



COMUNE DI RAVENNA DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

OGGETTO

APPROVAZIONE RELAZIONE PROGETTUALE "ABITARE IL TERRITORIO - ANNO 2021" DEL SERVIZIO DECENTRAMENTO

L'anno **2021** il giorno **nove** del mese di **Febbraio** alle ore **10:00**

a seguito di apposito invito, si è svolta la Giunta Comunale in video/audiokonferenza, nel rispetto del disciplinare approvato con Ordinanza del Sindaco n. 361 del 23/03/2020, sotto la presidenza di Eugenio Fusignani - Vice Sindaco .

L'appello risulta come segue:

assente	DE PASCALE MICHELE	Sindaco
presente	FUSIGNANI EUGENIO	Vice Sindaco
presente	BAKKALI OUIDAD	Assessora
presente	BARONCINI GIANANDREA	Assessore
presente	CAMELIANI MASSIMO	Assessore
assente	COSTANTINI GIACOMO	Assessore
presente	DEL CONTE FEDERICA	Assessora
assente	FAGNANI ROBERTO GIOVANNI	Assessore
presente	MORIGI VALENTINA	Assessora
assente	SIGNORINO ELSA GIUSEPPINA	Assessora

Assiste Segretario Generale dott. Paolo Neri.

LA GIUNTA COMUNALE

Udita la relazione dell'Assessore/a competente dalla quale emerge quanto segue.

Premesso che:

- con deliberazione di Giunta Comunale n. 720/2020 del 29/12/2020, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il piano esecutivo di gestione triennale 2021/2023;
- il dirigente è autorizzato ad adottare tutti i necessari atti finanziari, tecnici ed amministrativi connessi agli obiettivi e alle dotazioni assegnate al Servizio Decentramento;
- l'art. 38 dello Statuto del Comune di Ravenna prevede che il Comune per lo svolgimento di funzioni, attività o per la realizzazione di opere e di interventi a beneficio della collettività amministrata, può concludere accordi con altri soggetti pubblici o privati, o con organismi o forme associative di cittadini cointeressati;
- l'art. 14 punto C) del Regolamento per la concessione di contributi, sovvenzioni, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualsiasi genere e di patrocinio a favore di terzi in attuazione dell'art. 12 della Legge 07/08/1990 n. 241 nella quale si stabilisce che *"...a fronte di attività, iniziative, servizi promossi e/o organizzati da soggetti terzi allorché il Comune, in relazione alla peculiare rilevanza e per la stretta correlazione con obiettivi e programmi dell'Amministrazione, decida di acquisire la veste di copromotore e/o compartecipe, assumendoli come attività propria. In tale ipotesi verrà stipulato apposito accordo con i soggetti terzi con il quale verranno definite le relative aree di intervento, gli oneri e gli obblighi a carico di ciascuno, così come previsto dall'art. 38 dello Statuto del Comune..."*
- l'art. 49 del Regolamento comunale per l'istituzione ed il funzionamento dei Consigli Territoriali, relativo ai criteri per l'assegnazione di contributi per la realizzazione di interventi promossi dai Consigli Territoriali ed in particolare, al comma 1, stabilisce che *"Il Dirigente del Servizio Decentramento o la Giunta Comunale, secondo competenza, in attuazione dell'art. 12 della Legge 241/90 e s.m.i. e delle normative e regolamenti in materia e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 48 del presente regolamento, possono erogare contributi, stipulare accordi di collaborazione o compartecipazione, per le iniziative proposte dai Consigli Territoriali, coerentemente ai loro atti di programmazione, in collaborazione con associazioni di promozione culturale, sociale, ambientale, sportiva, ecc., nonché con organizzazioni di volontariato, tenuto conto delle proposte dei Consigli Territoriali"*;
- la Giunta comunale con delibera n. 139/2020 – P.G. 59225/2020 del 24/03/2020, ha approvato l'aggiornamento del funzionigramma dell'Ente, con decorrenza 1 aprile 2020, stabilendo le competenze e le funzioni assegnate al Servizio Decentramento, comprese le attività culturali da organizzare e sostenere a favore della popolazione residente nelle comunità del forese e del centro cittadino;

Considerato che:

- la suddetta delibera indica tra le funzioni assegnate al Servizio Decentramento, compiti di programmazione e realizzazione dei progetti trasversali e locali, volti alla valorizzazione delle potenzialità del volontariato e dell'associazionismo locale realizzandoli anche in collaborazione con altri Servizi ed Istituzioni comunali, con altri soggetti istituzionali che operano nello stesso ambito di programma e con la collaborazione delle associazioni culturali/sportive del territorio comunale;

- in coerenza col principio della programmazione delle attività culturali da realizzare nei diversi ambiti territoriali, è stata elaborata l'allegata relazione contenente i progetti a valenza culturale da svolgersi nel corso dell'anno 2021, che sono organizzati nel rispetto dei criteri della "trasversalità" tematica e della "territorialità", così come consta dal documento allegato quale parte integrante e sostanziale del presente atto (Allegato 1);
- sono stati accolti tutti i progetti elaborati dalle commissioni/gruppi territoriali e fatti propri dai singoli Consigli Territoriali;

Valutato che:

- è necessario procedere all'organizzazione delle attività culturali "trasversali", in collaborazione con altri servizi comunali, scuole, ed altri enti pubblici e delle iniziative "territoriali", in compartecipazione con associazioni e volontariato singolo o associato compresi nei singoli progetti;
- i singoli progetti saranno avviati sulla base delle collaborazioni e delle risorse disponibili;

Vista l'esigenza di procedere con urgenza all'avvio di alcuni progetti trasversali a valenza didattica, realizzati in collaborazione con le istituzioni scolastiche, ed altre iniziative d'importanza sociale per il territorio del forese, si chiede di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art. 134, comma 4° del D.Lgs. 267/2000;

Visti gli allegati pareri di regolarità tecnica espresso dal Dirigente del Servizio Decentramento e di regolarità contabile espresso dal Responsabile del Servizio Finanziario, in ottemperanza all'art.49 del D.Lgs. n.267/2000;

Viste le disposizioni normative citate in premessa;

Richiamata la propria competenza ai sensi dell'art.48, del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000;

A voti unanimi espressi in forma palese, nei modi di legge, in combinato disposto con il disciplinare approvato con Ordinanza del Sindaco n. 361 del 23/03/2020;

DELIBERA

1. di approvare il documento progettuale "Abitare il territorio" - Relazione progettuale 2021, redatto dal Servizio Decentramento, costituito dalle schede dei progetti "trasversali" e "locali" da realizzarsi nel corso del 2021, allegato quale parte integrante della presente deliberazione (Allegato 1);
2. di autorizzare il Dirigente del Servizio Decentramento a dar corso ai singoli progetti individuati nel documento progettuale, con propri provvedimenti, nell'ambito delle risorse effettivamente disponibili;
3. di dichiarare, per i motivi precisati in narrativa, il presente atto immediatamente eseguibile, con separata ed unanime votazione palese espressa nei modi di legge, in combinato disposto con il disciplinare approvato con Ordinanza del Sindaco n. 361 del 23/03/2020, ai sensi dell'art. 134, comma 4, D.Lgs. 267 del 18.08.2000, per i motivi indicati in premessa qui integralmente richiamati.

Visto il verbale protocollo n. 26381/2021 relativo alla seduta n° 6 di Giunta Comunale del 09/02/2021

SECRETARIO GENERALE

dott. Paolo Neri

(sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 20 D.Lgs n. 82/2005 e ss.mm.ii)



Comune di Ravenna

PROPOSTA DI GIUNTA 46/2021

AREA: AREA SERVIZI ALLA CITTADINANZA E ALLA PERSONA

FASCICOLO: N.5/2021

OGGETTO: APPROVAZIONE RELAZIONE PROGETTUALE "ABITARE IL TERRITORIO - ANNO 2021" DEL SERVIZIO DECENTRAMENTO

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Ai sensi dell'art. 49, comma1, del D.Lgs. n. 267/2000, si esprime il seguente parere in ordine alla regolarità tecnica:

FAVOREVOLE

Ravenna, 04/02/2021

IL DIRIGENTE

Stefano Savini

(sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 20 D.Lgs n. 82/2005 e ss.mm.ii)



Comune di Ravenna

PROPOSTA DI GIUNTA 46/2021

AREA: AREA SERVIZI ALLA CITTADINANZA E ALLA PERSONA

FASCICOLO: N.5/2021

OGGETTO: APPROVAZIONE RELAZIONE PROGETTUALE "ABITARE IL TERRITORIO - ANNO 2021" DEL SERVIZIO DECENTRAMENTO

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

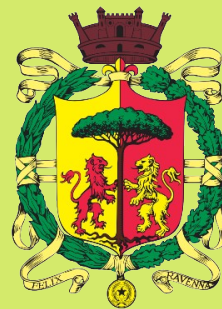
Ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n.267/2000, si esprime il seguente parere in ordine alla regolarità contabile:

L'atto non ha riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o patrimoniale dell'ente.

Ravenna, 05/02/2021

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

(sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 20 D.Lgs n. 82/2005 e ss.mm.ii)



Comune di **Ravenna**
Assessorato al **Decentramento**

ABITARE IL TERRITORIO

Relazione progettuale

ANNO 2021



Gruppo Operatori Culturali di Territorio
Novembre - Dicembre 2020

Copia analogica conforme all'originale del documento informatico firmato digitalmente da Stefano Savini, Paolo Neri ai sensi degli artt. 21-22-23 del D. Lgs. 82/2005. Deliberazione di Giunta n. 36 del 09/02/2021 esecutiva il 20/02/2021 e pubblicata dal 09/02/2021 al 24/02/2021.

Prot.26690 del 09/02/2021.

Il sottoscritto _____ in qualità di _____ Data _____ Firma _____

INDICE

INTRODUZIONE	p. 3
GLI AMBITI DI INTERVENTO - TERRITORIO E VOLONTARIATO	p. 3
IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE	p. 4
<i>I PROGETTI TRASVERSALI</i>	p. 6
I PROGETTI PER LA SCUOLA	p. 7
Giorno della memoria - 27 Gennaio	p. 7
Dal 4 dicembre al 25 Aprile. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia	p. 7
Nei luoghi della Resistenza e del Lavoro	p. 9
Cittadini dentro e fuori dallo schermo	p. 11
I PROGETTI PER I CITTADINI	p. 12
La ricerca e la sperimentazione in un'era a metà	p. 12
Laboratori manuali e creativi	p. 13
Festa dei volontari/e	p. 13
I PROGETTI PER GLI ADOLESCENTI	p. 14
Lavori in Comune	p. 14
<i>I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI</i>	
PROPOSTE DEI CONSIGLI TERRITORIALI	p. 16
AREA CENTRO URBANO	p. 16
AREA RAVENNA SUD	p. 27
AREA DARSENA	p. 45
AREA DI S. ALBERTO	p. 53
AREA DI MEZZANO	p. 61
AREA DI PIANGIPANE	p. 70
AREA DI RONCALCECI	p. 80
AREA DI S. PIETRO IN VINCOLI	p. 89
AREA DI CASTIGLIONE DI RAVENNA	p. 96
AREA DEL MARE	p.106

INTRODUZIONE

Le proposte progettuali contenute nel presente documento nascono da un lavoro d'insieme del gruppo degli Operatori Culturali di territorio e dei Consigli Territoriali, in base alle competenze e alle funzioni assegnate all'U.O. Decentramento dall'Amministrazione Comunale.

GLI AMBITI DI INTERVENTO - TERRITORIO E VOLONTARIATO

Le chiavi di volta del progetto sono il territorio e il volontariato; queste le cornici entro cui i progetti specifici e le attività si muovono e trovano le proprie motivazioni.

La ragione specifica del Decentramento è l'attenzione al territorio comunale nella sua accezione più vasta e il progetto pone l'accento non solo sul territorio ma si definisce come: **abitare il territorio, ovvero, mantenere un radicamento territoriale e nello stesso tempo favorire lo scambio reciproco, evitando forme di reclusione e ripiegamenti nello stretto ambito locale.**

Abitare il territorio per:

- **conoscerlo e farlo conoscere**
- **viverlo**
- **condividerlo**
- **raccontarlo**
- **modificarlo**
- **progettarlo**
- **valorizzarlo**

Abitare significa non solo occupare stabilmente uno spazio ma intrecciare con esso e con gli altri esseri viventi delle relazioni. Habitare proviene da Habere (avere) con l'aggiunto senso di durata nel tempo dell'azione. Dunque abitare vuol anche dire tenere per un lungo tempo o trovarsi per un lungo tempo in un determinato luogo - spazio. Uno spazio che è una parte determinata della terra o del posto in cui si risiede, un luogo condiviso nella vita pubblica con una comunità di uomini e di donne e, nella vita privata, con la propria famiglia. Si tratta quindi di uno spazio che investe il piano delle relazioni e quindi anche degli affetti.

Il patto che stipulano le persone che vivono in relazione dentro un territorio può definirsi cittadinanza. In questo senso un progetto che prende il nome di *abitare il territorio* concerne la formazione di cittadine e di cittadini consapevoli e attivi.

È l'esperienza comune dell'abitare uno stesso luogo, da cui emergono bisogni e interessi e la partecipazione al sistema di relazioni che ne scaturisce, a definire lo status di diritto degli individui. È l'abitare lo spazio fisico (il territorio) e lo spazio simbolico (le relazioni) a fondare la cittadinanza. La cittadinanza può definirsi come un patto tra persone che vivono in relazione dentro un territorio.

La stessa idea di uguaglianza, come elemento fondante del sistema democratico, non si sviluppa sulla base di connotati biologici, sociali, culturali e/o di provenienza, ma sulla base del medesimo diritto di abitare lo stesso spazio. Spazio non solo geografico, ma anche simbolico, comunicativo, relazionale. Il concetto di cittadinanza costruisce un tipo di legame tra le persone che, riconoscendo un sistema di relazioni fondato nello spazio di vita degli abitanti, ne riconosce uno status di diritto, fondato sulle relazioni dentro un territorio e ne costituisce la comunità.

Partecipazione sociale e cittadinanza attiva

La condizione di cittadino/a sancisce un diritto formale che accoglie l'individuo dentro una comunità e fonda uno dei molteplici segni d'identità; tuttavia ciò non garantisce la piena partecipazione ai processi di sviluppo della stessa comunità a cui si appartiene. L'acquisizione di un diritto va di pari passo con la possibilità di esercitarlo, di partecipare ai processi decisionali della comunità, al fine di presidiare, tutelare, rivendicare, promuovere i bisogni di cui è espressione ogni individuo.

In questo senso il concetto di cittadinanza attiva chiama in gioco la creazione di un patto reciproco che vede impegnati allo stesso modo cittadini/e e amministratori locali nella realizzazione di politiche sul territorio.

Dal lato politico, ciò si realizza con l'impegno di allargare la partecipazione ai processi decisionali nella realizzazione di provvedimenti legislativi, creando luoghi che favoriscano la partecipazione degli individui; dall'altra parte si sostiene la promozione di processi che aiutino la presa in carico da parte dei cittadini/e dei propri bisogni/diritti, spingendo all'assunzione di una responsabilità collettiva nei confronti della propria comunità.

Volontariato

Il volontariato è **restituzione**: ciò che noi oggi abbiamo, lo dobbiamo in buona parte a chi ci ha preceduto, il tempo donato ad una persona è tempo restituito.

Il volontariato è **relazione**: non sono solo le "cose" che rendono felici, ma soprattutto le relazioni. Il volontariato contribuisce a vincere la solitudine, "grande malattia del cuore".

Il volontariato è **gratuità**: ci sono gesti che non si possono pagare, perché non hanno prezzo.

Si può fare volontariato in moltissimi modi: leggendo un libro ad un bambino ricoverato in ospedale, accompagnando un anziano a fare la spesa o tenendo corsi gratuiti di pubblica utilità.

Il termine "volontariato", infatti, racchiude in sé un universo molto variegato di attività, il cui minimo comune denominatore si ritrova nella **capacità di fare la differenza**, andando a contribuire allo sviluppo personale e sociale del soggetto a cui le azioni di volontariato sono rivolte. Ma non si tratta solo di questo: il volontariato ha altresì la capacità di formare positivamente anche i volontari stessi e la società in generale, incentivandone l'aspetto democratico che ne sta alla base:

- la trasformazione di un bisogno privato (che appartiene a pochi) in un bisogno pubblico (estendendolo alla collettività). Il passaggio da privato a pubblico mette in relazione interessi e bisogni particolari di un certo gruppo non con la semplice soddisfazione di esso ma con la soddisfazione di bisogni della comunità;
- l'assunzione del concetto di responsabilità diretta da parte di coloro che sono chiamati ad essere attori di un processo di partecipazione;
- il rapporto con le istituzioni e le organizzazioni del territorio;
- una progettualità di ampio respiro che non si consumi in azioni estemporanee, ma provi a costruire strategie di lunga durata.

IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE

Il lavoro dell'Operatore Culturale si colloca nell'ambito del sostegno ai processi partecipativi in grado di restituire la parola ai cittadini/e, di definire i bisogni e le prassi per soddisfarli in modo collaborativo, concertato e collettivo.

L'azione svolta dall'Operatore Culturale si inserisce nella promozione della cittadinanza attiva che vede la costruzione, da parte degli operatori, di processi di partecipazione, che coinvolgano gruppi e realtà formali ed informali, fino a giungere al livello individuale dei singoli cittadini.

Tali processi, orientati a far crescere la partecipazione, l'appartenenza, la rappresentatività e il protagonismo nei cittadini/e, viene svolto in sinergia con i Consigli Territoriali che operano sul territorio.

L'azione fa proprio il concetto di empowerment, inteso come aumento del controllo e della percezione di potere dei soggetti sulle proprie vite e sulle proprie scelte.

In questo quadro, all'interno dell'azione dell'Operatore Culturale, si possono individuare quattro funzioni principali che ne caratterizzano il metodo d'azione:

- informazione/conoscenza
- consultazione/individuazione
- concertazione/elaborazione progettuale
- partecipazione/azione

Il lavoro in gruppo degli Operatori Culturali di territorio serve per

- incentivare la trasversalità degli interventi
- mettere in comune le competenze
- garantire un supporto e un sostegno reciproco

Il lavoro di gruppo ha consentito

- una maggiore uniformità nello stile degli interventi
- una migliore circolazione delle informazioni di interesse pubblico
- una maggiore visibilità dei progetti e delle iniziative (più attenzione ai rapporti con l'esterno, più cura nella redazione dei comunicati stampa, più presenza sui mezzi di comunicazione)
- l'apprendimento collaborativo (l'interdipendenza tra i membri del gruppo nella realizzazione di un compito, un impegno nel mutuo aiuto, senso di responsabilità verso il gruppo e i suoi obiettivi hanno generato apprendimento reciproco)

AVVERTENZA

La redazione del presente documento di programmazione delle attività sociali e culturali per l'anno 2021 ha dovuto inevitabilmente fare i conti con la pandemia da Covid-19, che ha già pesantemente influenzato la realizzazione delle iniziative previste per tutto il 2020, con la rimodulazione, quando non la cancellazione, di quelle in contrasto con le disposizioni emanate per la prevenzione ed il contenimento della diffusione del virus.

In questo momento non è preventivabile quale potrà essere l'evoluzione della situazione sanitaria, che tanto profondamente incide nella vita di ciascuno di noi, e che in egual maniera ha condizionato e condiziona le attività che hanno come obiettivo di fondo, condiviso da tutti i progetti, quello di favorire la socializzazione fra le persone, gli incontri, gli scambi e le condivisioni. Tutto il contrario di ciò a cui la diffusione del virus ci ha costretto: ridurre enormemente le occasioni di socialità e gli ambiti di partecipazione.

Nonostante il clima di grande incertezza che avvolge anche il 2021, i progetti inseriti in questa programmazione annuale, anche quelli in cui è possibile prevedere una fruizione ed una realizzazione a distanza tramite il web ed altri canali multimediali, si basano sul presupposto che quanto prima sia possibile per tutti tornare ad una condizione di normalità pre-pandemica, qualsiasi cosa ciò possa significare per ciascuno di noi, e quindi a potersi incontrare nuovamente in maniera collettiva. È un auspicio ed una speranza che permea tutto il documento.

Tutte le attività inserite in questa programmazione saranno realizzate, ove possibile, seguendo le normative sanitarie vigenti nel periodo previsto per il loro svolgimento.

I PROGETTI TRASVERSALI

I PROGETTI PER LA SCUOLA

Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici

- *Giorno della memoria - 27 Gennaio*
- *Dal 4 Dicembre al 25 Aprile*
Percorso A. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia
Percorso B. Ravenna sul fronte di guerra: vita quotidiana, resistenza civile, ricostruzione. Il ruolo delle donne dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia
- *Nei luoghi della Resistenza e del Lavoro*

Abitare il territorio: cittadini attivi e consapevoli

- *Cittadini dentro e fuori dallo schermo*

I PROGETTI PER I CITTADINI/E

Abitare il territorio: le relazioni

- *La ricerca e la sperimentazione in un'era a metà. Concorso letterario*

Abitare il territorio: socializzare le competenze

- *Laboratori manuali e creativi*

Abitare il territorio: un territorio che si ritrova

- *Festa dei volontari e delle volontarie*

I PROGETTI PER GLI ADOLESCENTI

Abitare il territorio: giovani volontari per la comunità

- *Lavori in Comune*

PROGETTI PER LA SCUOLA

Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici

1. GIORNO DELLA MEMORIA - 27 GENNAIO

DESTINATARI

Scuole Secondarie di primo grado - classi terze

OBIETTIVI

- Celebrare il Giorno della Memoria con particolare attenzione ai ragazzi/e in età scolare, poiché la scuola è luogo deputato alla crescita umana, civile e culturale delle nuove generazioni e sede privilegiata di educazione e formazione ai valori della democrazia, della libertà, della solidarietà e del rispetto delle differenze;
- promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso;
- evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro;
- proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano;
- analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

DESCRIZIONE

Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 dal Parlamento italiano che ha aderito, in tal modo, alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio giornata “per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati”.

Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali, conferenze. Fra le rappresentazioni teatrali portate a scuola negli ultimi anni ricordiamo *Kaninchen*, *Anna Frank*, *Destinatario sconosciuto* e *Terezin*.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

2. DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE

Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia

PERCORSO A. DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA

DESTINATARI

Scuola Secondaria di primo grado - classi terze

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;

- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la realizzazione di materiale didattico prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

DESCRIZIONE

Il progetto si struttura nel seguente percorso didattico:

- un incontro di due ore in classe per la presentazione e l'inquadramento delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo;
- ricostruzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche;
- visita guidata nel territorio, qualora siano presenti luoghi, a monumenti, lapidi particolarmente significativi, con eventuali spese di trasporto a carico delle scuole aderenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

PERCORSO B. RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA

DESTINATARI

Scuola Secondaria di primo grado - classi terze

OBIETTIVI

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

DESCRIZIONE

Il progetto, che prevede lezioni di approfondimento di due ore, si pone l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che è stata base solida della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di Resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive: dalle lotte nei luoghi di lavoro, alla solidarietà nei confronti di perseguitati e partigiani, alla fitta rete di staffette, fino alla scelta di prendere le armi e di unirsi ai combattenti, la partecipazione delle donne è stata estesissima ed articolata, anche se non ha ottenuto la visibilità adeguata.

È ora possibile, grazie a recenti ricerche di cui si vogliono rendere partecipi gli alunni, conoscere i nomi e i volti di moltissime donne che hanno preso parte, in modalità diverse, alla lotta di liberazione nel nostro territorio. Le lezioni verteranno su quattro argomenti centrali:

- la ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti;
- un percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: i razionamenti e le tessere alimentari, la presenza militare, le rappresaglie. Come la popolazione si adegua e risponde alla nuova situazione. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro;
- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione

clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani;

- la fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

3. NEI LUOGHI DELLA RESISTENZA E DEL LAVORO

DESTINATARI

Scuole Secondarie di primo grado

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale, e di luoghi in cui essi si sono svolti;
- inquadrare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria, storia e territorio;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza;
- focalizzare l'attenzione degli studenti sul rapporto fra Resistenza, Costituzione e Lavoro;
- stimolare la riflessione sul valore-lavoro; il lavoro non è solo fatica e competizione, lotta, ma è una opportunità per costruire una società vivibile e per divenire realmente cittadini.

DESCRIZIONE

Da vari anni la Sezione Luigi Fuschini dell'ANPI e l'ANPI Provinciale di Ravenna sono impegnati in progetti per la trasmissione della memoria della Resistenza: memoria di fatti, ma prima ancora di ideali e sentimenti, di donne e uomini, di chi ha combattuto e di chi è stata vittima, spesso inerte, della repressione nazi-fascista.

Ma Ravenna non è stata solo luogo della Resistenza; Ravenna e la sua provincia sono state anche il territorio dove migliaia di donne e di uomini sono usciti dalla miseria facendo leva sul Lavoro e sulla Solidarietà. Prima con le leghe bracciantili e poi con le cooperative gli abitanti della nostra terra si sono "messi insieme" per conseguire un benessere economico collettivo, non disgiunto da valori di libertà e giustizia sociale.

Si è creato a Ravenna uno stretto legame tra esperienza resistenziale, valori ideali di democrazia e visione del lavoro come partecipazione consapevole all'autogestione.

Nel percorso portato avanti con le scuole è emerso come non sia sufficiente trasmettere le vicende storiche, parlare di ideali, descrivere le biografie dei protagonisti; è necessario ancorarsi a qualche cosa di tangibile, perché evidente ed oggettivo, a spazi capaci di immagazzinare ciò che è avvenuto, e, nello stesso tempo, in grado di alimentare l'immaginazione, di creare miti e leggende, di smuovere le coscienze. Questi spazi sono i Luoghi della Memoria, della Resistenza e del Lavoro.

In questa ricognizione dei Luoghi non si parte da zero. Si fa riferimento al lavoro progettuale svolto dalle scuole nei due anni scolastici passati; lavoro che ha dato origine ad una Guida dei luoghi salienti della Resistenza di Ravenna. Se nei progetti degli anni precedenti si è ricostruita e qualificata una mappa dei siti della lotta di liberazione, con l'edizione relativa all'anno scolastico 2021/2022 si intende riprendere il percorso verso il Luoghi del Lavoro di Ravenna, sempre per ricercare e comunicare lo stretto legame tra esperienza resistenziale, valori ideali di democrazia e visione del lavoro come partecipazione consapevole alla crescita della propria comunità.

Con la finalità quindi di trasmettere alle adolescenti e agli adolescenti la forza evocativa della Resistenza e del Lavoro, la Sezione Luigi Fuschini dell'ANPI propone alle scuole secondarie di primo grado di Ravenna un itinerario tra i principali luoghi del Lavoro del Polo Chimico e del Porto.

Il progetto potrà assumere finalità e modalità differenti qualora dovesse perdurare l'attuale Emergenza Sanitaria COVID.

Il progetto verrà avviato con un evento in occasione della Liberazione di Ravenna (4 dicembre): verrà presentato il progetto alle ragazze e ai ragazzi partecipanti, verranno letti alcuni brani sulla Resistenza (per esempio, estratti da "Teresa va a morire" di Renata Viganò) e vi sarà un breve spettacolo musicale. L'evento sarà aperto anche al pubblico.

Come è successo in precedenti edizioni, è prevista anche la realizzazione di una Mostra Itinerante presso ciascuna delle scuole partecipanti, su temi inerenti la Resistenza, la Lotta di Liberazione, la ricostruzione, ma anche la persecuzione antiebraica, la lotta per i diritti civili, etc..

Più precisamente, gli alunni dovranno sviluppare il tema con la seguente articolazione:

- La Resistenza e la Costituzione: valori, presupposti e sua articolazione;
- individuazione dell'impresa da studiare e lavoro documentale;
- incontro con un rappresentante dell'impresa; breve sintesi dei seminari: impressioni ricavate dalle ragazze e dai ragazzi;
- la visita ad uno dei luoghi. La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita ad un luogo del Lavoro, indicando i motivi della scelta, riportando una breve descrizione (corredata anche con foto e filmati) e descrivendo i sentimenti, individuali e collettivi, sollevati dalla visita stessa.

L'attività di ricerca sarà finalizzata alla realizzazione di un elaborato in formato word o powerpoint o altra elaborazione grafica e/o multimediale.

Al termine del percorso si terrà, nel mese di maggio, un evento pubblico al quale saranno invitate tutte le classi che hanno partecipato al concorso, per la presentazione degli elaborati dei partecipanti e per la premiazione degli elaborati più meritevoli secondo il giudizio di una commissione composta da membri della Sezione ANPI Fuschini, da esperti del settore e docenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONI

ANPI Sez. Luigi Fuschini di Ravenna, Scuole Secondarie di primo grado.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con ANPI Provinciale Ravenna

PROGETTI PER LA SCUOLA

Abitare il territorio: cittadini attivi e consapevoli

4. CITTADINI DENTRO E FUORI DALLO SCHERMO

DESTINATARI

Scuole Secondarie di primo grado - classi prime e seconde

OBIETTIVI

- Educare alla cittadinanza digitale consapevole;
- conoscere i rischi legati all'utilizzo improprio di videogames e social network;
- prevenire cyberbullismo ed altri fenomeni negativi legati ai nuovi media; rispetto della legalità nelle relazioni web;
- comprendere il valore delle relazioni "a schermi spenti";
- stimolare e favorire la socializzazione in classe;
- autogestire il tempo speso davanti allo schermo;
- riconoscere e allontanare la violenza on line.

DESCRIZIONE

Le tecnologie digitali (smartphone, tablet, computer, smart TV) hanno determinato negli ultimi anni una rivoluzione a tutto tondo, non solo nel mondo delle telecomunicazioni e del lavoro: il cambiamento più radicale sta avvenendo nella casa, nella vita e nella mente di ciascuno. Le tecnologie hanno già cambiato il nostro modo di concepire il mondo, fisico e sociale, e relazionarci ad esso. Le nostre abitudini quotidiane, le nostre passioni e il modo di vivere i rapporti sociali sono oggi fortemente condizionati dalla dimensione digitale, tanto da non poterne quasi fare a meno.

A fronte di una vita sempre più connessa alla Rete, con enormi potenzialità ma anche notevoli rischi per la salute e la sicurezza delle generazioni più giovani, le varie agenzie educative hanno la necessità di costruire tra di loro una rete sinergica, per offrire un modello coerente di educazione all'esperienza attraverso lo schermo, portando allo sviluppo di un senso civico digitale di responsabilità, con particolare attenzione alle regole che permettono il vivere comune.

Verranno effettuati percorsi di due incontri da due ore ciascuno, dedicando a ciascun gruppo classe un totale di 4 ore in orario scolastico.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Psiche Digitale

I PROGETTI PER I CITTADINI

Abitare il territorio: le relazioni

1. LA RICERCA E LA SPERIMENTAZIONE IN UN'ERA A METÀ

DESTINATARI

Studenti scuole secondarie di secondo grado, studenti universitari, cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la scrittura;
- stimolare il pensiero creativo;
- promuovere il protagonismo delle persone.

DESCRIZIONE

Dal 2016 si è strutturato a Ravenna il gruppo Circolo degli scrittori con l'obiettivo di creare momenti di incontro, concorsi letterari, mostre, conferenze etc. per costruire un terreno comune di incontro fra appassionati di arte, letteratura e teatro.

Fra le tante attività realizzate, in particolare si ricordano i concorsi letterari e le mostre che ne sono scaturite, La Caduta di Prometeo e Postcard from disaster, che hanno avuto luogo presso la Darsena Pop Up di Ravenna e che hanno avuto una risonanza a livello nazionale.

In parallelo con questi progetti analogici è stata creata anche l'Associazione Culturale Urban Fabrica che in pochi anni si è sviluppata come punto di riferimento per le arti, anche attraverso attività formative.

L'arte e la cultura arrivano alle persone in questa epoca attraverso Internet. Questo processo ha conosciuto una grande accelerazione nell'ultimo anno anche a causa della pandemia tuttora in corso. In questo modo lo stesso web diviene strumento di condivisione e diffusione artistica. È in questo settore specifico che Urban Fabrica diventa progetto a latere ma indispensabile per tutti i progetti analogici sviluppati: dal videomaking, al social media networking, dalla fotografia alla grafica. Senza questi strumenti l'arte è espressione personale e non condivisibile.

Il progetto si rivolge ai cittadini del Comune di Ravenna, in particolare agli studenti, ai cittadini appassionati di scrittura (prosa e poesia) e agli autori. Il progetto si struttura in un concorso letterario che ha come tema la ricerca e la sperimentazione viste come strumenti per ritrovare soluzioni alternative in un'era in cui la normale fruizione delle cose e degli eventi artistici è completamente alterata. La partecipazione al concorso sarà gratuita, previa iscrizione on line, e la giuria vedrà coinvolti alcuni noti esponenti della scena letteraria nazionale, ma anche consolidate realtà locali. Al termine del concorso, gli scritti selezionati diverranno pannelli espositivi che saranno mostrati al pubblico attraverso i canali on line della Associazione e, se le condizioni lo consentiranno, anche esposti al pubblico in una mostra che si terrà a Ravenna, in location da definire.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a novembre

COLLABORAZIONI

Il Circolo degli Scrittori, case editrici, librerie locali,

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale Urban Fabrica

I PROGETTI PER I CITTADINI

Abitare il territorio: socializzare le competenze

2. LABORATORI MANUALI E CREATIVI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere momenti di socializzazione fra i cittadini/e;
- sviluppare il piacere di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri;
- favorire la partecipazione dei cittadini/e promuovere la relazione tra generazioni.

