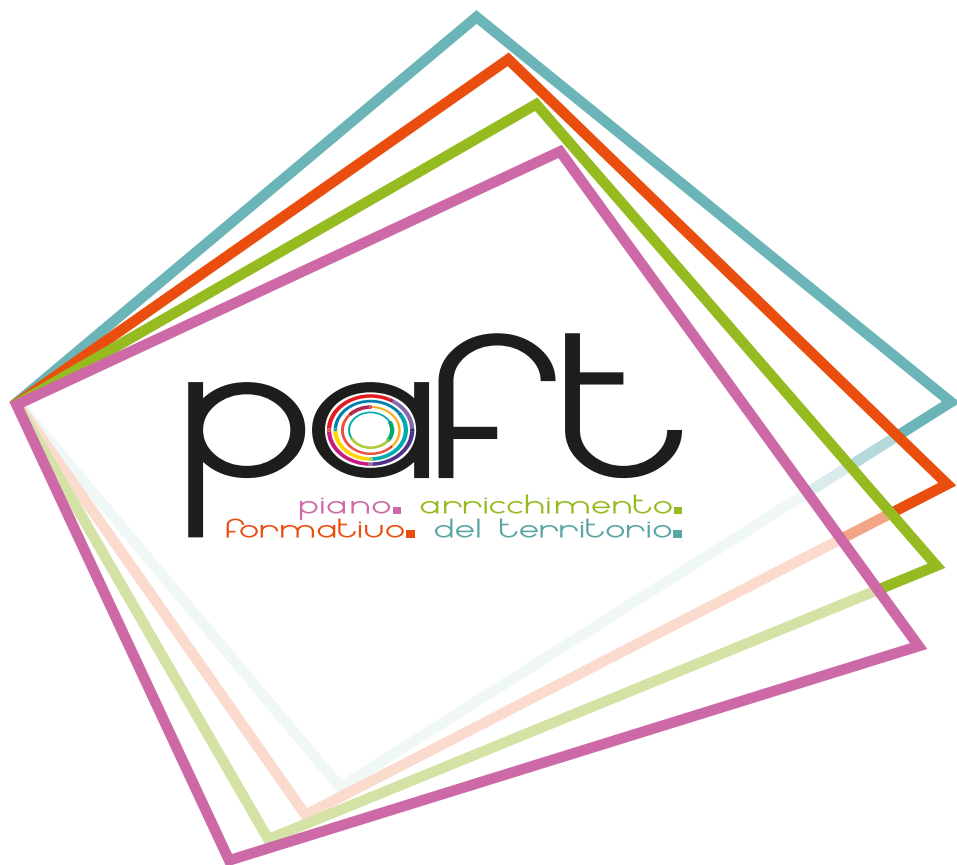




Comune di **Ravenna**
Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia



Con il patrocinio della



Anticorpi educativi

Riannodare saperi e relazioni

Le proposte del Comune di Ravenna per la Qualificazione Scolastica
Anno Scolastico **2021-2022**

SECONDARIE 2° GRADO



Comune di Ravenna
Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia



Con il patrocinio della

 **Regione Emilia-Romagna**

Anticorpi educativi

Riannodare
saperi e relazioni

Le proposte del Comune di Ravenna
per la Qualificazione Scolastica

SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO



Anno Scolastico **2021-2022**

Comune di Ravenna

Assessora Pubblica Istruzione e Infanzia

Ouidad Bakkali

Capo Area Infanzia Istruzione e Giovani

Laura Rossi

Sede dell'Area

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

La raccolta, l'organizzazione e la pubblicazione dei testi sono state curate dalle colleghe dell'U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili:

Valeria Mazzei

Responsabile U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili

Maria Grazia Bartolini

Coordinatrice Pedagogica

Claudia Tessadri

Istruttore

Stefania Tosi

Istruttore

Michele Rossi

Collaboratore

Grafica e impaginazione

Delio Mancini

ANTICORPI EDUCATIVI

Anticorpi educativi è il titolo evocativo che abbiamo scelto per questa edizione del PAFT, piano dell'arricchimento formativo, che si cambia nome, ma certamente non il senso profondo dell'azione formativa di co-costruire dei saperi con scuole e territorio.

In epoca pandemica gli anticorpi sono certamente entrati nel nostro vocabolario corrente e lo fanno insieme a una miriade di nuove parole, gesti, abitudini che questa emergenza sanitaria ha impiantato senza preavviso nelle nostre comunità e abitudini quotidiane.

L'anticorpo è appunto una risposta difensiva che il nostro corpo mette in atto per proteggersi da una molecola estranea, alla quale imparare a rispondere e limitarne gli effetti dannosi.

Tutto questo è avvenuto in qualche modo anche nell'ambito educativo e relazionale: si sono introdotti tra noi e i saperi, tra noi e l'educare, tra noi e le relazioni educative fattori estranei che hanno cambiato tutto.

Pensiamo alle distanze fisiche, alla didattica a distanza, alla prossemica che abbiamo completamente rivoluzionato per reinventarci modi per provare a stare insieme in sicurezza.

La scuola e in particolare i suoi abitanti, tutti e tutte, hanno prodotto un'infinita quantità di anticorpi educativi per resistere ed esistere.

La storia che raccontiamo dentro al PAFT, sottoforma di progettualità, esperienze, incontri, percorsi, è l'immagine di tutto questo, ovvero di come l'alleanza tra scuole, territorio, mondo associativo e produttivo sia la risposta immunitaria migliore che possiamo dare per sostenerci nell'attraversamento di questa epocale transizione.

Le transizioni che siamo chiamati a vivere sono totali e molteplici, da quella ambientale a quella digitale, passando per il riassetto sociale ed economico dei nostri modelli di sviluppo e la sola risposta che io vedo è quella della costruzione di saperi che sorreggano le persone e che diventino vere e proprie valigette degli attrezzi per decifrare questo mondo nuovo, ma anche costruirlo e immaginare scenari inediti e si spera più giusti ed inclusivi.

