare i 30 giorni
28)	Le dichiarazioni sostitutive:	
	A.	Devono essere rese utilizzando i moduli predisposti a tal fine dalle amministrazioni
	B.	Hanno validità per un periodo di 90 giorni
	C.	Devono riportare il riferimento all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000
29)	Al fine di prevenire il fenomeno della corruzione nella formazione delle commissioni e nelle assegnazioni agli uffici, coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale:	
	A.	Possono fare parte di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi solo con compiti di segreteria
	B.	Non possono fare parte, se non con compiti di segreteria, delle commissioni per la scelta del contraente per l'affidamento di lavori, forniture e servizi, per la concessione o l'erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari, nonché per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere
	C.	Non possono essere assegnati agli uffici preposti alla gestione delle risorse finanziarie, all'acquisizione di beni, servizi e forniture, nonché alla concessione o all'erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o attribuzioni di vantaggi economici a soggetti pubblici e privati
30)	Sono soggetti a pubblicazione da parte delle Pubbliche Amministrazioni:	
	A.	Le informazioni identificative degli immobili posseduti e di quelli detenuti
	B.	Gli atti degli organismi indipendenti di valutazione o nuclei di valutazione, in forma integrale
	C.	La relazione degli organi di revisione amministrativa e contabile al bilancio di previsione o budget, alle relative variazioni e al conto consuntivo o bilancio di esercizio, ad eccezione dei rilievi della Corte dei conti riguardanti l'organizzazione e l'attività delle amministrazioni stesse e dei loro uffici

B *non* *Si* *no*