DESCRIZIONE

Il progetto si propone di promuovere momenti di aggregazione nelle strutture comunali decentrate volti ad apprendere tecniche, competenze in ambito artistico, letterario, artigianale, teatrale attraverso corsi e laboratori

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

SEDI

Ufficio Decentrato di Castiglione

Laboratori di scrittura e teatro per adulti- Sala Consiglio e Sala Tamerice

Ufficio Decentrato di via Berlinguer

Laboratorio di lavoro a maglia - Casa Vignuzzi

Ufficio Decentrato di Roncalceci

Laboratorio di ricamo e uncinetto - Centro Culturale di Pilastro;

Laboratorio di teatro - ex scuola di Ragone

Ufficio Decentrato di via Maggiore

Laboratorio di cucito e ricamo - Sala corsi, Via Landoni

COLLABORAZIONI

Associazioni di volontariato, iscritti/e all'albo del Volontariato del Territorio, gruppi spontanei

I PROGETTI PER I CITTADINI

Abitare il territorio: un territorio che si ritrova

3. FESTA DEI VOLONTARI E DELLE VOLONTARIE

DESTINATARI

Volontari/e che hanno prestato la loro opera per l'Assessorato al Decentramento (lavori socialmente utili e volontari iscritti all'albo del Volontariato di Territorio)

OBIETTIVI

- Riconoscere, attraverso un evento pubblico, l'impegno profuso a favore della comunità;
- mettere in rete e far conoscere tutte le azioni di volontariato presenti sul territorio.

DESCRIZIONE

Organizzazione di un incontro, rivolto a tutti i volontari e le volontarie che prestano la propria opera per l'Assessorato al Decentramento, presso un teatro o un'altra struttura cittadina, con la presenza del Sindaco, dell'Assessore al Decentramento e dei Presidenti dei Consigli Territoriali, per ringraziarli dell'attività di volontariato svolta nel corso dell'anno.

Nell'occasione sarà consegnata una piccola strenna natalizia con animazione e intrattenimento.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre 2021

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con le Associazioni di Volontariato Ada, Auser e Anteas

I PROGETTI PER GLI ADOLESCENTI

Abitare il territorio: giovani volontari per la comunità

1. LAVORI IN COMUNE

DESTINATARI

Ragazzi/e dai 14 ai 19 anni

OBIETTIVI

- Favorire i processi di socializzazione tra pari sia all'interno della propria comunità sia con gli adolescenti degli altri territori;
- favorire occasioni di dialogo intergenerazionale e interculturale per sostenere la coesione e la crescita della comunità;
- promuovere l'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva e a uno stile di convivenza improntato al rispetto dei valori costituzionali e dei doveri di solidarietà sociale, di cooperazione e di aiuto reciproco;
- valorizzare le diverse abilità, la creatività, l'autonomia e le differenze di genere e di cultura al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- promuovere l'acquisizione della responsabilità sociale individuale e collettiva;
- contribuire a sviluppare negli adolescenti il pensiero critico, la capacità di argomentazione e di prendere decisioni, l'assunzione delle responsabilità ed in generale le capacità relazionali all'interno di un contesto definito;
- promuovere il protagonismo adolescenziale e l'autostima nei ragazzi/e.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede l'organizzazione di percorsi settimanali di almeno 20 ore distribuite su cinque giorni in cui gli/le adolescenti, dopo una breve formazione teorica, possono inserirsi in specifiche attività di volontariato a favore della comunità. I gruppi di volontari saranno formati da un minimo di 3 componenti e saranno seguiti nel loro percorso, teorico e pratico, da un tutor/animatore. Fasi:

- presentazione del progetto alle Scuole Secondarie di Secondo Grado;
- iscrizioni;
- incontro con tutti i volontari;
- attivazione dei laboratori;
- somministrazione dei questionari di gradimento;
- organizzazione di un evento finale con la consegna degli attestati di frequenza.

AMBITI DI INTERVENTO

- Ambiente e Tutela dei Beni Comuni; Arte e Cultura;
- Informazione e Comunicazione;
- La memoria e la storia;
- Educazione e Solidarietà;
- Turismo;
- Infanzia e preadolescenza;

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

1.a TEN OF TEENS

Sottoprogetto: un logo per il decennale di Lavori in Comune

DESTINATARI

Ragazzi/e dai 14 ai 19 anni

OBIETTIVI

- Promuovere il protagonismo giovanile;
- stimolare creatività e condivisione;
- promuovere ulteriormente il progetto Lavori in Comune;

- incentivare la collaborazione con le scuole secondarie superiori;
- valorizzare la creatività e le diverse abilità

DESCRIZIONE

Il progetto Lavori in Comune giunge nel 2021 alla sua decima edizione; per celebrare questo “compleanno” si organizza un concorso per la realizzazione di un nuovo logo che potrà sostituire o affiancare il tradizionale logo che ha accompagnato le magliette gialle fino ad ora. Il logo selezionato al termine del concorso pubblico verrà riportato sulle magliette gialle che saranno distribuite agli iscritti ai laboratori estivi e stampato anche su tutta la modulistica e la comunicazione riguardante il progetto Lavori in Comune.

La partecipazione al concorso è libera e gratuita e potrà essere individuale, in gruppo di amici o in gruppo classe.

I partecipanti al concorso hanno libertà di scelta circa soggetto, grafica, e colori; si richiede la presentazione di una versione del logo a colori ed una versione in bianco e nero. Il materiale prodotto dovrà essere consegnato in un file in formato vettoriale (o in alternativa jpeg). Gli ulteriori dettagli tecnici e normativi del Concorso sono rimandati al bando che verrà pubblicato in occasione del lancio dell’iniziativa.

Una giuria selezionata, composta da un esperto in grafica e dai responsabili del progetto Lavori in Comune valuterà i file pervenuti e stilerà una graduatoria. Sono previsti premi per i vincitori.

TEMPI

Da febbraio a maggio

COLLABORAZIONI

Assessorati del Comune di Ravenna, Istituzioni Scolastiche, Fondazione RavennAntica, Comitati Cittadini, Pro Loco, Associazioni di volontariato, culturali, sportive, o singoli volontari/e, Sindacati pensionati

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazioni, Cooperative, Pro Loco, Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia, Enti

Abitare il territorio: le attività culturali decentrate

I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI

Le proposte dei Consigli Territoriali

AREA CENTRO URBANO

1. NEI LUOGHI DELLA STORIA

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado – classi terze

Il progetto prevede due percorsi distinti, ciascuno dei quali della durata di due ore.

1.a. VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SIGNIFICATIVI DELLA STORIA CONTEMPORANEA DELLA CITTÀ DI RAVENNA

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

DESCRIZIONE

Il percorso cittadino ipotizzato porterà alla conoscenza degli eventi principali del tempo della Seconda Guerra Mondiale, documentati da tracce documentali significative. Sarà articolato in due ore di lezione per ogni classe e sarà abbinato alla APP “Resistenza mAPPe Ravenna. Il prezzo della Libertà”, che consentirà la visione in classe di immagini e testi su LIM interattiva, su una lista ancora più estesa di luoghi.

I principali luoghi che, nell'ordine, si intende documentare, sono:

1. Le tre piazze: Lapidì e memoriali in Piazza del Popolo, in Piazza Garibaldi e in Piazza XX Settembre. Combattenti, sminatori, ebrei deportati, vittime civili di guerra e militari periti nei campi di concentramento sono tutti documentati assieme a Don Minzoni nelle due piazze maggiori, mentre il Palazzo Pasolini dall'Onda in piazzetta dell'Aquila è denso di memorie tra Grande Guerra e presenza degli Alleati in città.
2. Piazza Caduti – La Resistenza lontana: i busti in bronzo di Mario Pasi e di Primo Sarti, Medaglia d'Oro al Valor Militare.
3. Ponte dei Martiri. Il complesso monumentale, opera dello scultore Giò Pomodoro, a ricordo dell'eccidio del 25 agosto 1944.
4. Via Belvedere 12, lapide a ricordo di tre operai fucilati il 31 luglio 1944.
5. Via Maggiore, Villa Callegari e Ghigi, sede di tutti i Comandi militari di Ravenna.
6. Via Narsete. Cippo a ricordo di tre Vigili del Fuoco trucidati dai nazisti il 19 novembre 1944.

Una visita guidata sul territorio in orario scolastico della durata di circa 3 ore con assistenza di una guida esperta.

1.b. RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE

OBIETTIVI

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

DESCRIZIONE

Il progetto si pone l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che è stata base solida della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive. Attraverso un ampio utilizzo di immagini, fotografie, documenti, interviste, si tenterà di ricostruire lo snodo drammatico degli ultimi mesi di guerra, con attenzione a quello che il territorio ravennate ha vissuto. Le lezioni affronteranno i seguenti temi:

- ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti;
- percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: razionamenti e tessere alimentari, presenza militare, rappresaglie. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro;
- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani;
- La fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

Un incontro di 2 ore in orario scolastico, in aula.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

2. GREEN REVOLUTION

LABORATORI DIDATTICI E CREATIVI PRESSO IL CENTRO GIOCO NATURA E CREATIVITÀ LA LUCERTOLA

DESTINATARI

Bambini/e dai 6 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Incentivare la conoscenza delle specie vegetali e animali marine;
- promuovere la biodiversità;
- sollecitare le diverse abilità (creatività, fantasia, interesse e curiosità);
- sensibilizzare i bambini ai legami sociali ed ecologici e alle connessioni reciproche;
- sviluppare l'osservazione critica e la manualità creativa;
- favorire l'integrazione e la socializzazione dei bambini/e in età scolare e prescolare;

- educare al rispetto dell'ambiente e alla sua integrità, alla giustizia sociale e al rispetto delle altre culture.

DESCRIZIONE

Il nostro è un pianeta verde per la vegetazione, bianco per le nuvole e blu per l'acqua. Questi tre "vitali" colori non esisterebbero senza le piante. Sono loro a rendere la Terra ciò che conosciamo. Eppure, di questi esseri che rappresentano la quasi totalità di tutto ciò che è vivo - animali e uomini inclusi - conosciamo pochissimo, quasi nulla. È un problema enorme che ci impedisce di comprendere quanto le piante siano importanti per la vita sulla Terra e per la nostra "immediata" sopravvivenza. Percependo le piante molto più prossime al mondo inorganico che alla pienezza della vita, commettiamo un fondamentale errore di prospettiva, un errore che potrebbe costarci caro.

Studiare le piante e salvaguardare le foreste primarie ci può insegnare molto su come costruire il nostro futuro, il futuro di un pianeta con superficie limitata, superaffollato, in difficoltà per l'eccessivo carico cui è sottoposto causa l'invasione dell'uomo. Basti pensare al surriscaldamento globale, allo sconsiderato aumento della CO2 nella nostra atmosfera e alla recente diffusione di virus molto aggressivi che la Natura aveva confinato in vere e proprie "cripte ecologiche" e che l'uomo, imprudentemente, ha liberato. Virus quali il Covid 19, la SARS e l'AIDS possono mettere in grave pericolo la specie umana e sono, dicono gli scienziati, strettamente correlati alla distruzione degli habitat naturali. Prendendo ispirazione dal ciclo biologico dalle piante, scienziati e industrie stanno cercando, in linea con i principi della Green Economy, di contrastare questi fenomeni progettando tecnologie più efficienti per produrre energia, cibo, movimento, conquista dello spazio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

3. CACCIA APERTA AI PROMESSI SPOSI

DESTINATARI

Adolescenti e giovani

OBIETTIVI

- Promuovere l'agio e il benessere psicofisico negli adolescenti;
- sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- aiutarli a comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, valorizzandole, e dei propri limiti, superandoli;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- farli riflettere su tematiche affrontate nell'opera manzoniana dei Promessi Sposi e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- creare un approccio al testo in modo diverso e "fare entrare gli attori" nei personaggi, rendendoli protagonisti.

DESCRIZIONE

Quale può essere la reazione dei giovani studenti davanti alla grande opera manzoniana dei Promessi Sposi?

Sorpresa, curiosità, interesse, oppure apatia, noia e sgomento?

Lo scopo di questo percorso teatrale è di creare un nuovo approccio coi principali personaggi dell'opera: Renzo e Lucia, ma non solo, e scoprire le emozioni, le paure e le difficoltà che li hanno coinvolti, travolti. Questo percorso è una sfida, cioè invitare gli studenti a "mettersi alla caccia" di questi personaggi per conoscerli più da vicino, in modo diverso, e magari ridere un po' di loro, prenderli in giro e prendersi in giro tutti insieme. E allora chissà che la grande opera di Manzoni, che a volte ha fatto tanto soffrire quando la si è affrontata, possa

destare emozioni inattese, un approccio più interessante, e forse la si potrà amare e apprezzare più che temere.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONI

Istituti Comprensivi Statali

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

4. CORSI DI CUCITO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere e ritrovare negli adulti il piacere della creazione;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- favorire la socializzazione;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo di "spazio della comunità" della sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore.

DESCRIZIONE

Si organizzerà presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore un corso/laboratorio di cucito e lavoro a maglia, finalizzato alla produzione di semplici indumenti (sciarpe, berrette, oppure cuciture di vestiti, rammendo, ecc.).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Banca del Tempo

5. OUTDOOR EDUCATION. ANIMIAMO I PARCHI DEL TERRITORIO

DESTINATARI

Famiglie con bambini/e dai 3 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come per esempio la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- vivere il ritmo delle stagioni e i fenomeni naturali;
- attivare la percezione sensoriale attraverso esperienze "primordiali";
- incoraggiare l'apprendimento totale, ossia apprendere con i sensi, con il corpo e coinvolgendo tutti i livelli di percezione;
- conoscere e apprendere i limiti della propria corporeità;
- sensibilizzare i bambini ai legami sociali ed ecologici e alle connessioni reciproche;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- animare spazi e luoghi di verde pubblico urbano poco utilizzati;
- promuovere la riflessione su grandi tematiche quali la pace nel mondo, le disuguaglianze sociali, ecc.

DESCRIZIONE

Si propone la realizzazione di n. 2 giornate di feste all'aperto da scegliere fra i seguenti parchi: parco Diane Fossey (Fagiolo) di via Zalamella il 22 maggio - parco della Fratellanza di via Cilla, il 25 settembre - parco Diane Fossey (Fagiolo) di via Zalamella il 30 ottobre.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a ottobre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

Concessione esenzione TOSAP

6. STRABRASS – ORCHESTRA DEI GIOVANI

DESTINATARI

Ragazzi/e dagli 11 ai 18 anni

OBIETTIVI

- Diffondere e sviluppare la cultura musicale nei ragazzi in età scolastica;
- favorire l'integrazione sociale fra giovanissimi tramite la musica;
- promuovere interscambi culturali;
- promuovere il protagonismo giovanile.

DESCRIZIONE

L'Orchestra dei Giovani di Ravenna è un'associazione di promozione sociale nata nel 2012, senza finalità di lucro che persegue l'esperienza del fare musica insieme. Ad oggi sono circa cento i ragazzi associati che, grazie anche alla collaborazione delle famiglie, si esibiscono in concerti e manifestazioni di prestigio.

All'interno dell' ODG si è costituita inoltre l' ODG Big Band, ovvero una formazione di ventitré giovani elementi, composta da strumenti a fiato e ritmici in grado di eseguire vari generi musicali, dal jazz alla musica leggera, protagonista già di concerti all'interno di Ravenna Jazz e con ospiti quali Paolo Fresu ed Alessandro Scala.

Le attività promosse dalla Associazione vedono impegnati un numero sempre crescente di giovanissimi ragazzi di età compresa tra gli undici e i diciotto anni; il progetto è un'eccellenza del territorio in quanto nasce proprio all'interno della Scuola Secondaria di primo grado Don Minzoni, che ad oggi ospita l' associazione, mettendole a disposizione uno spazio per le proprie attività.

L'obiettivo del progetto è di dare un'ulteriore possibilità ai ragazzi del territorio ravennate che escono dai corsi ad indirizzo musicale o dai laboratori musicali del triennio delle scuole medie, di continuare un percorso di formazione legato alla musica d'insieme ed avere così l'opportunità di non disperdere, ma anzi arricchire, le competenze musicali acquisite.

In particolare si prevede l'organizzazione di laboratori didattici legati alla musica. Sono previsti n. 8 incontri mensili della durata di un giorno con un docente qualificato per gli strumenti a fiato, in particolare tromba, trombone, euphonium e tuba. I ragazzi coinvolti nel progetto sono circa 100, che a rotazione partecipano al progetto.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Orchestra dei Giovani

7. EMPATICA...MENTE. UN PROGETTO TEATRALE

DESTINATARI

Studenti della scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- Apprendere delle basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;

- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

DESCRIZIONE

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: " *mettiti nei miei panni ...*" quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT

8. LA POESIA DEL DIVERSO. LABORATORIO TEATRO-MUSICALE SUL BULLISMO

DESTINATARI

Studenti della scuola secondaria di primo grado.

OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica.
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

DESCRIZIONE

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle

single peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo".

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali.

Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico.

Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti fino a 16 incontri settimanali di 90 minuti, rivolti ad un gruppo di 20 studenti che si svolgeranno presso i locali scolastici o nella sala polivalente (ex palestra Rava).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

9. UN ITINERARIO TRA I PRINCIPALI LUOGHI DEL LAVORO DEL POLO CHIMICO E DEL PORTO

DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di primo grado

OBIETTIVI

- Stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà;
- stimolare una riflessione che crei consapevolezza sui temi della libertà, dei diritti e della legalità, anche alla luce dei problemi che assillano il mondo moderno.
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- far riflettere gli studenti sul valore della Costituzione;
- affrontare il tema dello sfruttamento nel mondo del lavoro;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza, attraverso gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio;

DESCRIZIONE

Con questa proposta per l'anno scolastico 2021/2022 siamo all'ottava edizione dei progetti rivolti alle scuole medie di Ravenna portati avanti dalla Sezione Luigi Fuschini dell'ANPI di Ravenna.

Con l'edizione relativa all'anno scolastico 2021/2022 si intende riprendere il percorso verso i Luoghi del Lavoro di Ravenna, sempre per ricercare e comunicare lo stretto legame tra esperienza resistenziale, valori ideali di democrazia e visione del lavoro come partecipazione consapevole alla crescita della propria comunità.

Con la finalità di trasmettere alle adolescenti e agli adolescenti la forza evocativa della Resistenza e del Lavoro la Sezione Luigi Fuschini dell'ANPI propone alle scuole secondarie di primo grado di Ravenna un itinerario tra i principali luoghi del Lavoro del Polo Chimico e del Porto.

È evidente che il progetto potrà assumere finalità e modalità differenti qualora dovesse perdurare l'attuale Emergenza Sanitaria COVID.

Il progetto verrà avviato con un evento in occasione della Liberazione di Ravenna (4 dicembre): verrà presentato il progetto alle ragazze e ai ragazzi partecipanti, verranno letti alcuni brani sulla Resistenza (per esempio, estratti da "Teresa va a morire" di Renata Viganò) e vi sarà un breve spettacolo musicale. L'evento sarà aperto anche al pubblico.

Come è successo in precedenti edizioni, è prevista anche la realizzazione di una Mostra Itinerante presso ciascuna delle scuole partecipanti, su temi ancora da individuare.

- Più precisamente, gli alunni dovranno sviluppare il tema con la seguente articolazione:
- La Resistenza e la Costituzione: valori, presupposti e sua articolazione
- Individuazione dell'impresa da studiare e lavoro documentale
- Incontro con un rappresentante dell'impresa: breve sintesi dei seminari: impressioni ricavate dalle ragazze e dai ragazzi
- La visita ad uno dei luoghi. La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita ad un luogo del Lavoro, indicando i motivi della scelta, riportando una breve descrizione (corredata anche con foto e filmati) e descrivendo i sentimenti, individuali e collettivi,
- Insieme all'adesione del progetto indetto dalla Sezione L. Fuschini dell'ANPI le scuole parteciperanno al percorso progettuale con Cittadini dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia - Romagna. Per questo verrà richiesto alle scuole di relazionarsi con conCittadini, tramite la Sezione Luigi Fuschini ed anche direttamente.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONI

Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia, A.N.P.I. Provinciale di Ravenna, scuole secondarie di primo grado del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con A.N.P.I. Sezione L. Fuschini Ravenna

10. #AMBIENTIAMOCI – PARLIAMO DI NATURA

DESTINATARI

Studenti delle scuole Secondarie di primo grado.

OBIETTIVI

- Conoscere il nostro territorio e la sua ricchezza in habitat;
- approcciarsi alla scrittura in maniera innovativa;
- sperimentare la voglia di mettersi in gioco e di comunicare le proprie conoscenze ai ragazzi della propria generazione;
- apprendere le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero;
- usare in modo appropriato i concetti di biodiversità, habitat e riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- indurre al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- instaurare un rapporto interattivo con la cittadinanza e con gli esperti del settore;
- far giungere gli studenti all'acquisizione di contenuti complessi e nel contempo allo sviluppo di capacità che permettano loro di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguo del proprio percorso formativo.

DESCRIZIONE

I ricercatori del centro ricerche Cestha, hanno sviluppato un progetto ambizioso per gli studenti, ovvero renderli interlocutori stessi del mondo scientifico, ma come? Raccontando la natura del nostro territorio, attraverso i loro occhi, il loro linguaggio e il loro punto di vista ... insomma, spronarli a scrivere di Natura.

Il progetto proposto, denominato "#AMBIENTIAMOCI - Parliamo di Natura" vuole stimolare nei ragazzi in età scolare la voglia di cambiamento e di mettersi in gioco nella salvaguardia del loro

territorio attraverso la creazione di un manuale per studenti, scritto dagli studenti, che non abbia le medesime fattezze di un libro scolastico, bensì possa affiancare lo studio dei ragazzi, che interagiscono tra loro con la scrittura nel raccontare di mare, di piallasse, di pinete e di salvaguardia. Il manuale avrà macroaree dedicate ad ogni habitat caratteristico del nostro territorio, quali l'ambiente marino, le valli ravennati, le saline, le pinete, le dune costiere, i fiumi. Ma gli studenti potranno individuare anche altre macroaree da inserire nel manuale. Attraverso una serie di incontri effettuati dagli esperti della Associazione Cestha, verranno prodotte le schede che andranno a comporre il manuale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha

11. BULLISMO E CYBERBULLISMO

DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di primo grado, genitori

OBIETTIVI

- Creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e cyberbullismo alle giovani generazioni;
- aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a non sostenere i bulli nel loro agire;
- informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo;
- saper riconoscere i segnali che indicano che i figli stanno subendo azioni di bullismo;
- trovare possibili soluzioni ai due fenomeni.

DESCRIZIONE

Le due tematiche sono di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolgono ragazzi in età adolescenziale, affiorando persino nelle Scuole Primarie. Si parla di fenomeni che sono cresciuti a macchia d'olio negli ultimi anni, senza una sufficiente presa di coscienza della sua potenziale gravità. Tale problematica si sviluppa sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale.

Organizzazione di n. 6 incontri in classe, rivolti agli studenti, e n. 2 incontri in aula magna, rivolti sia alle famiglie che agli insegnanti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del Territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Dalla parte dei Minori

12. CONCORSO CANORO "IN ... CANTO IX"

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere un modello di competizione sano e costruttivo in ambito musicale;
- aumentare l'autostima nei giovani;
- creare una rete amicale fra i partecipanti;
- attivare meccanismi di aiuto reciproco;
- offrire ai giovani opportunità di crescita in ambito artistico.

DESCRIZIONE

Il concorso "In ... canto", organizzato annualmente e quest'anno alla sua nona edizione, è una manifestazione che promuove un modello di competizione sano e costruttivo in campo artistico-

musicale. Il principale obiettivo è di offrire ai cantanti non professionisti, specialmente ai giovani, la possibilità di mettersi alla prova davanti ad un pubblico e a stimati addetti ai lavori, favorendo la collaborazione fra gli artisti e la creazione di una rete.

Capisaldi del progetto sono lo sforzo di non scaricare i costi organizzativi sui partecipanti, e la presenza di una giuria di qualità, che li possa aiutare a maturare esperienza e competenze.

Nel corso degli anni il concorso ha saputo andare oltre i confini cittadini, vedendo anche partecipanti provenire da tutta la regione.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione APS Quelli della Recita

13. MAFIA AL NORD: NON SIAMO IMMUNI

DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di primo grado, cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la creatività e l'espressione artistica attraverso il linguaggio teatrale, come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della loro vita;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- farli riflettere su tematiche importanti, come la piaga della mafia, e affrontarla avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- prendere coscienza che solo attraverso una corretta informazione e con la conoscenza approfondita di certe tematiche si può osteggiare il male come, in questo caso, la mafia.

DESCRIZIONE

Nel 1982 Antonio Dragone giunse in Emilia Romagna, in una terra incontaminata da cosche mafiose, e lontano dalle sue terre, dove aveva commesso diversi reati di stampo mafioso.

Ma ben presto si fece raggiungere da parenti e amici, complici, e di lì a poco riprese le sue attività: violenze, estorsioni, minacce. È nata così la cosca Dragone-Grande Aracri al nord, e come questa se ne sono aggiunte altre, anche in Emilia Romagna: la mafia è anche al Nord, NON siamo immuni!

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONE

Istituti Comprensivi Statali e Centri Sociali

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

14. DIGITALIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO CORALE E MUSICALE DELLA ROMAGNA

DESTINATARI

Cittadini/e, alunni/e di ogni ordine e grado, insegnanti di ogni ordine e grado, studiosi appassionati di canto popolare

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio corale e musicale della Romagna;
- stimolare la riflessione sul rapporto fra memoria e storia;
- raccogliere, mantenere e tramandare il folklore romagnolo;
- organizzare mostre permanenti e itinerari didattici;
- creare un portale Internet cui accedere dal sito dell'Associazione e metterlo in rete con altre associazioni.

DESCRIZIONE

Il dialetto romagnolo porta dentro di sé un patrimonio storico, sociale e letterario, che tanti personaggi illustri hanno raccontato e cantato e che suscita grande interesse per lo studio storico ed il mantenimento delle antiche tradizioni romagnole. La tecnologia elettronica digitale è uno strumento che permette una più ampia diffusione e conservazione di tale patrimonio. Non possiamo dimenticare che la memoria storica è importante, sia per motivi di ricerca che di didattica, e sia per le scuole e per tutti coloro che, per curiosità, per lavoro o per passione, vogliono effettuare indagini e/o approfondimenti culturali, nonché per le generazioni future. La ricerca di materiale non sarà semplice e persisterà nel tempo, poiché il repertorio è davvero considerevole e crescerà ogni volta che verranno meno i diritti d'autore; tuttavia, le attività che richiederanno il maggior impiego di risorse umane, materiali ed economiche saranno la catalogazione e digitalizzazione dei documenti e la trascrizione dei brani musicali su partiture.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS

15. VERA, PORTATE DALL'ACQUA

DESTINATARI

Cittadine

OBIETTIVI

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo attraverso la gestualità del corpo e la danza;
- acquisire consapevolezza verso sé stesse, il proprio agire nello spazio, ritrovare un'innata libertà, priva di sovrastrutture.

DESCRIZIONE

Laboratorio espressivo di danza contemporanea e scultura, aperto, in specifico, alle donne, senza distinzione alcuna, e senza necessità di preparazione o esperienze precedenti nelle arti. Il percorso si svolgerà in tre incontri settimanali, con evento conclusivo o, in alternativa, in due giornate di corso intensivo.

Se possibile, vi sarà infatti al termine una performance pubblica di danza contemporanea e di scenografia - scultura con le tutor del laboratorio e le allieve interessate. Qualora non fosse possibile svolgere il laboratorio in presenza, si prenderà in considerazione la modalità da remoto, on line.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Le Lase

AREA RAVENNA SUD

1. SETTIMANE CREATTIVE

DESTINATARI

Bambini/e dai 6 ai 14 anni, famiglie, insegnanti

OBIETTIVI

- Contribuire, assieme ad altre agenzie culturali ed educative, a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere della lettura ed anche, con attività integrate, della scrittura;
- creare le condizioni perché sia un luogo di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il proprio ruolo di Centro di lettura e Biblioteca, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti.

DESCRIZIONE

Il centro di lettura Casa Vignuzzi, gestito dall'Assessorato al Decentramento e dall'Istituzione Classense, ha svolto un ruolo fondamentale nei confronti delle scuole, delle famiglie e dei bambini/e sulla promozione della lettura e come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti.

Laboratori manuali e creativi che avranno come filo conduttore la costruzione di giochi e giocattoli con materiale di recupero. Saranno attivati laboratori di durata settimanale al mattino (dalle ore 8.30 alle 12.00 circa, dal lunedì al venerdì). È richiesta l'iscrizione obbligatoria; è altresì previsto un numero massimo di partecipanti di per ciascun laboratorio che sarà stabilito in base alle normative sanitarie vigenti al momento della organizzazione delle attività.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura Di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

2. I LABORATORI DEL GATTO MAMMONE

DESTINATARI

Bambini/e dai 6 anni agli 11 e loro famiglie

OBIETTIVI

- Sviluppare l'osservazione critica, la manualità e la creatività dei bambini;
- favorire l'integrazione e la socializzazione dei bambini/e in età scolare;
- promuovere i valori comuni e il principio del rispetto reciproco;
- educare al rispetto dell'ambiente e alla sua integrità;
- riscoprire i giochi della tradizione;

DESCRIZIONE

Si propone di realizzare almeno 8 incontri ludico-manipolativi-creativi-educativi in orario pomeridiano, indicativamente dalle ore 16.30 alle ore 18.00, presso il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi.

È richiesta l'iscrizione obbligatoria; è altresì previsto un numero massimo di partecipanti di per ciascun laboratorio che sarà stabilito in base alle normative sanitarie vigenti al momento della organizzazione delle attività.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio e da ottobre a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

3. IL CERCA COSE

DESTINATARI

Bambini/e dai 6 anni ai 14 e loro famiglie

OBIETTIVI

- Educare alla conoscenza e al rispetto dell'ambiente attraverso la sperimentazione della Natura creando un legame emozionale con l'ambiente;
- promuovere l'attività all'aria aperta per migliorare la salute fisica e mentale;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso la soluzione dei quesiti e la ricerca della strategia di gioco;
- migliorare il senso dell'orientamento;
- sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo cercando di raggiungere lo scopo prefissato attraverso la collaborazione di tutti i membri del gruppo stesso.

DESCRIZIONE

Organizzazione di una caccia al tesoro rivolta ai bambini da 6 a 14 anni nel giardino di Pippi retrostante il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi. L'evento sarà realizzato di pomeriggio ed avrà la durata di circa tre ore.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a maggio; da settembre ad ottobre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

4. SCARABOT & SOLAR-TOYS

DESTINATARI

Bambini/e e ragazzi/e dai 10 ai 14 anni

OBIETTIVI

- sapere lavorare in modo autonomo e in gruppo;
- mantenere la concentrazione;
- saper affrontare la complessità;
- riconoscere i propri limiti e quelli delle situazioni con cui ci si confronta;
- saper scegliere tra possibili alternative
- promuovere le attività scientifiche e artistiche,
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi il piacere del costruire insieme,
- stimolare la fantasia, la curiosità e l'invenzione,
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi,
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero.

DESCRIZIONE

Sviluppato per la prima volta dall'*Exploratorium di San Francisco*, il Tinkering si basa sull'esplorazione di concetti e fenomeni scientifici garantendo il rispetto dei diversi livelli di conoscenza. Il Tinkering è "*pensare con le mani ed imparare facendo*", dando priorità assoluta all'esperienza pratica, alla creatività e alla collaborazione rielaborando la tecnologia esistente per costruire sistemi che funzionano; è un metodo che consente di sperimentare attraverso attività di costruzione valorizzando divertimento, indagine, e fortificando l'impegno e la

concentrazione. Quando ci si cimenta nel Tinkering non ci sono modi giusti o sbagliati di fare le cose, non esiste un “metodo scientifico” da seguire e talvolta la soluzione del problema proviene da fonti improbabili o da errori. All'interno dello stesso procedimento di realizzazione e composizione i ragazzi incontreranno scienza, ingegneria, arte e design.

In quest'ottica il progetto “ScaraBot & Solar-toys” intende stimolare l'interesse dei ragazzi per il mondo scientifico e artistico e, in particolare, per la robotica e il riciclo creativo. Per fare uno ScaraBot o un Solar-toys bisogna lasciarsi ispirare dai materiali e dagli oggetti che ci circondano, riutilizzarli in maniera atipica e creativa.

Il corpo è realizzato con materiale di recupero come scatolette di tonno, barattoli di yogurt, coni da magliaia, graffette, tappi e materiale vario; a questo si aggiunge un motorino alimentato da una batteria o un pannello solare. La rotazione del motorino e del propulsore genera il movimento dello ScaraBot; basterà aggiungere pennarelli o matite colorate e fissarle al corpo per ottenere un ArtBot, capace di dipingere e disegnare. Nel caso invece del Solar-toys, il pannello solare trasmetterà l'impulso al motorino che farà ruotare l'elica del mulino a vento.

È richiesta l'iscrizione obbligatoria; è altresì previsto un numero massimo di partecipanti di per ciascun laboratorio che sarà stabilito in base alle normative sanitarie vigenti al momento della organizzazione delle attività.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a maggio; da settembre ad ottobre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

5. IL GIARDINO DI PIPPI. RACCONTI D'ESTATE

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 8 anni e le loro famiglie.

OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere nei bambini e negli adulti il piacere dell'ascolto e della lettura;
- contribuire a sviluppare il ruolo del Centro di lettura di Casa Vignuzzi e del parco retrostante come luogo di socialità, di cultura, di creatività;
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come per esempio la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- favorire lo scambio intergenerazionale.

DESCRIZIONE

Il giardino come campo di esperienze educative per i bambini e le loro famiglie. Vivere la città: un parco incantato, un orto goloso, un giardino e un sentiero segreto.

Si intende raggiungere l'obiettivo di far diventare il giardino di Pippi Calzelunghe, retrostante il Centro di lettura di Casa Vignuzzi, un luogo in cui offrire il potenziamento del senso di rispetto per l'ambiente naturale e di consentire ai bambini di esprimersi con numerosi linguaggi; ludico, motorio, emotivo affettivo, sociale, espressivo e creativo.