Ouidad Bakkali

*Assessora alla Pubblica Istruzione
e Infanzia, Istruzione Superiore,
Formazione Professionale,
Università, Politiche europee,
Cooperazione internazionale,
Politiche e Cultura di genere*

IL P.A.F. DEL TERRITORIO 2021-2022

Il Piano dell'Arricchimento Formativo – PAF del Territorio è la pubblicazione che l'Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia del Comune di Ravenna realizza in accordo con le scuole ed il territorio - *facendo riferimento ai principi della Legge 107/2015 art.14 - sostituyente l'art 3 del DPR275/1999, delle LL.RR. 12/2003 e n. 26/2001 e successive modifiche* - e che raccoglie le proposte per la Qualificazione Scolastica rivolte a **bambine/i, ragazze/i e docenti a partire da Nido d'infanzia, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria fino alle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado**, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione.

Alla realizzazione del PAF del Territorio già concorrono con proposte e attività corrispondenti a materie e ambiti di loro competenza: Servizi e Uffici Comunali, Provincia di Ravenna, AUSL, Università, Musei, altri Enti e Istituzioni, Enti del terzo settore.

Il **Comune di Ravenna**, in un'ottica di dialogo e confronto con i dirigenti scolastici, con i referenti della redazione dei PTOF delle scuole e in condivisione fra i diversi soggetti proponenti – istituzionali e non - ha sistematizzato la molteplicità di proposte che il territorio offre e che possono contribuire ad un rafforzamento dei curricoli e alla valorizzazione della scuola come comunità attiva e agenzia formativa per eccellenza.

Il PAF del Territorio è un vero e

proprio testo, che sarà disponibile sia in forma cartacea che in forma interattiva on line sul sito del Comune di Ravenna e lo si può definire come una “mappa” che può agevolare istituti scolastici ed insegnanti nella conoscenza e nell'accesso alle diverse opportunità proposte.

In questa mappa, quindi, si collocano attività diverse, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione.

Grazie all'esperienza e al dialogo realizzatosi in questi anni, le proposte nascono, evolvono e si modificano grazie al raccordo con le scuole stesse, in modo che siano di sostegno e approfondimento al curricolo e non mere azioni episodiche

Le proposte sono suddivise in diversi ambiti – **Arti e Lettura - Scienza Tecnica Ambiente Sport Salute Benessere- Educazione civica cittadinanza globale cittadinanza digitale diritti e legalità - Formazione per insegnanti e operator* del territorio** - contenenti la descrizione dei progetti e delle attività, alcuni ben definiti, altri da aggiornare e/o costruire insieme, in un dialogo virtuoso fra istituzioni, servizi comunali, associazioni e le scuole interessate.

In questa ripresa ancora piena di dubbi e di futuri possibili - in linea con le disposizioni nazionali del Piano Scuola 2021 dove a partire dal tempo estivo **si riafferma il valore della scuola, ...aperta, coesa ed inclusiva, luogo di formazione della persona ...**

*scuola capace di essere motore di integrazione civile, di uguaglianza e di sviluppo. ... che restituisce spazi e tempi alla relazione, per incontrarsi di nuovo e riannodare quelle relazioni purtroppo bruscamente interrotte, così importanti per lo sviluppo emotivo, affettivo, identitario, sociale di ognun** - il PAF del

Territorio (PAFT), grazie alle proposte in esso contenute, potrà dare un contributo valido e anche strategico alle scuole e a chi quotidianamente le vive.

Laura Rossi

*Capo Area Infanzia,
Istruzione e Giovani*

Indice generale

EDUCAZIONE CIVICA, CITTADINANZA GLOBALE, DIRITTI, LEGALITÀ

	pag.	9
Protagonismo e Partecipazione delle ragazze e dei ragazzi	»	13
Educazione alla legalità e alla sicurezza	»	21
Accoglienza, Inclusione, Intercultura	»	25
Mediazione scolastica e gestione dei conflitti	»	29
Adolescenti: benessere e prevenzione	»	33
Diritto al gioco	»	39
Adolescenti e New Media	»	43
Educare alle differenze	»	45
La scuola fra identità storica e futuro: territorio e memorie	»	49

SCIENZA, TECNICA, AMBIENTE, SPORT, SALUTE E BENESSERE

	pag.	59
Il Polo scientifico: Planetario – Museo NatuRa	»	63
Educazione scientifica, sostenibilità ambientale, creatività	»	71
Scienza... “divina”	»	89
Sport, Salute e Benessere per tutt*	»	91
Biblioscienze	»	95

ARTI E LETTURA

	pag.	97
Biblioteche: attività, laboratori, eventi	»	101
Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale	»	107
Attività nel territorio: musica, teatro, cinema e... ..	»	111

FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI E OPERATORI DEL TERRITORIO

	pag.	125
Seminari, Incontri formativi ed Eventi	»	129
Ambiti formativi: Diritti e cittadinanza attiva	»	137

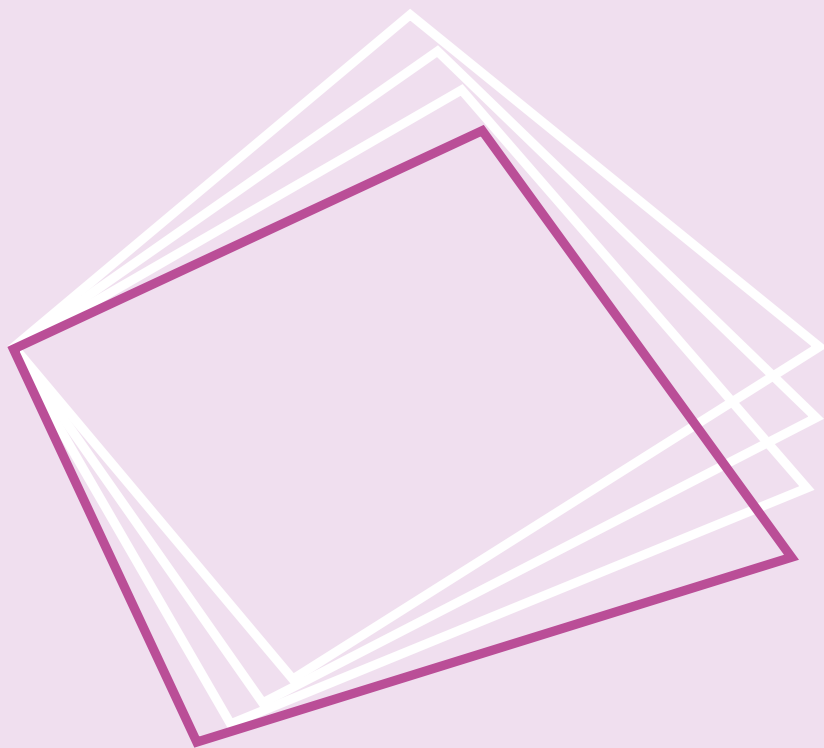


Consulta PAFT digitale

La documentazione di tutti i progetti sarà reperibile anche all'indirizzo: www.comune.ra.it, digitando nella barra di ricerca in alto a destra: PAFT oppure tramite il QR code soprastante.

