

**SELEZIONE PUBBLICA PER ESAMI PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO E PIENO DI n. 2 "ISTRUTTORE DIRETTIVO TECNICO" (specialista progettazione in ambito paesaggistico-ambientale) – CAT. D/posizione economica D1 DA ASSEGNARE ALL'AREA INFRASTRUTTURE CIVILI – SERVIZIO TUTELA AMBIENTE E TERRITORIO**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 19 del D. Lgs. del 14/3/2013 n. 33 viene di seguito riportato lo stralcio del verbale della selezione contenente i criteri di valutazione della prova orale sostenuta dai candidati il giorno 24 maggio 2021.

La Commissione ha definito i seguenti criteri di valutazione dei 3 quesiti sulle diverse tematiche tecnico-professionali costituenti materia d'esame, con punteggio per il quesito n. 1 da 0 a 10 punti e per gli altri due quesiti nn. 2 e 3 da 0 a 9 punti cadauno, e del breve brano in lingua inglese (4<sup>a</sup> argomento), che il candidato deve leggere e tradurre, con punteggio da 0 a 2 punti, per un totale di 30 punti disponibili.

La votazione attribuita alle domande a contenuto tecnico-professionale, con punteggio da 0 a 10 punti per il quesito n. 1 e da 0 a 9 punti ciascuno per i quesiti nn. 2 e 3, per un punteggio massimo di 28 punti, è stata graduata in relazione a:

- pertinenza dei contenuti esposti dal candidato;
- completezza, esaustività, articolazione della risposta;
- chiarezza, sintesi, capacità espositiva;
- capacità di rielaborazione critica dei concetti/contenuti delle tematiche proposte;

massimo 2 punti sono stati assegnati per la lettura e traduzione di un breve brano in lingua inglese.

Considerato che ai sensi dell'art. 18 comma 7 del Regolamento delle Selezioni del Comune di Ravenna il punteggio minimo richiesto per il superamento di una prova è di 21/30, corrispondente al giudizio di discreto, la Commissione, in analogia a quanto stabilito per la prova scritta, ha espresso la votazione, per i tre quesiti utilizzando la scala scolastica da 0 (risposta non data) a 10 (risposta eccellente), riproporzionando quindi in maniera aritmetica le votazioni assegnate ai quesiti nn. 2 e 3 in relazione al valore massimo attribuito a ciascun quesito, pari a 9 punti, secondo la seguente formula:

$$p = \frac{V \times 9}{10}$$

ove si intende per:

**p:** punteggio riparametrato

**V:** votazione espressa in decimi secondo la scala scolastica

- I punteggi di traduzione e ponderazione della sopra riportata scala di valutazione, risultano quindi quelli di cui alla seguente tabella:

	votazione secondo la scala scolastica punti in /10	punteggio riparametrato punti in /9
Risposta non data	0	0
Risposta gravemente insufficiente	1	0,9
Risposta gravemente insufficiente	1,5	1,35
Risposta gravemente insufficiente	2	1,8
Risposta gravemente insufficiente	2,5	2,25

	votazione secondo la scala scolastica punti in /10	punteggio riparametrato punti in /9
Risposta gravemente insufficiente	3	2,7
Risposta gravemente insufficiente	3,5	3,15
Risposta insufficiente	4	3,6
Risposta insufficiente	4,5	4,05
Risposta insufficiente	5	4,5
Risposta leggermente insufficiente	5,5	4,95
Risposta sufficiente	6	5,4
Risposta più che sufficiente	6,5	5,85
Risposta discreta	7	6,3
Risposta più che discreta	7,5	6,75
Risposta buona	8	7,2
Risposta più che buona	8,5	7,65
Risposta ottima	9	8,1
Risposta più che ottima	9,5	8,55
Risposta eccellente	10	9

Mentre il punteggio per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese (lettura e traduzione), è stato attribuito secondo la seguente graduazione con particolare valorizzazione della comprensione del testo:

- 0 punti in caso di mancata conoscenza
- 0,5 punti in caso di conoscenza insufficiente
- 1 punto in caso di conoscenza sufficiente
- 1,5 punti in caso di conoscenza discreta
- 2 punti in caso di conoscenza ottima

in relazione a:

- capacità e fluidità di lettura;
- comprensione del testo
- corrispondenza della traduzione ed utilizzo di terminologia appropriata

La Commissione ha definito schematicamente ed a titolo esemplificativo i contenuti della risposta "ideale" attesa per ogni quesito.