Quattro incontri con letture animate nel giardino di Pippi per i bambini da 3 agli 8 anni in orario serale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a settembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

6. PIPPI VA A SCUOLA

DESTINATARI

Bambini/e delle scuole primarie del territorio; docenti.

OBIETTIVI

- Contribuire, a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura;
- promuovere la lettura;
- stimolare la progettualità e la creatività.

DESCRIZIONE

Promuovere la lettura attraverso letture animate, narrazioni e progetti per avvicinare i bambini e le bambine all'oggetto libro. Con il progetto "Pippi va a scuola" si incontreranno le classi della scuola primaria e si faranno letture animate e coinvolgenti, differenziate per fasce di età. Verrà inoltre presentata una bibliografia sul tema affrontato e richiesto dalla scuola.

Si organizzeranno almeno 8 incontri della durata di due ore circa ciascuno, in orario scolastico, con le classi aderenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi Randi e Ricci Muratori

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

7. SCRIVERE AD ALTA VOCE

DESTINATARI

ragazzi/e dagli 11 ai 14 anni

OBIETTIVI

- Proporre una occasione per rafforzare ed ampliare l'area esperienziale dei ragazzi/e;
- potenziare il linguaggio espressivo attraverso le parole e la voce;
- sperimentare la scrittura come tramite fra il mondo interiore ed esterno;
- ampliare le capacità di relazione grazie ad una maggiore conoscenza di sé.

DESCRIZIONE

L'obiettivo di questo laboratorio è stimolare il piacere di scrivere e raccontare di sé, offrire ai partecipanti un'occasione attraverso cui possano esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni in modo costruttivo. In un clima di accoglienza e di gioia. Il gioco creativo delle parole ci permette di esplorare gli infiniti significati del mondo e degli accadimenti della nostra vita. La scrittura rafforza l'immaginazione che è il diritto di modificare la nostra vita. La parola può sostituire i gesti gli abbracci è forza creativa che incoraggia la spontaneità e la meraviglia e ci consente di trasformare i nostri limiti, la timidezza in altre opportunità comunicative.

Mettere su carta il mondo interiore (o affidarla alla tastiera di un computer) è uno dei modi privilegiati per comprendere la cose intorno a noi, per conoscere la realtà, per arrivare a capire concetti nuovi e sviluppare un senso di maggior comprensione, di vicinanza, di empatia ancor più necessario nei passaggi dell'adolescenza e in periodi di grandi cambiamenti sociali. Attraverso esercizi di scrittura e di lettura ad alta voce i ragazzi e ragazze saranno condotti ad esplorare stati d'animo e a renderli espressivamente in un contesto relazionale accogliente e non giudicante. Il laboratorio si concluderà con una lettura pubblica dei brani scritti dai partecipanti.

Si proporranno:

- esercizi individuali e di gruppo sulle potenzialità espressive della voce e del corpo;
- caratterizzazione della lettura attraverso la mimica facciale e gestuale;
- ritmo e pausa.

Il laboratorio, della durata di una settimana, avrà la seguente scansione oraria: dal lunedì al venerdì: la mattina dalle ore 9 alle ore 12.00. Il venerdì sera alle ore 20.30 si svolgerà la lettura ad alta voce degli scritti dei ragazzi/e aperta al pubblico di genitori, nonni, amici.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura Di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

8. GENITORI LUDICI

DESTINATARI

Minori dai 6 ai 18 anni, famiglie (genitori e nonni), adulti.

OBIETTIVI

- promuovere la partecipazione ed il protagonismo dei ragazzi e ragazze e delle famiglie;
- promuovere l'educazione fra pari (peer education);
- sostegno del dialogo inter-generazionale attraverso il gioco strutturato e le attività ludiche (il gioco come strumento educativo);
- creare una coscienza ludica per contribuire alla formazione di cittadini attivi e consapevoli;
- promuovere il gioco di gruppo come strumento di socializzazione, apprendimento ed educazione.

DESCRIZIONE

Questa proposta progettuale vuole essere una innovativa modalità nel porsi a disposizione degli altri partendo proprio all'interno delle mura domestiche.

Struttura dell'intervento.

Il progetto è fondato in tre differenti step che saranno integrati tra loro.

Genitori Ludici: la formazione

1. Saranno promossi 2 momenti formativi rivolti ai genitori, educatori, insegnanti, ed animatori:
“Giochi da Tavolo e Genitori: in mano a genitori consapevoli, I giochi da tavolo, possono diventare un valido strumento educativo”
2. *“il gioco da tavolo per una didattica inclusiva- Il gioco da tavolo per gli studenti con bisogni specifici di apprendimento”.*

Gli incontri vedranno la partecipazione di Gabriele Mari: game designer ed educatore ludico oltre che autore del libro *“TUTTINGIOCO: il gioco strutturato come strumento educativo”* e Giacomo Santopietro team principal di Cobblepot Game casa di produzione di Ravenna. A questi si aggiungeranno alcune figure di riferimento in merito alla Didattica Ludica

Incontro di gioco

Verranno strutturati almeno 3 laboratori pomeridiani, di 3 ore, per famiglie e gruppi di ragazze e ragazzi a Ravenna. Si proporranno dei tavoli da gioco in cui gli Educatori Ludici insegneranno a giocare ai giochi proposti. Lo scopo sarà quello di far apprendere come lo “stare insieme”, nel rispetto delle norme civiche, sia uno strumento per stare meglio quotidianamente. Il progetto si propone di creare delle buone prassi di vita quotidiana con l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnando alle famiglie, ai bambini, alle ragazze ed ai ragazzi a “giocare” con essi, utilizzarli, modificarli, progettarne di nuovi. I laboratori saranno proposti con una attenzione alle fasce di età in modo da creare dei tavoli omogenei.

Laboratorio di Game Designer

Il laboratorio si articola in 5 incontri di 2 ore ciascuno, è tenuto da 2 educatori ludici e prevede la realizzazione di un prototipo di un gioco da tavolo originale, realizzato dai ragazzi. Il gioco realizzato sarà stampato in 2 prototipi ed uno sarà donato a Casa Vignuzzi ed il secondo agli Educatori Ludici perché venga poi proposto nelle attività future.

Le attività saranno proposte presso le sedi che saranno reputate di maggior fluenza in base alle esigenze del territorio.

Conclusione del progetto e presentazione dei risultati

In conclusione verrà promosso un questionario di valutazione del percorso svolto con l'intento di incentivare alla formulazione di ipotesi di incremento di attività future condotte dai soggetti formati. I risultati saranno riuniti in un documento che sarà presentato alla cittadinanza nel novembre del 2021.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

Gruppo Educatori Ludici, Cooperativa Sociale La Pieve, Cooperativa Sociale Progetto Crescita, casa di produzione ludica Professor Cobblepot, CSI Ravenna, Cobblepot Games gruppi scout ed oratori di Ravenna

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Cacciatori di Idee ODV

9. MAFIE AL NORD, NON SIAMO IMMUNI

DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di primo grado, cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la creatività e l'espressione artistica attraverso il linguaggio teatrale, come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della loro vita;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- farli riflettere su tematiche importanti, come la piaga della mafia, e affrontarla avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- prendere coscienza che solo attraverso una corretta informazione e con la conoscenza approfondita di certe tematiche si può osteggiare il male come, in questo caso, la mafia.

DESCRIZIONE

Nel 1982 Antonio Dragone giunse in Emilia Romagna, in una terra incontaminata da cosche mafiose, e lontano dalle sue terre, dove aveva commesso diversi reati di stampo mafioso.

Ma ben presto si fece raggiungere da parenti e amici, complici, e di lì a poco riprese le sue attività: violenze, estorsioni, minacce. È nata così la cosca Dragone-Grande Aracri al nord, e come questa se ne sono aggiunte altre, anche in Emilia Romagna: la mafia è anche al Nord, NON siamo immuni!

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONE

Istituti Comprensivi Statali e Centri Sociali

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

10. PENNE D'OCA E INCHIOSTRI. COME SCRIVEVANO AL TEMPO DI DANTE

TECNICHE DI SCRITTURA ANTICA CON PROVE PRATICHE E CONFERENZE

DESTINATARI

Bambini/e dai 9 ai 14 anni; insegnanti

OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere della lettura e della scrittura;
- creare le condizioni perché sia un luogo di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;

- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo del Centro di lettura, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti;
- Contribuire alla conoscenza della figura e dell'opera di Dante Alighieri in occasione del 700° anniversario dalla morte del poeta.

DESCRIZIONE

Il progetto si articola in tre momenti distinti.

1. Realizzazione di un laboratorio di scrittura medievale tenuto da un socio della Associazione, della durata di cinque giornate, dal lunedì al venerdì, indicativamente dalle ore 9,30 alle ore 12,00 presso il centro di lettura per ragazzi di Casa Vignuzzi; il laboratorio è rivolto ai bambini e alle bambine che abbiano frequentato la scuola primaria, per un numero massimo di iscritti da stabilire in accordo con le misure sanitarie vigenti.
2. Realizzazione di un incontro nelle classi quarte delle scuole primarie del territorio della durata di due ore circa, per ogni classe, sulle tecniche di scrittura in epoca medievale (massimo 4 classi).
3. Realizzazione di un laboratorio della durata di due ore per ogni classe delle scuole secondarie di primo grado del territorio, di cui la prima dedicata alle tecniche della scrittura all'epoca di Dante e la seconda all'inquadramento storico e letterario della figura di Dante Alighieri, in occasione delle celebrazioni del 700° anniversario dalla morte. La seconda ora è correlata a quanto illustrato nell'ora precedente (massimo 4 classi a scelta fra seconde e terze).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Quelli del Ponte

11. LA STORIA, LA MEMORIA

DESTINATARI

Cittadini/e, scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

DESCRIZIONE

8.a. VENTICINQUE APRILE

Corteo ai Cippi Commemorativi dei caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel quartiere con deposizioni di fiori e corone.

8.b. COMMEMORAZIONE DEI 56 MARTIRI

Iniziativa in occasione della ricorrenza della Strage dei 56 Martiri a Madonna dell'Albero

- Preparazione di attività con il coinvolgimento degli adulti (conferenze, spettacoli teatrali, etc) a ricordo dell'evento;
- realizzazione di un incontro per le classi quarte e/o quinte delle scuole primarie del territorio con uno storico esperto che spieghi i tragici avvenimenti del novembre 1944 (per un massimo di n. 8 interventi).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a novembre

COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

12. MOSTRA DULCIS IN FUNDO, CLASSE E LE SUE RADICI – STORIA DI UN'AVVENTURA INDUSTRIALE TRA '800 E '900

DESTINATARI

Scuole del territorio, cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza dell'ambiente, degli insediamenti umani, della storia e delle vicende sociali significative per il territorio classicano e per tutta la città di Ravenna.

DESCRIZIONE

L'Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio ravennate e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico, naturale.

L'associazione ha realizzato con il contributo del Comitato Cittadino di Classe, un percorso fotografico e documentario dedicato allo Zuccherificio di Classe, la sua futura destinazione a Museo della Città e del Territorio, la storia dell'industria saccarifera italiana dalle sue origini fino ai giorni nostri. Il progetto è stato realizzato da un gruppo di lavoro composto da Fausto Stradaoli, Presidente dell'Associazione Classe Archeologia e Cultura, Alessandro Lazzari, studioso e collezionista di documentazione e oggettistica riguardante l'industria saccarifera, Claudio Cornazzani, Rossano Novelli e Matteo Casadio, responsabile della composizione grafica.

COLLABORAZIONI

Comitato Cittadino di Classe

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a novembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura.

13. VECCHIA PESA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione e ricreativi rivolti a tutta la cittadinanza;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, in collaborazione con altre Associazioni del territorio.

DESCRIZIONE

Il progetto "Vecchia Pesa" è nato nel 2014 con l'intento di promuovere un intervento di recupero e valorizzazione dell'area prospiciente l'ingresso dell'ex zuccherificio di Classe. Tale area, in totale abbandono dal 1982, anno di chiusura dello zuccherificio, ospita il vecchio binario di raccordo con la stazione di Classe, una pesa a ponte bilico su rotaie Opessi del 1899 e un piccolo edificio in muratura per le operazioni di pesatura dei vagoni ferroviari. Nel mese di maggio del 2016 è stato siglato un accordo di convenzione con il Comune di Ravenna che prevede l'affidamento dell'area all'Associazione Classe Archeologia e Cultura per un periodo di sei anni.

L'Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio classicano e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico.

Si propone di realizzare nell'area della vecchia Pesa di Classe non meno di n. 6 serate con conferenza, serata musicale, proiezioni audio-video, animazioni e letture per bambini.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a settembre

COLLABORAZIONI

Comitato Cittadino di Classe

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura.

14. HABITAT GIARDINO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza della avifauna residente nelle aree verdi del paese di Classe;
- creare momenti di socializzazione all'aria aperta, in particolare rivolta ai bambini e bambine;
- stimolare il volontariato per azioni di abbellimento del paese.

DESCRIZIONE

L'Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio classicano e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico.

L'Associazione intende promuovere il progetto denominato "Habitat Giardino", che prevede la realizzazione e il posizionamento di due mangiatoie per uccelli corredate di un grande pannello didattico all'interno dell'area museale "Vecchia Pesa" di Classe.

Giardini e Parchi sono un habitat per molti uccelli che li frequentano nelle varie stagioni. Per far conoscere le specie di avifauna più comuni e alimentare i piccoli volatili nella stagione fredda, proponiamo di installare due mangiatoie per uccelli all'interno dell'area della Vecchia Pesa, il progetto prevede di corredare le mangiatoie di un pannello identificativo delle varie specie ricco di informazioni, immagini e didascalie. Sono previsti laboratori didattici sulla importanza di parchi e giardini come habitat e l'inaugurazione di questo nuovo punto "ornitologico". Mangiatoie e pannello saranno posizionati al bordo della staccionata che delimita la Vecchia Pesa in modo da essere facilmente accessibili e visibili.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a settembre

COLLABORAZIONI

Comitato Cittadino di Classe

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura.

15. BAMBINI, BAMBINE E FAMIGLIE 2021

DESTINATARI

Bambini/e e famiglie

OBIETTIVI

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- creare opportunità di socializzazione ed incontro relazionale significativo;
- celebrare il diritto al gioco dei bambini;
- favorire il gioco collettivo ed all'aperto, vivendo le aree verdi del quartiere;
- rafforzare il legame fra il territorio e le scuole della frazione.

DESCRIZIONE

Il Comitato Cittadino di Borgo Montone, al fine di consentire momenti di socializzazione, incontri, e gioco rivolti ai bambini/e e alle famiglie intende realizzare per il 2021 le seguenti attività:

- laboratori per la creazione di maschere e piccoli gadget per la Festa di Carnevale;

- letture di libri per bambini da 3 a 11 anni;
- laboratori di disegno “ Come vedi il tuo paese “ in occasione della Festa delle Scuole prevista a giugno;
- laboratori per imparare a fare la pasta e piadina;
- laboratori per creare oggetti per abbellire la propria tavola;
- laboratori per la creazione di piccoli addobbi per l’albero di Natale;

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

Scuola dell' infanzia e Scuola Primaria di Borgo Montone

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Borgo Montone

Concessione esenzione TOSAP

16. FESTE DI QUARTIERE

DESTINATARI

Famiglie e bambini/e

OBIETTIVI

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- creare opportunità di socializzazione ed incontro relazionale significativo;
- celebrare il diritto al gioco dei bambini;
- favorire il gioco collettivo ed all'aperto, vivendo le aree verdi del quartiere.

DESCRIZIONE

Si propone di realizzare due occasioni di festa, *Festa di primavera e Festa d'autunno*, rivolte ai bambini /e e alle loro famiglie e ai più giovani in generale. Le giornate saranno animate con piccoli spettacoli, esibizioni di gruppi sportivi con grande spazio lasciato alle Associazioni di volontariato, per le quali questi momenti di ritrovo della comunità possono essere occasioni per far conoscere le proprie attività. Le feste si terranno presso il Giardino Gaudenzi, sito lungo via Dismano, tra via dell'Ulivo e Via Carpino, area che si presta molto favorevolmente sia per la sua posizione che per le sue caratteristiche, trattandosi di un’area verde, ma recintata, facilmente raggiungibile e dotata di parcheggio; un fulcro di unione del territorio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio e da settembre a novembre

COLLABORAZIONI

ADVS, ENPA e Croce Rossa

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Ponte Nuovo e Madonna dell’Albero

Concessione esenzione TOSAP

17. CINEFORUM 2021. LO SGUARDO DI FEDERICO FELLINI

Storia e società negli occhi di un poeta

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare occasioni di socializzazione e confronto culturale;
- utilizzare il mezzo cinematografico per attivare riflessioni su temi e argomenti di interesse collettivo e comune;

DESCRIZIONE

Si propone la realizzazione di un cineforum per approfondire la conoscenza delle opere del regista italiano più noto nel mondo, a cento anni dalla nascita.

A tal fine si rende necessaria la disponibilità della Sala Buzzi presso la sede dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer per cinque incontri in orario serale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a maggio; da settembre a novembre

COLLABORAZIONI

Associazione Femminile Maschile Plurale; Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Ravenna

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale Circolo Cooperatori di Ravenna

18. MUSICA DA VEDERE

LEZIONE GUIDATA FRA MUSICA E IMMAGINI

DESTINATARI

Ragazzi/e a partire dai 14 anni

OBIETTIVI

- Promuovere momenti di socializzazione fra adolescenti
- esplorare ed approfondire il rapporto intrinseco fra l'audio e il visivo;
- comparare varie tecniche di utilizzo del sonoro nell'ambito di cinema, pubblicità, videoclip e immagine in senso lato.

DESCRIZIONE

Un'esplorazione del rapporto intrinseco tra l'audio e il visivo, attraverso la proiezione di filmati abbinati alla musica eseguita dal vivo o registrata e alla comparazione fra diverse tecniche di utilizzo del sonoro nell'ambito di cinema, pubblicità, videoclip e immagine in senso lato. Allo scopo di rendere la fruizione dell'audiovisivo più consapevole da parte dei partecipanti, i musicisti che compongono il quartetto, conduttori del progetto, spiegano ed interagiscono direttamente con i presenti, stimolando la discussione e la riflessione sull'argomento.

Alcuni degli argomenti sviluppati:

- relazione tra compositore e regista, come nasce una colonna sonora, approfondimento dettagliato della tecnica compositiva del leitmotiv;
- esperimento-esempio: proiettare un filmato di qualche minuto un paio di volte eseguendo dal vivo due brani diversi per ciascuna proiezione. Analizzare e discutere le diverse reazioni scaturite dall'esperimento (diversi impatti emotivi per ciascuna proiezione);
- riflessione su alcune funzioni della musica nel rapporto audiovisivo (vettorizzazione, veicolazione, contestualizzazione, musica empatica...) utilizzando brevi filmati esemplificativi accompagnati da musica dal vivo e/o registrata;
- citazione di esempi di utilizzo di musiche preesistenti che si discostano dalla funzione per cui sono state composte in origine;
- Esecuzione di brani musicali legati al cinema nell'immaginario comune.

La durata è di circa un'ora e quindici minuti, in caso di realizzazione del laboratorio all'interno di una scuola. È possibile prevedere la realizzazione del laboratorio anche in altre sedi, quali, ad esempio, la sede della stessa Associazione Musicale proponente.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione musicale Mama's

19. IO SUONO SPECIALE

Laboratorio di musica e comunicazione

DESTINATARI

Formula A: bambini/e di età compresa tra 8 e 14 anni

Formula B: ragazzi/e dai 15 anni in su

OBIETTIVI

- Comprendere i meccanismi che regolano il linguaggio musicale;
- educare all'ascolto;

- arricchire le competenze comunicative;
- dare la possibilità a tutti i partecipanti di liberare la propria creatività.

Obiettivi specifici della formula Alpha:

- sperimentare l'uso del suono per impegnarsi in forme di comunicazione che potenziano la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità;
- motivare alla conoscenza degli strumenti (pianoforte, tastiere, strumenti a corde) per una didattica musicale di base.

Obiettivi specifici della formula Beta:

- riscoprire il valore edificante e la bellezza dell'ascolto reciproco;
- utilizzare il linguaggio musicale per ridurre i livelli di stress;
- stimolare la capacità di comunicare in maniera armonica e non violenta.

DESCRIZIONE

Applicando una formula originale e moderna, il Laboratorio guida nel processo di creazione di una melodia frutto del lavoro di gruppo, fino ad arrivare alla scrittura di un testo, seguendo insieme il proprio istinto e le proprie inclinazioni. I partecipanti, se lo desiderano, possono utilizzare uno strumento musicale durante l'incontro tuttavia non è richiesta una competenza specifica. Vengono trattati cenni di teoria musicale applicata alla composizione; si è guidati al riconoscimento dei generi e degli stili musicali e alla conoscenza dei giri armonici più usati nonché all'impiego delle nuove e vecchie tecnologie. In caso di musicisti è possibile partecipare con il proprio strumento. Gli incontri si presentano in forma interattiva, basata sul coinvolgimento attivo e diretto dei partecipanti attraverso l'utilizzo del gruppo come luogo di esperienza e di apprendimento. La condivisione di stati d'animo, emozioni, esperienze e casualità, si convola in una nuova teoria musicale ordinata, precisa ma nello stesso tempo moderna e libera da regole rigide.

Due incontri di due ore e mezza in presenza oppure 5 ore totali online da distribuire in un numero di incontri (da mezz'ora o da un'ora) in base alla disponibilità dei setting. In caso di versione online il limite massimo è di 10 partecipanti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione musicale Mama's

20. SPORTELLO D'AIUTO PER LE PERSONE SORDE

DESTINATARI

Bambini/e e ragazzi/e, loro famiglie, tutti i cittadini

OBIETTIVI

- Far conoscere le problematiche delle persone sorde in quanto handicap invisibile ;
- facilitare l'integrazione delle persone sorde nella società;
- affiancare le famiglie nell'aiuto ai ragazzi/e sordi;
- fornire prime informazioni ed indicazioni ai portatori di handicap (normative, lavoro, scuola, assistenza e cure, etc).

DESCRIZIONE

Apertura di uno sportello informativo gratuito sui problemi legati presso la sede dell' Ufficio Decentrato di Via Berlinguer 11, con apertura a cadenza settimanale, dalle ore 16.45 alle ore 18.30 con la presenza di volontari ed esperti della Associazione Culturale il Quadrifoglio

L'Associazione Culturale il Quadrifoglio di Ravenna nasce dall'esigenza di un gruppo di sordi della nostra città di avere un contatto più diretto con le istituzioni locali e di riuscire così in base alle necessità dei cittadini sordi a garantire una piena integrazione con la città e il libero accesso ai servizi che essa offre. La sordità viene definita l'handicap invisibile, in quanto è impossibile riconoscere per strada una persona sorda in mezzo a tante norme dotate, ma le difficoltà di comprensione e di integrazione che i sordi incontrano nella loro vita sono molteplici e quotidiane. La semplice visita dal medico di base o il rinnovo del documento di riconoscimento richiedono al sordo grande sforzo e tensione con la paura continua di non avere compreso pienamente le cure o le pratiche burocratiche da eseguire. La persona sorda, sin dalla prima infanzia, deve compiere uno

sforzo enorme per comprendere ed integrarsi nella società, e spesso il fatto che non ci sia dagli altri la comprensione delle difficoltà a cui si è sottoposti crea delusione e isolamento, mancanza di informazioni e disinteresse per la vita sociale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Associazione Culturale Il Quadrifoglio

21. IL BELLO DI COLTIVARE LA VITA

Progetto di informazione/formazione per hobbisti ed artisti

DESTINATARI

Cittadini/e; concessionari di orti comunali

OBIETTIVI

- Condividere il valore sociale delle relazioni e della solidarietà;
- arricchire le conoscenze dei partecipanti su come si prepara e si coltiva la terra per produrre in modo biologico gli ortaggi.

DESCRIZIONE

Il progetto di informazione e formazione è aperto a tutti i cittadini che nutrono un interesse in materia di agricoltura o che vogliono riscoprire il legame fra uomo e terra imparando a coltivarla per la produzione di ortaggi. Si tratta anche di un momento di condivisione e approfondimento sia per chi l'orto già lo conosce e pratica sia per chi è alla ricerca di un nuovo approccio con la terra ed i suoi prodotti, contrastando anche il degrado ambientale.

Il progetto prevede la realizzazione di n. 5 incontri in orario pomeridiano e/o serale con la presenza di esperti di agricoltura e coltivazione presso la Sala Buzzi dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer. La partecipazione è gratuita.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

AUSER territoriale di Ravenna

22. OPERAZIONE OCCHIO VERDE

Birdwatching e passeggiate nella natura

DESTINATARI

Bambini/e, famiglie, cittadini/e

OBIETTIVI

- Conoscere e il territorio, la sua flora e la sua fauna;
- offrire un'opportunità ai genitori di fare esperienze con i propri figli.

DESCRIZIONE

Si prevede l'organizzazione di massimo 5 visite guidate nelle zone umide del nostro territorio che rappresentano uno dei punti strategici per l'osservazione della fauna aviaria.

Le visite si svolgeranno alla domenica mattina dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e saranno organizzate in modo da favorire la partecipazione delle famiglie. L'escursione prevede una sosta presso il casetto Baratelli per una merenda e per visitare l'esposizione ornitologica allestita all'interno della casa. La merenda sarà offerta dalle Associazioni organizzatrici. La partecipazione è libera e gratuita per un numero massimo di 20 bambini più genitori accompagnatori.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a maggio; da settembre a ottobre

COLLABORAZIONI

Assessorato all'Ambiente del Comune di Ravenna

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Associazione Ekoclub International e Associazione Amici del 243

23. FOTO IN MOSTRA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Dare visibilità al lavoro svolto dai vari circoli fotografici valorizzando le opere prodotte dai fotografi non professionisti;
- avvicinare i cittadini alla fotografia;
- creare momenti di socializzazione ed incontro.

DESCRIZIONE

Le Associazioni propongono durante l'anno l'allestimento di almeno quattro mostre fotografiche presso la sala mostre in via Berlinguer. L'allestimento e la sorveglianza alle mostre sarà a cura delle Associazioni che si impegnano a collaborare gratuitamente nella documentazione fotografica di attività realizzate dal Comune di Ravenna e dal Consiglio Territoriale dell'Area Ravenna Sud.

Inoltre il Circolo Fotografico Ravennate promuove la realizzazione di n. 6 incontri e conferenze su temi ed argomenti fotografici (tecnica fotografica, reportage dal territorio, eventi culturali, etc) per cui si rende necessario l'utilizzo della Sala Buzziso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Berlinguer.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Circolo fotografico Portuali e Associazione Anaf (Associazione Nazionale Arti Fotografiche), Circolo fotografico Mattei, Circolo fotografico Ravennate

24. PERCORSI 2021

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Avvicinare i cittadini alla cultura della montagna
- creare momenti di socializzazione

DESCRIZIONE

In collaborazione con il CAI (Club Alpino Italiano), organizzazione di un ciclo di iniziative presso la sala Buzzi e lo spazio espositivo della sede dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer, sui temi dell'ambiente e della montagna (n. 8 conferenze in orario serali con proiezioni).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Maggio; da ottobre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

CAI (Club Alpino Italiano) - sezione di Ravenna

25. UN CIELO DI AQUILONI

Pomeriggi in outdoor costruendo artistici "Baccalà"

DESTINATARI

Bambini/e dai 5 ai 14 anni e le loro famiglie.

OBIETTIVI

- Promuovere le attività in outdoor, incentivando l'attività fisica e il gioco all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità manuali;
- sensibilizzare i bambini ai legami sociali ed ecologici e alle connessioni reciproche;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- animare spazi e luoghi di verde pubblico urbano.

DESCRIZIONE

Il giardino e il parco come campo di esperienze educative per i bambini e le loro famiglie. Vivere la città: un parco incantato, un orto goloso, un giardino e un sentiero segreto.

Il progetto prevede due pomeriggi presso il Parco Baronio dedicati al gioco in outdoor. La vastità degli spazi e la presenza di zone prive di alberi del parco perfettamente si adattano all'involo di

questo tradizionale ma sempre divertente “oggetto volante”.

Con carta oleata, cannuce, filo e antica maestria i bambini/e, guidati da operatori esperti dell'Associazione, costruiranno coloratissimi aquiloni, fedeli alla tradizione romagnola.

I tavoli di lavoro saranno organizzati e gestiti seguendo le normative anti Covid 19 vigenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a settembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

26. IN CERCA DI STORIE

DESTINATARI

Ragazzi/e dagli 11 ai 14 anni

OBIETTIVI

- Sperimentare la narrazione con la scrittura autobiografica. Lo strumento narrativo consente un approccio multidisciplinare e multisensoriale, basato sullo sfruttamento di più canali percettivi;
- conoscere le realtà narrate di altre generazioni e culture;
- favorire un accrescimento di competenze relazionali e la consapevolezza di essere parte di una rete di relazioni più vasta;
- promuovere nelle giovani generazioni un atteggiamento di ascolto per una riflessione sui temi del rispetto dei diritti umani e di relazione, stimolandone la curiosità ed il desiderio di conoscere la realtà al di là dei modelli e degli stereotipi proposti dai mezzi di comunicazione.

DESCRIZIONE

Il progetto intende avere scopi di educazione e comunicazione alla sostenibilità sul valore delle storie delle persone del territorio di Ravenna.

Il desiderio di andare a raccogliere i racconti delle persone comuni di una frazione di Ravenna, ci offre la possibilità di ripercorrere la storia del nostro territorio in modo trasversale, non accademico e anche emozionale. Intendiamo stimolare la raccolta delle storie di vita di persone che, attraversando la Storia, testimoniano il loro impegno quotidiano con esempi di tolleranza, di emancipazione, di rispetto dei diritti umani, di pratica della democrazia e di apprendimento della diversità. Gli attori del progetto saranno i ragazzi e le ragazze della scuola secondaria di primo grado che verranno stimolati a raccogliere i vissuti delle persone. Far emergere le risorse che già si trovano all'interno degli individui, aiutandoli ad avere fiducia in se stessi e a parlare con gli altri delle proprie esperienze significative promuove un senso costruttivo di sviluppo personale. Mettere al centro l'esperienza vissuta come modalità di apprendimento stimola la comprensione, l'empatia e la tolleranza.

Attraverso la divulgazione delle storie di vita miriamo ad offrire strumenti/stimoli di continua formazione di un cittadino solidale, partecipe e responsabile.

Laboratorio della durata di una settimana, dal lunedì al venerdì in orario mattutino.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Comitati Cittadini del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

27. TEATRO IN GIOCO

Laboratorio di teatro per bambini e bambine

DESTINATARI

Bambini/e della scuola primaria (dai 6 ai 10 anni)

OBIETTIVI

- rafforzare ed ampliare l'area esperienziale del bambino;
- potenziare il livello di autonomia del bambino;
- sperimentare le possibilità espressive e manuali;
- sviluppare le capacità creative ed artistiche.

DESCRIZIONE

Il laboratorio offrirà alle bambine e ai bambini opportunità di socializzazione ed aggregazione. Attraverso giochi teatrali i bambini saranno condotti ad esplorare stati d'animo e a renderli espressivamente anche in un contesto relazionale.

Si proporranno:

- esercizi individuali e di gruppo sulle potenzialità espressive della voce e del corpo;
- drammatizzazioni in coppia;
- caratterizzazione dei personaggi attraverso la mimica facciale e gestuale;
- ritmo e pausa;
- realizzazione degli oggetti di scena, maschere o costumi.

Il laboratorio, della durata di una settimana, può svolgersi a Casa Vignuzzi, o in luogo simile idoneo, con la seguente scansione oraria:

dal lunedì al venerdì: la mattina dalle ore 9 alle ore 11.30 e il pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 17.30. Il venerdì sera alle ore 20.30 si svolgerà lo spettacolo aperto al pubblico di genitori, nonni, amici.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura Di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

28. CACCIA APERTA AI PROMESSI SPOSI

DESTINATARI

Adolescenti e giovani

OBIETTIVI

- Promuovere l'agio e il benessere psicofisico negli adolescenti;
- sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- aiutarli a comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, valorizzandole, e dei propri limiti, superandoli ;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- far riflettere su tematiche affrontate nell'opera manzoniana dei Promessi Sposi e affrontarle avvalendosi anche delle capacità e predisposizioni personali;
- creare un approccio al testo in modo diverso e "fare entrare gli attori" nei personaggi, rendendoli protagonisti.

DESCRIZIONE

Quale può essere la reazione dei giovani studenti e delle giovani studentesse davanti alla grande opera manzoniana dei Promessi Sposi? Sorpresa, curiosità, interesse, oppure apatia, noia e sgomento? Lo scopo di questo percorso teatrale è di creare un nuovo approccio coi principali personaggi dell'opera: Renzo e Lucia, ma non solo, e scoprire le emozioni, le paure e le difficoltà che li hanno coinvolti, travolti. Questo percorso è una sfida, cioè invitare gli

studenti e le studentesse a "mettersi alla caccia" di questi personaggi per conoscerli più da vicino, in modo diverso, e magari ridere un po' di loro, prenderli in giro e prendersi in giro tutti insieme. E allora chissà che la grande opera di Manzoni, che a volte ha fatto tanto soffrire quando la si è affrontata, possa destare emozioni inattese, un approccio più interessante, e forse la si potrà amare e apprezzare più che temere.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/22

COLLABORAZIONI

Istituti Comprensivi del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

29. ARTE IN MUSICA

Laboratorio di manualità creativa in musica

DESTINATARI

Formula A: bambini/e di età compresa tra 8 e 14 anni

Formula B: ragazzi/e dai 15 anni in su

OBIETTIVI

- Promuovere il concetto del riciclo e del riuso degli oggetti;
- utilizzare nuove tecniche espressive;
- abbinare la musica ad altre forme artistiche.