N.B. Nella presente pubblicazione vengono spesso utilizzati, esclusivamente per scorrevolezza linguistica, i termini: "bambino" anziché "bambino e bambina", e "ragazzo" anziché "ragazzo e ragazza" intendendo sempre includere l'uno e l'altra. Questo, rispetto alla differenza di genere, non toglie attenzione alle peculiarità di ogni persona.

Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti, legalità



Indice

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE

Ottantanove: due secoli, due rivoluzioni	pag.	14
Segnale d'Allarme, un film/spettacolo con Elio Germano	»	15
Scuola Bottega	»	16
I Giovani protagonisti in Europa	»	17
Educare all'agenda 2030: dal globale al locale	»	18
We Green	»	19

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E ALLA SICUREZZA

Ravenna contro le mafie	pag.	22
Polizia Locale - Nozioni di diritto e responsabilità penale, civile, amministrativa	»	23

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

La Casa delle Culture:		
• Diritti e Fumetti	pag.	26
• Odissee	»	27

MEDIAZIONE SCOLASTICA E GESTIONE DEI CONFLITTI

Gestione delle emozioni e dei conflitti	pag.	30
La dimensione esperienziale: il gioco di ruolo	»	31

ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

Alternanza scuola lavoro. #IoRestoinsalute: adolescenza e corretti stili di vita	pag.	34
CorpoGiochi a Scuola – Map your Life	»	35
Tutti a bordo	»	37

DIRITTO AL GIOCO

Press Esc to Play	pag.	40
Game Design	»	41

ADOLESCENTI E NEW MEDIA

ScopriRete e la biblioteca digitale	pag.	44
---	------	----

EDUCARE ALLE DIFFERENZE

Il doppio gioco degli stereotipi	pag.	46
Social per il fair play – contribuisci anche tu ad uno sport senza pregiudizi	»	47
Identità plurali per l'accoglienza	»	48

LA SCUOLA FRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO: TERRITORIO E MEMORIE

Odo nomi far festa- I nomi delle strade fra identità e storia di una città	pag.	50
Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna: i progetti	»	50
Le Case del Popolo della Romagna/Ravenna	»	53
Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea: i progetti	»	54

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

OTTANTANOVE DUE SECOLI, DUE RIVOLUZIONI

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Rivoluzione francese ha dilagato in tutta Europa e ha fondato il mondo in cui viviamo. Un'Europa che oggi è un'entità contraddittoria, in evidente crisi politica e democratica, ma che continua a proclamare come suoi fondamenti identitari i diritti civili, la sovranità popolare, la cittadinanza, le libertà di stampa, riunione, culto, associazione, la democrazia. Passato e presente, storia francese e storia italiana, modernità e postmodernità si sovrappongono sul palco in un percorso volto a mettere in crisi le nostre vite "democratiche" e l'immaginario legato al concetto di rivoluzione. Una rivoluzione è ancora possibile? E in che modo? Oppure si tratta di una cosa vecchia, novecentesca, conclusasi in un altro tempo e in un'altra Storia?

Lo spettacolo OTTANTANOVE ha vinto la menzione speciale al Premio Riccione per il Teatro.

Obiettivi: La rivoluzione del 1789 che domandava continua a porci oggi e che rapporto abbiamo anche con l'altra rivoluzione, quella del 1989 (la caduta del muro di Berlino). Quel che resta delle Rivoluzioni ci riguarda ancora o è roba vecchia, parrucche polverose da mettere nei musei?

Con uno sguardo ironico e dissacrante e in dialogo con il pubblico, Elvira Frosini e Daniele Timpano portano la rivoluzione francese a teatro: non l'abbiamo fatta noi, anzi, l'abbiamo in parte subita, ma il punto è che quella Rivoluzione si intreccia con la

nostra storia e con l'avvio del nostro stesso mito fondativo, il Risorgimento (il tricolore italiano nasce il 7 gennaio del 1797).

Contenuti e organizzazione: Con la visione di Ottantanove e la possibilità di incontrare gli attori/autori gli studenti avranno strumenti utili per guardare senza illusioni il passato e per comprendere il presente del nostro Paese e del nostro mondo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Lo spettacolo andrà in scena all'Almagià martedì 7 dicembre alle ore 21. Gli studenti saranno protagonisti dell'incontro che seguirà lo spettacolo (è possibile organizzare un appuntamento in classe)

Costo: 5 euro

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro

Referente / contatti:

Serena Cenerelli con Sara Maioli,
Chiara Maroncelli, Monica Randi
Ravenna Teatro Centro di Produzione
Teatrale - Via di Roma, 39 - Ravenna
Tel. 0544 336239

Email: info@ravennateatro.com,
ragazziateatro@ravennateatro.com,
biglietteria@ravennateatro.com

Note: Elvira Frosini e Daniele Timpano, sono autori, registi e attori della scena contemporanea italiana che dal 2008 condividono un comune percorso artistico. I loro testi portano sulla scena un complesso dispositivo teatrale in cui gli attori-autori sono sempre in dialogo con il pubblico.

SEGNALE D'ALLARME un film/spettacolo con Elio Germano

Attività: in presenza

Breve descrizione: Elio Germano e Chiara Lagani lanciano un segnale d'allarme sul tema della libertà di pensiero, o meglio: della reale capacità di ognuno di noi di pensare con la propria testa, a partire dal 'Mein Kampf' di Hitler, studiato, manipolato, reso più discorsivo possibile, mescolato con immagini ed espressioni diverse. Un attore entra in scena e con un sorriso complice coinvolge tutti i presenti in quella che pare una riflessione sulle questioni che affliggono la società civile (libertà, denaro, solidarietà, razzismo).

Lo spettatore doveva essere preso alla sprovvista. L'attore suscita immediata fiducia. Così, quasi per caso, inizia a parlare di corruzione, della deriva della politica e del lavoro che manca, tutti temi condivisibili. A poco a poco, però, il 'registro' linguistico cambia e il pubblico si trova a essere inorridito da quanto poco prima stava invece applaudendo.

