

Prova A – PARTE 1 – QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA CHIUSA
NON INSERIRE NELLA BUSTA GRANDE – RIPORTARE LE RISPOSTE NEL MODULO RISPOSTA

1)	Che cos'è l'approval plan?
	A. Un accordo formale tra biblioteca e fornitore, il quale seleziona libri coerentemente alla politica di sviluppo delle collezioni della biblioteca stessa
	B. Una griglia di valutazione del patrimonio di una biblioteca per l'acquisizione di documenti
	C. Un piano di cooperazione tra più biblioteche di pubblica lettura
2)	Una biblioteca acquisisce documenti:
	A. Esclusivamente attraverso acquisto e diritto di stampa
	B. Attraverso acquisto, dono, diritto di stampa, scambio
	C. Esclusivamente attraverso acquisto e dono
3)	Secondo il modello FRBR, l'adattamento o la riduzione di un'opera per bambini si considera:
	A. Una nuova opera basata su opera preesistente
	B. La stessa espressione della stessa opera
	C. Una nuova espressione della stessa opera
4)	Secondo la Classificazione decimale di Dewey in quale divisione rientra l'argomento musica?
	A. 580
	B. 650
	C. 780
5)	"La biblioteca pubblica, via di accesso locale alla conoscenza, costituisce una condizione essenziale per l'apprendimento permanente, l'indipendenza nelle decisioni, lo sviluppo culturale dell'individuo e dei gruppi sociali". Dove è contenuta tale definizione?
	A. Nel Codice dei beni culturali e del paesaggio - D.Lgs 42/2004
	B. Nel Manifesto IFLA/Unesco sulle biblioteche pubbliche, 1994
	C. Nella L.R. n. 18/2000 Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali
6)	Secondo le regole REICAT e la normativa SBN, qual è la forma autore corretta per papa Giovanni XXIII?
	A. Giovanni 23 <papa>
	B. Ioannes XXIII <papa>
	C. Papa Giovanni XXIII
7)	Se si volesse esprimere in un soggetto l'enunciato "La partecipazione delle donne alla guerra civile spagnola", qual è la stringa formalmente corretta secondo i principi del Nuovo soggettario?
	A. Guerra civile spagnola <1936-1939> – Partecipazione [delle] Donne
	B. Spagna – Guerra civile – Donne – Partecipazione
	C. Donne – Partecipazione [alla] Guerra civile spagnola <1936-1939>
8)	Attraverso la piattaforma MediaLibraryOnLine (MLOL), gli utenti della Biblioteca Classense possono:
	A. Scaricare e consultare soltanto quotidiani italiani
	B. Scaricare e ascoltare soltanto audiolibri in streaming o download
	C. Scaricare e prendere a prestito sia e-book open sia e-book protetti dal diritto di autore
9)	Qual è l'ambito di studi di cui tratta la raccolta Olschki, acquisita nel 1905 della Biblioteca Classense?
	A. Opere e studi danteschi
	B. Storia bizantina e neo-ellenistica
	C. Geografia e cartografia
10)	Chi fu il direttore della Biblioteca Classense che nella prima metà del Novecento diede avvio allo schedario cartaceo per la ricerca del materiale bibliografico e documentario relativo alla storia di Ravenna e del suo territorio (oggi interamente digitalizzato)?
	A. Manara Valgimigli
	B. Santi Muratori
	C. Corrado Ricci
11)	Ai sensi dell'art. 48 del D.Lgs 42/2004, il prestito temporaneo in ambito nazionale di opere d'arte o beni librari posseduti da una biblioteca comunale deve essere preventivamente autorizzato:
	A. Dalla competente Soprintendenza
	B. Dal Consiglio Comunale
	C. Dal Direttore della Biblioteca

12)	Ai sensi dell'art. 69 della Legge sul diritto d'autore, le biblioteche di Stato e degli enti pubblici possono prestare opere cinematografiche e audiovisive, per esclusivi fini culturali e di studio:
	A. Nel momento della loro distribuzione
	B. Dopo almeno 18 mesi dal primo atto di esercizio del diritto di distribuzione
	C. Dopo almeno 36 mesi dal primo atto di esercizio del diritto di distribuzione
13)	Ai sensi dell'art. 114 del D.Lgs 267/2000, l'Istituzione è:
	A. Un organismo strumentale dell'ente locale per l'esercizio di servizi sociali, non dotato di autonomia gestionale
	B. Un organismo di natura privata
	C. Un organismo strumentale dell'ente locale per l'esercizio di servizi sociali, dotato di autonomia gestionale
14)	Qual è il carattere della tastiera usato per iniziare una funzione semplice in Excel?
	A. Percentuale “%”
	B. Asterisco “*”
	C. Uguale “=”
15)	Che cos'è Nati per Leggere?
	A. È un'attività di promozione della lettura ideata dal Comune di Ravenna
	B. È un programma nazionale di promozione della lettura rivolto alle famiglie con bambini in età prescolare
	C. È un programma di promozione della lettura rivolto ad adolescenti
16)	“An evaluative account of a book, usually written and signed by a qualified person, for publication in a current newspaper, magazine, or journal. The account can be descriptive, reportorial, comparative, or critical or serve as a vehicle for a lengthy essay in which the reviewer discusses several recently published works or a broader topic for which the work reviewed serve as a springboard” (from <i>Dictionary for Library and Information Science</i> by Joan M. Reitz). What kind of resource are we talking about?
	A. Book Review
	B. Book Chapter
	C. Book
17)	Secondo gli Standard e obiettivi di qualità per biblioteche, archivi storici e musei ai sensi dell'art. 10 della L.R. 18/2000 ‘Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali’ della Regione Emilia-Romagna l'orario di apertura indicato per le biblioteche dei comuni Capoluogo non deve essere inferiore a:
	A. 30 ore settimanali
	B. 40 ore settimanali
	C. 50 ore settimanali
18)	Con Legge 13 febbraio 2020, n. 15 “Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura”, il Consiglio dei ministri al fine di favorire progetti, iniziative e attività per la promozione della lettura, assegna annualmente ad una città italiana il titolo di «Capitale italiana del libro». Quale città è stata insignita del titolo nel 2021?
	A. Torino
	B. Vibo Valentia
	C. Matera
19)	La biblioteca “fuori di sé” è:
	A. Una politica della biblioteca verso scelte organizzative e gestionali che mantengano bassa la percentuale di utilizzatori
	B. Un'azione della biblioteca verso l'esterno per promuovere e sviluppare relazioni aperte e inclusive con la sua comunità
	C. Un'azione della biblioteca per non incidere sui costi dei servizi al pubblico
20)	Ai sensi dell'art. 1 del D.Lgs 42/2004, i Comuni:
	A. Assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale presente sul proprio territorio e ne favoriscono la pubblica fruizione e la valorizzazione
	B. Svolgono funzioni di supporto agli organi statali preposti
	C. Svolgono le funzioni di tutela sul patrimonio presente sul proprio territorio