DESCRIZIONE

Quando si crea, tutto ciò che ci circonda, influisce sulla riuscita dell'opera. In questo caso la musica sarà il veicolo per stimolare emozioni e far sì che la mente fluisca nei pensieri e nei ricordi, e possa dar vita ad un manufatto sicuramete ognuno diverso dall'altro, poichè l'impulso del brano musicale, a seconda di chi lo percepisce, stimola ricordi ed emozioni diversi per ognuno di noi. All'inizio del laboratorio si faranno scelte musicali, che fungeranno da colonna sonora all'incontro. Si potrà così vedere come esse influiranno diversamente in ognuno dei partecipanti. Da tutto ciò nasce la tecnica del riciclaggio attraverso la quale si riesce a creare "un'opera d'arte" con materiali insospettabili e ritenuti inutilizzabili nella vita quotidiana. Il lavoro finale si differenzierà a seconda dei materiali usati: un quadro, una scultura o una lampada, o tutto quello che la fantasia dell'individuo potrà produrre. Possibilità di realizzazione in due formule con obiettivi specifici legati all'età: la prima per gli allievi della scuola elementare e media (Formula A) e l'altra per giovani e adulti (Formula B). In caso di restrizioni dovute all'emergenza COVID il Laboratorio è realizzabile on-line utilizzando le comuni piattaforme telematiche (Skype, Zoom ecc.).

Il laboratorio si articola in due incontri della durata di due ore ciascuno. L'esperienza non richiede competenze specifiche preesistenti nel campo nè della pittura né della scultura ma solo di un po' di fantasia.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione musicale Mama's

30. LABORATORIO CINEMA

DESTINATARI

Ragazzi/e a partire dai 14 anni

OBIETTIVI

- Potenziare il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni;
- valorizzare e scoprire le potenzialità creative e l'espressività;
- trasferire ai ragazzi i primi rudimenti di tecniche e dei linguaggi dell'audiovisivo;
- favorire il dialogo intergenerazionale attraverso l'organizzazione di un evento pubblico.
- comprendere le fasi e le modalità di costruzione degli spot pubblicitari e dei video;
- attuare forme di progettazione partecipata.

DESCRIZIONE

Laboratorio Cinema propone due diverse alternative progettuali:

1. Realizzazione di uno spot pubblicitario
2. Realizzazione di un cortometraggio

Entrambe le alternative verranno elaborate e portate a termine dai ragazzi che vi hanno aderito, sotto la guida tecnica di due professionisti del settore.

Spot pubblicitario

Verrà realizzato un spot pubblicitario analizzandone la genesi in tutte le sue fasi:

- Analisi del linguaggio della pubblicità
- Scelta del prodotto
- Copy-writing
- Scrittura dello spot: lo story telling
- Realizzazione: sceneggiatura, regia, audio, post produzione (montaggio, musiche e sound design, color correction, finalizzazione)

Cortometraggio

Verrà realizzato un cortometraggio in tutte le sue fasi:

- Elaborazione del soggetto
- Sceneggiatura
- Storyboard
- Funzioni dei componenti del cast e della troupe
- Scelte di regia e realizzazione delle scene
- Post produzione: montaggio, doppiaggio, musiche e sound design, color correction, finalizzazione)

Entrambe le opzioni si articolano in 10 appuntamenti da 2 ore. Il laboratorio si terrà presso la sede dell'Associazione. Tutto il percorso formativo può essere trasferito online senza difficoltà, qualora se ne presentasse la necessità. Il materiale tecnico è a cura e carico dei titolari del progetto.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione musicale Mama's

31. VERA, PORTATE DALL'ACQUA

DESTINATARI

Cittadine

OBIETTIVI

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo attraverso la gestualità del corpo e la danza;
- acquisire consapevolezza verso sé stesse, il proprio agire nello spazio, ritrovare un'innata libertà, priva di sovrastrutture.

DESCRIZIONE

Laboratorio espressivo di danza contemporanea e scultura aperto in specifico alle donne, senza distinzione alcuna, e senza necessità di preparazione o esperienze precedenti nelle arti . Il percorso si svolgerà in tre incontri settimanali, con evento conclusivo.

Vi sarà infatti al termine una performance pubblica di danza contemporanea e di scenografia-scultura con le tutor del laboratorio e le allieve interessate.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Le Lase

AREA DARSENA

1. R ... ESTATE IN DARSENA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzare luoghi e spazi significativi per il territorio;
- stimolare la socializzazione fra gli abitanti;
- promuovere eventi partecipati in periodo estivo nel territorio della Darsena di città.

DESCRIZIONE

Rassegna di iniziative estive rivolte a tutti i cittadini e le cittadine, serate musicali, momenti con musiche d'ascolto, particolari eventi realizzati presso il Centro Sociale La Quercia, e l'antistante Piazza delle Medaglie d'Oro. Verranno seguite rigorosamente le normative sanitarie vigenti nel periodo di svolgimento dei differenti eventi e delle diverse attività.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio ad ottobre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Centro sociale La Quercia

Concessione esenzione TOSAP

2. UN TOCCO D'ARTE IN DARSENA

PERCORSO ARTISTICO-DIDATTICO DI MURALISMO E DECORAZIONE PITTORICA PER ABBELLIRE IL QUARTIERE DARSENA

DESTINATARI

Scuola secondaria di primo grado Mario Montanari.

OBIETTIVI

- Migliorare l'immagine dei luoghi frequentati dai ragazzi e dalle ragazze, e di aggregazione pubblica;
- promuovere alcune discipline artistiche tra i giovani e abituarli a lavorare con metodo e serietà;
- favorire la socializzazione intergenerazionale, supportare la didattica tradizionale con metodi alternativi, favorire l'inserimento degli studenti e delle studentesse nella progettazione di opere pubbliche;
- creare collegamenti e potenziare il rapporto fra scuole e territorio

DESCRIZIONE

Un progetto simile, iniziato nel 2014, ha riqualificato, attraverso interventi di arte urbana, ovvero realizzazione di alcuni murali, differenti zone del territorio della Darsena già soggette a imbrattamenti e degrado. Iniziato come progetto per il miglioramento dell'aspetto di Piazza Medaglie d'Oro, l'attività si è poi estesa ad aree limitrofe. L'idea vincente è stata quella di aver coinvolto negli anni precedenti ragazzi e ragazze dai 14 ai 18 anni, ed anche più giovani, in collaborazione con la scuola secondaria di primo grado Montanari e il Liceo Artistico Nervi -Severini. Il nuovo progetto, che è una sorta di continuazione dei precedenti, vede la realizzazione di altri murali sulle superfici scolastiche esterne dell'Istituto Montanari, in prosecuzione con le opere realizzate nel 2017, nel 2018 e nel 2019. Una parte laboratoriale potrà essere svolta sia in presenza, sia con didattica a distanza, a seconda delle esigenze scolastiche.

COLLABORAZIONI

Docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado Montanari, studenti e studentesse dell'Istituto comprensivo Statale Darsena

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Industria

Concessione esenzione TOSAP

3. EDUCARE AI DIRITTI UMANI

DESTINATARI

Studenti e studentesse della scuola secondaria di primo grado Montanari

OBIETTIVI

- Far riflettere i ragazzi e le ragazze sui diritti umani;
- insegnare loro le basi del “vivere insieme”, nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di “dignità” di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione (di genere, di provenienza, di estrazione sociale)

DESCRIZIONE

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi e le ragazze al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, di ogni persona, attraverso tecniche del teatro di figura e tramite l'experiential learning. Durante il percorso formativo verranno affrontati temi e argomenti quali la partecipazione, la democrazia, la violenza, la risoluzione dei conflitti. Sono previsti incontri per alcune classi, condotti da esperti tutor, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa, in modalità in presenza, qualora possibile, o con didattica a distanza, secondo le richieste della scuola.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette – Teatro del Drago

4. SUSTAINABLE RAVENNA FISH – LA SOSTENIBILITÀ NEL PIATTO

DESTINATARI

Studenti e studentesse della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo Statale Darsena

OBIETTIVI

- Elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo, negli studenti e nelle studentesse, di un'adeguata conoscenza dell'importanza del concetto di biodiversità;
- affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino, il valore e la conoscenza consapevole del proprio territorio;
- capire il concetto di stagionalità e tutela;
- capire il concetto di pesce povero e di territorialità dei prodotti;

DESCRIZIONE

Il progetto propone ad alcune classi della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo Darsena di partecipare alla redazione di un ricettario dedicato al mare e al territorio di costa ravennate, con particolare riguardo allo sfruttamento delle risorse marine in maniera sostenibile, nel rispetto degli stock ittici e delle stagioni. Attraverso un kit didattico fornito al personale docente all'inizio dell'anno scolastico, ogni classe partecipante al laboratorio potrà scegliere le specie ittiche sulle quali ci si vorrà focalizzare; il lavoro, una volta terminato, potrà essere consegnato ai tutor dell'associazione, che daranno ulteriori informazioni a riguardo. Seguirà un'uscita didattica sul territorio alla riscoperta delle tecniche di pesca sostenibili, promosse dall'associazione, con annessa visita al centro di recupero di tartarughe marine a Marina di Ravenna. Qualora le scuole lo richiedessero, sarà possibile anche la modalità di didattica a distanza. Tutte le attività seguiranno le normative sanitarie vigenti nel periodo di loro realizzazione.

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Statale Darsena, Associazionismo locale

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha.

5. BULLISMO E CYBERBULLISMO: INFORMAZIONI E PREVENZIONE

DESTINATARI

Studenti e studentesse della scuola secondaria di primo grado Mario Montanari, genitori e insegnanti.

OBIETTIVI

- Creare occasioni di confronto sul tema del bullismo e del cyberbullismo (bullismo on-line e off-line);
- aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo;
- sensibilizzare il contesto classe/gruppo sulle dinamiche del bullismo;
- informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo;
- saper riconoscere i segnali che indicano che i figli e le figlie stanno subendo azioni di bullismo;
- diffondere buone prassi per aiutare i ragazzi e le ragazze a prevenire fenomeni di prevaricazione, attivazione del gruppo classe come risorsa;
- apprendere strategie utilizzabili per contrastare i fenomeni negativi.

DESCRIZIONE

La problematica del bullismo e del cyberbullismo è di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolge ragazzi e ragazze in età adolescenziale, affiorando persino nelle scuole primarie. Si tratta di un fenomeno preoccupante che è cresciuto a macchia d'olio negli ultimi anni senza che al suo inizio vi sia stata una sufficiente presa di coscienza della potenziale gravità, sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale. Nel cyberbullismo i comportamenti prevaricanti si manifestano attraverso i nuovi mezzi di comunicazione, come le chat, i social, i telefoni cellulari e il web. Occorre quindi pensare ad interventi o strategie che considerino tutte le parti in gioco. Si propone la realizzazione di alcuni incontri con le classi prime della scuola secondaria di primo grado Montanari; un incontro con i genitori; un incontro per gli insegnanti, anche in modalità on line, da remoto, con didattica a distanza, secondo le richieste della scuola stessa.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Dalla Parte dei Minori

6. COMPAGNIA DEL BUON UMORE 2021

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Mantenere viva la cultura romagnola e la lingua dialettale;
- favorire i momenti di aggregazione intergenerazionale, stimolare la partecipazione anche come protagonisti di giovani e anziani insieme;
- valutare e consentire opportunità di crescita personale attraverso la produzione di commedie in dialetto e la recita in pubblico di episodi di vita della tradizione popolare, promuovendo nuove tematiche aggiornate

DESCRIZIONE

La Compagnia del Buon Umore, dopo la produzione dell'ultima opera del 2019, propone un nuovo copione per un testo teatrale dai contenuti comici, divertenti. La nuova commedia verrà portata in scena sia in paese, sia nei centri sociali del territorio ravennate, secondo le normative sanitarie vigenti nel periodo di svolgimento e realizzazione. La produzione della commedia in vernacolo richiede la creazione di nuove scene e ne verrà fatta promozione attraverso gli strumenti di comunicazione odierni tecnologicamente più avanzati, per una maggiore diffusione e promozione, come la rivista on line Il Raglio, il sito Internet dell'associazione, e la correlata pagina Facebook.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Compagnia del Buon Umore

7. MAFIE AL NORD, NON SIAMO IMMUNI

DESTINATARI

Studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo grado, cittadini e cittadine

OBIETTIVI

- promuovere la creatività e l'espressione artistica attraverso il linguaggio teatrale, come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- far riflettere su tematiche importanti, come la piaga della mafia, e affrontarla avvalendosi anche delle capacità e predisposizioni personali;
- prendere coscienza che solo attraverso una corretta informazione e con la conoscenza approfondita di certe tematiche si può osteggiare la mafia.

DESCRIZIONE

Nel 1982 Antonio Dragone giunse in Emilia Romagna, lontano dalle sue terre, dove aveva commesso diversi reati di stampo mafioso. Ben presto si fece raggiungere da parenti e amici, complici, e di lì a poco riprese le sue attività: violenze, estorsioni, minacce... È nata così la cosca Dragone-Grande Aracri al Nord, e come questa se ne sono aggiunte altre, anche in Emilia Romagna: la mafia è anche al Nord, NON siamo immuni.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre 2021 a giugno 2022

COLLABORAZIONE

Istituto comprensivo Darsena

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

8. GIRLS POWER SULLE RUOTE.

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DI CARRETTINI

DESTINATARI

Bambine e ragazze dai 7 ai 13 anni

OBIETTIVI

- Creare un clima che faciliti la socializzazione tra le partecipanti, che provengono da zone diverse della città e si incontrano ora in un unico luogo;
- riconoscere gli stereotipi inerenti al pensiero "giochi da maschi giochi da femmine", che anche nel gioco possono creare discriminazione nella partecipazione e non inclusione;
- generare risorse ludiche di comunità.

DESCRIZIONE

Il laboratorio di costruzione dei carrettini si è sempre caratterizzato per la richiesta e l'uso della "forza" in relazione all'utilizzo dei vari strumenti della manualità, usando come materiale principe il legno. Altri aspetti sono la tecnica e la tecnologia di base che permettono di realizzare un design funzionale dell'oggetto. Nella tradizione il carrettino è sempre stato associato alla figura maschile, al bambino, generando una implicita discriminazione nei confronti della figura femminile, delle bambine. Con il progetto "Girls Power su due ruote" si vuole generare un contesto di attività in cui un team di bambine e ragazze abbia la possibilità di collaborare per la realizzazione di un oggetto, di un giocattolo di notevoli dimensioni, andando oltre lo stereotipo di genere. Il luogo prescelto per il laboratorio sarà una zona all'aperto, un parco, uno spazio pubblico, da condividere insieme. Vi saranno momenti di costruzione di giocattoli piccoli, con materiali di riuso, propedeutici alle attività successive, e grandi, come i carrettini veri e propri, e di gioco all'aperto e in ambienti pubblici. Verranno proposti laboratori infrasettimanali sul giocattolo realizzato con materiali di riuso, idonei a preparare il terreno per la vera e propria costruzione e decorazione dei carrettini con un possibile evento finale, dove ci sarà una sorta di gioco - mostra in Piazza Medaglie d'Oro in zona Darsena. Tutte le attività verranno svolte seguendo le normative sanitarie vigenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a giugno

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lucertola Ludens

9. TI PORTO FUORI IL NATALE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere occasioni di aggregazione rivolte a bambini e ragazzi e offrire momenti di incontro per la comunità e le famiglie;
- favorire la tradizione del Natale e far vivere ai bambini la magia con la consegna delle lettere a Babbo Natale e dei regali;
- valorizzare la piazza come luogo d'incontro del paese;
- far incontrare diverse generazioni.

DESCRIZIONE

"Ti Porto Fuori il Natale" si terrà in Piazza dell'Incontro a Porto Fuori in periodo natalizio; è rivolto alla popolazione di Porto Fuori, Ravenna e zone limitrofe. Vi sarà dapprima l'accensione dell'albero di ghiaccio. Tutti i giorni seguiranno momenti di aggregazione presso la Casina di Babbo Natale, e laboratori creativi per bambini, giochi artigianali, proiezione di cartoni animati, momenti musicali. Il 31 dicembre ritrovo in piazza per brindisi di fine anno, con proiezione e collegamento con Piazza del Popolo di Ravenna. L'evento si concluderà col passaggio della Befana che lascerà per tutti i bambini la calza nella Casetta di Babbo Natale. Gli eventi verranno svolti rispettando le normative sanitarie vigenti nel periodo di realizzazione.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

COLLABORAZIONI

Attività commerciali della località

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Allegri Genitori Porto Fuori

Concessione esenzione TOSAP

10. LETTURE JUKE BOX

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 8 anni

OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

DESCRIZIONE

Letture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando diversi modi di stare insieme. Si cerca di stimolare la lettura nei bambini, anche attraverso i loro genitori. Le letture sono infatti aperte ai genitori e nelle scuole vengono fatte su invito delle stesse. Il tutto si esplica a titolo gratuito. Si vuole promuovere la stessa attività presente in altri luoghi di Ravenna, adattandola al territorio della Darsena. Tutte le iniziative avverranno seguendo le normative sanitarie vigenti nel periodo della loro realizzazione.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Centro Sociale La Quercia, Istituto comprensivo Statale Darsena, Comitati Darsena, Comitati Cittadini e di quartiere

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazione con gruppo di volontari e volontarie Letture Juke Box

11. LABORATORI CREATIVI A PORTO FUORI

CORSO DI LAVORAZIONE A MAGLIA COL METODO KNIT CAFÈ E LEZIONI DI CUCITO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere lo sviluppo di politiche sociali di autogestione, all'interno della comunità di Porto Fuori;
- incentivare una possibile maggiore coesione, solidarietà, integrazione umana e benessere nella popolazione.

DESCRIZIONE

Oggi giorno molte delle abilità manuali, patrimonio delle precedenti generazioni, sono a rischio dispersione; non vengono tramandate adeguatamente determinate abilità, pratiche proprie delle persone più anziane. In molte comunità locali ci si interroga su come recuperare queste capacità manuali e culturali. Si vuole promuovere pertanto una serie di occasioni di socializzazione comunitaria che portino all'incontro tra chi possiede abilità manuali e conosce i vecchi mestieri, con persone giovani e meno giovani interessate ad ampliare le proprie capacità di fare e conoscenze pratiche. Verranno quindi organizzati due corsi, l'uno di lavori a maglia, l'altro di lezioni di base di cucito. Il primo corso vuole insegnare il lavoro a maglia secondo il metodo Knit Cafè per giungere alla realizzazione, tra l'altro, di un kit di benvenuto alla vita per i nuovi nati a Porto Fuori.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato cittadino di Porto Fuori

12. C'ERA UNA VOLTA L'IPPODROMO

DESTINATARI

Bambini/e, ragazzi/e dai 6 ai 14 anni

OBIETTIVI

- Promuovere la lettura e la conoscenza del territorio;
- incentivare le capacità manuali e stimolare il piacere di costruire insieme ad altri;
- stimolare la fantasia, la curiosità, l'esplorazione;
- sviluppare il senso artistico e la sensibilità verso il recupero creativo;
- stimolare l'interesse verso i luoghi della città che hanno avuto in passato una storia importante e che meriterebbero di essere rivissuti e riconosciuti per l'alto valore culturale e sportivo.

DESCRIZIONE

Partendo da albi illustrati selezionati e da libri sul territorio presenti nelle biblioteche della zona della Darsena, ci si addentrerà in storie singolari e avventurose, dove tra cavalli, corse di trotto e curiosi personaggi i bambini e le bambine, e i ragazzi e le ragazze, rivivranno l'affascinante atmosfera del mondo dell'ippica, in modo giocoso, ma comunque acquisendo notizie scientifiche e storiche, con laboratori che stimoleranno l'immaginazione e la manualità creativa. Fulcro sarà la storia dell'Ippodromo a Ravenna, iniziata nell'aprile 1888 quando il primo impianto fu inaugurato laddove oggi sorgono i Giardini Pubblici di viale Santi Baldini e poi con la nuova vita il 27 settembre 1931 in zona Darsena, dove assunse il nome di Ippodromo del Candiano ("E Tond" per i ravennati). Dopo anni di fama, cadde nel più totale abbandono. Oggi ha conosciuto nuova vita diventando luogo aperto alla cittadinanza ed alle associazioni culturali e sportive, per attività ludico-ricreative.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a settembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

13. COMMEMORAZIONE DEL 25 APRILE – ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

DESCRIZIONE

Corteo ai Cippi Commemorativi dei Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel territorio della Darsena con deposizioni di fiori e corone. Coinvolgimento delle Pro Loco presenti sul territorio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

COLLABORAZIONI

Pro Loco del territorio

14. CACCIA APERTA AI PROMESSI SPOSI

DESTINATARI

Adolescenti e giovani

OBIETTIVI

- Promuovere l'agio e il benessere psicofisico negli adolescenti;
- sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- aiutarli a comprendere e analizzare testi;

- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, valorizzandole, e dei propri limiti, superandoli;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- far riflettere su tematiche affrontate nell'opera manzoniana dei Promessi Sposi e affrontarle avvalendosi anche delle capacità e predisposizioni personali;
- creare un approccio al testo in modo diverso e "fare entrare gli attori" nei personaggi, rendendoli protagonisti.

DESCRIZIONE

Quale può essere la reazione dei giovani studenti e delle giovani studentesse davanti alla grande opera manzoniana dei Promessi Sposi? Sorpresa, curiosità, interesse, oppure apatia, noia e sgomento? Lo scopo di questo percorso teatrale è di creare un nuovo approccio coi principali personaggi dell'opera: Renzo e Lucia, ma non solo, e scoprire le emozioni, le paure e le difficoltà che li hanno coinvolti, travolti. Questo percorso è una sfida, cioè invitare gli studenti e le studentesse a "mettersi alla caccia" di questi personaggi per conoscerli più da vicino, in modo diverso, e magari ridere un po' di loro, prenderli in giro e prendersi in giro tutti insieme. E allora chissà che la grande opera di Manzoni, che a volte ha fatto tanto soffrire quando la si è affrontata, possa destare emozioni inattese, un approccio più interessante, e forse la si potrà amare e apprezzare più che temere.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/22

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Darsena

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

15. IPPODROMO IN GIOCO

Pomeriggi in outdoor costruendo aquiloni e cavalli a bastone

DESTINATARI

Bambini/e, ragazzi/e dai 6 ai 14 anni, genitori e famiglie

OBIETTIVI

- Promuovere le attività outdoor, incentivando l'attività fisica e il gioco all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità manuali;
- animare spazi e luoghi di verde pubblico urbano;

Il progetto prevede uno o due pomeriggi presso l'Ippodromo del Candiano a Ravenna, dedicati al gioco in outdoor. Gli spazi vasti e le zone prive di alberi sono piuttosto adatti al volo degli aquiloni e alle corse con i cavalli a bastone. Verranno costruiti da parte dei bambini e delle bambine, coloratissimi aquiloni, fedeli alla tradizione romagnola, con materiali semplici, sotto la guida di tutor esperti dell'associazione. Vi sarà poi una sorta di "Gran Premio Fatabutega" al quale i bambini e le bambine potranno partecipare coi loro scalpitanti destrieri, costruiti appunto con materiali comuni e tanta fantasia. Tutto verrà realizzato tenendo presente le normative sanitarie vigenti anti-Covid nel periodo di svolgimento delle attività.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a settembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

AREA S. ALBERTO

1. DANZEDUCATIVA - LABORATORIO VERDE, GIALLO, ROSSO

DESTINATARI

Bambini/e della scuola primaria di S. Alberto

OBIETTIVI

- Accrescere la consapevolezza di avere un corpo percettivo (“ponte” attraverso il quale si sviluppa coscienza di sé in rapporto al mondo esterno);
- incrementare la capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti e le emozioni avute;
- sviluppare la relazione e conoscenza corporea con i coetanei;
- aumentare l'autostima, la fiducia in se stessi, i comportamenti di socialità espressa;
- focalizzare l'attenzione alla comunicazione non verbale propria e altrui;
- sviluppare la creatività in termini corporei;
- accrescere la capacità di impegnarsi ricavandone piacere e divertimento costruttivi.

DESCRIZIONE

La Danzeducativa promuove la scoperta del corpo, del movimento e dell'individuo in relazione agli altri e all'ambiente circostante, ricercando un dialogo e un'armonia attraverso canali diversi da quello della parola. Essa è indirizzata a promuovere un linguaggio artistico ed espressivo del corpo, attento al benessere psicofisico della persona. Il lavoro del Danzeducatore non è meramente applicativo ma di co-costruzione con gli allievi, con gli insegnanti e in ascolto delle problematiche, ma anche risorse e potenzialità del gruppo classe.

a. LABORATORIO VERDE

“Io sono foglia”- Danzeducativa, mimesi e pratiche poetiche di incontro con la natura.

DESCRIZIONE

Questo progetto si fonda sull'utilizzo di due elementi: meravigliosi albi per l'infanzia, che in maniera evocativa e poetica ci raccontano o suggeriscono immagini legate alla natura e (ove possibile) l'incontro con uno spazio esterno naturale accessibile ai bambini. Poesia a movimento si incontreranno in un intreccio che avrà alla base esperienze motorie poetiche a partire da un focus di ricerca sui sensi: principalmente vista, udito e tatto.

b. LABORATORIO GIALLO

Progetto intergenerazionale, rivolto a bambini e anziani.

DESCRIZIONE

Il progetto ha come focus l'incontro tra bambini e anziani, tra due fasce d'età che apparentemente viaggiano in direzioni opposte, la prima proiettata maggiormente nel passato, nel ricordo, la seconda invece con una storia intera ancora da scrivere. I laboratori prevedono l'incontro tra bambini e anziani, il coinvolgimento di tutti in una lezione di Danzeducativa pensata ad hoc, in un ambiente che possa permettere il movimento, ma anche la possibilità di stare seduti per gli anziani.

In questa proposta il tema centrale del lavoro è “il tempo”.

c. LABORATORIO ROSSO

“Oggi sono responsabile”- Conduzione condivisa: I superpoteri.

DESCRIZIONE

Questo progetto vuole attivare una coscienza maggiore verso il fare con attenzione verso se stessi e gli altri, attraverso l'osservazione, l'azione e la presa di coscienza rispetto ad un ruolo, ad un impegno. Si prevede la collaborazione di un bambino alla volta (o di piccoli gruppi) con il conduttore esperto nella gestione della lezione. Ci potrà essere una collaborazione diretta sia nell'accoglienza che nelle parti più strutturate della lezione, ma in particolare sarà nella parte esplorativa che verrà richiesta la loro partecipazione. Nei giorni precedenti la lezione, l'insegnante di riferimento riceverà un messaggio, da parte del conduttore esperto, nel quale saranno richiamati gli obiettivi della lezione successiva, e una sessione in particolare sarà rivolta al bambino/piccolo gruppo, che dovrà elaborare una proposta da fare ai compagni.

Il tema centrale del progetto saranno i “superpoteri”, intesi come tutto ciò che io posso fare per rendere migliore il mondo intorno a me. Scopriremo che i superpoteri hanno a che fare con la gentilezza e la cura verso gli altri e anche con la capacità di vedere di più (super-vista), ascoltare di più (super-udito), etc.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asd IRIS

2. DIRITTO E ROVESCIO

DESTINATARI

Alunni/e delle Scuole dell'infanzia e primaria S. Alberto

OBIETTIVI

Approfondimento su tematiche sociali quali:

- libertà di espressione;
- rispetto dell'altro;
- cura e salvaguardia dell'ambiente;
- essere cittadini partecipi e consapevoli.

DESCRIZIONE

In continuità con le esigenze e le attitudini fruibili ed attuabili attraverso la condivisione e la collaborazione con il personale docente, il progetto si attuerà in un ciclo di laboratori di stop-motion (tecnica di cinema d'animazione che si effettua tramite scatti fotografici) e/o pixillation (branca della stop-motion in cui gli attori – in questo caso i bambini/e – assumono il ruolo di attori dal vivo come soggetti, fotogramma per fotogramma); laboratori del riuso creativo (dal mosaico di Julian Schnabel alla falegnameria con gli sfridi di scarto di artigiani locali e laboratori di Pop Art). Alle scuole dell'infanzia di S. Alberto e S. Antonio verranno dedicati 4 laboratori manipolativi-espressivi di due ore ciascuno, adeguati all'età dei bambini/e.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/22

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con associazione Altr'e20

3. S. ALBERTO'S MOOVIE

DESTINATARI

Ragazzi/e dai 13 ai 18 anni

OBIETTIVI

- Coinvolgere i ragazzi adolescenti del territorio e stimolarne la partecipazione attiva;
- stimolare l'espressione di sé e del proprio vissuto;
- comprendere come realizzare il soggetto di un filmato e audiovisivo partendo da un'idea condivisa;
- Apprendere e mettere in pratica le conoscenze teoriche su alcune tecniche di video e cinema di animazione;
- conoscere e usare in modo consapevole gli strumenti social.

DESCRIZIONE

Ciclo di 8 incontri di 2 ore ciascuno.

Il progetto prevede l'istallazione di un set professionale in cui si svolgeranno le riprese e dove si animeranno disegni, oggetti e personaggi realizzati in loco dai frequentanti il laboratorio, coordinati da due operatori professionisti, per raccontare una storia che prenderà forma dalle idee, dalle proposte e dalle esperienze dei ragazzi. L'input narrativo sarà pensato, discusso e condiviso al primo incontro, per poi passare alla fase operativa già al secondo appuntamento dove i ragazzi svolgeranno tutti i ruoli necessari alla produzione del cortometraggio: sceneggiatore, realizzatore dello storyboard, scenografo, regista, montatore, ecc. Durante il corso saranno affrontati argomenti

inerenti la realizzazione e la corretta pubblicazione sui social di brevi video e animazione, puntando l'attenzione sull'uso condiviso, consapevole e responsabile.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con associazione Altr'e20

4. VERA, PORTATE DALL'ACQUA

DESTINATARI

Cittadine (adolescenti e donne di ogni età) del territorio di S. Alberto

OBIETTIVI

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo attraverso la gestualità del corpo e la danza;
- acquisire consapevolezza verso sé stesse, il proprio agire nello spazio, ritrovare un'innata libertà, priva di sovrastrutture.

DESCRIZIONE

Laboratorio espressivo di danza contemporanea e scultura aperto in specifico alle donne, senza distinzione alcuna, e senza necessità di preparazione o esperienze precedenti nelle arti. Il percorso si svolgerà in tre incontri settimanali, con evento conclusivo.

Vi sarà infatti al termine una performance pubblica di danza contemporanea e di scenografia-scultura con le tutor del laboratorio e le allieve interessate.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre 2021

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Le Lase

5. ASPETTANDO SETTEMBRE: PROMOZIONE E TERRITORIO

DESTINATARI

Cittadini/e, turisti.

OBIETTIVI

- Sostenere l'identità culturale della tradizione del territorio;
- promuovere il territorio con azioni coordinate;
- dotarsi di una comunicazione efficace e professionale degli eventi del territorio.

DESCRIZIONE

Il Settembre Santalbertese, manifestazione lunga oltre un mese, apre il paese agli appassionati di cultura, natura, cicloturismo, gastronomia e tradizioni romagnole.

Per dare rilievo ai tradizionali appuntamenti previsti nel 2021 (quali: "Santalbirra XXV edizione", "11° Granfondo Cotekinoffroad", "Sagra della Patata", "Festa del Paese", "XI Premio Pesce di Legno", "Ritroviamoci a casa di Olindo", "Pedalata tra Storia e Natura", "Mandriole in Festa"; nonché escursioni in valle, percorsi naturalistici e storici, percorsi museali, visite guidate, incontri letterari, concerti musicali), si è pensato di produrre un nuovo pieghevole e creare una campagna comunicativa ad hoc. Si prevede, dunque, di creare una nuova veste grafica del Settembre, da affidare ad uno studio professionale sia per la fase di progettazione editoriale che per l'impaginazione, per rendere più efficace la comunicazione delle iniziative.

Si intende inoltre creare un piano di comunicazione mirato sul Settembre Santalbertese per promuovere più efficacemente le iniziative nel periodo antecedente e durante lo svolgimento degli eventi.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a agosto

COLLABORAZIONI

A.N.P.I., Amici di Olindo Guerrini, Società Operaia, Museo Natura-Coop. Atlantide, Biblioteca "O. Guerrini"-Biblioteca Classense, Parrocchia di S. Alberto, Associazione Santalbirra, A.S.D. Team Cotechino Off Road, C.R.A. Zalambani, Coop.va Il Solco, Auser S. Alberto, Comitati cittadini di

Mandriole e San Romualdo, Pro Loco di S. Antonio e altre associazioni del territorio, volontari e volontarie.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Sant'Alberto

6. IL DIALETTO DELLA ROMAGNA: LEGGERE, RECITARE, INTERPRETARE

DESTINATARI

Adulti

OBIETTIVI

- Dare continuità ed espandere il progetto culturale attuato negli anni 2017- 2020;
- promuovere la conoscenza della cultura veicolata dal dialetto romagnolo;
- acquisire le tecniche di recitazione e del componimento poetico.

DESCRIZIONE

L'Associazione "Istituto Friederich Schürr aps" per la tutela, la valorizzazione e la conservazione del dialetto romagnolo promuove un corso di 12 lezioni tenute dalla Prof.ssa Carla Fabbri, esponente della Associazione stessa, che prevede interventi di attori ed esperti finalizzati alla acquisizione di alcune tecniche teatrali focalizzate sui modi di dire, poesie e racconti in dialetto romagnolo, cercando di scoprire l'essenza di una parlata che rischia di essere accantonata pur con tutta la forza culturale che nei secoli ha prodotto.