Obiettivi: Lo spettacolo - che è un film visto in realtà virtuale - nasce dalla volontà di testimoniare la decadenza del pensiero critico nel nostro Paese in cui spesso si costruisce la propria opinione sui "like", "mi piace", sul senso di appartenenza anziché sull'analisi personale. Anche la politica si muove così e anche l'arte: si cerca ciò che piace al pubblico appiattendolo la discussione, i gusti. Con questo spettacolo visto "come in televisione", si tenta di mostrare quanto sia importante invece riappropriarsi del pensiero indipendente, per individuare e rifiutare le posizioni troppo semplicistiche e ammiccanti.

Contenuti e organizzazione: Oggi tutti, persino i capi di Stato usano le nuove tec-

nologie e sempre più spesso a noi capita di informarci tramite i social. Delegare il nostro pensiero a uno strumento tecnologico significa però delegare la responsabilità. Per ritrovarsi in un mondo non-voluto. Gli studenti indosseranno un visore attraverso cui "assisteranno" al film/spettacolo interpretato da Elio Germano. La visione può avvenire in classe e non è necessario alcun spostamento verso altri luoghi. Prima della visione è previsto un momento di introduzione e si può valutare un percorso con i docenti coinvolti.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La visione del film/spettacolo dura 75 minuti (repliche il 20, 21, 22 dicembre). La visione può avvenire in classe. I docenti sono invitati a valutare un incontro di preparazione con gli studenti.

Risorse impiegate: Ravenna Teatro avrà cura di fornire i visori e organizzare la proiezione in sede scolastica.

Costo: 10 euro a studente/essa - Per i/le docenti ingresso omaggio

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro

Referente / contatti:

Serena Cenerelli con Sara Maioli,
Chiara Maroncelli, Monica Randi
Ravenna Teatro Centro di Produzione
Teatrale - Via di Roma, 39 - Ravenna
Tel. 0544 36239

Email: info@ravennateatro.com,
ragazziateatro@ravennateatro.com
biglietteria@ravennateatro.com

Note: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi Rasi e Alighieri.

SCUOLA BOTTEGA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: La Scuola Bottega cresce all'interno dell'Ass. Amici di Enzo nel 2014 come consapevolezza di un'emergenza educativa e di un cambiamento epocale che riguarda la realtà giovanile; in particolare quella degli ultimi anni della scuola secondaria di I grado e dei primi anni delle scuole secondarie di II grado. È un'opportunità di apprendimento, che si realizza in orario scolastico, anche se fuori dagli schemi scolastici, dove si offre ai ragazzi la possibilità di intraprendere un percorso cognitivo che prevede esperienze formative e lavorative presso "botteghe", in presenza o online, nelle quali i ragazzi sono aiutati a diventare protagonisti, acquisendo competenze trasversali, come le soft skills, sempre più richieste dalle aziende.

L'esperienza realizzata con studenti aventi un profilo eccellente ha fatto emergere anche l'esigenza di approfondire percorsi alternativi al normale iter scolastico, per incrementare ulteriori competenze a cui la scuola non riesce a dare adeguato sviluppo.

Obiettivi: Prevenire la dispersione scolastica e ridurre la marginalità sociale • Consolidare e diffondere il learning by doing come metodo didattico e di conoscenza • Trasmettere ai giovani le proprie conoscenze ed abilità • Migliorare competenze di base e trasversali, per accrescere nel soggetto la motivazione allo studio e lo sviluppo di comportamenti e abilità individuali che possano condurlo al successo formativo • Promuovere il ben-essere di ogni ragazzo, indipendentemente dalla sua origine culturale o sociale, e farne un valore aggiunto nella conoscenza di sé e della realtà. L'esperienza lavorativa mostra la sua forte valenza educativo-motivazionale, facilitando la scoperta di sé • Promuovere la

partecipazione e la cittadinanza attiva dei giovani, attraverso una proposta concreta e contingente • Valutare le competenze acquisite durante il percorso • Potenziare le abilità trasversali e diminuire la distanza fra mondo dell'istruzione e del lavoro

Contenuti e organizzazione: Le Botteghe sono la possibilità di coniugare il saper fare e la conoscenza, il luogo in cui si completa e si sostiene l'insegnamento scolastico e dove gli studenti acquisiscono competenze tecniche per essere adeguatamente preparati ed avere una visione più completa della realtà. Sono il ponte che collega filiere formative e produttive. Si realizzano settimanalmente all'interno dell'azienda, delle scuole o online. Gli studenti sono affiancati da un tutor con formazione ed esperienza educativa e da un tutor aziendale che trasferisce loro le proprie competenze in un contesto d'azione. Gli studenti vengono individuati dai docenti, in accordo con le famiglie, secondo tre criteri: la demotivazione, che costringe ad individuare percorsi non convenzionali, a sostegno delle attività curricolari; l'incertezza, per studenti che sono bloccati nel rapporto con la realtà; l'eccellenza, che richiede un approfondimento in ambiti e indirizzi peculiari al percorso scolastico intrapreso

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Max 4 ore alla settimana per tutto l'arco dell'anno scolastico.

Risorse impiegate: Tutor dell'Ass. Amici di Enzo e della Coop. Soc. Il Faro. Tutor aziendali messi a disposizione dalle aziende coinvolte.

Gratuito

Note: L'Associazione nasce a Ravenna nel 2000, per iniziativa di alcune famiglie, accomunate dall'unico desiderio di costruire un luogo educativo in cui i propri figli e i ragazzi, possano avere, all'interno di un

rapporto e dentro le circostanze, un'ipotesi con cui affrontare la realtà tutta. Nel 2003, inaugura il Centro Educativo Polaris, come luogo educativo gratuito. Ha sempre offerto un'opportunità di aiuto allo studio ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado e dal 2012 offre anche una possibilità di aiuto ai bambini della scuola primaria, seguendo con particolare attenzione quelli che vivono una qualche difficoltà di apprendimento. In questo momento di emergenza epidemiologica si avverte tutto il bisogno di vicinanza vera. Per questo non

abbiamo mai interrotto le nostre attività, trovando modalità percorribili secondo le indicazioni dei Decreti ministeriali. Per tale ragione le attività manterranno una flessibilità dettata dalle future indicazioni.