In relazione alla sessione di prove orali, nella quale è stata estratta la prova identificata con la lettera **C**:

## **DOMANDA N. 1**

**Ci troviamo in un'area di interesse ornitologico. Il/La candidato/a illustri quali sono gli accorgimenti che si dovranno considerare per progettare soluzioni utili all'attività di birdwatching.**

### Sintesi dei contenuti attesi

Il birdwatching è una delle pratiche turistiche più affermate nel mondo del turismo sostenibile, le zone umide sono i luoghi privilegiati per questo tipo di attività. Occorre progettare un'area che integri conservazione delle specie presenti con l'attività turistica.

La normativa di riferimento è quella riferita alle Direttive "Uccelli" ed "Habitat", precisamente 79/409/CEE ("Conservazione degli uccelli selvatici") e 92/43/CEE ("Conservazione degli habitat naturali e seminaturali e della flora e della fauna selvatiche"), ed alle normative seguenti che specificano misure generali e specifiche di conservazione. Se l'area ricade all'interno di un parco naturale occorre l'indicazione del piano territoriale approvato dall'ente gestore.

La prima azione è lo studio delle specie presenti sia stanziali nidificanti, migratrici nidificanti, solo migratrici e esclusivamente di passo.

Successivamente si progettano le infrastrutture: centro visita e parcheggio, percorsi mascherati, punti di avvistamento. Si dovrà agire sulla gestione: visite guidate, realizzazione di zone di tutela integrale, periodi di chiusura delle visite.

## **DOMANDA N. 2**

**Il/La candidato/a illustri quali sono i principali documenti contabili nei lavori pubblici, dettagliando nello specifico il giornale dei lavori.**

### Sintesi dei contenuti attesi

I documenti contabili principali sono predisposti dal Direttore dei Lavori (D.L.) e sono i seguenti:

- Il giornale dei lavori;
- Il libretto di misura delle lavorazioni e delle provviste;
- Il registro di contabilità;
- Lo stato di avanzamento dei lavori (acronimo S.A.L.);
- Certificato per il pagamento delle rate di acconto;
- Il conto finale e la relazione.

Il giornale dei lavori, redatto spesse volte dall'assistente del direttore dei lavori (ad esempio direttore operativo), svolge il compito di descrivere il come e il modo con cui progrediscono giornalmente i lavori. In particolare, esso annota: il numero di operai, la tipologia di operai, le attrezzature utilizzate e l'aspetto economico dei lavori.

Sono presenti, in aggiunta, eventuali eventi meteorologici e idrometrici che possono aver influito sui lavori in esecuzione.

Il libretto di misura delle lavorazioni e delle provviste contiene la misurazione e la classificazione di tutte le lavorazioni eseguite.

In generale questo libretto contiene:

- Il genere di lavorazione eseguita e classificata come da contratto;
- Le lavorazioni eseguite;
- Eventuali figure illustrative;
- Memorie esplicative.

Il registro di contabilità viene firmato dall'appaltatore, con la possibilità di inserire delle riserve, e riassume l'intera contabilizzazione dell'opera.

Se il registro di contabilità viene firmato con riserva, si ha tempo 15 giorni per esplicitare le riserve.

Lo stato di avanzamento dei lavori, acronimo S.A.L., si redige ogni qualvolta si deve effettuare il pagamento di una rata di acconto.

Il S.A.L., redatto dal direttore dei lavori, contiene il riassunto di tutte le lavorazioni eseguite e viene ricavato dalle informazioni contenute nel registro di contabilità.

Il certificato di pagamento delle rate di acconto è un documento che viene rilasciato dal responsabile unico del procedimento (acronimo R.U.P.), una volta presentato il S.A.L.\_

Il certificato di pagamento delle rate di acconto ha il compito di rilasciare il relativo certificato di pagamento, che viene inviato alla stazione appaltante.

Infine, si ha il conto finale e la relazione redatti dal D.L. quando l'esecutore comunica l'ultimazione dei lavori.

Il direttore dei lavori può eseguire eventuali accertamenti, qualora fossero necessari, in contraddittorio con l'esecutore.

### **DOMANDA N. 3**

**Il/La candidato/a illustri cosa si intende per Valutazione di Incidenza Ambientale e quando si applica.**

#### Sintesi dei contenuti attesi

La Valutazione di Incidenza Ambientale ha lo scopo di accertare preventivamente se determinati progetti possano avere incidenza significativa sui Siti di Importanza Comunitari e sulle Zone Speciali di Conservazione. Si applica nelle aree di rete natura 2000 e nella regione Emilia Romagna è di competenza delle Regione e degli Enti di gestione parchi e biodiversità.