I corsisti saranno coinvolti in un percorso alla scoperta di sé e delle attitudini alla recitazione di ognuno, nel rispetto delle capacità dei singoli; si terranno letture recitative di testi poetici di autori noti e meno noti, con la prospettiva di creare, da parte di ogni partecipante, un personale componimento poetico. È prevista la realizzazione di un saggio finale da tenersi a Casa Guerrini.

Vista l'impronta culturale e le richieste pervenute dal C.R.A. Zalambani, le prove finali potranno svolgersi presso la Residenza, in orario pomeridiano, per intrattenere gli ospiti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

C.R.A. Zalambani, Coop. Il Solco, Biblioteca Casa Guerrini.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Friedrich Schürr aps

7. DAL MUSEO ALLA BIBLIOTECA - PERCORSO TRA FUTURO E CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE

DESTINATARI

Giovani e adulti, dai 16 ai 35 anni, in particolare; ma anche persone interessate di ogni età, con speciale riguardo ai molti pensionati o "diversamente giovani" che aderiscono ad associazioni del territorio santalbertese.

OBIETTIVI

- Incrementare la partecipazione di giovani e adulti ai luoghi di produzione culturale del territorio di S. Alberto;
- promuovere la fruizione della Biblioteca O. Guerrini e del Museo Natura;
- stimolare il dibattito sui cambiamenti climatici;
- promuovere l'amore per il patrimonio naturalistico e librario con attività innovative e coinvolgenti;
- creare opportunità aggregative qualificate sul territorio.

DESCRIZIONE

Programma di iniziative culturali a S. Alberto con focus sui cambiamenti climatici e sul futuro del pianeta e del territorio ravennate nei prossimi anni. Realizzando un percorso di consapevolezza, si attueranno conferenze, presentazioni di libri, visite tematiche e laboratori scientifici-ludici presso il Museo Natura e la Biblioteca O. Guerrini. Si prevedono 4 appuntamenti presso il Museo Natura e 4 appuntamenti presso Casa Guerrini (con possibilità di essere attuati anche in modalità a distanza).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

Università degli Studi di Bologna sede di Ravenna, Università per adulti di Ravenna, Donne di Parola di S. Alberto, Associazione Amici di O. Guerrini, Pro Loco S. Alberto, singoli cittadini e realtà del territorio.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazione con Cooperativa Atlantide

8. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

DESTINATARI

Studenti del secondo ciclo della scuola primaria di S. Alberto

OBIETTIVI

- Capire come funziona il nostro cervello;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- comprendere l'importanza della comunicazione non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

DESCRIZIONE

“Qui dentro” è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli con le risorse che abbiamo a disposizione per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale.

Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo.

È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale.

Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri comportamenti.

Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo.

Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli.
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia.
3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio.
4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

La proposta prevede per ogni gruppo classe (terze, quarte e quinte) 4 incontri di 2 ore ciascuno.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Aruna

9. ORIENTA - MI

DESTINATARI

Studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado di S. Alberto

OBIETTIVI

- Promuovere una maggiore consapevolezza e conoscenza delle proprie qualità, interessi, capacità, valori ed emozioni;
- stimolare le competenze decisionali e di senso critico, utili a valutare le varie alternative e il propendere verso una scelta piuttosto che un'altra;
- far emergere emozioni, paure o aspettative;

- definizione del personale” Bilancio di competenze” che racchiude quanto emerso durante il percorso e che porterà a definire il “Piano d’azione” per il futuro.

DESCRIZIONE

Il progetto è rivolto agli studenti che devono compiere la scelta sul proseguimento del loro percorso di studi ed è pensato per accompagnare e supportare i ragazzi/e che si trovano ad affrontare una scelta importante e a volte complicata. Supportarli ora, nel momento della scelta, significa fare sì che questa decisione non sia casuale o dettata da motivazioni esterne e dar loro la possibilità di affrontare un percorso di Scuola Superiore più significativo, motivante e arricchente.

Attraverso attività didattiche, individuali o di gruppo, si realizza un percorso suddiviso in quattro tappe, ognuna finalizzata al raggiungimento di un obiettivo specifico.

Il progetto prevede, per ogni gruppo classe, 4 incontri di 2 ore ciascuno, per un numero di 8 laboratori offerti per ogni classe aderente.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2020/2021 da (febbraio a maggio) e anno scolastico 2021/2022 (da settembre a dicembre 2021).

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con associazione Aruna

10. GUARDARE. ESERCIZI DI CONOSCENZA ATTRAVERSO L’AZIONE

DESTINATARI

studenti della scuola secondaria di primo grado di S. Alberto

OBIETTIVI

- sviluppare la capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti, e le emozioni provate;
- sviluppare la relazione e conoscenza corporea con i coetanei, il rispetto e l’attenzione per gli altri;
- aumentare l’autostima, la fiducia in se stessi, i comportamenti di socialità espressa;
- focalizzare l’attenzione alla comunicazione non verbale propria e altrui;
- sviluppare a creatività in termini corporei;
- incrementare la capacità di impegnarsi ricavandone piacere e divertimento costruttivi;
- incontrare l’altro al di là delle categorie con cui abitualmente classifichiamo le persone;
- creare contesti/cornici in cui sperimentare la possibilità di essere uguali e/o diversi dagli altri;
- allenare le competenze necessarie per portare nella vita quotidiana ciò che si sperimenta in contesti protetti e setting predisposti.

DESCRIZIONE

Il progetto pone il focus sul guardare e l’essere guardati, sul vedere e l’essere visti, sull’identità di ognuno di noi in relazione all’altro, la propria famiglia, il proprio gruppo di amici, la propria classe. Quali altri gruppi? La propria comunità del paese? Una comunità globale, virtuale apparentemente sempre con me sul mio smartphone, ma lontana ontologicamente? Durante il percorso proveremo a cercare il nostro senso di appartenenza, a testare il nostro stare nel mondo e lo faremo attraverso l’azione fisica e il movimento. Proveremo come si possa essere ed agire in libertà, avendo bene in mente che la mia libertà è in relazione all’altro, allo sguardo dell’altro.

Metodologia: verrà sperimentato un approccio laboratoriale sia con gli adolescenti, che con le loro famiglie. Gli adolescenti e gli adulti lavoreranno per alcuni incontri separatamente, per poi incontrarsi ad un certo punto del percorso. Ci saranno momenti di improvvisazione singole, a coppie, in gruppo, occasione per guardare e osservare l’altro, provando come lo sguardo mio e dell’altro possa essere non solo giudicante, ma anche accogliente e inclusivo. Si partirà da alcuni esercizi sullo specchio mutuati dalla visione psicanalitica di Lacan, per renderci conto di quanto ci sia di me nell’altro e come sia possibile “essere” insieme. Una ricerc-azione partecipata, che vuole dare responsabilità e valore ad ognuno, perché ognuno si possa sentire parte e perché ognuno si possa prendere cura dell’altro.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asd IRIS

11. CACCIA APERTA AI PROMESSI SPOSI

DESTINATARI

Adolescenti e giovani

OBIETTIVI

- Promuovere l'agio e il benessere psicofisico negli adolescenti;
- sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- aiutarli a comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, valorizzandole, e dei propri limiti, superandoli ;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- far riflettere su tematiche affrontate nell'opera manzoniana dei Promessi Sposi e affrontarle avvalendosi anche delle capacità e predisposizioni personali;
- creare un approccio al testo in modo diverso e "fare entrare gli attori" nei personaggi, rendendoli protagonisti.

DESCRIZIONE

Quale può essere la reazione dei giovani studenti e delle giovani studentesse davanti alla grande opera manzoniana dei Promessi Sposi? Sorpresa, curiosità, interesse, oppure apatia, noia e sgomento? Lo scopo di questo percorso teatrale è di creare un nuovo approccio coi principali personaggi dell'opera: Renzo e Lucia, ma non solo, e scoprire le emozioni, le paure e le difficoltà che li hanno coinvolti, travolti. Questo percorso è una sfida, cioè invitare gli studenti e le studentesse a "mettersi alla caccia" di questi personaggi per conoscerli più da vicino, in modo diverso, e magari ridere un po' di loro, prenderli in giro e prendersi in giro tutti insieme. E allora chissà che la grande opera di Manzoni, che a volte ha fatto tanto soffrire quando la si è affrontata, possa destare emozioni inattese, un approccio più interessante, e forse la si potrà amare e apprezzare più che temere.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/22

COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Valgimigli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

12. MAFIE AL NORD, NON SIAMO IMMUNI

DESTINATARI

Studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo grado, cittadini e cittadine

OBIETTIVI

- promuovere la creatività e l'espressione artistica attraverso il linguaggio teatrale, come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- far riflettere su tematiche importanti, come la piaga della mafia, e affrontarla avvalendosi anche delle capacità e predisposizioni personali;
- prendere coscienza che solo attraverso una corretta informazione e con la conoscenza approfondita di certe tematiche si può osteggiare la mafia.

DESCRIZIONE

Nel 1982 Antonio Dragone giunse in Emilia Romagna, lontano dalle sue terre, dove aveva commesso diversi reati di stampo mafioso. Ben presto si fece raggiungere da parenti e amici, complici, e di lì a poco riprese le sue attività: violenze, estorsioni, minacce... È nata così la cosca Dragone-Grande Aracri al Nord, e come questa se ne sono aggiunte altre, anche in Emilia Romagna: la mafia è anche al Nord, NON siamo immuni.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONE

Istituto comprensivo Valgimigli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

13. #AMBIENTIAMOCI - PARLIAMO DI NATURA

DESTINATARI

Studenti della scuola secondaria di primo grado di S. Alberto

OBIETTIVI

- Conoscere il nostro territorio e la sua ricchezza in habitat;
- approcciarsi alla scrittura in maniera innovativa;
- sperimentare la voglia di mettersi in gioco e di comunicare le proprie conoscenze ai ragazzi della propria generazione;
- apprendere le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero;
- usare in modo appropriato i concetti di biodiversità, habitat e riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- indurre al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- instaurare un rapporto interattivo con la cittadinanza e con gli esperti del settore;
- far giungere gli studenti all'acquisizione di contenuti complessi e nel contempo allo sviluppo di capacità che permettano loro di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguo del proprio percorso formativo.

DESCRIZIONE

I ricercatori del centro ricerche Cestha, hanno sviluppato un progetto ambizioso per gli studenti, ovvero renderli interlocutori stessi del mondo scientifico, ma come? Raccontando la natura del nostro territorio, attraverso i loro occhi, il loro linguaggio e il loro punto di vista ... insomma, spronarli a scrivere di Natura.

Il progetto proposto, denominato "#AMBIENTIAMOCI- Parliamo di Natura" vuole stimolare nei ragazzi in età scolare la voglia di cambiamento e di mettersi in gioco nella salvaguardia del loro territorio attraverso la creazione di un manuale per studenti, scritto dagli studenti, che non abbia le medesime fattezze di un libro scolastico, bensì possa affiancare lo studio dei ragazzi, che interagiscono tra loro con la scrittura nel raccontare di mare, di piallasse, di pinete e di salvaguardia. Il manuale avrà macroaree dedicate ad ogni habitat caratteristico del nostro territorio, quali l'ambiente marino, le valli ravennati, le saline, le pinete, le dune costiere, i fiumi. Ma gli studenti potranno individuare anche altre macroaree da inserire nel manuale. Attraverso una serie di incontri effettuati dagli esperti della Associazione Cestha, verranno prodotte le schede che andranno a comporre il manuale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha

AREA MEZZANO

1. PERCORSI CULTURALI

DESTINATARI

Scuole, cittadini/e

- **OBIETTIVI**
- Incentivare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

DESCRIZIONE

La Biblioteca Giulio Ruffini, gestita dall'Associazione Culturale di Volontariato Percorsi di Mezzano (odv), costituisce il punto di partenza di un processo di attività di promozione culturale che connota l'associazione stessa. Numerose attività di promozione alla cultura segnano il percorso di conoscenza attivato unitamente alle attività di coinvolgimento di altre realtà operanti sul territorio, con l'agenzia educativa scolastica, sono indirizzate all'animazione più diffusa. La tutela del dialetto rappresenta inoltre un versante molto frequentato: numerose le attività di valorizzazione, sia come narrazione che letterario.

Nel corso degli anni, grazie alla convenzione sottoscritta fra Comune di Ravenna e Associazione Culturale di Volontariato Percorsi di Mezzano (odv) lo stesso sodalizio culturale ha continuato a rappresentare un sicuro punto di riferimento per la promozione di eventi, iniziative e progetti per il territorio, collaborando di volta in volta oltre che con l'Amministrazione Comunale, con soggetti diversi quali la Scuola, l'associazionismo (A.N.P.I., Comitati Cittadini, Parrocchie) e/o privati (Ca' Sguren, Famiglia Ruffini).

Di seguito l'elenco degli eventi che saranno compartecipati

PROGETTI CON LE SCUOLE

1. Sensibilizzazione al problema climatico.
2. Mostra di opere artistiche della scuola primaria.
3. Biblioteca: Iniziative dedicate al piacere di leggere: prestito librario, letture animate, incontri con scrittori e illustratori della letteratura per l'infanzia.
4. Manipolando, attività manipolative con l'uso della creta, in date da definirsi.
5. Il dialetto a scuola, previsto in date da definirsi.
6. Festa degli Aquiloni con la scuola primaria Gianni Rodari di Mezzano, previsto in aprile/maggio.
7. Iniziative di Natale con le scuole e in Piazza Donati a Mezzano.

INIZIATIVE PUBBLICHE

1. Lòm a Mèrz.
2. Festa della Segavecchia.
3. Seminar libri.
4. Centro di documentazione e lettura.
5. Maggio a Ca' Sguren.
6. Mezzano Estate, previsto in giugno-agosto; in questo contesto si terrà anche la celebrazione del centenario della nascita del noto pittore mezzanese Giulio Ruffini.
7. Mostra di foto d'epoca.
8. Sagra di Mezzano, prevista nella terza settimana di ottobre.
9. Rassegna Presepi, prevista in dicembre.

Per le iniziative illustrate si prevede l'esenzione per l'occupazione di suolo pubblico, l'utilizzo gratuito delle sale di pertinenza comunale, la stampa del materiale promozionale e divulgativo degli eventi e il conseguente patrocinio, trattandosi, fra l'altro, di associazione odv.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

I.C. Valgimigli, Associazioni, Centri Sociali, Comitati Cittadini del territorio, Parrocchie, Cà Sguren, Famiglia Ruffini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Percorsi o.d.v. di Mezzano

Concessione esenzione TOSAP

2. DIRITTO E ROVESCIO

DESTINATARI

Classi del secondo ciclo delle scuole primarie di Mezzano e Savarna

OBIETTIVI

Approfondimento su tematiche sociali quali:

- libertà di espressione;
- rispetto dell'altro;
- cura e salvaguardia dell'ambiente;
- essere cittadini partecipi e consapevoli.

DESCRIZIONE

In continuità con le esigenze e le attitudini fruibili ed attuabili attraverso la condivisione e la collaborazione con il personale docente, il progetto si attuerà in un ciclo di laboratori di stop-motion (tecnica di cinema d'animazione che si effettua tramite scatti fotografici) e/o pixillation (branca della stop-motion in cui gli attori – in questo caso i bambini/e – assumono il ruolo di attori dal vivo come soggetti, fotogramma per fotogramma); laboratori del riuso creativo (dal mosaico di Julian Schnabel alla falegnameria con gli sfridi di scarto di artigiani locali e laboratori di Pop Art).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/22

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con associazione Altr'e20

3. DANZEDUCATIVA- LABORATORIO VERDE, GIALLO E ROSSO

DESTINATARI

Bambini/e della scuola primaria di Mezzano e Savarna

OBIETTIVI

- Accrescere la consapevolezza di avere un corpo percettivo (“ponte” attraverso il quale si sviluppa coscienza di sé in rapporto al mondo esterno);
- incrementare la capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti e le emozioni avute;
- sviluppare la relazione e conoscenza corporea con i coetanei;
- aumentare l'autostima, la fiducia in se stessi, i comportamenti di socialità espressa;
- focalizzare l'attenzione alla comunicazione non verbale propria e altrui;
- sviluppare la creatività in termini corporei;
- accrescere la capacità di impegnarsi ricavandone piacere e divertimento costruttivi.

DESCRIZIONE

La Danzeducativa promuove la scoperta del corpo, del movimento e dell'individuo in relazione agli altri e all'ambiente circostante, ricercando un dialogo e un'armonia attraverso canali diversi da quello della parola. Essa è indirizzata a promuovere un linguaggio artistico ed espressivo del corpo, attento al benessere psicofisico della persona. Il lavoro del Danzeducatore non è meramente applicativo ma di co-costruzione con gli allievi, con gli insegnanti e in ascolto delle problematiche, ma anche risorse e potenzialità del gruppo classe.

a. LABORATORIO VERDE

“Io sono foglia”- Danzeducativa, mimesi e pratiche poetiche di incontro con la natura.

DESCRIZIONE

Questo progetto si fonda sull'utilizzo di due elementi: meravigliosi albi per l'infanzia, che in maniera evocativa e poetica ci raccontano o suggeriscono immagini legate alla natura e (ove possibile) l'incontro con uno spazio esterno naturale accessibile ai bambini. Poesia a movimento si incontreranno in un intreccio che avrà alla base esperienze motorie poetiche a partire da un focus di ricerca sui sensi: principalmente vista, udito e tatto.

b. **LABORATORIO GIALLO**

Progetto intergenerazionale, rivolto a bambini e anziani.

DESCRIZIONE

Il progetto ha come focus l'incontro tra bambini e anziani, tra due fasce d'età che apparentemente viaggiano in direzioni opposte, la prima proiettata maggiormente nel passato, nel ricordo, la seconda invece con una storia intera ancora da scrivere. I laboratori prevedono l'incontro tra bambini e anziani, il coinvolgimento di tutti in una lezione di Danzeducativa pensata ad hoc, in un ambiente che possa permetter il movimento, ma anche la possibilità di stare seduti per gli anziani.

In questa proposta il tema centrale del lavoro è "il tempo".

c. **LABORATORIO ROSSO**

"Oggi sono responsabile"- Conduzione condivisa: I superpoteri.

DESCRIZIONE

Questo progetto vuole attivar una coscienza maggiore verso il fare on attenzione verso se stessi e gli altri, attraverso l'osservazione, l'azione e la presa di coscienza rispetto ad un ruolo, ad un impegno. Si prevede la collaborazione di un bambino alla volta (o di piccoli gruppi) con il conduttore esperto nella gestione della lezione. Ci potrà essere una collaborazione diretta sia nell'accoglienza che nelle parti più strutturate della lezione, ma in particolare sarà nella parte esplorativa che verrà richiesta la loro partecipazione. Nei giorni precedenti la lezione, l'insegnante di riferimento riceverà un messaggio, da parte del conduttore esperto, nel quale saranno richiamati gli obiettivi della lezione successiva, e una sessione in particolare sarà rivolta al bambino/piccolo gruppo, che dovrà elaborare una proposta da fare ai compagni.

Il tema centrale del progetto saranno i "superpoteri", intesi come tutto ciò che io posso fare per rendere migliore il mondo intorno a me. Scopriremo che i superpoteri hanno a che fare con la gentilezza e la cura verso gli altri e anche con la capacità di vedere di più (super-vista), ascoltare di più (super-udito), etc.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asd IRIS

4. CRESCERE INSIEME

DESTINATARI

Ragazzi/e tra gli 11 e i 14 anni

OBIETTIVI

- Sviluppare momenti formali ed informali di aggregazione ed intrattenimento
- ludico/ricreativo (socializzazione);
- sostenere attività pomeridiane per adolescenti e preadolescenti in un contesto educativo sicuro e con persone responsabili cui affidarli;
- far incontrare giovani e adulti del territorio;
- creare momenti di educazione civica, condivisa tra tutte le generazioni;
- promuovere laboratori formativi finalizzati alla corresponsabilità civile/civica e alla prevenzione di condotte devianti.

DESCRIZIONE

L'Associazione di Volontariato La Voce del Vento propone un doposcuola con attività finalizzate sia a facilitare i ragazzi e le ragazze nello studio e nello svolgimento dei compiti che a garantire un clima positivo, favorevole alla socializzazione, allo scambio di esperienze e al gioco.

Nella prima parte del pomeriggio i ragazzi vengono pertanto ascoltati dai conduttori adulti in merito agli impegni scolastici ed aiutati a pianificare e svolgere efficacemente i compiti. In base al tempo restante, seguono poi momenti di svago e gioco in gruppo, sempre con il supporto/tutela di un adulto, facilitati dalla disponibilità di ambienti adeguati.

Le attività sono condotte da un gruppo di adulti volontari con esperienza in campo didattico e socioeducativo e si garantisce la presenza di almeno un adulto ogni 6 ragazzi. Per la realizzazione del progetto è stata altresì avviata una collaborazione col Servizio Civile Regionale – settore educazione e promozione culturale verso minori per l' inserimento di due figure di operatori /educatori che saranno sostegno delle attività didattiche del doposcuola.

Sono previsti incontri di programmazione e verifica delle attività tra i volontari impegnati, nonché secondo le necessità momenti di confronto con i familiari e con referenti della scuola. Le attività si svolgeranno dalle ore 14.30 alle ore 17.00 tutti i giorni della settimana (periodi di chiusura delle scuole esclusi). L'adesione dei ragazzi è di 39 iscritti e frequentanti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Statale M. Valgimigli di Mezzano, Parrocchia di Mezzano, Caritas Ravenna, Comitato cittadino di Mezzano, altre associazioni del territorio.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione La voce del Vento

5. LA NOSTRA VITA FRA CRESTE E CREPACCI: IMMAGINI E TESTIMONIANZE

DESTINATARI

Cittadini/e, alunni di tutte le scuole

OBIETTIVI

- Lasciare una traccia della notevole attività di esplorazione e documentazione svolta in 35 anni di attività del GAM Gruppo Amici della Montagna che nel 2020 ha concluso la sua attività;
- trasferire alla cittadinanza e soprattutto alle nuove generazioni l'esperienza pluridecennale, la passione e l'apporto culturale che l'associazione GAM ha svolto a Mezzano durante la sua attività.

DESCRIZIONE

Prendendo spunto dall'omonima esposizione fotografica realizzata nel dicembre 2020 presso la sede decentrata di Mezzano, si realizzerà un libro fotografico che sia prima di tutto un racconto illustrato e una raccolta di memorie di una storia partita nel 1985 (con pochi mezzi e tanta passione) da un piccolo gruppo di appassionati dell'escursionismo in montagna.

Nel corso degli anni numerosi nuclei operativi si sono succeduti ed ognuno ha caratterizzato le iniziative dell'associazione la quale ha raggiunto picchi di 160 iscritti.

L'organizzazione dell'archivio Storico dell'associazione ha permesso di recuperare moltissimo materiale documentario e sfogliandolo, si resta impressionati dal numero di iniziative e attività svolte (dai centri ricreativi estivi organizzati per i ragazzi all'esplorazione e scoperta di nuovi tratti della Vena del Gesso Appenninica).

Il libro sarà composto da quattro parti:

- Presidenza Ercolani (1985-2000), l'età dell'oro;
- presidenza Brunelli (2000-2015), la seconda età dell'oro e gli anni del declino;
- presidenza Gulminelli (2015-2020), gli ultimi anni;
- lo SpeleoGam, elenco esaustivo delle grotte scoperte ed esplorate, pubblicazioni e altre iniziative.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con l'associazione GAM Amici della Montagna

6. CACCIA APERTA AI PROMESSI SPOSI

DESTINATARI

Studenti della scuola secondaria di primo grado di Mezzano

OBIETTIVI

- Promuovere l'agio e il benessere psicofisico negli adolescenti;
- sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- aiutarli a comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, valorizzandole, e dei propri limiti, superandoli;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- farli riflettere su tematiche affrontate nell'opera manzoniana dei Promessi Sposi e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- creare un approccio al testo in modo diverso e "fare entrare gli attori" nei personaggi, rendendoli protagonisti.

DESCRIZIONE

Quale può essere la reazione dei giovani e delle giovani studenti davanti alla grande opera manzoniana dei Promessi Sposi? Sorpresa, curiosità, interesse, oppure apatia, noia e sgomento?

Lo scopo di questo percorso teatrale è di creare un nuovo approccio coi principali personaggi dell'opera: Renzo e Lucia, (ma non solo), e scoprire le emozioni, le paure e le difficoltà che li hanno coinvolti, travolti. Questo percorso è una sfida, cioè invitare gli studenti a "mettersi alla caccia" di questi personaggi per conoscerli più da vicino, in modo diverso, e magari ridere un po' di loro, prenderli in giro e prendersi in giro tutti insieme. E allora chissà che la grande opera di Manzoni, che a volte ha fatto tanto soffrire quando la si è affrontata, possa destare emozioni inattese, un approccio più interessante, e forse la si potrà amare e apprezzare più che temere.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

7. UN'ARENA A FUMETTI

DESTINATARI

Ragazzi /e dagli 11 ai 18 anni di Mezzano

OBIETTIVI

- Educare all'arte e al concetto del bello;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso le attività manuali;
- conoscere nuove tecniche di utilizzo dei vari materiali e tecniche pittoriche;
- sensibilizzare al rispetto delle opere e degli spazi pubblici;
- riqualificare un'area frequentata per lo più dai giovani di Mezzano.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede di decorare con murales i gradoni in cemento dell'arena ubicata in prossimità del polo scolastico di Mezzano. Coinvolti nella realizzazione del murales saranno gruppi di ragazzi/e da 11 a 18 anni coordinati da tutor esperti.

I laboratori di pittura creativa avranno lo scopo di sensibilizzare ragazzi/e e cittadini/e al concetto del bello e al rispetto del patrimonio pubblico e la dimensione ludico-artistica avrà la finalità di incentivare la socializzazione tra ragazzi/e e le loro capacità artistiche.

Per la realizzazione dei laboratori si utilizzeranno linguaggi appartenenti a molteplici ambienti: artistico, creativo, linguistico e decorativo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a ottobre

COLLABORAZIONI

Associazione sportiva ASD Mezzano

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

8. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

DESTINATARI

Studenti del secondo ciclo delle scuole primarie di Mezzano e Savarna.

OBIETTIVI

- Capire come funziona il nostro cervello;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- comprendere l'importanza della comunicazione non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

DESCRIZIONE

“Qui dentro” è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli con le risorse che abbiamo a disposizione per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale.

Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo.

È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale.

Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri comportamenti.

Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo.

Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli.
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia.
3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio.
4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

La proposta prevede per ogni gruppo classe (terze, quarte e quinte) 4 incontri di 2 ore ciascuno.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Aruna

9. GUARDARE. ESERCIZI DI CONOSCENZA ATTRAVERSO L'AZIONE

DESTINATARI

studenti della scuola secondaria di primo grado di Mezzano

OBIETTIVI

- sviluppare la capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti, e le emozioni provate;
- sviluppare la relazione e conoscenza corporea con i coetanei, il rispetto e l'attenzione per gli altri;
- aumentare l'autostima, la fiducia in se stessi, i comportamenti di socialità espressa;
- focalizzare l'attenzione alla comunicazione non verbale propria e altrui;
- sviluppare a creatività in termini corporei;
- incrementare la capacità di impegnarsi ricavandone piacere e divertimento costruttivi;
- incontrare l'altro al di là delle categorie con cui abitualmente classifichiamo le persone;

- creare contesti/cornici in cui sperimentare la possibilità di essere uguali e/o diversi dagli altri;
- allenare le competenze necessarie per portare nella vita quotidiana ciò che si sperimenta in contesti protetti e setting predisposti.

DESCRIZIONE

Il progetto pone il focus sul guardare e l'essere guardati, sul vedere e l'essere visti, sull'identità di ognuno di noi in relazione all'altro, la propria famiglia, il proprio gruppo di amici, la propria classe. Quali altri gruppi? La propria comunità del paese? Una comunità globale, virtuale apparentemente sempre con me sul mio smartphone, ma lontana ontologicamente? Durante il percorso proveremo a cercare il nostro senso di appartenenza, a testare il nostro stare nel mondo e lo faremo attraverso l'azione fisica e il movimento. Proveremo come si possa essere ed agire in libertà, avendo bene in mente che la mia libertà è in relazione all'altro, allo sguardo dell'altro.

Metodologia: verrà sperimentato un approccio laboratoriale sia con gli adolescenti, che con le loro famiglie. Gli adolescenti e gli adulti lavoreranno per alcuni incontri separatamente, per poi incontrarsi ad un certo punto del percorso. Ci saranno momenti di improvvisazione singole, a coppie, in gruppo, occasione per guardare e osservare l'altro, provando come lo sguardo mio e dell'altro possa essere non solo giudicante, ma anche accogliente e inclusivo. Si partirà da alcuni esercizi sullo specchio mutuati dalla visione psicanalitica di Lacan, per renderci conto di quanto ci sia di me nell'altro e come sia possibile "essere" insieme. Una ricerc-azione partecipata, che vuole dare responsabilità e valore ad ognuno, perché ognuno si possa sentire parte e perché ognuno si possa prendere cura dell'altro.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asd IRIS

10. SABATO POMERIGGIO ALLA CASA DELLA GIOVENTÙ

DESTINATARI

Bambini/e e ragazzi/e dai 6 ai 14 anni

OBIETTIVI

- Prevenire il disagio;
- aggregare bambini/e e ragazzi/e in modo inclusivo;
- educare alla responsabilità ed all'impegno;
- sperimentare il tutoraggio fra bambini/e e ragazzi/e di differenti età;
- imparare a progettare, organizzare e realizzare sia laboratori creativi (uso di materiale di riciclo, manufatti con materiale di recupero) sia giochi organizzati e di squadra;
- avere cura dei luoghi e ad utilizzarli nel rispetto reciproco.

DESCRIZIONE

La Casa della Gioventù è un luogo informale, ma strutturato dotato di aule organizzate ed utilizzate per la realizzazione di laboratori e un salone polivalente. Sono presenti vari tipi di giochi, sia di gruppo che individuali. Inoltre dispone di un ampio spazio all'aperto: un campo sportivo, che può essere utilizzato per i vari giochi all'aperto (compreso il calcio) e un campo da pallavolo.

I bambini e ragazzi vivono la Casa della Gioventù come un luogo di incontro che è predisposto per loro; all'interno possono giocare, divertirsi, partecipare ad attività strutturate e non strutturate, potendo contare sulla presenza di giovani-adulti che trascorrono il tempo con loro divenendo un punto di riferimento. Sono coinvolti circa 30 bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni, seguiti da giovani animatori.

Durante gli appuntamenti del sabato pomeriggio vengono proposte molteplici attività: realizzazione di laboratori creativi con l'utilizzo di materiale di recupero; elaborazione di manufatti in concomitanza delle festività dell'anno; giochi strutturati e momenti di gioco libero, etc. La progettazione dell'attività del sabato pomeriggio avviene alcuni mesi prima dell'inizio della stessa e vede coinvolta una equipe di giovani adulti che affiancano in fase di progettazione, nell'avviamento

dell'attività e in corso d'opera (con momenti di verifica e progettazione) i giovani animatori di età compresa tra i 15 e i 19 anni che ogni sabato pomeriggio animano l'attività per i bambini che aderiscono.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a giugno 2021

COLLABORAZIONI

Cittadini, volontari, famiglie.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione di volontariato La Voce del Vento

11. MAFIE AL NORD, NON SIAMO IMMUNI

DESTINATARI

Studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo grado, cittadini e cittadine

OBIETTIVI

- promuovere la creatività e l'espressione artistica attraverso il linguaggio teatrale, come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- far riflettere su tematiche importanti, come la piaga della mafia, e affrontarla avvalendosi anche delle capacità e predisposizioni personali;
- prendere coscienza che solo attraverso una corretta informazione e con la conoscenza approfondita di certe tematiche si può osteggiare la mafia.

DESCRIZIONE

Nel 1982 Antonio Dragone giunse in Emilia Romagna, lontano dalle sue terre, dove aveva commesso diversi reati di stampo mafioso. Ben presto si fece raggiungere da parenti e amici, complici, e di lì a poco riprese le sue attività: violenze, estorsioni, minacce... È nata così la cosca Dragone-Grande Aracri al Nord, e come questa se ne sono aggiunte altre, anche in Emilia Romagna: la mafia è anche al Nord, NON siamo immuni.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONE

Istituto comprensivo Valgimigli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lady Godiva Teatro

12. VERA, PORTATE DALL'ACQUA

DESTINATARI

Cittadine

OBIETTIVI

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo attraverso la gestualità del corpo e la danza;
- acquisire consapevolezza verso sé stesse, il proprio agire nello spazio,
- ritrovare un'innata libertà, priva di sovrastrutture.

DESCRIZIONE

Laboratorio espressivo di danza contemporanea e scultura aperto in specifico alle donne, senza distinzione alcuna, e senza necessità di preparazione o esperienze precedenti nelle arti. Il percorso si svolgerà in tre incontri settimanali, con evento conclusivo, o, in alternativa, in due giornate di corso intensivo.

Se possibile, vi sarà infatti al termine una performance pubblica di danza contemporanea e di scenografia- scultura con le tutor del laboratorio e le allieve interessate. Qualora non fosse possibile svolgere il laboratorio in presenza, si prenderà in considerazione la modalità da remoto, on-line.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Le Lase

AREA PIANGIPANE

1. PRIMITIVO A CHI? UN VIAGGIO ARTISTICO-CULTURALE NELLA PREISTORIA Laboratori creativi e attività di promozione alla lettura

DESTINATARI

Bambini/e dai 4 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Promuovere la lettura;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi il piacere del costruire insieme;
- stimolare la fantasia, la curiosità e l'esplorazione;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero.

DESCRIZIONE

Il progetto intende scoprire, insieme ai bambini, la bellezza e il fascino dell'arte prodotta dai nostri antenati in epoca preistorica. Letture a tema, scelte tra i migliori albi illustrati della letteratura per bambini, precederanno i laboratori di manualità creativa di pittura con ocre, scultura, tecnica del graffito, textures, frottage, etc.