Soggetto proponente:

Associazione Amici di Enzo ODV

Referente / contatti:

Anna Graziani

via Gradenigo, 7 - Ravenna

Cell. 345 4511355

Email: amiciendienzo@gmail.com

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

I GIOVANI, PROTAGONISTI IN EUROPA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Visto il crescente e positivo riscontro negli anni si ripropone il percorso di avvicinamento e di consapevolezza alla dimensione democratica dell'Unione Europea, attraverso la conoscenza e la simulazione del processo decisionale delle Istituzioni europee riguardo alle più cruciali politiche europee, alla luce anche del grande lavoro svolto durante il periodo di emergenza sanitaria vissuto dai paesi europei

Obiettivi: Il progetto intende favorire una compiuta comprensione del meccanismo democratico e decisionale dell'Unione Europea nonché dei contenuti e dell'impatto delle politiche europee sulla vita dei cittadini, da parte dei ragazzi e delle ragazze delle classi IV e V. Attraverso meccanismi di interazione, laboratorio e simulazione stimoleranno il protagonismo e una concreta presa di coscienza da parte dei ragazzi/e riguardo alle regole e al significato della democrazia parlamentare europea.

Contenuti e organizzazione: gli Istituti partecipanti individuano un referente didattico

e una classe IV oV. Il percorso educativo passa attraverso la sollecitazione della classe alla conoscenza delle istituzioni UE e delle politiche europee e con la partecipazione a 2/3 incontri di 2 ore in classe/online preparatori alla simulazione. Infine durante un'intera giornata in data prossima al 9 maggio circa 100 studenti degli istituti di Ravenna e anche studenti di istituti di altri paesi europei saranno coinvolti in una simulazione della procedura legislativa di Parlamento e Consiglio europeo. Ai referenti didattici viene richiesto di rafforzare il lavoro di preparazione attraverso ulteriori approfondimenti in classe o stimolando lo studio individuale.

Si precisa inoltre che anche per l'anno 2021/2022 c'è la possibilità da parte delle classi interessate a considerare tale attività nell'ambito del PCTO, presentando richiesta al Servizio Politiche per l'Università del Comune di Ravenna.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata:

- 1 incontro con referenti didattici (Nov. 2021)
- 1 incontro con docenti di riferimento, delle classi individuate (Dic. 2021)

- 2/3 incontri di preparazione in classe/online (feb.- apr. 2022)
- 1 giornata

Risorse impiegate: Personale del Comune di Ravenna, esperti, docenti universitari
Gratuito

Soggetto proponente: Assessorato alle Politiche europee del Comune di Ravenna/
Europe Direct della Romagna

Referente / contatti:

Emanuela Medeghini

U.O. Politiche Europee, Comune di Ravenna

Tel. 0544 482545 - 0544 485040

Email: upe@comune.ravenna.it; europedi-rectromagna@comune.ravenna.it

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

EDUCARE ALL'AGENDA 2030: DAL GLOBALE AL LOCALE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: l'Agenda2030 è lo strumento scelto dall'ONU per promuovere obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile: cosa significa sviluppo sostenibile per noi? a partire da una breve introduzione del come sia cambiato questo concetto nel tempo, cercheremo di interrogarci su come riguarda strettamente da vicino ciascuno di noi, scegliendo un ambito di riflessione che ci coinvolga (per esempio ob 11 città sostenibili: vita all'aria aperta, trasporti...) per riconoscere quali passi concreti possiamo già intraprendere individualmente per avviare questo processo di cambiamento a partire da noi stessi, e quali cambiamenti sono già in atto intorno a noi.

Obiettivi: introdurre al concetto di sviluppo sostenibile • sviluppare competenze trasversali di lavoro in gruppo e comunicazione • riconoscersi soggetti attivi di cambiamento, a partire dalle proprie scelte quotidiane • conoscere alcune realtà locali che operano per il cambiamento

Contenuti e organizzazione: Brainstorming, confronto a gruppi, ricerca di mate-

riali e loro elaborazione personale, presentazione delle proprie riflessioni al gruppo classe • Le attività proposte ad ogni incontro avranno sia in cerchio per l'intero gruppo classe che per gruppi di lavoro • Possibile scaletta incontri • introduzione del tema (con lavoro di gruppo) e selezione di un ambito di interesse • approfondimento (in due incontri): confronto sui passi di cambiamento possibili per noi qui ed ora sull'ambito scelto.(eventuale esperto tematico) • sintesi: passi di cambiamento possibili e opportunità già esistenti nel territorio

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 incontri da 2 ore

Risorse impiegate: 1 esperto ed eventuale esperto tematico

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente: Villaggio Globale coop. soc.

Referente / contatti:

Vitali Roberta

Cell. 3202213954

Email: rvitali@villaggioglobale.ra.it

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

WE GREEN

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Al fine di promuovere una cultura ambientale e della sostenibilità, si presenta uno spazio per i ragazzi affinché possano riunirsi, fare ricerca e formazione su un aspetto della questione ambientale che li interessa, attraverso lo strumento della progettazione partecipata, con lo scopo di portare ai pari e alle istituzioni le loro istanze. Il successo delle azioni messe in campo per il benessere dei giovani dipende dal coinvolgimento dei giovani stessi fin dall'ideazione delle iniziative. I giovani possono riunirsi e lavorare, accompagnati da un adulto, preparato, a meglio comprendere la situazione, chiarirsi le idee, decidere come e a chi comunicare il risultato del loro lavoro.

Obiettivi: partecipazione e cittadinanza attiva • formazione specifica • sensibilizzazione sulle tematiche ambientali

Contenuti e organizzazione: Il gruppo di ragazzi coinvolti nel progetto si riunisce periodicamente presso gli spazi messi a disposizione dall'associazione, con la guida di un adulto esperto nell'approccio partecipato, affinché li accompagni nel ragionamento condiviso e nella messa a punto delle iniziative, allargando la rete dei collaboratori ad altri adulti esperti delle tematiche ambientali, aiutandoli a lavorare assieme e a rappresentare le loro idee al mondo

degli adulti. Si prevede un evento alla fine dell'anno scolastico in cui i ragazzi sono protagonisti dell'organizzazione e della presentazione delle questioni emerse, dei risultati ottenuti, e delle azioni necessarie per il futuro.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ogni gruppo si incontra per tre volte nell'arco di due mesi.