Tale procedura è stata introdotta a livello comunitario dalle Direttive 79/409/CEE ("Conservazione degli uccelli selvatici") e 92/43/CEE ("Conservazione degli habitat naturali e seminaturali e della flora e della fauna selvatiche") con lo scopo di salvaguardare l'integrità dei siti attraverso l'esame delle interferenze di piani e progetti, non direttamente connessi alla conservazione degli habitat e delle specie per cui essi sono stati individuati, ma in grado di condizionarne l'equilibrio ambientale. In Italia la valutazione di incidenza ambientale è prevista dall'art. 5 D.P.R. n. 357/97 ed è disciplinata anche dalla normativa regionale.

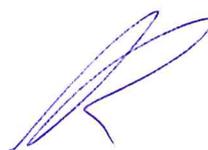
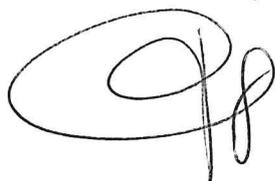
La metodologia per l'espletamento della Valutazione di Incidenza rappresenta un percorso di analisi e valutazione progressiva che si compone di 2 fasi principali:

- Livello I: screening – Processo d'individuazione delle implicazioni potenziali di un piano o progetto su un Sito Natura 2000 o più siti, singolarmente o congiuntamente ad altri piani o progetti, e determinazione del possibile grado di significatività di tali incidenze. Pertanto, in questa fase occorre determinare in primo luogo se, il piano o il progetto sono direttamente connessi o necessari alla gestione del sito/siti e, in secondo luogo, se è probabile avere un effetto significativo sul sito/ siti;
- Livello II: valutazione appropriata - Questa parte della procedura riguarda la valutazione appropriata e si attua attraverso uno studio di incidenza da presentare ai soggetti gestori del sito/siti. Deve tenere in considerazione le misure di conservazione generali e specifiche del/i sito/i in questione e deve minimizzare gli impatti ambientali su queste aree e può prevedere la realizzazione di idonee misure compensative.

Elemento centrale della procedura è quindi la Valutazione propriamente associata dell'intervento alla trasformazione sulla base delle diverse soluzioni alternative. Data l'importanza dell'individuazione della soluzione in termini di minore significatività di incidenza, l'aspetto rilevante è l'apporto progettuale (disegno di trasformazione) al contesto di riferimento (Valutazione data dall'insieme dell'azione, progetto e analisi nelle diverse fasi sia in fase di cantiere che in fase di esercizio: pre, in itinere, post).

### **READ AND TRANSLATE**

Global warming is the slow increase in the average temperature of the earth's atmosphere because an increased amount of the energy (heat) striking the earth from the sun is being trapped in the atmosphere and not radiated out into space.



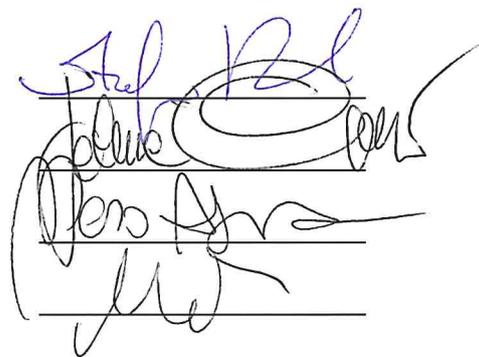
The earth's atmosphere has always acted like a greenhouse to capture the sun's heat, ensuring that the earth has enjoyed temperatures that permitted the emergence of life forms as we know them, including humans.

TRADUZIONE:

Il riscaldamento globale è il lento aumento della temperatura media dell'atmosfera terrestre in quanto una maggiore quantità di energia (calore) che colpisce la terra dal sole viene intrappolata nell'atmosfera e non irradiata nello spazio.

L'atmosfera terrestre ha sempre agito come una serra per catturare il calore del sole, assicurando che la terra abbia goduto di temperature che hanno permesso la nascita di forme di vita come le conosciamo, compresi gli esseri umani.

IL PRESIDENTE	dott. Stefano Ravaioli
L'ESPERTA INTERNA	ing. Valeria Galanti
L'ESPERTO ESTERNO	dott. Nevio Agostini
LA SEGRETARIA	dott.ssa Maria Brandi



Four handwritten signatures in blue ink are positioned over four horizontal lines. The signatures are: 1. Stefano Ravaioli, 2. Valeria Galanti, 3. Nevio Agostini, and 4. Maria Brandi.