I 10 laboratori, della durata di due ore ciascuno, saranno rivolti a piccoli gruppi di bambini dai 4 agli 11 anni e alle loro famiglie e si terranno presso la biblioteca "Fuori...legge" di Piangipane (6-11 anni) e presso la Scuola dell'Infanzia di Santerno (4-5 anni), in orario scolastico e/o extrascolastico.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Biblioteca Fuori..legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto comprensivo M. Valgimigli, Scuola dell'Infanzia S. Sisto.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

2. UN MOSAICO DI INIZIATIVE

OBIETTIVI

- Recuperare capacità manuali e consentire ai partecipanti di ritrovare fiducia nelle proprie capacità di svolgere compiti importanti per la vita familiare;
- fornire tecniche che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- fare informazioni circa le reali capacità e possibilità presenti;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio "saper fare";
- stimolare la socializzazione;
- incentivare pratiche di benessere e salute;
- valorizzare la scoperta del territorio.

DESCRIZIONE

Negli ultimi decenni, a fronte di una parcellizzazione dei nuclei familiari e dell'aumento dell'età media, si evidenziano diverse problematiche, fra cui la interruzione della trasmissione dei "saperi" fra generazioni (cucito, cucina, ecc.), dato da un sempre maggior impegno dei bambini e ragazzi su attività "extrafamiliari" come sport, musica, intrattenimento, e dall'altra ad una diminuzione del tempo trascorso con i nonni, che impedisce di fatto il passaggio delle informazioni che appartengono alla storia delle comunità e ne costituiscono la tradizione, tanto importante quanto ormai purtroppo perduta. Per questo occorre intervenire per recuperare questi rapporti, anche con progetti in ambito extrafamiliare.

In questo scenario riteniamo importante che le Associazioni di volontariato propongano attività per la salvaguardia dei "saperi" tradizionali, oltre che provare a ricucire un rapporto fra le generazioni,

non necessariamente fra nonni e nipoti, ma anche fra anziani e giovani, in generale, siano essi italiani o stranieri.

Le iniziative in progetto nascono con due finalità: sensibilizzare i cittadini a sane abitudini coniugandole con la conoscenza del territorio e favorire la socializzazione fra le generazioni e il recupero delle tradizioni manuali con attività di gruppo (8/10 partecipanti). Si riportano i 6 sottoprogetti nei quali si articola il progetto *Un Mosaico di iniziative*, raggruppati in due macrogruppi cronologici:

1.a TURISTI PER CASO... E' mi paes e alè intoran

Iniziativa per contribuire a migliorare la cultura e la conoscenza di luoghi caratteristici del territorio. Sono previsti 4 itinerari: il Teatro Sociale di Piangipane, il Cimitero del Commonwealth, la Villa del Seminario e Palazzo San Giacomo a Russi con visita guidata a cura della locale Pro Loco

DESTINATARI

Principalmente bambini/e, con possibilità di coinvolgere anche i familiari.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Marzo-maggio; settembre-ottobre

1.b UN PARCO PER AMICO

Progetto pensato per stimolare nei ragazzi e nelle ragazze l'attenzione e la cura per il verde, inteso come bene comune e risorsa preziosa, fonte di conoscenze botaniche e biologiche con il suo ricco e variegato habitat di flora e fauna, ma anche luogo di condivisione per salutari attività ludiche. Realizzazione di una cartellonistica ecosostenibile, sotto la guida dei volontari dell'associazione Mosaico, da posizionare nei luoghi verdi più significativi di Piangipane.

DESTINATARI

Ragazzi e ragazze

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile-maggio

1.c VERDEGGIANDO

Il progetto si propone di lanciare un concorso aperto a tutta la cittadinanza per la valorizzazione e rivalutazione dei giardini privati, anche come luoghi da vivere e da fruire in totale sicurezza. Ogni cittadino potrà iscriversi, una giuria composta da esperti insieme a ragazzi e ragazze effettuerà un sopralluogo ai fini di decretare il vincitore, al quale saranno donati "premi verdi" (sementi, piante, attrezzi da giardino etc...)

DESTINATARI

Tutti i cittadini

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Maggio-luglio

2.a SEGUI IL FILO DELLE TUE IDEE

Laboratorio di cucito e stampa. Quattro incontri di due ore ciascuno a cadenza settimanale, rivolti a gruppi di 8-10 partecipanti. Gli incontri si terranno presso la casa dei Volontari di Piangipane.

DESTINATARI

Cittadini/e

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Settembre-ottobre

2.b ROMAGNA CHEF

Laboratorio di cucina. Quattro incontri di due ore ciascuno a cadenza settimanale, rivolti a gruppi di 6-8 partecipanti. Gli incontri si terranno presso la casa dei Volontari di Piangipane.

DESTINATARI

Cittadini/e

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Novembre-dicembre

2.c CINEMA E MERENDA...COME UNA VOLTA

L'Associazione vuole riproporre la tradizione, per i più giovani, del ritrovarsi insieme a guardare un film per poi parlarne e commentarlo gustando una merenda conviviale. In collaborazione con la scuola

verranno scelte le pellicole più adatte alla visione e al successivo momento di critica costruttiva. Sono in programma 4 proiezioni da svolgersi presso la Sala sita in via Piangipane, 155.

DESTINATARI

Studenti e studentesse con la partecipazione facoltativa dei genitori/nonni

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Maggio-dicembre

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Valgimigli, Pro Loco Piangipane, Pro Loco Russi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Mosaico di idee

3. MANO A MANO. GIOCHIAMO INSIEME

Il divertente gioco del teatro per bambini e nonni

DESTINATARI

Nonni e bambini/e dai 5 ai 12 anni, non necessariamente in coppia

OBIETTIVI

- Valorizzare il rapporto e il dialogo tra le generazioni;
- offrire un'opportunità di formazione e socializzazione;
- esplorare le proprie potenzialità espressive;
- migliorare la consapevolezza di sé e degli altri e la disponibilità all'ascolto
- creare relazioni, energie e sinergie di gruppo;
- vivere le emozioni come esperienze di crescita e apprendimento significative.

DESCRIZIONE

Un percorso innovativo di creatività e divertimento per un teatro al servizio della comunità, un nuovo respiro in questo periodo di rinascita, ancor più necessario oggi quale supporto alle famiglie, alla scuola e a tutta la comunità educante, contribuendo in tal modo a garantire ai ragazzi e alle famiglie un supporto educativo e culturale utile per attraversare questo particolare momento.

Tra nonni e nipoti si crea una complicità speciale che rimane e si ricorda nel tempo e che va assolutamente recuperata dopo le distanze e le separazioni imposte dalla pandemia. Ascolteremo le loro storie per comprendere il presente e giocare tra le età, in un momento di coesione, fatto di ascolti, gesti, respiri e trasmissione di esperienze intergenerazionali attraverso l'arte della narrazione, la creatività, la vicinanza al nucleo familiare. Storie di ieri e di oggi per sviluppare il dialogo intergenerazionale, dove la figura dei nonni è importante ed essenziale nella vita di ogni bambino.

Il gioco teatrale che si svolgerà durante il corso verterà sugli aspetti fondamentali che definiscono e caratterizzano la recitazione come atto creativo, la sua interpretazione è sorprendente, e quindi interessante ed emozionante, solo se è posta in relazione all'altro.

Il progetto si articolerà in 8 incontri che si svolgeranno all'aperto in orario pomeridiano/serale presso il cortile della biblioteca decentrata Fuori...legge di Piangipane

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno-luglio

COLLABORAZIONI

Biblioteca Fuori...legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto comprensivo M. Valgimigli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Arte Teatro Sociale

4. VIAGGIO DALL'IO AL NOI CON HUNDERTWASSER

DESTINATARI

Bambini/e della scuola dell'infanzia

OBIETTIVI

- Conoscere la Teoria delle 5 Pelli di Hundertwasser;

- attraverso la “Teoria delle 5 Pelli” trovare una collocazione dell’individuo che si relaziona con se stesso, i propri simili e ciò che lo circonda;
- sperimentare il non convenzionale in favore dell’identità personale;
- conoscere l’importanza ed il valore della diversità;
- conoscere nuovi linguaggi espressivi.

DESCRIZIONE

Il filo conduttore di questo viaggio e delle esperienze sarà la Teoria delle 5 Pelli di Hundertwasser che percorreremo attraversando il primo confine fisico del nostro corpo, l’epidermide, che dà inizio all’esplorazione del mondo ed al rapporto con ciò e chi ci circonda attraverso il tatto. Così come la pelle è superficie che ricopre ogni corpo, con l’utilizzo degli abiti abbiamo appreso come coprirla e proteggerla a sua volta, al meglio, elaborando moltissimi modi, stili e qualità di materiali che rappresentano ogni volta un tipo di comunicazione o espressione di noi.

La pelle successiva è costituita dalla casa, dal tipo di abitazione in cui troviamo rifugio e conforto dopo ogni quotidiana avventura. La quarta pelle ci conduce sempre più al di fuori della nostra area di comfort e ci mette in relazione con i nostri simili e con i Regni Naturali vegetale, animale e minerale. Infine, la quinta pelle è l’Universo che etimologicamente ci conduce "verso l’Uno".

Durante il percorso le bambine ed i bambini verranno stimolati nella manualità attraverso il taglio, l’incollaggio, il cucito, il collage, il disegno ed altre tecniche pittoriche. Saranno inoltre utilizzati supporti e strumenti di vario tipo per consentire nuove esplorazioni relative agli argomenti trattati.

Il Progetto è indirizzato ai bambini/e di 5 anni per un totale di 7 incontri ed eventualmente un pomeriggio dedicato ai genitori con la presentazione del progetto in una panoramica delle attività e delle finalità degli incontri oltre ad una attività esperienziale di approccio al metodo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a maggio

COLLABORAZIONI

Scuole dell’Infanzia del territorio, Associazione Clippete Cloppete, Sartoria Creativa Emotiva La Cuciria.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Aruna

5. ESTATE A PIANGIPANE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzare il territorio e l’incontro sociale e culturale delle persone;
- incrementare la partecipazione della cittadinanza agli eventi del territorio;
- favorire momenti di socializzazione, conoscenza, scambio e comunicazione soprattutto nelle fasce anagrafiche più deboli, ovvero bambini e anziani;
- promuovere la conoscenza di luoghi suggestivi e particolari con eventi volti a valorizzarli.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede tre eventi di musica e spettacolo che andranno ad animare il territorio di Piangipane nell’arco dei mesi estivi. In calendario sono previsti un concerto celebrativo presso il Cimitero del Commonwealth, un evento musicale nella piazza centrale e giardino adiacente di Piangipane e uno spettacolo di burattini per i più piccoli da svolgersi nell’area verde del Giardino dei Partigiani.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Commonwealth War Graves Commission, volontari e Associazioni del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco di Piangipane

Concessione esenzione TOSAP

6. SANTERNO CREATIVA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare momenti di aggregazione per la comunità;
- recuperare le tradizioni locali;
- condividere esperienza fra generazioni diverse;
- acquisire conoscenze e competenze di tipo tecnico-artistico;
- tramandare usanze e trasmettere conoscenze artigianali;
- stimolare la creatività e la manualità.

DESCRIZIONE

L'Associazione Culturale Ricreativa Comitato Promotore di Santerno intende proporre, per l'anno 2021, un percorso laboratoriale trasversale, confermando e potenziando le attività svolte lo scorso anno e conferendo loro un aspetto ancor più partecipato e funzionale alla Comunità.

Le attività spazieranno dalla ceramica, al cucito tra classico e contemporaneo, fino alla scrittura creativa e sono ripartite in 4 sottoprogetti.

6.a LABORATORIO DI CERAMICA "UN FIORE PER TE"

Realizzazione di manufatti artistici con argilla semi refrattaria, smalti e cristalline da donare alle partecipanti dell'evento "Voci di Donne" promosso dal Comune di Ravenna.

2 incontri di due ore ciascuno più 4 ore di preparazione (laboratorio rivolto alle donne di tutte le età). Prevista anche la modalità a distanza se necessario.

Periodo di svolgimento marzo-maggio.

6.b LABORATORIO DI CERAMICA "FUOCO VIVO"

Realizzazione di vasi e ciottoli in argilla semi refrattaria con l'antica tecnica di cottura nella "fossa" per ottenere manufatti in versione "raku dolce", sposando i metodi di foggatura e cottura antichi e contemporanei.

1 incontro di 3 ore più 4 ore di preparazione. Laboratorio rivolto a ragazzi/e e adulti con possibilità di doppio turno in base alle richieste.

Periodo di svolgimento settembre-ottobre

6.c LABORATORIO DI CUCITO "SOTTOSOPRA".

Un'attività di cucito creativo che coinvolge attivamente le volontarie dell'Associazione aprendo al pubblico il proprio atelier di abiti e accessori realizzati nel corso del progetto dell'anno precedente. Un modo per offrire a chi desidera confezionare un abito semplice, ma accessoriato, anche senza esperienza in ambito sartoriale, per condividere uno spazio di produzione e un lascito generazionale, allo stesso tempo utile ed importante. Si prevede una esposizione pubblica con sfilata ad esito del percorso svolto.

2 incontri di 2 ore ciascuno più 4 ore di preparazione. Laboratorio aperto e rivolto alle donne di tutte le età ma anche al pubblico maschile.

Periodo di svolgimento marzo oppure ottobre.

6.d LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA.

Un'esperienza sia di ascolto che di produzione personale a partire da generi e suggestioni letterarie differenti. Un modo per scoprire se stessi e le personali capacità espressive, per mantenere lucida la memoria facendo esercizio verbale. Nel corso di ogni incontro verranno proposti, per stimolare la creatività della penna, tematiche, brani, testi, autori differenti su cui poi si scriverà in autonomia e in gruppo. Ad esito del percorso si prevede la collaborazione dell'operatrice culturale per la realizzazione di una piccola pubblicazione ad opera del Centro stampa del Comune di Ravenna.

4 incontri di 2 ore circa ciascuno + 4 ore di preparazione. Laboratorio rivolto agli adulti e a chiunque volesse avvicinarsi al mondo della scrittura creativa. Prevista anche la modalità a distanza se necessario.

Periodo di svolgimento aprile - maggio

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a ottobre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Comitato Promotore Santerno

7. GIOCHINPIAZZA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere il gioco e il piacere dello stare insieme;
- incentivare le capacità manuali e di coordinamento nonché l'attività motoria;
- stimolare la fantasia, le strategie di gioco e la curiosità;
- sviluppare nei ragazzi una giusta competitività, non aggressiva ma "sportiva";
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il riuso creativo.

DESCRIZIONE

Il gioco rappresenta per bambini e ragazzi un'attività congeniale e spontanea. Psicologi e pedagogisti di età moderna e contemporanea concordano nell'attribuire al gioco un enorme rilievo come fattore diagnostico, emotivo, affettivo e sociale. Occorre pertanto recuperare le radici più autentiche del gioco allontanandosi, almeno per qualche ora, dalla nostra civiltà ipertecnologica che è spesso causa di dipendenze patologiche e ci distoglie dalla natura originaria del ludus. Il gioco è in grado di fornire all'organismo umano gli stimoli necessari per lo sviluppo del sistema nervoso, conserva e rinnova le attività acquisite, libera da emozioni negative e potenzialmente pericolose, prepara i sentimenti della solidarietà sociale.

In quest'ottica il progetto "Giochinpiazza" intende stimolare l'interesse dei bambini e dei ragazzi per il mondo ludico, per il piacere di giocare insieme all'aria aperta, magari coinvolgendo tutta la famiglia. Due pomeriggi di svago nei quali mettere alla prova le proprie abilità quali il coordinamento, la mira, l'equilibrio, il ragionamento, la pazienza, ecc.

Le attività si svolgeranno in spazi idonei quali il giardino della scuola o il giardino della Biblioteca.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Settembre

COLLABORAZIONI

Biblioteca Fuori...legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto comprensivo Manara Valgimigli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

Concessione esenzione TOSAP

8. ANIMA DI LANA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Offrire momenti di socializzazione e svago;
- valorizzare tecniche artigianali di produzione e creazione
- riscoprire attività e hobby stimolanti per mente e corpo
- sostenere progetti e obiettivi di altre associazioni benefiche attraverso sinergie e collaborazioni

DESCRIZIONE

Per lavorare a maglia si possono utilizzare diversi metodi:

- METODO INGLESE, con ferri lunghi dritti, di cui uno è bloccato sotto l'ascella, il filo del lavoro si tiene con la mano destra e per lavorare si esegue un movimento del braccio da sinistra a destra.

- METODO CONTINENTALE, caratterizzato da un'impugnatura degli strumenti completamente diverso dal metodo inglese, i ferri sono liberi e si usano solo le mani tenendo il filo a sinistra .

Entrambi i metodi producono lo stesso risultato e per entrambi si possono usare sia i ferri dritti che i ferri circolari, ma con il metodo continentale e i ferri circolari c'è meno dispendio di energia rispetto al metodo inglese e consente di mantenere una postura della schiena e delle spalle più corretta. Il corso sarà articolato in 6 incontri da due ore ciascuno durante i quali si apprenderanno:

- l'avvio delle maglie
- il diritto
- il rovescio
- la chiusura in tondo

Verrà avviato un progetto base, con il quale si potranno realizzare coperte o gadget da donare ad un'Associazione di tutela ambientale e animalista che potrà così utilizzarli per autosostenersi.

A disposizione dei partecipanti verrà fornito tutto il materiale che occorre (ferri circolari di diverso calibro, gomitoli di lana, marapunti, ecc.). Il corso si svolgerà nella sala Consigliare di Piangipane, per la quale si richiede l'utilizzo gratuito.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile-novembre

COLLABORAZIONI

Associazione animaliste operanti sul territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

9. LA RESISTENZA A PIANGIPANE: IL 22 GIUGNO 1944

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- far conoscere, valorizzare e ricordare gli eventi significativi della storia del territorio e della lotta Resistenziale in occasione del secondo conflitto mondiale.

DESCRIZIONE

Il 22 giugno per Piangipane significa ricordare l'eccidio di partigiani e cittadini compiuto dalla barbarie nazifascista. Il paese ha voluto indelebilmente ricordare ogni giorno quanto successo. La toponomastica con la Piazza 22 giugno 1944, ove ha sede l'ufficio comunale e le due scuole (primaria e secondaria di primo grado), sono entrambe intitolate a due giovani partigiani caduti in quell'occasione: Caruso Balella e Francesco Casadio. La manifestazione prevede la partecipazione della Banda della Città di Ravenna, che accompagna con musiche tradizionali il discorso commemorativo e celebrativo tenuto da rappresentanti dell'A.N.P.I. e dell'Istituto Storico. Al termine si svolge anche la premiazione degli alunni più meritevoli delle classi terze medie.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno

COLLABORAZIONI

A.N.P.I., Pro Loco Piangipane, Fondazione Teatro Sociale, Istituto Statale comprensivo M. Valgimigli.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza della Provincia di Ravenna.

Concessione esenzione TOSAP

10. TREBBO DI SAN MARTINO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere un momento conviviale legato alle tradizioni;
- preservare il patrimonio dialettale e folkloristico;
- valorizzare la cultura dialettale nelle sue varie forme espressive.

DESCRIZIONE

Il Trebbo di San Martino fa parte di una ormai consolidata tradizione di Piangipane; negli spazi della Sala consigliare dell'Ufficio comunale decentrato, nel mese di novembre, si svolge una serata dedicata alla poesia dialettale romagnola, dove illustri nomi della cultura locale interpretano, leggono e mettono in scena componimenti propri o di noti poeti romagnoli. Prevista anche la modalità a distanza se necessario.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Novembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

11. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

DESTINATARI

Studenti della scuola primaria

OBIETTIVI

- Capire come funziona il nostro cervello;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- l'importanza della comunicazione "sottile" non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti;

DESCRIZIONE

Qui dentro è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli con gli strumenti che abbiamo a disposizione per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale.

Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo.

È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale.

Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri comportamenti.

Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo.

Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli.
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia.
3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio.
4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo M. Valgimigli di Piangipane

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Aruna

12. ORIENTA-MI

DESTINATARI

Studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVI

- Promuovere una maggiore consapevolezza e conoscenza delle proprie qualità, interessi, capacità, valori ed emozioni;

- stimolare le competenze decisionali e di senso critico, utili a valutare le varie alternative e il propendere verso una scelta piuttosto che un'altra;
- far emergere emozioni, paure o aspettative;
- definizione del personale "Bilancio di competenze" che racchiude quanto emerso durante il percorso e che porterà a definire il "Piano d'azione" per il futuro.

DESCRIZIONE

Il progetto è rivolto agli studenti che devono compiere la scelta sul proseguimento del loro percorso di studi ed è pensato per accompagnare e supportare i ragazzi/e che si trovano ad affrontare una scelta importante e a volte complicata. Supportarli ora, nel momento della scelta, significa fare sì che questa decisione non sia casuale o dettata da motivazioni esterne e dar loro la possibilità di affrontare un percorso di Scuola Superiore più significativo, motivante e arricchente.

Attraverso attività didattiche, individuali o di gruppo, si realizza un percorso suddiviso in quattro tappe, ognuna finalizzata al raggiungimento di un obiettivo specifico.

Il progetto prevede, per ogni gruppo classe, 4 incontri di 2 ore ciascuno, per un numero di 8 laboratori offerti per ogni classe aderente.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con associazione Aruna

13. MOSTRA DEI PRESEPI DI NATALE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promozione della partecipazione dei cittadini e degli alunni delle scuole locali a questa iniziativa nel periodo natalizio;
- far conoscere e valorizzare questo momento creativo negli spazi pubblici del territorio.

DESCRIZIONE

Da alcuni anni, a Piangipane, nel periodo delle vacanze natalizie, bambini ed adulti allestiscono il loro Presepe. Il tutto prende forma in una grande mostra natalizia che conta abitualmente oltre cinquanta presenze espositive che si snodano in un ideale percorso che inizia al Centro diurno per anziani e termina nella Parrocchia, passando attraverso la sede comunale, la biblioteca, la scuola. Recentemente si sono uniti all'iniziativa anche alcuni esercenti locali, costruendo ciascuno il proprio presepe a tema.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

COLLABORAZIONI

Associazione Un mosaico d'idee; Centro diurno per anziani; Istituto Statale comprensivo M. Valgimigli, Parrocchia di Piangipane

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

14. VENTICINQUE APRILE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memorie;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

DESCRIZIONE

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con la deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui, annualmente, si esibisce il Coro *A voj canté neca me*, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà. Celebrazioni e iniziative vengono proposte anche dagli alunni del plesso scolastico Caruso Balella e Francesco Casadio, intitolato ai due partigiani caduti nella strage del 22 giugno 1944.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

COLLABORAZIONI

A.N.P.I, Pro Loco Piangipane, Associazione Mosaico di idee, Istituto comprensivo M. Valgimigli, Volontari

Concessione esenzione TOSAP

AREA DI RONCALCECI

1. SERE D'ESTATE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- momento di socializzazione fra gli abitanti del paese;
- collaborazione e scambio fra le varie Associazioni e comitati cittadini locali.

DESCRIZIONE

Il progetto intende valorizzare il territorio caratterizzato dalla presenza di ville padronali antiche di rilevanza storica, promuovendo l'utilizzo di alcuni di questi edifici come punti esemplari per la realizzazione di spettacoli di musica, teatro. Il progetto si propone di offrire alla fruizione del maggior numero di persone un percorso storico-artistico attraverso le ville presenti nel territorio, allo scopo di ravvivare l'interesse soprattutto locale, ma non solo.

Sarà così un'occasione per gli abitanti della zona di riappropriarsi delle loro radici storico-culturali e, insieme, divulgarne il patrimonio.

Gli edifici che concedono la fruizione al pubblico in una sera d'estate sono: Villa Miseroocchi a Longana, Villa Ramona a S. P. in Trento e Villa Marisa a Filetto

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Associazioni Culturali e di volontariato, Comitati cittadini, volontari.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazioni culturali e Comitati Cittadini del territorio (Associazione culturale La Ramona, Associazione culturale Come Eravamo, Comitato cittadino di Longana - Ghibullo, Comitato Cittadino di Pilastro- Filetto), Collegium Musicum Classense

2. ANDIAMO AL MARE

DESTINATARI

Cittadini/e pensionati

OBIETTIVI

- Promuovere il benessere degli anziani/e;
- creare importanti momenti di socialità e socializzazione.

DESCRIZIONE

Il progetto, promosso da un'associazione locale, nato da molti anni, ha sempre fornito un servizio di trasporto e accompagnamento al mare per gli anziani/e del territorio dando loro la possibilità di effettuare le cure termali. I partecipanti vengono infatti accompagnati in uno stabilimento vicino al centro termale di Punta Marina Terme.

È molto complicato recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questa iniziativa si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione. Ogni turno si svolge dal lunedì al sabato per due settimane con partenza alle ore 7 da Coccolia e soste lungo tutte le frazioni della zona di Roncalceci in base alle adesioni. L'arrivo è previsto alle 8 presso uno stabilimento balneare a Punta Marina Terme, nei pressi delle Terme dove i partecipanti possono usufruire di ombrellone e lettino. Il rientro è previsto intorno alle ore 13.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno

COLLABORAZIONI

Associazioni Culturali locali, Comitati cittadini.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale La Ramona

3. DIRE, FARE, CREARE!

DESTINATARI

Bambini/e dai 5 agli 11 anni

OBIETTIVI

- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi il piacere del costruire insieme;
- promuovere un rapporto dialogico, fatto anche di interruzioni ed interventi, nel rispetto dell'attività e della personalità di ogni partecipante;
- stimolare la curiosità e l'esplorazione attraverso l'uso della sensorialità;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti l'ambiente e il riciclo

DESCRIZIONE

Il progetto intende stimolare l'interesse dei bambini per la parola scritta, l'immagine artistica, il metodo scientifico e il concetto di riuso creativo. Nell'ottica della pedagogia dell'essenziale, i laboratori utilizzeranno in prevalenza materiali di riciclo e naturali, incentivando così la pratica del riutilizzo a scapito di quella dell'usa e getta. Le letture che apriranno gli incontri avranno come temi l'ambiente e il mondo dell'arte e alcune di queste saranno svolte con l'ausilio del teatrino Kamishibai.

Le proposte laboratoriali hanno la finalità di creare un clima piacevole, dove l'apprendimento passerà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi e della manualità creativa. Si realizzeranno 5 laboratori creativi e manipolativi, presso la sala decentrata "Gian Franco Moschini" o in alternativa in una sala decentrata

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Comitati cittadini e associazioni culturali del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale Fatabutega

4. ADOTTA UN TRATTO DI FIUME – OUTDOOR PROJECT

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 ai 14 anni

OBIETTIVI

- sviluppare una sensibilità ambientale
- potenziare il rispetto per l'ambiente naturale, in particolare il fiume
- sollecitare diverse abilità come per esempio la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- educare al concetto di approccio all'ambiente in maniera interattiva, conoscerlo, esplorarlo per arrivare a proteggerlo;
- vivere il fiume nella sua totalità;
- incoraggiare l'apprendimento totale, ossia apprendere con i sensi, con il corpo e coinvolgendo tutti i livelli di percezione

DESCRIZIONE

L'attività prevede 3 eventi rivolti alla cittadinanza e alle scuole del territorio, caratterizzati da laboratori e attività di gioco all'aperto, che avranno come filo conduttore il Fiume con lo scopo di renderlo accogliente, stimolante e farlo diventare luogo d'incontro e di gioco per famiglie e abitanti. Si prevede di individuare tre principali tratti di fiume da adottare e lungo i quali effettuare le installazioni. Si individueranno alberi a cui ridare vita, con l'applicazione di installazioni non invasive, ma significative per ricordare l'importanza della natura che ci circonda. Gli incontri si svolgeranno presso aree verdi del territorio e lungo l'argine del fiume Montone.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Comitati cittadini locali

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Cestha - Centro Sperimentale per la tutela degli habitat

5. LA CHIMICA INTORNO A NOI

DESTINATARI

Studenti di tutte le classi della scuola primaria "Martiri del Montone" di Roncalceci

OBIETTIVI

- promuovere le attività scientifiche ed artistiche
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi il piacere di costruire insieme;
- stimolare la fantasia, la creatività, l'invenzione;
- sviluppare il senso artistico;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero

DESCRIZIONE

Sono poco più di un centinaio gli elementi chimici, i "mattoni" con cui è costruito l'Universo. Alcuni sono conosciuti e utilizzati dall'uomo fin dalla più remota antichità. Si deve al chimico Mendeleev, nel 1869, l'invenzione della tavola periodica, un capolavoro della scienza per classificare gli elementi chimici, ancora oggi in fase di completamento poiché il numero degli elementi conosciuti continua ad aumentare. Gli incontri avranno lo scopo di avvicinare i bambini alla chimica nel quotidiano, far conoscere gli elementi che compongono tutto ciò che ci circonda e appassionarli ad una scienza che per troppo tempo, è rimasta avvolta da un alone di negatività.

I laboratori indagheranno dal punto di vista scientifico, naturalistico, artistico e storico-antropologico alcuni degli elementi presenti nella Tavola Periodica coi quali quotidianamente abbiamo a che fare. Particolare attenzione verrà rivolta al riutilizzo di questi materiali e al sempre più ingente problema delle discariche di materiali tecnologici sparse in tutto il mondo.

Sono previsti 2 incontri di due ore per ogni classe

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo S. P. In Vincoli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

6. DANTE IN GIOCO

DESTINATARI

Cittadini/e, famiglie

OBIETTIVI

- Educare alla conoscenza di Dante Alighieri e del suo capolavoro letterario la Divina Commedia;
- promuovere attività all'aria aperta per migliorare la salute fisica e mentale;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso la soluzione dei quesiti e la ricerca della strategia di gioco;
- migliorare il senso di orientamento e la comprensione delle mappe;
- sviluppare senso di appartenenza ad un gruppo cercando di raggiungere lo scopo prefissato attraverso la collaborazione di tutti i membri del gruppo stesso.

DESCRIZIONE

La caccia al tesoro nelle sue infinite varianti, coinvolge da sempre i bambini di ogni età ed adulti in un'esperienza di scoperta, impegno e allegra condivisione con gli altri.

L'obiettivo del gioco è trovare un tesoro nascosto attraverso un percorso fatto di prove e divertenti sfide. L'uso di una mappa appositamente costruita, renderà possibile ritrovare una serie di indizi che

condurranno, prova dopo prova, al tesoro. Le prove saranno rappresentate da quesiti e giochi enigmistici, frasi in codice da decifrare, giochi matematici, indovinelli ispirati al tema prescelto. Nell'anno del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri la nostra caccia al tesoro prenderà ispirazione dai canti della Divina Commedia.

La caccia al tesoro si realizzerà presso un luogo idoneo, presumibilmente un'area verde oppure un cortile di una struttura circoscrizionale

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a ottobre

COLLABORAZIONI

Comitati cittadini e associazioni locali

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

7. SCARABOT & SOLAR-TOYS

DESTINATARI

Ragazzi/e dai 10 ai 14 anni

OBIETTIVI

- promuovere le attività scientifiche ed artistiche;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi il piacere di costruire insieme;
- stimolare la fantasia, la curiosità e l'invenzione;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi;
- promuovere comportamenti responsabili e corretti inerenti il recupero

DESCRIZIONE

Sviluppato per la prima volta dall'Exploratorium di San Francisco, il tinkering si basa sull'esplorazione di concetti e fenomeni scientifici garantendo il rispetto dei diversi livelli di conoscenza. Il tinkering è "pensare con le mani ed imparare facendo", dando priorità assoluta all'esperienza pratica, alla creatività e alla collaborazione. Le attività di tinkering usano oggetti di diversa tipologia, molti dei quali di recupero, incentivando il riuso creativo, nell'ottica della Pedagogia dell'Essenziale. In quest'ottica il progetto "ScaraBot & Solar-toys" intende stimolare l'interesse dei ragazzi per il mondo scientifico e artistico e, in particolare, per la robotica e il riciclo creativo. Per fare uno ScaraBot o un Solar-toys bisogna lasciarsi ispirare dai materiali e dagli oggetti che ci circondano, riutilizzarli in maniera atipica e creativa.

Il corpo è realizzato con materiale di recupero come scatolette di tonno, barattoli di yogurt, coni da magliaia, graffette, tappi e materiale vario; a questo si aggiunge un motorino alimentato da una batteria o un pannello solare. La rotazione del motorino e del propulsore genera il movimento dello ScaraBot; basterà aggiungere pennarelli o matite colorate e fissarle al corpo per ottenere un ArtBot, capace di dipingere e disegnare. Nel caso invece del Solar-toys, il pannello solare trasmetterà l'impulso al motorino che farà ruotare l'elica di un mulino. I 2 laboratori si svolgeranno presso i locali disponibili di una sala decentrata e/o presso la sala 'Gian Franco Moschini'

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione culturale Fatabutega

8. BICICLETTE PARTIGIANE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio
- stimolare la riflessione sul rapporto Memoria e Storia
- ricordare il periodo della Resistenza

- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà

DESCRIZIONE

Spettacolo teatrale in cui gli attori narrano vari racconti partigiani, accompagnati da musiche e canti sulla Resistenza. Vivi e morti si incrociano tra Storia e Memoria, risalendo le strade della Romagna, e non solo, in bicicletta. Sotrie di uomini e donne, o meglio, spesso di ragazzi e ragazze, partigiani e staffette, che hanno dedicato la loro vita, anche perdendola, alla Resistenza. Napoleone, Natalina Vacchi, Candida Bondi, Sultana, Silvio Corbari... questi alcuni ed alcune dei protagonisti delle storie che si raccontano: il ricordo e la memoria sono beni preziosi per non dimenticare, con l'auspicio che diventino strumenti per costruire un presente migliore.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Lady Godiva teatro

9. LA MEMORIA E LA STORIA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio

DESCRIZIONE

Nell'ambito di una più ampia proposta di valorizzazione della memoria riguardante eventi che hanno coinvolto il nostro territorio durante gli ultimi mesi dell'occupazione nazista, il progetto propone diverse tappe di approfondimento che coinvolgono l'intera cittadinanza. Attorno ai due gravi eccidi (Ragone e Roncalceci) che hanno segnato le due località si propone di continuare il percorso di studio e di restituzione al fine di valorizzare la memoria e la fruibilità dei luoghi dedicati, attraverso incontri pubblici aperti alla cittadinanza con la ricostruzione degli episodi e degli eventi bellici che hanno coinvolto il territorio, restituendo il materiale prodotto lo scorso anno dall'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea (DVD) con i racconti dei pochi e ultimi testimoni, ma anche nuove produzioni teatrali che si stanno studiando proprio su queste importanti stragi di civili.