Risorse impiegate: Personale dell'Associazione esperto in pratiche collaborative ed esperti delle tematiche ambientali

Costo: 10 euro a ragazzo

Soggetto proponente:

Together Associazione Tozzi Green Odv

Referente / contatti:

Paola Turrone

Cell. 3484411837

info.associazione.together@gmail.com

Note: ToGether, forte dell'esperienza acquisita grazie alla partnership con Tozzi Green, società impegnata in Italia e nel mondo, sul fronte della diffusione delle energie rinnovabili, promuove iniziative che abbiano i giovani come protagonisti, si impegna nell'educazione ambientale e nella progettazione sostenibile del territorio.
https://instagram.com/to.gether___?utm_medium=copy_linkwww.facebook.com/Together-101785854653694



EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E ALLA SICUREZZA

RAVENNA CONTRO LE MAFIE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Da anni il Comune di Ravenna in collaborazione con LIBERA associazioni, nomi, numeri contro le mafie, Confersercenti - S.O.S Impresa, Associazione Pereira e altri soggetti che via via si alternano con progetti mirati - opera attraverso progetti, attività eventi, corsi di formazione ecc... per informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, in particolare in riferimento al fondamentale ruolo rivestito dalla società civile nella difficile lotta contro ogni forma di mafia. Inoltre, come previsto dal capitolato dell'appalto della ristorazione scolastica, per sostenere chi lavora su territori confiscati alle mafie, vengono somministrati nelle mense scolastiche del Comune di Ravenna, prodotti delle aziende di Libera Terra.

Obiettivi: • Sviluppare all'interno delle scuole un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire gli strumenti necessari per far luce su una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella della mafia in Italia, affrontando nel contempo le tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia. • Fornire a studenti ed insegnanti gli strumenti neces-

sari per far luce sulla realtà del fenomeno mafioso, gettando al contempo le basi per una futura e più stretta collaborazione fra il mondo istituzionale, quello associativo e quello scolastico dei territori target del progetto.

Contenuti e organizzazione: entro novembre il progetto verrà presentato e l'organizzazione verrà condivisa con le scuole aderenti. Altri contenuti saranno definiti con gli Istituti in base alle diverse attività proposte.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, prevalentemente classi IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: attività distribuite sull'intero anno scolastico e comunicate alle scuole in tempi utili e funzionali

Risorse impiegate: personale della UO Qualificazione e Politiche Giovanili, testimoni significativi, parenti di vittima, consulenti

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna Assessorato Politiche Giovanili

Referente / contatti:

Valeria Mazzesi

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 489515

Email: vmazzesi@comune.ra.it

POLIZIA LOCALE

LEGALITÀ - NOZIONI DI DIRITTO E RESPONSABILITÀ PENALE, CIVILE ED AMMINISTRATIVA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Comunicare la normativa di base circa i principali contenuti in ordine alla Responsabilità penale, civile ed amministrativa con nozioni circa la imputabilità ai sensi del codice penale.

Obiettivi: promuovere una conoscenza civica nel rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione e dalle Leggi primarie dell'ordinamento

Contenuti e organizzazione: Leggi e Norme dello Stato e degli Enti Locali - Incontri mirati alla legalità con specifiche relative all'uso ed abuso di sostanze alcoliche e stupefacenti oltre a progetti "etilometro con i ragazzi" per gli studenti che hanno raggiunto la maggiore età.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Si concordano con le/gli insegnanti referenti

Risorse impiegate: Operatori della Polizia Locale
Gratuito

Soggetto proponente:

Polizia Locale di Ravenna

Referente / contatti:

Eralda Baravelli

Via Rocca Brancaleone, 1 - Ravenna

Tel. 0544 482966

Email: ebaravelli@comune.ra.it

Note: Tutti i valori e le dinamiche che tendono ad una serena convivenza civile, sia intesa come Sicurezza Stradale che come Sicurezza Urbana, muovono principalmente dalla Costituzione e dalle Leggi Ordinarie, avendo poi a corollario Ordinanze e Regolamenti Locali, capisaldi della nostra Comunità. Offrire strumenti di conoscenza e di approfondimento di queste tematiche, permette poi alla persona di poter avere gli strumenti per una scelta comportamentale libera e consapevole accettando le conseguenze del proprio comportamento.

ACCOGLIENZA,
INCLUSIONE,
INTERCULTURA

LA CASA DELLE CULTURE

DIRITTI E FUMETTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: dialogando, gli studenti impareranno a conoscere i diritti fondamentali ed inalienabili dedicati a minori (Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza). Insieme, si rifletterà sul loro carattere universale e sull'importanza di promuoverli, sul ruolo che ognuno di noi ha nel perpetrarli e nel garantirli, con l'obiettivo di superare qualsiasi forma di discriminazione e pregiudizio.

La seconda parte degli incontri è progettata per il lavoro di gruppo, i ragazzi sperimenteranno dinamiche cooperative e collaborative per ideare, editare e disegnare un fumetto nel quale raccontare una storia a tutela di tali diritti.

Obiettivi: l'obiettivo principale del progetto Diritti&Fumetti è quello di promuovere uno spirito di partecipazione attiva da parte dello studente, prendendo conoscenza dei Diritti che lo riguardano in quanto minore parte di una comunità. I ragazzi apprendranno come questi diritti sono in uso nel loro Paese e negli altri, acquisendo maggiore consapevolezza nei confronti delle differenze e delle somiglianze con i coetanei residenti in altri contesti. In generale si favorirà un'ampia capacità di lettura del sé e dell'altro.

Contenuti e organizzazione: Il progetto è articolato in 3 incontri di 2 ore ciascuno. È prevista la possibilità di riprogrammare il percorso per poterlo svolgere in modalità da remoto.

1 - Rilfettiamo insieme sul concetto di Diritti e introduciamo termini tecnici, quali Dichiarazione/Convenzione. In questa prima fase vengono presentati alla classe persone attiviste per i diritti umani e per i

diritti dei minori.

2 - gioco cooperativo: il grande quiz dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Un interessante gioco, da svolgere in gruppo, che porterà i ragazzi ad approfondire come le Libertà fondamentali vengono garantite nel nostro e negli altri Paesi.

3 - parte pratica di realizzazione del fumetto.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza

Risorse impiegate: 1 operatore e 1 fumettista

Gratuito

ODISSEE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: questo laboratorio è rivolto agli studenti frequentanti le Scuole Secondarie di 2° Grado.

La tematica del viaggio ricopre un ruolo fondamentale nella storia dell'umanità, uno dei temi letterari più antichi al mondo. Analizzare e valorizzare tale esperienza aiuta anche a comprendere un fenomeno storico complesso e diffuso come quello delle attuali migrazioni, anche in rapporto alle migrazioni di ieri. La messa in comune dei vissuti migratori fra emigranti di ieri e migranti di oggi, favorisce la conoscenza e la comprensione reciproca, la riflessione interiore, nonché la consapevolezza di una memoria che può essere condivisa.

Il racconto del viaggio diviene possibilità di riflessione su di sé e sull'altro, un altro che in questo caso non è più semplice oggetto di indagine, ma fonte attiva di conoscenza

Obiettivi: l'obiettivo generale del progetto è quello di evidenziare il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il sistema mondo. Obiettivi trasversali:

- Conoscenza e l'approfondimento del fenomeno migratorio, facendo comprendere l'importanza della memoria storica. Lavorare sulla percezione di far parte di una storia comune, abbattendo gli stereotipi e i meccanismi che li determinano. Trasmettere spunti di riflessione per comprendere le differenze culturali, sviluppando un pensiero critico nei confronti dei pregiudizi.
- Riflettere sulle proprie abitudini e su quelle altrui, acquisendo consapevolezza di sé e dell'altro, in un'ottica interculturale. Sviluppare il pensiero critico.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la possibilità di optare per 2 percorsi:

Percorso 1: (4 ore suddivise in 2 incontri di 2 ore ciascuno) con una prima fase di narrazione, poi riflessione e infine condivisione sui temi dell'immigrazione, sia contemporanea che passata.

Percorso 2: (6 ore suddivise in 3 incontri di

2 ore ciascuno) con una prima fase di narrazione, poi riflessione sui temi dell'immigrazione, sia contemporanea che passata. Infine, gli studenti lavoreranno alla stesura di un questionario da somministrare ai loro coetanei per indagare sul ruolo che pregiudizi e stereotipi hanno nella costruzione di nuove relazioni.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

Soggetto proponente:

Terra Mia Coop. Sociale in collaborazione con Casa delle Culture

Referente / contatti:

Simona Ciobanu

Piazza Medaglie D'Oro, 4 - Ravenna

Tel. 0544 591876

Email: info@cooperativaterramia.it

mediazioneculturale@comune.ravenna.it



MEDIAZIONE SCOLASTICA E GESTIONE DEI CONFLITTI

GESTIONE DELLE EMOZIONI E DEI CONFLITTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: In tutte le relazioni interpersonale e/o personale ogni individuo vive la dinamica del conflitto che molto spesso spinge a comportamenti reattivi non sempre adeguati al contesto, oppure troppo spesso infruttuosi per la crescita personale e/o di gruppo. Il conflitto viene vissuto in maniera superficiale, travisato o dimenticato, poche volte affrontato e gestito. Fermarsi ad osservare l'oggetto della contesa (il motivo scatenante del conflitto) richiede impegno e riconoscimento dell'altro che si esprime in maniera diversa, ma al contempo è necessario conoscere le emozioni che ci attraversano e che generano i nostri comportamenti. Un aspetto significativo nella relazione è quello di responsabilizzare e rendere protagonista sin dall'inizio l'adolescente proponendo modalità che favoriscano la partecipazione, l'individuazione di uno spazio libero e liberante per le proprie parole, il proprio punto di vista, dove possa nascere un confronto coi propri coetanei.

Obiettivi: • Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo-classe, promuovendo il coinvolgimento attivo dei ragazzi. • Sentire il gruppo-classe come risorsa per promuovere il processo di crescita personale. • Imparare e abituarsi a vivere il gruppo come opportunità. • Riconoscere forme di

comunicazione primaria: misurare la capacità di controllo • Conoscere e comprendere la parola conflitto: esplorare il concetto di resistenza, obbedienza e resilienza. • Individuare modalità comportamentali non competitive (potere a somma variabile)

Contenuti e organizzazione: Brainstorming, circle time, confronto a gruppi, tecniche e giochi esercizi tratti dal Teatro dell'Oppresso di Augusto Boal.

Le attività proposte ad ogni incontro avranno sempre una struttura circolare: verranno utilizzate solo le sedie mentre i banchi dovranno essere perimetrali allo spazio classe, in modo da non creare barriere tra il gruppo dei pari. La pratica del circle time consente agli alunni di far fluire liberamente idee e pensieri e dall'altra privilegia l'opera

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 o 4 incontri da 2 ore

Risorse impiegate: 1 pedagogo e 1 esperto di mediazione dei conflitti

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

Villaggio Globale coop. soc.

Referente / contatti:

Eleonora Ricci

Cell. 349 6481710

Email: ericci@villaggioglobale.ra.it

LA DIMENSIONE ESPERIENZIALE: IL GIOCO DI RUOLO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Metodo basato sulla simulazione di una situazione o di un evento descritto in una traccia dedicata, che coinvolge partecipanti attivi e osservatori, chiamandoli a immedesimarsi e a vestire i panni dei protagonisti della traccia data, lasciando anche che ipotizzino soluzioni o evoluzioni diverse dal tema fornito. Attività che prende ispirazione dal role playing, inteso come atto simulativo: laboratorio in cui è possibile riprodurre fenomeni che accadono nella vita reale in una situazione più controllabile e osservabile. Si spazia dal gioco del ruolo, che ammette un certo grado di libertà, alla creazione del ruolo, che lascia ampio margine alla iniziativa degli attori. Concetto importante è quindi la spontaneità, che consente altresì di uscire dal ruolo e di riappropriarsi del sé prendendo le distanze dalla situazione rappresentata

Obiettivi: • sviluppare le capacità di comunicare e gestire le relazioni interpersonali; • migliorare le capacità di ascolto e di comprensione dei punti di vista altrui; • saper osservare e analizzare i comportamenti altrui; • produrre strategie per affrontare situazioni reali complesse.

Contenuti e organizzazione: Dopo un primo momento di conoscenza necessario a rompere il ghiaccio, si divide la totalità dei partecipanti in piccoli gruppi da massimo 5/6 persone. Viene distribuita la traccia di un caso inerente la tematica specifica che si vuole indagare, lasciando il tempo necessario ai gruppi per leggerla e organizzare la rappresentazione. I singoli gruppi

scelgono in autonomia i propri attori, la parte del testo da rappresentare e il modo in cui realizzare la simulazione. Al termine delle diverse rappresentazioni, segue la discussione e l'analisi, partendo dagli spunti di apprendimento e riflessione emersi durante la messa in scena e arricchendo il confronto di nozioni teoriche che possano quindi stimolare l'apprendimento e fissare le idee.