In occasione delle celebrazioni del 25 aprile è prevista una visita guidata ai Cippi Martiri del Montone e Martiri della Capra con eventuale giro in bicicletta.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a dicembre

COLLABORAZIONI

Comitati Cittadini, Associazioni culturali, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Anpi, Istituto comprensivo di S. P. In Vincoli, Lady Godiva Teatro, Associazione Nazionale Bersaglieri

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di Ragone

10. PIETRE SUL CUORE

DESTINATARI

Studenti delle classi 4 e 5 della scuola primaria Martiri del Montone

OBIETTIVI

- Analizzare i fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- esplorare il concetto di pietra-roccia nelle sue molteplici sfaccettature, dalla Bibbia fino ad arrivare a dar voce alle 'Pietre d'inciampo'

DESCRIZIONE

Il concetto di pietra, roccia, ci rimanda a qualcosa di forte, duro, quasi indistruttibile...con essa gli uomini primitivi lasciarono le prime tracce di sé, su di essa scolpirono o disegnarono le prime forme d'arte.

Nella storia antica ed in particolare nella concezione giudaico-cristiana questo concetto emerge in tutta la sua forza, la sua potenza, apparendo in una molteplicità di storie e significati. Ad esso si ispira un artista tedesco, Gunter Demnig, che da oltre vent'anni gira l'Europa per raccontare, attraverso le sue 'Pietre d'inciampo', la storia di chi non ha più voce, di chi sembra essere stato inghiottito da un'ondata di male senza precedenti: la Shoah.

Il progetto si articola nelle seguenti fasi:

- visione di un film a tema;
- incontro con l'esperta: la storia e l'importante funzione sociale delle Pietre d'inciampo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio, anno scolastico 2021/22

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo di S. P. In Vincoli, esperte volontarie

11. POMERIGGI FAVOLOSI

DESTINATARI

cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione e aggregazione per bambini e anziani;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali;
- promuovere il benessere fra le persone;
- prevenire la solitudine e il disagio sociale.

DESCRIZIONE

Pomeriggi di animazione varia durante i periodi autunnali e invernali per promuovere la socializzazione tra le persone e prevenire la solitudine.

Le attività si realizzeranno presso il centro di lettura La Ramona e la sala conferenze di S. P. in Trento. Si prevede di organizzare alcune attività ludiche e ricreative sia per i bambini che per gli adulti, che spazieranno da letture di favole e racconti a giochi da tavolo, giochi di ruolo, laboratori, burattini, e animazione di vario genere

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con l'Associazione Culturale La Ramona

12. GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE

DESTINATARI

Studenti della scuola primaria "Martiri del Montone", cittadini/e

OBIETTIVI

- Aiutare i ragazzi e le ragazze a riflettere sugli avvenimenti della guerra e ricavarne degli insegnamenti;
- avvicinare e sensibilizzare le giovani generazioni al valore della libertà, al valore della Patria e al valore della pace;
- porre interrogativi e spunti di riflessione circa gli avvenimenti storici del periodo.

DESCRIZIONE

Le celebrazioni del 4 Novembre commemorano il giorno in cui, nel 1918, avvenne la firma dell'armistizio con l'Austria e in pratica la fine della Prima Guerra Mondiale. Una vittoria che costò la vita a moltissimi italiani: ragazzi provenienti dalle più diverse aree geografiche d'Italia. Da diversi anni, in tutta Italia, questo è il giorno in cui si ricordano tutti i conflitti.

La scuola Primaria di Roncalceci da tempo partecipa alla commemorazione dei nostri caduti su invito del comitato cittadino di Filetto – Pilastro. L'incontro si realizza una domenica mattina intorno al 4 novembre, presso il Parco della Rimembranza di Filetto, con le classi che intervengono con la lettura di poesie e canti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Novembre

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo S. P. In Vincoli, Associazione Nazionale dei Bersaglieri di Filetto

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Comitato cittadino di Filetto – Pilastro

13. CICLO DI CONFERENZE ED INCONTRI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Sensibilizzare i cittadini su temi attuali quali dipendenza dal gioco d'azzardo, abuso di alcool e droghe;
- promuovere corretti stili di vita;
- ridurre i rischi dall'uso/abuso: di sostanze legali, illegali, della tecnologia e del gioco d'azzardo;
- promuovere l'inclusione sociale allontanando sempre più fenomeni di xenofobia;
- diffondere la cultura della prevenzione e sensibilizzare i propri concittadini sul rischio sismico, sul rischio alluvione e sul maremoto.

DESCRIZIONE

Si tratta di un ciclo di conferenze ed incontri che si realizzeranno a S. P. in Trento e a Ragone presso le strutture comunali per informare e sensibilizzare i cittadini su diverse tematiche: uso eccessivo di alcool, abuso di sostanze, gioco d'azzardo patologico, cercando quindi di promuovere stili di vita salutari e corretti. Verranno invitati alla conduzione esperti sulle diverse tematiche, giocatori anonimi e famigliari, psicologi e operatori del Sert.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Sert, Associazioni Giocatori Anonimi, Associazione Mistral – Protezione Civile, esperti.

14. BELLESTATE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione e aggregazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

DESCRIZIONE

Rassegna di sagre paesane organizzate dai comitati cittadini e dalle associazioni presso le aree verdi pubbliche, i centri sportivi, e nel borgo di Longana come momenti di partecipazione, socializzazione ed aggregazione dei cittadini. Le aree interessate sono: area verde “Omero Spadoni” a Ghibullo, area verde “Don Triossi” a Roncalceci, “Giardino dei Sorrisi” a Pilastro, area verde Via Ragone Vecchio a Ragone, area verde “Viscardo Lagosti” a Coccolia, Borgo di Longana.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a settembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Comitato cittadino di Longana-Ghibullo, di S. P. in Trento, di Ragone, di Coccolia, di Filetto - Pilaastro, di Roncalceci

Concessione esenzione TOSAP

15. INCONTRI CON GLI AUTORI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere la lettura.

DESCRIZIONE

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini la possibilità di una serata diversa in alternativa alle solite proposte televisive. È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori locali e dei dintorni.

Gli incontri si potranno realizzare presso una sala comunale, ma anche in cortili privati o in aie.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Associazioni locali, comitati cittadini, singoli cittadini

16. LETTURE JUKE BOX

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 8 anni

OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

DESCRIZIONE

Letture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Inoltre si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando nuovi modi di stare insieme. Al progetto, attivo dal 2010, collaborano un gruppo di volontarie che di volta in volta propongono letture animate o mini laboratori creativi, principalmente presso il Centro di Lettura La Ramona, ma anche presso la scuola dell'Infanzia di Filetto, la Casa Protetta di S. P. in Trento, o presso qualche giardino pubblico.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Associazione culturale La Ramona, Casa protetta S. P. In Trento, Scuola dell'Infanzia di Filetto, comitati cittadini

17. FESTIVAL DELLE CULTURE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- favorire la partecipazione e il protagonismo
- creare momenti di socializzazione
- favorire l'incontro fra tutti i cittadini
- rafforzare la coesione sociale

DESCRIZIONE

La manifestazione del Comune di Ravenna in collaborazione con istituzioni, associazioni ed altri soggetti pubblici e privati, vuole dare visibilità al pluralismo culturale con un particolare sguardo verso gli aspetti culturali di minoranza e una specifica attenzione alla popolazione migrante di cui si vuole favorire la partecipazione e il protagonismo. Al Festival delle Culture si può assistere a concerti, spettacoli di danze popolari, dibattiti, mostre, partecipare a laboratori, mangiare cibi da tutto il mondo e passeggiare fra gli stand di produttori artigiani o delle associazioni di volontariato.

La metodologia di lavoro utilizzata è quella della progettazione partecipata per favorire l'incontro fra cittadini autoctoni e migranti in un contesto di cittadinanza attiva, al fine rafforzare la coesione sociale. Si vogliono portare alcuni eventi nel forese per favorire la partecipazione dei cittadini stranieri che abitano i nostri paesi, prevedendo uno degli spettacoli o degli incontri in una sala decentrata o in un'area verde del territorio idonea per ospitare lo spettacolo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a ottobre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con tutte le associazioni culturali, i comitati cittadini, l'Istituto comprensivo di S. P. in Vincoli, le associazioni di cultura straniera, Casa delle Culture

Concessione esenzione TOSAP

AREA S. PIETRO IN VINCOLI

1. SCARA-BOT & SOLAR TOYS

DESTINATARI

Ragazzi/e da 10 a 14 anni in piccoli gruppi

OBIETTIVI

- Promuovere le attività scientifiche e artistiche;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi il piacere del costruire insieme;
- stimolare la fantasia, la curiosità e l'invenzione;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero.

DESCRIZIONE

Sviluppato per la prima volta dall'Exploratorium di San Francisco, il Tinkering si basa sull'esplorazione di concetti e fenomeni scientifici garantendo il rispetto dei diversi livelli di conoscenza. Il Tinkering è "pensare con le mani ed imparare facendo", dando priorità assoluta all'esperienza pratica, alla creatività e alla collaborazione. Le attività di tinkering usano oggetti di diversa tipologia, molti dei quali di recupero, incentivando il riuso creativo, nell'ottica della Pedagogia dell'Essenziale. In quest'ottica il progetto "ScaraBot & Solar-toys" intende stimolare l'interesse dei ragazzi per il mondo scientifico e artistico e, in particolare, per la robotica e il riciclo creativo. Per fare uno ScaraBot o un Solar-toys bisogna lasciarsi ispirare dai materiali e dagli oggetti che ci circondano, riutilizzarli in maniera atipica e creativa.

Il corpo è realizzato con materiale di recupero come scatolette di tonno, barattoli di yogurt, coni da magliaia, graffette, tappi e materiale vario; a questo si aggiunge un motorino alimentato da una batteria o un pannello solare. La rotazione del motorino e del propulsore genera il movimento dello ScaraBot; basterà aggiungere pennarelli o matite colorate e fissarle al corpo per ottenere un ArtBot, capace di dipingere e disegnare. Nel caso invece del Solar-toys, il pannello solare trasmetterà l'impulso al motorino che farà ruotare l'elica di un mulino. I 5 laboratori si svolgeranno negli spazi disponibili della Sede Decentrata di San Pietro in Vincoli, per la quale si richiede l'utilizzo gratuito.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Statale San Pietro in Vincoli; Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca Valgimigli Santo Stefano

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

2. MOSAICI ANIMATI

DESTINATARI

Studenti della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo di San Pietro in Vincoli

OBIETTIVI

- Favorire la crescita culturale e la socializzazione;
- offrire stimoli espressivi nuovi;
- stimolare l'attività artistica;
- promuovere la conoscenza dei media da parte dei giovani;
- sensibilizzare a temi sociali quali la disabilità e la diversità.

DESCRIZIONE

Laboratorio di cinema d'animazione da svolgersi presso la Scuola Secondaria di primo grado "Romolo Gessi" di San Pietro in Vincoli. I temi da sviluppare con i ragazzi saranno previamente concordati con gli insegnanti nel rispetto del progetto formativo e delle finalità dell'Istituto, privilegiando temi educativi quali l'accessibilità all'espressione artistica, l'inclusione sociale, la tradizione e cultura del

territorio. Il percorso consiste in 14 incontri a cadenza bisettimanale, pensato per un gruppo classe, che darà vita ad un cortometraggio d'animazione.

Gli incontri verteranno sull'esplorazione delle diverse tecniche e fasi di lavoro della creazione del film animato, dallo story-board al montaggio finale del cortometraggio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Marzo-aprile

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo San Pietro in Vincoli, Liceo Artistico "Nervi-Severini" di Ravenna; Centro di Documentazione del Mosaico di Ravenna.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Atelier del Cartone Animato APS

3. ANDIAMO AL MARE!

DESTINATARI

Cittadini/e pensionati

OBIETTIVI

- Creare importanti momenti di condivisione e socializzazione;
- sostenere un servizio utile ai soggetti della collettività che si trovano in maggiore difficoltà;
- proporre e supportare iniziative che agevolino il benessere fisico ed emotivo delle persone anziane;
- offrire opportunità di movimento e svago alle categorie più fragili
- valorizzare sinergie territoriali trasversali

DESCRIZIONE

Il progetto, promosso dal Comitato Cittadino di San Pietro in Vincoli, nasce dalla constatazione che per le persone anziane del territorio è assai complesso recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questo servizio si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione e raramente sono autonomi negli spostamenti. Il progetto propone due settimane, al termine della scuola, presso uno stabilimento balneare convenzionato con le Terme di Punta Marina, con servizio di trasporto A/R accuratamente programmato per agevolare il più possibile la partecipazione anche dalle zone più isolate del territorio. Si richiede la collaborazione dell'operatore culturale per la raccolta delle iscrizioni e l'utilizzo gratuito della sala consigliare per un incontro organizzativo da svolgersi una decina di giorni prima della partenza.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di San Pietro in Vincoli

4. UN MARE D'A...MARE. STORIE "SALATE" DI DEI, PESCI E MARINAI

LABORATORI CREATIVI E ATTIVITÀ DI PROMOZIONE ALLA LETTURA

DESTINATARI

Bambini/e da 6 a 11 anni in piccoli gruppi

OBIETTIVI

- Promuovere la lettura;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi il piacere del costruire insieme;
- stimolare la fantasia, la curiosità e l'esplorazione;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero.

DESCRIZIONE

Il progetto "Un mare d'a...amare" intende stimolare l'interesse dei bambini per il mondo della letteratura dedicata al mare e del fare creativo.

Partendo da albi illustrati selezionati e da classici della letteratura per l'infanzia, ci addentreremo in storie singolari e avventurose dove i personaggi, umani e non, ci guideranno in fantastici luoghi. Un mondo leggendario che, attraverso la narrazione di storie, si presenterà ai bambini in modo giocoso fornendo loro anche notizie scientifiche e curiosità. L'utilizzo di materiali di recupero stimolerà la fantasia dei ragazzi nell'attività di costruzione creativa svolta nel laboratorio. Gli 8 laboratori si svolgeranno nei locali disponibili della biblioteca di Santo Stefano e della sede decentrata di San Pietro in Vincoli, per le quali si richiede l'utilizzo gratuito.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca M. Valgimigli Santo Stefano; Istituto comprensivo di San Pietro in Vincoli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

5. RASSEGNA ESTATE SOTTO LE STELLE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- salvaguardare e conservare le tradizioni locali (il dialetto in tutte le sue forme, le sagre paesane, ecc.);
- offrire opportunità di svago e momenti culturali nella grande piazza Foro Boario ed area verde attigua, specialmente a chi difficilmente può raggiungere la città e la riviera;
- valorizzare e sostenere la rete associativa locale.

DESCRIZIONE

La rassegna Estate sotto le stelle si organizza ormai da diversi anni e si sviluppa su ogni frazione del territorio con un ventaglio di proposte, manifestazioni, concerti, che soddisfano ogni fascia d'età. L'ufficio decentrato svolge una funzione determinante nel mettere in rete i diversi soggetti e nel fare da collegamento fra le varie realtà associative, coordinando le iniziative affinché siano distribuite sul territorio in maniera ottimale. A partire dalle Notti al Museo a San Pietro in Campiano fino al cinema all'aperto, dagli spettacoli di burattini alle letture animate, il culmine della rassegna è rappresentato dal grande concerto che si tiene a luglio nella Piazza Foro Boario di S. Pietro in Vincoli, in occasione della notte rosa.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Associazioni di volontariato, Pro Loco e Comitati Cittadini del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Circolo culturale e ricreativo Ville Unite

Concessione esenzione TOSAP

6. FESTA DEL VOLONTARIATO DELLE VILLE UNITE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Riconoscere, promuovere e attivare la partecipazione della cittadinanza alla realtà associativa territoriale;
- realizzare un momento di confronto fra le diverse realtà operanti nel mondo del volontariato;
- stimolare nei giovani una più sentita partecipazione e una maggiore consapevolezza su temi sociali quali discriminazione e solitudine;

- donare un momento di incontro, scambio e festa per tutta la rete associativa locale che opera sul territorio.

DESCRIZIONE

Il Volontariato è una risorsa straordinaria, un patrimonio che coinvolge centinaia e centinaia di persone in servizi spesso di importanza fondamentale. Fare il punto, promuoversi, scambiarsi le esperienze e prenderne consapevolezza sono alcuni dei principi che animano questo appuntamento, che viene vissuto nella sua più completa espressione di partecipazione attiva con il coinvolgimento di tutte le Associazioni, Pro Loco e Comitati Cittadini del territorio di San Pietro in Vincoli. Una festa che nasce ed è amata poiché riesce a mettere in rete i tanti soggetti e fa incontrare direttamente le varie realtà associative e i loro volontari. La giornata si svolge principalmente all'insegna di eventi sportivi non agonistici (camminate, pedalate, tornei di calcetto, basket ecc.), ma non mancano esibizioni artistiche e musicali, sfilate di moda e a conclusione estrazione della lotteria. Uno stand gastronomico è operativo a pranzo e a cena. La giornata e le manifestazioni ad essa connesse, si svolgeranno presso l'area sportiva di Santo Stefano. Come per le passate edizioni, parte del ricavato della festa e della lotteria verrà destinato a progetti di rilevanza sociale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Settembre

COLLABORAZIONI

Associazioni di volontariato, ASD, Pro Loco e Comitati Cittadini del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Circolo Culturale e Ricreativo Ville Unite.

Concessione esenzione TOSAP

7. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

DESTINATARI

Studenti della scuola primaria

OBIETTIVI

- Capire come funziona il nostro cervello;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- l'importanza della comunicazione "sottile" non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti;

DESCRIZIONE

Qui dentro è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli con gli strumenti che abbiamo a disposizione per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale.

Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo.

È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale.

Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri comportamenti.

Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo.

Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli.
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia.
3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio.
4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a novembre

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo statale di San Pietro in Vincoli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Aruna

8. ABBAIO... MA NON MORDO

DESTINATARI

Studenti della scuola primaria

OBIETTIVI

- Educare al rispetto per gli animali in generale, per l'altro, per la diversità;
- avvicinare il bambino ad un animale e domestico e costruire relazioni di fiducia;
- attivare comportamenti adeguati con il cane (conoscenza, cura, responsabilità);
- attivare giochi di relazione con il cane (scambio comunicativo e gioco condiviso);
- favorire le relazioni sociali e le capacità di interazione in gruppo;
- accrescere l'auto-disciplina e l'autoregolazione.

DESCRIZIONE

L'educazione assistita dall'animale è un'attività a carattere educativo, formativo, ricreativo e di sensibilizzazione nell'ambito della relazione uomo-animale. Gli animali sono in grado di stabilire profondi legami affettivi senza pregiudizi riguardo a condizioni socio-culturali, aspetto fisico, età, sesso, disabilità, e questo rappresenta per i più giovani un grande esempio, potenziando le abilità di relazione e facilitando i rapporti sociali. Tramite incontri di gruppo strutturati in modo da favorire l'interazione cane-bambino e tra compagni, i partecipanti avranno modo di approfondire le loro conoscenze sulle caratteristiche del cane, il corretto modo di approcciarsi, imparare e/o migliorare il rispetto per l'altro e per la diversità; il progetto si articola in 10 incontri rivolti ad un massimo di 10 partecipanti, da svolgersi in aula con LIM per la parte teorica/referenziale e in spazio aperto recintato per la parte pratica/relazionale, negli spazi messi a disposizione dalle scuole. In ogni incontro verranno proposte attività laboratoriali di tipo manipolativo (costruzione di giochi e gadget), sensoriale (esperienze olfattive e tattili) e relazionale (cura del cane, esecuzione di semplici esercizi, attività motorie insieme al cane).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a novembre

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione A.Ni.Ma. ASD

9. TELETHON MOTOR SHOW

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Sostenere e valorizzare l'esperienza di Telethon, realtà di beneficenza tra le più importanti e concrete presenti sul territorio nazionale;
- promozione della grande realtà motoristica ravennate e romagnola in un contesto solidale;
- donare un momento di incontro e di festa per tutta la comunità sportiva e territoriale.

DESCRIZIONE

Da alcuni anni, per la terza domenica di ottobre, la piazza centrale di San Pietro in Vincoli e le vie limitrofe si colorano con l'atmosfera dei grandi momenti motoristici. Presenti alcuni dei tantissimi campioni romagnoli della velocità a due e quattro ruote in una "kermesse" di grande seguito popolare. In mostra i mezzi più veloci e amati presenti nelle principali gare motoristiche internazionali. Al pubblico presente viene data la possibilità di prenotare un giro di pista, provando il

brivido di salire su bolidi guidati da piloti e stuntmen che gratuitamente si esibiscono nelle loro specialità con il fine di sostenere la ricerca di Telethon, alla quale viene devoluto l'intero ricavato della giornata. Contestualmente viene allestita nelle strade attigue una esposizione di mezzi e vetture, che vanno da storici trattori agricoli, alle più moderne auto personalizzate con colori originali e accessori all'avanguardia.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Ottobre

COLLABORAZIONI

Associazioni del territorio, volontari

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Drago Racing Team

Concessione esenzione TOSAP

10. LETTURE JUKE BOX

DESTINATARI

Bambini/e da 3 anni in su in piccoli gruppi

OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

DESCRIZIONE

Letture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Inoltre si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando nuovi modi di "stare insieme". Al progetto, attivo dal 2010, collaborano volontarie che di volta in volta propongono letture animate o mini laboratori creativi, svolgendo la loro attività su tutto il territorio e presso sedi che ne facciano richiesta.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca M. Valgimigli Santo Stefano

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Lettrici volontarie Juke Box

11. VENTICINQUE APRILE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memoria;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

DESCRIZIONE

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con il Corteo, che dall'incrocio di Via del Sale con via Castello porta i convenuti a S. Pietro in Vincoli in Piazza "Largo Caduti", con deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui,

annualmente, si esibisce il Coro dei Bambini della Scuola primaria di San Pietro in Vincoli, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

COLLABORAZIONI

A.N.P.I; Istituto comprensivo San Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio, Volontari

Concessione esenzione TOSAP

AREA CASTIGLIONE DI RAVENNA

1. TEATRO NON SCUOLA: LABORATORI TEATRALI

DESTINATARI

Ragazzi/e da 8 a 19 anni

OBIETTIVI

- Promozione dell'agio;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- fare emergere le singole personalità e competenze.

DESCRIZIONE

Il progetto è stato avviato nel territorio nell'anno 2004.

Il laboratorio teatrale basato sull'improvvisazione ha l'obiettivo di fare emergere le personalità di ciascun partecipante. Aperto agli adolescenti provenienti anche da zone limitrofe (zona sud del Comune di Ravenna e anche Cervia), è un modo sano di trascorre tempo insieme e di creare aggregazione giovanile.

La *non-scuola* è una pratica teatrale rivolta agli adolescenti nata a Ravenna oltre venticinque anni fa, ed esportata in tutta Italia e nel mondo da Marco Martinelli, Ermanna Montanari e le *guide* del Teatro delle Albe. Si parte dai classici Shakespeare, Brecht, Aristofane, Moliere, Majakovskij difficilmente letti anche dagli adulti, ancora meno digeribili dagli adolescenti.

Viene fatto a pezzi il testo, si parte dal gioco d'improvvisazione che le guide propongono agli adolescenti, gioco che consiste nel dare nuova vita alle strutture drammaturgiche del testo scelto. L'improvvisazione crea una partitura di frasi, di gesti, di musiche, sulla quale sarà possibile innestare, solo in un secondo momento, le parole dell'autore, e non tutte, solo quelle che servono e che sceglieranno i ragazzi.

Le *guide* ascoltano, prendono spunto dai comportamenti dei ragazzi e delle ragazze, ognuno di loro è importante all'interno gruppo, si gioca, si suda, ci si fa *Coro* (elemento fondamentale della *non-scuola*), ci si diverte tutti insieme e insieme si partecipa alla stesura dello spettacolo finale, che non è "mettere in scena", ma "mettere in vita" i testi antichi. Non ci sono protagonisti e comparse, ma si gioca insieme e ci si ascolta senza paura di giudizio.

Il laboratorio si svolge presso le nostre sale dell'ufficio decentrato oppure in un luogo idoneo a contenere tutti i ragazzi partecipanti, mentre lo spettacolo finale si realizzerà presso un teatro cittadino o, in alternativa, presso l'area di Palazzo Grossi se dovesse esserci la necessità di svolgerlo all'aperto

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da novembre 2021 ad aprile 2022

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, associazioni locali, comitati cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Cooperativa esperta nel settore nel particolare tipo di laboratorio

Concessione esenzione TOSAP

2. SERATE ESTIVE A PALAZZO GROSSI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- socializzazione fra gli abitanti del paese;
- sinergia fra le varie Associazioni locali.

DESCRIZIONE

Si tratta di un progetto di valorizzazione culturale di Palazzo Grossi, edificio cinquecentesco di importanza storica, acquistato dal Comune di Ravenna alla fine degli anni Ottanta. Da diversi anni

l'ufficio comunale decentrato e l'associazionismo locale si sono adoperati per far rivivere la splendida area verde che circonda il "Castello".

Vengono organizzati diversi eventi nel periodo estivo, tra i quali la tradizionale "Festa d'estate", una serata della rassegna "I Luoghi dello spirito e del tempo", spettacoli musicali, spettacoli teatrali. Ogni associazione propone alcuni eventi per poter mantenere vivo questo spazio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Associazioni culturali, comitati cittadini e volontari

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazioni culturali del territorio (Associazione Culturale Castiglione Umberto Foschi, Collegium Musicum Classense, Associazione Culturale Solaris, Associazione Le Muse)

Concessione esenzione TOSAP

3. FESTIVAL NATURAE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);
- valorizzare l'ambiente naturale;
- indagare il rapporto tra uomo e natura;
- promuovere e valorizzare i luoghi naturalistici di Lido di Classe.

DESCRIZIONE

Il Festival Naturae è nato, quattordici anni fa, per celebrare e promuovere le meraviglie naturalistiche che Lido di Classe offre. Un'oasi di biodiversità che con la foce libera del torrente Bevano costituisce un'attrattiva unica nel panorama della costa adriatica per il turismo ecosostenibile. Percorribile a piedi, in bicicletta e in canoa, tutta l'area naturalistica che va dalle anse del Savio a quelle del Bevano, passando dall'Ortazzo all'Ortazzino fino agli scavi dell'Antico Porto del Parco Archeologico di Classe, costituisce uno sfondo ideale per gli eventi del Festival Naturae.

Sono circa 60 gli eventi del Festival che partendo dalla realtà stessa del territorio contribuiscono all'identità ambientale di Lido di Classe.

I temi portanti degli eventi a giorni fissi, durante le settimane di luglio e agosto sono: le favole e i racconti, i percorsi in bicicletta, lunghi e corti, le passeggiate diurne e notturne, i laboratori, le osservazioni astronomiche, le mostre, i concerti all'alba e alla foce del Bevano, gli incontri con gli scrittori e le presentazioni dei libri. I percorsi a piedi e in bicicletta guidati da esperti dei Carabinieri Forestali e da docenti di scienze e di storia, contribuiscono a raccontare e a promuovere l'ambiente naturale legandolo alla storia, alla letteratura e al cinema.

I rapporti di collaborazione tra alcune associazioni e la rete di interazione fra soggetti privati che condividono gli appuntamenti culturali, fanno del festival un sistema integrato dove i turisti della costa si spostano alla scoperta dell'entroterra con il suo paesaggio e le eccellenze enogastronomiche.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Comitato cittadino di Lido di Classe, comitato cittadino di Lido di Savio, comitato cittadino di Lido di Dante, comitato cittadino Lido Nord, Carabinieri Forestali, Associazione albergatori di Lido di Classe, Gruppo Scrittori per caso, Nati per Leggere.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale Solaris

Concessione esenzione TOSAP

4. SCRITTORI PER CASO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creazione di un momento di socializzazione fra gli abitanti del paese;
- diffusione e scambio di conoscenze e competenze;
- valorizzazione delle diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali.

DESCRIZIONE

Scrittori per caso è un laboratorio di scrittura creativa che nasce dalla volontà di condividere la passione per la scrittura, la lettura e il piacere di costituire un gruppo con il quale scambiare idee e opinioni.

Durante le prime giornate di laboratorio viene individuato un tema che possa essere d'interesse comune, sociale e contemporaneo, e che diventi il filo conduttore tra ogni testo elaborato dai partecipanti. Successivamente si passa alla stesura dei testi personali, che vengono esposti al gruppo e commentati insieme, e che comporranno le basi di un copione per la rappresentazione degli stessi durante uno spettacolo teatrale. Il copione nasce dalla rielaborazione e composizione dei testi presentati in un unico modello collettivo, rappresentando il gruppo ma conservando le peculiarità del singolo.

Durante l'estate si terrà uno spettacolo presso il Festival Naturae di Lido di Classe, e successivamente, il lavoro verrà terminato nel mese di novembre con lo spettacolo conclusivo. Nel caso in cui l'emergenza sanitaria non lo consenta, si procederà alla pubblicazione dei testi, per la diffusione alla cittadinanza.

L'obiettivo del progetto "Scrittori per caso" non è infatti un semplice esercizio di scrittura fine a se stesso, ma quello di materializzare una serie di riflessioni su argomenti di attualità e di condividere il risultato finale con la comunità di appartenenza.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale Solaris

5. SPORTELLO D'ASCOLTO

DESTINATARI

Studenti scuola secondaria di primo grado "G. Zignani" di Castiglione di Ravenna

OBIETTIVI

- Aiutare i ragazzi nella gestione dei processi di crescita fisica, emotiva, cognitiva e al progetto di sé;
- prevenire situazioni di disagio e sofferenza adolescenziale;
- promuovere l'agio e il benessere psicofisico negli adolescenti;
- aiutare i genitori e gli insegnanti ad ascoltare i ragazzi/e in modo costruttivo e positivo;
- fornire ai docenti indicazioni di problem solving psicologico e relazionale per affrontare con strategie 'brevi' problemi quali deficit d'attenzione /iperattività, comportamenti oppositivo provocatori, episodi di bullismo, ecc.

DESCRIZIONE

Il progetto è rivolto ad alunni, genitori ed insegnanti della scuola ed ha lo scopo di aiutare i ragazzi a superare le difficoltà e i disagi dell'adolescenza; aiutare i genitori ed insegnanti ad ascoltare i ragazzi in modo costruttivo attraverso colloqui individuali, accogliendo ansie, dubbi, incertezze, curiosità legati all'ambito delle relazioni familiari e socio-amicali.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia

6. I MAGNIFICI 12

DESTINATARI

Studenti della scuola primaria Burioli di Savio e della scuola primaria di Castiglione di Ravenna

OBIETTIVI

- Conoscere la Costituzione Italiana e i suoi principi fondamentali;
- percepire le regole come necessarie al fine di realizzare se stessi;
- imparare a collaborare con gli altri
- creare un clima di benessere
- favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza
- creare opportunità di socializzazione e di incontro relazionale significativo

DESCRIZIONE

Facendo riferimento alla “Convenzione Internazionale sui diritti dell’infanzia” gli insegnanti in collaborazione con i genitori e le associazioni culturali del territorio, cercano di farsi carico della preparazione dei bambini ad una vita individuale e nella società che sia sempre coerente con gli ideali di pace, di dignità, libertà, uguaglianza e solidarietà. La scuola si pone la tutela dei diritti dell’infanzia, e si propone di educare, attraverso le piccole azioni quotidiane di cooperazione e convivenza, al rispetto di ognuno, in quanto sacro dovere.

Gli alunni verranno guidati ed aiutati a comprendere le parole della Costituzione, le 15 parole-chiave, nei suoi 12 principi fondamentali. “Il libro della Costituzione” di Piumini -Ovida, illustrato da bellissime immagini curate da Luzzati, offrirà spunti e riflessioni per lo svolgimento delle attività. Inoltre su consiglio dell'autore, verrà proposta la lettura di alcuni componimenti poetici tratti da “Le felicità” Gruppo Abele, trenta poesie sulla felicità dei piccoli. Come conclusione dei lavori si prevede un intervento in presenza degli autori, se non sarà possibile, causa emergenza sanitaria, l'incontro si svolgerà su piattaforma web.

Il progetto può prevedere anche un ulteriore incontro pubblico con le famiglie da realizzarsi presso il PalaSavio, in collaborazione con tutti gli attori sociali del territorio

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

COLLABORAZIONI

Comitato Cittadino di Savio, Consiglio di Zona di Savio di Cervia, Parrocchia di Savio, Pro Loco di Savio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto comprensivo Intercomunale Ravenna Cervia

7. A SPASSO CON L'ARTE

DESTINATARI

Bambini/e dai 5 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Promuovere la biblioteca come risorsa di un territorio utile per la socializzazione e la crescita culturale;
- promuovere l'amore per la lettura con attività innovative e coinvolgenti;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi il piacere del costruire insieme
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi;
- promuovere il rapporto dialogico, fatto anche di interruzioni ed interventi, nel rispetto dell'attività e della personalità di ogni partecipante
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti al recupero

DESCRIZIONE

Il progetto prevede cinque incontri a carattere narrativo e artistico-manipolativo che avranno come filo conduttore il “fare arte” utilizzando materiali poveri, nell'ottica della Pedagogia dell'Essenziale. Le narrazioni saranno favole moderne, rivisitazioni o biografie e si svolgeranno presso la Biblioteca Celso Omicini il sabato mattina.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Biblioteca Celso Omicini, Istituto comprensivo Intercomunale Ravenna Cervia, Biblioteca Classense

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

8 . LA MEMORIA E LA STORIA: VALORIZZAZIONE DEL CIPPO CADUTI DI SAVIO

DESTINATARI

Cittadini/e, studenti della scuola primaria Burioli di Savio

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del territorio;
- far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia,
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà

DESCRIZIONE

Il cippo dei caduti a Savio rappresenta un importante risorsa per la comunità, un documento di conservazione della memoria storica del territorio. Le tre bacheche collocate ai lati del cippo, visualizzano con le foto, i nomi dei cittadini che sono caduti per la patria durante le due guerre. Questo luogo viene visitato dalle scolaresche per analizzare i documenti e approfondire la memoria storica di Savio e in occasione delle ricorrenze del 25 aprile e del 4 novembre. I tre pannelli col tempo si sono deteriorati, per cui necessitano di essere ristampati per poter mantenere questa importante memoria e rendere il luogo decoroso

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio ad aprile

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo intercomunale Ravenna – Cervia

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione economica con Comitato cittadino di Savio

9. SAVIO IN FESTA – 1 MAGGIO

DESTINATARI

Cittadini/e di Savio e dei territori limitrofi

OBIETTIVI

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- favorire il gioco collettivo all'aperto, vivendo l'area verde del paese;
- rafforzare il legame fra territorio, scuole, associazionismo locale;
- tenere vivo il parco pubblico, luogo caro ai cittadini.

DESCRIZIONE

Nella giornata del 1° maggio – festa dei lavoratori, si è voluto ricreare un momento di festa paesana in cui le parole chiave sono: condivisione, aggregazione, tradizione, stare insieme in semplicità.

La Pro Loco già da 10 anni organizza all'interno del parco pubblico Bertozzi a Savio di Ravenna un evento che ha la durata di un'intera giornata. L'area viene allestita con tavoli, sedie, panche, mettendo a disposizione anche materiale green-biodegradabile, per un pranzo di comunità.

Nel pomeriggio vengono organizzati i classici giochi di una volta: tiro alla fune, pentolaccia, corsa coi sacchi, tiro al barattolo e il più recente pozzo dei desideri, per i piccolissimi.

Da diversi anni vengono contattate alcune realtà del territorio che collaborano alla realizzazione ottimale dell'iniziativa, quali Equilandia che propone il "battesimo della sella" e piccoli percorsi sui pony,

il gruppo antichi mestieri, con giochi di una volta in legno molto creativi, gli arcieri che insegnano a grandi e piccini il tiro con l'arco. Durante il pomeriggio è previsto anche un intrattenimento musicale, musicanti di strada. Poi ci organizza con tornei di calcio, pallavolo, all'interno del campo da calcio adiacente. La giornata termina al tramonto fra giochi e canti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Maggio

COLLABORAZIONI

Associazionismo locale, comitati cittadini, Istituto comprensivo intercomunale Ravenna Cervia

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione economica con Pro Loco di Savio

Concessione esenzione TOSAP

10 . FESTA DI PRIMAVERA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- creare opportunità di aggregazione e socializzazione;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini con il proprio territorio di residenza
- valorizzare il territorio;

DESCRIZIONE

Il progetto prevede l'organizzazione di uno spettacolo musicale presso la Sala Polivalente di San Zaccaria oppure in un parco pubblico, per festeggiare l'arrivo della primavera.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da Marzo a maggio

COLLABORAZIONI

Associazioni e comitati cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione economica con Associazione San Zaccaria Insieme

Concessione esenzione TOSAP

11 . ESPLORARE LUOGHI CON LO SGUARDO DEL PASSATO, GLI OCCHI DI OGGI, L'IMMAGINE DEL FUTURO

DESTINATARI

Studenti della scuola primaria Burioli di Savio, cittadini/e

OBIETTIVI

- Prendere coscienza della propria identità culturale;
- conoscere e tutelare il proprio territorio e il patrimonio;
- sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici;

DESCRIZIONE

Durante lo svolgimento del progetto, gli alunni andranno alla scoperta del proprio paese, attraverso lo strumento delle fonti, l'esplorazione dei luoghi, l'osservazione e l'azione sul campo. Intervisteranno gli attori sociali più significativi, elaboreranno testi relativi alle informazioni che avranno raccolto. Questo materiale verrà raccolto in un opuscolo e in un DVD da distribuire a fine anno scolastico alla cittadinanza. Si chiede di poter stampare il materiale presso il Centro stampa del Comune di Ravenna

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a giugno

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo intercomunale Ravenna – Cervia, Comitato Cittadino di Savio, Pro Loco di Savio, parrocchia di Savio

12. IL CAVALLO: CONOSCERLO, CAPIRLO, IMPARARE DA LUI, PRIMO PASSO VERSO LA COMUNICAZIONE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Prendere coscienza delle tematiche sociali grazie ad una corretta relazione uomo-animale;
- imparare a superare i blocchi emozionali;
- conoscere più a fondo la propria personalità;
- educare i bambini e gli adulti al rispetto del cavallo, alla conoscenza della loro natura e delle loro esigenze;
- imparare a comunicare con il linguaggio del cavallo chiedendo nel modo giusto assetto e movimento.

DESCRIZIONE

Il progetto è rivolto a tutti i cittadini da 4 a 90 anni, ed è mirato ad offrire ai partecipanti un particolare supporto utile all'integrazione con l'insegnamento delle materie scientifiche, storiche e di educazione, ed in generale, alla presentazione di tematiche sociali e sportive.

I partecipanti impareranno ad interagire con l'animale per accrescere l'autostima, l'equilibrio, la motricità e le relazioni sociali (nel caso siano bambini), mentre anche gli adulti apprenderanno come prendersene cura e rispettarlo, svilupperanno conoscenze di base dal punto di vista morfologico ed etologico, mentre sul piano pratico, affiancati dall'istruttore, impareranno a stabilire, in tutta sicurezza, un contatto responsabile e costruttivo con l'animale, in un clima di fiducia. Si realizzeranno 4 incontri presso la sala del Consiglio o in alternativa su piattaforma web

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

COLLABORAZIONI

Associazioni culturali, Comitati cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione International Horseman Academy Dipartimento BabyHorseman di Ravenna

13. PER DENTE O PER DANTE

DESTINATARI

Studenti della classe quinta della scuola primaria Burioli di Savio

OBIETTIVI

- Favorire l'acquisizione di tecniche musicali, strumentali e di composizione;
- stimolare l'osservazione critica della propria cultura e di altre culture, per arrivare ad una valorizzazione culturale di crescita personale, grazie alla musica;
- educare all'ascolto di brani.

DESCRIZIONE

Attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali della musica, si arriverà alla lettura sul pentagramma e conseguente esecuzione di brani musicali con strumenti quali flauto o xilofono. Attraverso la musica si viaggerà nella storia e in particolare verso la conoscenza del Sommo Poeta Dante e la sua Divina Commedia. Il progetto intendo quindi fornire un percorso di approfondimento teorico musicale, musicale/strumentale, in una logica professionalizzante dei crediti formativi oltre ad accrescere la cultura generale e poetica del bambino grazie al teatro musicale. Dopo aver conosciuto gli elementi principali della musica si acquisteranno competenze di base sulla recitazione per la messa in scena di un ironico spettacolo sul Viaggio di Dante nella Divina Commedia. Le attività prevedono la costruzione di una canzone a tema

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

COLLABORAZIONI

Comitato genitori scuola Savio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia

14. CONCERTO DI NATALE E AUGURI AI NONNI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Favorire la socializzazione fra gli abitanti del paese;
- favorire la coesione e l'interazione delle famiglie con il proprio territorio;
- promuovere il benessere tra i cittadini.

DESCRIZIONE

Il concerto di brani natalizi viene organizzato presso la parrocchia di San Bartolomeo di San Zaccaria, una domenica di dicembre. Gruppo musicale e cantanti intratterranno tutta la cittadinanza. Al termine, in canonica viene preparato un momento conviviale. Questa domenica è l'occasione per i cittadini per scambiarsi gli auguri.

Inoltre nello stesso periodo natalizio l'associazione andrà a fare visita agli ultra ottantenni, portando loro, come segno d'augurio, un piccolo dono simbolico, in alternativa se la situazione dell'emergenza sanitaria non lo permette, si prevede di spedire cartoline d'auguri a casa delle famiglie.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

COLLABORAZIONI

Associazioni culturali, Comitati cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione San Zaccaria Insieme

15. VENTICINQUE APRILE

DESTINATARI

Studenti di tutte le scuole del territorio di ogni ordine e grado, cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio castiglione in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

DESCRIZIONE

Sono passati molti anni ma è importantissimo ricordare la Resistenza, il grande coraggio ed i sacrifici di uomini e donne che hanno messo a rischio la propria vita, per il ripristino della libertà, della giustizia, del rispetto della dignità umana. Ricordare quei tragici giorni, diventa per noi un dovere importante, affinché tali tragedie non si ripetano. Senza termini di confronto, senza strumenti critici per capire ed analizzare la realtà che ci circonda, saremo costantemente alla mercé degli altri. Ricordare perciò ci può aiutare a mettere a fuoco correttamente gli eventi attuali e ad evitare che esperienze drammatiche come quelle del nazifascismo e della II Guerra Mondiale possano ripetersi. La democrazia si fonda su valori universali quali la libertà, l'uguaglianza, la tolleranza, il rispetto delle persone ed il confronto di opinioni che appartengono all'uomo in quanto tale, e in una società multietnica come è ormai la nostra e come lo sono ormai tutti quei paesi economicamente più forti, è fondamentale che questi valori vengano salvaguardati e impressi nella mente dei giovani. Dobbiamo renderci conto che la democrazia non è un regalo che ci è stato concesso una volta per tutte, ma va consolidata giorno dopo giorno. Occorre pertanto vigilare affinché le difficoltà di questa nostra epoca, i problemi individuali, l'incertezza per l'avvenire, non aprano, oggi come ieri, la strada all'intolleranza, alla sopraffazione.

Nei giorni prossimi al 25 aprile diversi cortei a Castiglione di Ravenna e a Savio con le scuole e la banda cittadina che sfila per le vie del centro con tutti i bambini dietro, in un grande momento di festa, soffermandosi a depositare una corona d'alloro sulle targhe in ricordo dei caduti; deposizione delle corone a cura di volontari in tutti gli altri cippi della zona.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Scuola dell'infanzia privata di Castiglione di Ravenna, ANPI di Castiglione di Ravenna e Castiglione di Cervia, Comitato Cittadino di Savio, Parrocchie di Savio e Castiglione di Ravenna

16. INCONTRI SULLO SPORT

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare occasioni di socializzazione;
- affrontare temi legati all'ambito sportivo.

DESCRIZIONE

Lo sport è presente ovunque: in tv, sui giornali, alla radio attirando particolare interesse nella maggior parte della popolazione. Si sono create così schiere di appassionati di ogni fascia di età e ceto sociale. L'intento di queste serate sullo sport è quello di fare conoscere le diverse pratiche sportive attraverso la partecipazione di atleti presenti nella zona e di parlare con loro di tematiche sempre attuali legate naturalmente alle attività da loro svolte.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

Società sportive, associazioni locali

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione culturale castiglione Umberto Foschi

17. IO MI SENTO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Contrastare la violenza;
- acquisire consapevolezza e strumenti per riconoscere la violenza non solo fisica, ma anche verbale e psicologica;
- esplorare il mondo delle proprie emozioni.

DESCRIZIONE

Ciclo di incontri psico - educativi sui sentimenti e sulle relazioni affettive. Incontri rivolti alle donne che intendono acquisire consapevolezza e strumenti per riconoscere e contrastare la violenza psicologica nelle relazioni e incontri rivolti agli uomini che vogliono uscire dalle logiche per andare ad esplorare le proprie emozioni. Si concede gratuitamente la sala del consiglio per la realizzazione degli incontri

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

Associazione di promozione sociale Psicologia Urbana e Creativa

18. INCONTRI CON GLI AUTORI E GLI ARTISTI LOCALI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare occasioni di socializzazione;
- promuovere il benessere;
- promuovere la lettura;
- valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali.

DESCRIZIONE

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini la possibilità di una serata "diversa" (legata alla cultura ma aperta a tutti, in un luogo gradevole e senza nessun biglietto da pagare) in alternativa alle solite proposte televisive. È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori ed artisti della zona di Castiglione di Ravenna e dintorni. Le serate potranno organizzarsi a Palazzo Grossi durante il periodo estivo oppure presso una sala dell'ufficio decentrato.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

Associazioni locali, Comitati Cittadini, Istituto comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione economica con Associazione Culturale castiglione Umberto Foschi

AREA DEL MARE

1. RICICLONDA

DESTINATARI

Alunni/e, studenti, genitori delle scuole dell'Istituto Statale comprensivo Statale del Mare

OBIETTIVI

- Sensibilizzare al tema dell'ecologia e della “seconda vita delle cose”;
- promuovere aggregazione fra i bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze;
- creare momenti di aggregazione fra bambini, bambine e genitori nella costruzione di mini-imbarcazioni;
- sensibilizzare allo sport della vela.

DESCRIZIONE

Il progetto nasce dalla volontà di proseguire una iniziativa che è diventata altamente significativa per le scuole, soprattutto per la sensibilizzazione al riciclo, e per far conoscere il Centro Velico di Punta Marina, realtà che si dedica all'insegnamento della vela e della navigazione. Il progetto comprende una serie di azioni che si concretizzano nella realizzazione di Riciclonda, evento didattico-ludico; c'è la possibilità di divulgare la scuola di vela per bambini e bambine nelle scuole, nelle agenzie educative del territorio ravennate e delle zone limitrofe. Alla conclusione del laboratorio, che fa lavorare le classi sul tema del riciclo, teorico e pratico, si può partecipare ad una manifestazione al Centro Velico, che coinvolge bambini e famiglie, una sorta di regata non competitiva, molto apprezzata da bambini e famiglie che si chiama appunto Riciclonda. Le attività del progetto si terranno in classe, attraverso la modalità classica, quella in presenza, oppure con didattica a distanza, qualora la situazione sanitaria lo richieda, se possibile direttamente in mare e in spiaggia, e saranno coinvolte alcune classi delle scuole secondarie, delle scuole primarie e delle scuole dell'infanzia dell'Istituto comprensivo Statale del Mare. Nel progetto vengono ipotizzate 5 o 6 classi partecipanti, di bambini e bambine, ragazzi e ragazze.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a giugno

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Statale del Mare e Pro Loco Punta Marina Terme

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con il Centro Velico di Punta Marina Terme

2. LA VOCE DEL MARE

CONCORSO DI CREATIVITÀ

DESTINATARI

Studenti della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo Statale del Mare

OBIETTIVI

- Conoscere il territorio in cui si vive nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari e attuali;
- evidenziare il rapporto tra l'umanità e il mare nell'evoluzione dell'ambiente e del paesaggio;
- riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica, collocando gli effetti positivi e quelli conflittuali del comportamento dell'uomo;
- affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino, la perdita della biodiversità e la conoscenza consapevole del proprio territorio;
- valorizzare e rispettare gli ecosistemi naturali locali;
- valorizzare lo sviluppo storico, urbano, artistico del territorio

DESCRIZIONE

Il Mare è un luogo in cui Natura, Arte e Storia si esprimono in contemporanea. La conformazione geologica, naturalistica e faunistica e gli aspetti culturali che ruotano attorno a Ravenna fanno sì che

il territorio dia spunti per una panoramica sulle caratteristiche dell'evoluzione delle coste e della loro storia: spunti che potranno essere esplorati attraverso la scoperta di elementi interessanti dal punto di vista botanico, faunistico, geologico e paesaggistico. Il progetto proposto è finalizzato all'apprendimento del concetto di biodiversità e della sua importanza per interpretare quali siano gli aspetti più significativi, oltre che a livello globale, anche a livello locale dei mutamenti; è il risultato di una ricerca a carattere naturalistico – ambientale, ma non solo, anche antropico, urbanistico, artistico, rivolto agli studenti e alle studentesse dell'Istituto comprensivo del Mare. Il percorso prevede momenti di informazioni esplicative sulle principali tematiche correlate alla perdita della biodiversità, e al possibile cambiamento virtuoso degli stili di vita; al termine di questa prima fase , che potrà avvenire in presenza, ma anche con didattica a distanza, e classi o anche singoli gruppi di studenti e studentesse saranno invitati a partecipare ad un concorso “La voce del Mare”, dove potranno dar sfogo alla propria creatività attraverso l'arte, creando un'opera , un disegno, un dipinto, una lettera, una poesia, che rifletta i temi trattati, utilizzando materiali vari. È prevista anche una premiazione per l'elaborato più lodevole.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Statale del Mare, enti gestori del Vecchio Mercato del Pesce

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha

3. PALADINI DI STORIE

PERSONAGGI MASCHILI E FEMMINILI NELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA

DESTINATARI

Alunni/e della classe quinta della scuola primaria e del primo anno della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo Statale del Mare, bambini/e del territorio

OBIETTIVI

- Incentivare la lettura e stimolare nei giovani il piacere di leggere;
- creare le condizioni perché la biblioteca sia ancora di più un luogo di incontro, di scambio e di ricerca, per il mondo scolastico, e per quello dell'infanzia;
- promuovere una lettura dialogica che lasci spazio alla conversazione e alla partecipazione attiva, nel rispetto dell'attività del gruppo e della personalità di ogni partecipante;
- presentare alcuni personaggi maschili e femminili iconici della letteratura per l'infanzia e non solo;
- utilizzare diversi linguaggi artistici e multimediali per facilitare la socializzazione dei partecipanti.

DESCRIZIONE

Protagoniste saranno le storie dei personaggi maschili e femminili dei romanzi classici e moderni, che hanno popolato la letteratura per ragazzi. Personaggi come Pippi Calzelunghe, Mowgli, Gian Burrasca, Oliver Twist, Jo March, Mina e Matilde assumono in alcuni momenti le vesti di figure irriverenti nei confronti delle regole convenzionali, altre volte invece rivestono il ruolo di chi con coraggio insegue le proprie passioni, e cambia il mondo. Paladini della diversità come valore universale, portano ad una riflessione sul valore della libertà e sull'importanza di non perdersi d'animo di fronte alle avversità. Il progetto si esplicherà attraverso incontri con alcune classi, realizzati in presenza o con didattica a distanza, secondo le necessità scolastiche. Dopo la presentazione dei libri, e la lettura ad alta voce di alcuni brani, seguirà un laboratorio creativo in cui verranno utilizzati i linguaggi del teatro, della musica, delle scienze e delle arti figurative e plastiche. I laboratori saranno rivolti sia alle classi, sia a gruppi di bambini e bambine con genitori in accesso prenotato presso la struttura bibliotecaria di Marina di Ravenna .

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

COLLABORAZIONI

Biblioteca Ottolenghi di Marina di Ravenna, Istituto comprensivo Statale del Mare

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

4. MARINA, LA SIRENA DEI BAMBINI

PERCORSI DIDATTICI E INIZIATIVE CULTURALI E TURISTICHE

DESTINATARI

Alunni/e di una classe della scuola primaria Mameli di Marina di Ravenna ; cittadini/e, turisti.

OBIETTIVI

- Favorire nei giovani la conoscenza del territorio in cui vivono e crescono;
- sviluppare nei bambini e nelle bambine, nei ragazzi e nelle ragazze il senso di appartenenza ad una comunità che si occupa del proprio territorio e dei propri abitanti e che desidera accrescere la propria cultura e la conoscenza del mondo circostante;
- stimolare la creatività dei bambini e delle bambine, dei ragazzi e delle ragazze;
- promuovere la conoscenza della località di Marina di Ravenna in Italia e all'estero;
- favorire scambi culturali fra differenti realtà, creare collegamenti e potenziare il rapporto fra scuole e territorio.

DESCRIZIONE

Marina, la sirena dei bambini è un progetto che ha avuto inizio nell'anno scolastico 2017/2018.

La bambola Marina, con il suo corredo, baule e diario, viene portata di mare in mare per raccogliere i sogni, le speranze, i ricordi, le storie di bimbi e bimbe che la vedono arrivare.

Si crea pertanto un rapporto virtuoso. È una sorta di gioco educativo, in un reciproco scambio di informazioni. Da Trieste a Ventimiglia, da un mare all'altro, Marina raccoglie disegni, scritti, oggetti, fotografie e diviene gioco, giocattolo che ricorda a tutti il nostro legame con il mare. Nel suo peregrinare ha conosciuto la figura anconetana di Mosciolino, ed ora i due viaggeranno insieme. A Genova ha issato con i bambini un Gran Pavese inventato da loro, che sventola all'interno del Museo delle culture del Capitano D'Albertis. Nell'anno 2020 vi è stato il coinvolgimento per la prima volta di scuole straniere. Nuova tappa del viaggio infatti è stata la località di Lussino, in Croazia, dove la bambola ha sostato a lungo a causa dell'emergenza sanitaria. Al termine del viaggio, a causa proprio della sopravvenuta emergenza, non è stato possibile organizzare la mostra in presenza con tutto il materiale raccolto e debitamente selezionato per l'anno in corso, ma si è riusciti a realizzare una breve pubblicazione cartacea, con finalità turistica e di conoscenza del territorio. C'è stata l'implementazione della pagina Facebook per la comunicazione e la promozione dell'iniziativa, dove è stato possibile mostrare tutti i materiali e le opere prodotte durante il viaggio. La nuova edizione prevede l'arrivo in Puglia, a Bari, Trani, Gallipoli, e poi in Campania, a Napoli. Si prevede nel 2021 una mostra del materiale raccolto, a Marina di Ravenna, con relativo momento di festa, in presenza. In alternativa verrà implementata ulteriormente la pagina Facebook, e ci sarà attività didattica a distanza con le classi che lo richiederanno.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Scuola Primaria Mameli di Marina di Ravenna, Istituto comprensivo Statale del Mare

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Marina di Ravenna

Concessione esenzione TOSAP

5. LA CURA DEI LIDI

ATTIVITÀ ARTISTICA, DIDATTICA E SOCIO-EDUCATIVA - LABORATORI YOGARTE, LIBRO YOGABIMBI E MOSTRA D'ARTE

DESTINATARI

Cittadini/e, bambini/e, ragazzi/e

OBIETTIVI

- Promuovere l'arte contemporanea;
- promuovere il turismo eco-sostenibile e far conoscere il territorio, da diversi punti di vista, ad un pubblico differenziato;
- promuovere progetti di interesse culturale, turistico, ambientale, sportivo e didattico;
- educare alla consapevolezza emotivo-relazionale;
- educare al rispetto verso gli altri, al confronto, all'ascolto, alla collaborazione.

DESCRIZIONE

L'associazione Jemanja propone per l'anno 2021 la realizzazione di una serie di laboratori artistici rivolti ai bambini, di corsi di yoga per bimbi e adolescenti, la realizzazione di un libro Yoga Bimbi, ed eventualmente di una mostra d'arte e di un'installazione artistica. Nei laboratori d'arte i bambini e gli adolescenti verranno accolti, una volta alla settimana in una sala data a disposizione dall'Ufficio Decentrato di Marina di Ravenna. La lezione sarà condotta da Laura Rambelli. Si discuterà assieme del tema del giorno e si eseguirà la lezione pratica. Il percorso prevede diverse lezioni e al termine del corso la realizzazione di un libro illustrato che racconterà in forma narrativa il tema svolto con illustrazioni delle asana, le posizioni yoga, presentando carte illustrate, da gioco. Sarà eventualmente prevista una mostra esplicativa dell'attività dei corsi e delle attività di land art di Jemanja, volta a promuovere e a documentare il lavoro svolto negli anni dall'Associazione in Piasa, con i progetti precedenti Laguna e Placenta, sia per mostrare i vari passaggi del possibile progetto in corso, "La cura dei Lidi" con videointerviste.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo e dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Jemanja

6. EDUCARE AI DIRITTI UMANI

DESTINATARI

Studenti di alcune classi della scuola secondaria di primo grado Enrico Mattei di Marina di Ravenna e Dante Alighieri di Lido Adriano

OBIETTIVI

- Far riflettere i ragazzi e le ragazze sui diritti umani;
- insegnare le basi del "vivere insieme", nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di "dignità" di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione (di genere, di provenienza, di estrazione sociale, etc.)

DESCRIZIONE

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi e le ragazze al tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, attraverso tecniche del teatro di figura (marionette, burattini, ombre) e tramite l'experiential learning. Queste tecniche servono a rendere più incisivo l'approccio teorico insegnato dal Consiglio d'Europa e dal principale manuale di riferimento, il Compass perchè permettono di creare rappresentazioni e simulazioni.

Durante il percorso formativo verranno affrontati temi e argomenti quali la discriminazione, la partecipazione, la democrazia. Incontri previsti per alcune classi della durata di due ore ciascuno, condotti da esperti, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa, in modalità in presenza o in alternativa da remoto, con didattica a distanza.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2021/2022

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette

7. LETTURE JUKE BOX

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

DESCRIZIONE

Da vari anni il gruppo di lettori e lettrici Letture Juke Box di Marina di Ravenna collabora con la Biblioteca Ottolenghi, l'Ufficio Decentrato del Mare, e l'Istituto comprensivo Statale del Mare per realizzare un ciclo di letture, rivolto a bambini e bambine e a genitori. Si cerca di stimolare la lettura nei bambini, anche attraverso i loro genitori. Le letture sono infatti aperte anche a quest'ultimi. Le letture nelle scuole vengono fatte su invito delle stesse. Il tutto viene realizzato a titolo gratuito. Nell'anno 2019 è stato realizzato un laboratorio - ludoteca, in una apposita sala della biblioteca Ottolenghi, in ambito pomeridiano, che ha riscontrato uno straordinario successo; l'attività verrà pertanto riproposta. Nell'anno 2020 purtroppo il progetto non ha potuto, causa emergenza Covid 19, realizzarsi negli appositi ambienti della biblioteca. Per l'anno 2021, la sede alternativa per ospitare l'attività può essere la Sala del Consiglio dell'Ufficio Decentrato di Marina di Ravenna, qualora ve ne fosse necessità.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Auser - Centro sociale Il Timone di Marina di Ravenna, Istituto comprensivo Statale del Mare

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO:

Collaborazione con gruppo di volontari e volontarie Letture Juke Box

8. IN SPIAGGIA INSIEME A TE

DESTINATARI

Persone disabili e loro famigliari, cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione e integrazione fra i cittadini, utenti e i volontari e le volontarie;
- agevolare i propri ospiti e i loro famigliari ed accompagnatori permettendo loro anche brevi soggiorni sul posto;
- permettere alle persone disabili ed ai loro famigliari di trascorrere giornate all'aria aperta e soprattutto di poter fare "bagni in mare" grazie all'ausilio di volontari e apposite attrezzature;
- impegnare giovani volontari e volontarie, ragazzi e ragazze in un'attività di aiuto alle persone disabili e ai loro famigliari.

DESCRIZIONE

L'Associazione sviluppa un progetto di attività per gli ospiti e i loro famigliari, di finalità sociale e culturale. La spiaggia "Insieme a Te", operativa dal 2018 sul litorale di Punta Marina Terme, è una realtà che di anno in anno accoglie sempre più ospiti provenienti da più parti d'Italia e non solo. La gestione della struttura è demandata alla totale gratuità dell'operato dei volontari e delle volontarie

dell'Associazione Insieme a te. L'associazione si occupa anche del soggiorno dei suoi ospiti e dei loro famigliari. Viene anche realizzato un evento pubblico aperto alla cittadinanza con la presentazione delle attività culturali e sociali organizzate, e un momento di socializzazione fra tutti i volontari e le volontarie che prestano la loro attività nella struttura in spiaggia. Il progetto si è realizzato con tutte le precauzioni del caso, anche nell'estate 2020, in periodo di piena emergenza sanitaria.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Luglio e agosto

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con l'Associazione Insieme a te

9. AMARE LA MUSICA A LIDO ADRIANO - CONCERTO DI NATALE

DESTINATARI

Cittadini/e, turisti

OBIETTIVI

- Avvicinare i giovani e le famiglie a diverse espressioni musicali, che possono regalare emozioni in un clima di festa, rievocando vecchie melodie accostate a suoni più contemporanei, al fine di offrire uno spettacolo alla comunità;
- presentare le realtà musicali operanti nel territorio;
- impegnare bambini e bambine, ragazzi e ragazze in un'attività sia didattica che ricreativa e di festa.

DESCRIZIONE

Il Concerto di Natale di Lido Adriano è un particolare momento di aggregazione sociale della comunità del luogo, con la viva partecipazione dei bambini e delle bambine, dei giovani, delle famiglie, delle persone residenti nella località e dei turisti presenti in quel momento nel territorio, e comporta una ricaduta positiva su tutti i lidi ravennati. Si realizza attraverso l'esibizione di un'orchestra musicale o artisti del territorio, come nel 2019 l'Orchestra dei Giovani, nata da un'idea originale del musicista Franco Emaldi in collaborazione con il Ravenna Festival. All'orchestra musicale invitata si uniscono due giovani cori del territorio: quello della Scuola Primaria Masih di Lido Adriano, e quello della Scuola primaria Moretti di Punta Marina Terme, eccellenze musicali dei due istituti. Ora, per l'edizione 2021 saranno presenti anche i ragazzi e le ragazze della scuola media Alighieri di Lido Adriano. Questa nuova realtà scolastica si appresta a divenire un polo attrattivo per la didattica e l'insegnamento musicale. Saranno infatti presenti più docenti che terranno corsi intensivi della materia. Il repertorio di questi musicisti e cantori provenienti da diverse realtà scolastiche e musicali, può spaziare da canti natalizi tradizionali a brani di musica classica. Il Concerto ha luogo presso la Grande Aula della Chiesa di San Massimiliano Kolbe; è apprezzatissimo da tutta la comunità, e diviene momento di aggregazione in stagione autunnale – invernale, al di fuori dei canonici periodi turistici dei lidi di Ravenna.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

COLLABORAZIONI

Scuola Primaria Iqbal Masih di Lido Adriano, Scuola Primaria Mario Moretti di Punta Marina Terme, Scuola Secondaria di Primo Grado Dante Alighieri, giovani orchestre e realtà musicali del territorio ravennate, Parrocchia della Chiesa di San Massimiliano Kolbe di Lido Adriano, Caritas, Associazione Sportiva Dilettantistica di Lido Adriano, Centro Sociale Desiderio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amare Lido Adriano

10. VERA, PORTATE DALL'ACQUA

DESTINATARI

Cittadine

OBIETTIVI

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo attraverso la gestualità del corpo e la danza;
- acquisire consapevolezza verso sé stesse, il proprio agire nello spazio,
- ritrovare un'innata libertà, priva di sovrastrutture.

DESCRIZIONE

Laboratorio espressivo di danza contemporanea e scultura aperto in specifico alle donne, senza distinzione alcuna, e senza necessità di preparazione o esperienze precedenti nelle arti. Il percorso si svolgerà in tre incontri settimanali, con evento conclusivo, o, in alternativa, in due giornate di corso intensivo.

Se possibile, vi sarà infatti al termine una performance pubblica di danza contemporanea e di scenografia- scultura con le tutor del laboratorio e le allieve interessate. Qualora non fosse possibile svolgere il laboratorio in presenza, si prenderà in considerazione la modalità da remoto, on-line.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Le Lase

11. IL RICORDO SPEZZATO

SPETTACOLO SULLE FOIBE E I PROFUGHI GIULIANI, DALMATI E ISTRIANI

DESTINATARI

Cittadini/e, ragazzi/e, studenti delle scuole del territorio

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale italiano e del territorio ravennate;
- far conoscere la storia delle foibe e degli esuli giuliani, dalmati e istriani; alcuni di loro furono accolti nel territorio di Marina di Ravenna.

DESCRIZIONE

Partendo dalle parole di Biagio Marin, poeta gradese, profondo conoscitore delle vicende istriane, dalmate e giuliane, si inizierà un percorso di ricordo e memoria. In queste terre dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, incominciano le prime ritorsioni ai danni della popolazione istriano - dalmata di origini italiane e si verificano una serie di violenze a opera dei partigiani slavi. A perdere la vita nelle foibe, in queste cavità naturali senza fondo, sono migliaia di persone di origini italiane. In seguito, nel 1947, anno in cui vengono definiti alcuni confini geopolitici fra Italia e Jugoslavia, inizia un altro momento difficile per quelle popolazioni: l'esodo. Più di 250.000 persone dovettero abbandonare il luogo in cui vivevano, per cercare fortuna e protezione altrove, in Italia. Alcuni italiani ed italiane li accolsero con estrema generosità, come accadde nel ravennate. Lo spettacolo "Il ricordo spezzato" vede l'attrice Maria Antonietta Centoducati e l'attore Gianni Binelli interpretare testimonianze vere di esuli istriani, giuliani, dalmati che hanno poi trovato accoglienza in diverse zone d'Italia, come avvenuto anche nel ravennate, in particolar modo presso Marina di Ravenna, e si ricollega idealmente alla giornata nazionale del ricordo delle vittime delle foibe, che ricorre ogni anno il 10 febbraio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Circolo Artistico Dilettanti Padano

12. COMMEMORAZIONE DEL 25 APRILE – ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

DESCRIZIONE

Corteo ai Cippi Commemorativi dei Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel territorio del Mare con deposizioni di fiori e corone.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

COLLABORAZIONI

Pro Loco del territorio