Laboratorio esperienziale: l'ambiente fisico non necessita di caratteristiche particolari, se non la disponibilità di uno spazio adeguato per muoversi, ma circoscritto, al fine di salvaguardare la riservatezza e l'intimità creata col gruppo (aula semplice)

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro della durata di 3 ore oppure 2 incontri (a poca distanza tra loro) di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: Dott.ssa Valentina Barducci, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione. Dott.ssa Francesca Impellizzeri, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione e counselor biosistemica.

Costo: 1 incontro di 3 ore euro 400 (complessivo di spese di segreteria); 2 incontri di 2 ore euro 500 (complessivo di spese di segreteria)

Soggetto proponente:

Centro antiviolenza Linea Rosa ODV

Referente / contatti:

Valentina Barducci

Via Mazzini 57/a - Ravenna

Tel. 0544 216316

Email: linearosa@racine.ra.it

ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

Alternanza scuola lavoro #IORESTOINSALUTE: ADOLESCENZA E CORRETTI STILI DI VITA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: L'Istituto Oncologico Romagnolo con questa proposta si impegna a far conoscere il mondo del volontariato per promuovere cittadinanza attiva fra i giovani studenti. L'opportunità di lavorare nel sociale, rappresenta un importante momento di crescita per i giovani, fondamentale per il loro sviluppo di futuri cittadini e lavoratori, in cui possono fare pratica concreta di valori e competenze in un ambiente di lavoro non competitivo. La proposta dello IOR vuole far conoscere agli studenti il mondo del volontariato come opportunità sia di crescita personale che professionale in quanto i giovani studenti hanno l'occasione di acquisire competenze fondamentali spendibili in un prossimo futuro (capacità di comunicare e ascoltare in un contesto di lavoro di gruppo, empatia, capacità di trovare soluzioni/risposte e programmare interventi). Lo IOR si propone anche di far comprendere l'importanza della prevenzione e della promozione della salute sia a livello personale che di comunità.

Obiettivi: • Promuovere nei giovani una capillare conoscenza del terzo settore e dei suoi servizi. • Attivare un percorso di esplorazione del mondo no-profit come opportunità lavorativa. • Sensibilizzare le nuove generazioni al valore della gratuità e della solidarietà, in un'ottica di Cittadinanza Attiva. • Sensibilizzare i giovani alla tutela e alla cura dell'ambiente. • Offrire opportunità di creare nuove relazioni e reti personali. • Coinvolgere gli studenti in attività e iniziative che per sviluppare e potenziare le capacità organizzative, di responsabilità e di lavoro di gruppo. • Offrire agli studenti esperienze in grado di potenziare

conoscenze relative a risorse territoriali, capacità di ascolto e competenze relazionali. • Promuovere le conoscenze di base relative a corretti stili di vita e prevenzione oncologica, mediante il coinvolgimento di professionisti e l'utilizzo di tecniche di coinvolgimento attivo. • Potenziamento delle Life Skills.

Contenuti e organizzazione: La proposta prevede diverse fasi di realizzazione: • *Fase 1:* Presentazione dell'Associazione e del mondo del volontariato (struttura e competenze richieste, la progettazione e comunicazione, gestione e organizzazione delle attività, il volontario IOR, attività di sostegno alla ricerca la relazione d'aiuto, servizi in supporto al malato e alla sua famiglia. • *Fase 2:* salute, educazione a corretti stili di vita e prevenzione oncologica: gli effetti del fumo, dell'alcol, dell'alimentazione e dell'attività fisica sull'organismo e sull'ambiente, laboratori didattico-scientifici. • *Fase 3:* La comunicazione efficace, progettazione di eventi e pubblicazioni. • *Fase 4:* Progettazione evento in occasione della Giornata Mondiale Senza Tabacco (31 maggio), con il supporto di operatori e volontari IOR. • *Fase 5:* Creazione di un prodotto grafico o multimediale a conclusione e testimonianza del percorso svolto, da esporre nella sede IOR di riferimento.

Il percorso prevede un numero minimo di 20 ore.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il percorso viene svolto, previa convenzione, durante l'anno scolastico e modulato in accordo con i docenti referenti.

Risorse impiegate: Professionisti e volontari IOR. Tutto il materiale viene fornito e le attività si svolgono presso l'istituto aderente

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituto Oncologico Romagnolo

Referente / contatti:

Chiara Fregnani

Istituto Oncologico Romagnolo

sede di Ravenna

Cell. 3392088154

c.fregnani@ior-romagna.it

Note: Lo IOR è un'Organizzazione di Volontariato nata nel 1979 allo scopo di affiancare le Strutture Sanitarie Pubbliche nella lotta contro il cancro in Romagna. Grazie alla generosità della popolazione romagnola e ai suoi Volontari, lo IOR costituisce

tramite le sue 10 Sedi una "rete" di solidarietà e assistenza che abbraccia tutta la Romagna: finanzia progetti di ricerca in ambito oncologico, fornisce gratuitamente servizi e si impegna nel diffondere un'efficace cultura della prevenzione.

E' inoltre Socio fondatore dell'Istituto Scientifico Romagnolo per lo Studio e la Cura dei Tumori "Dino Amadori" con sede a Meldola. Nel settore della prevenzione si occupa anche di educazione alla salute, lavorando al fianco degli operatori sanitari per la diffusione dei progetti regionali di promozione della salute a scuola e nelle giovani generazioni.

ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

CORPOGIOCHI A SCUOLA LABORATORIO MAP YOUR LIFE

Attività: in presenza


Breve descrizione: Map your Life è un progetto di accoglienza, destinato a classi di nuova formazione, o dove la formazione del gruppo non sia consolidata, con l'obiettivo di facilitare le relazioni e il dialogo, evitare fenomeni di esclusione, migliorare il clima complessivo della classe.

La metodologia di Map your Life che allena a concentrarsi su di sé e non sugli altri, sulla costruzione di una propria mappa emotiva e sentimentale, mantenendo rispetto e distanza dagli altri, è uno strumento efficace per migliorare le relazioni e creare un clima di benessere. Nella fase dell'adolescenza, in cui la definizione della propria immagine dipende fortemente dallo sguardo dell'altro, è fondamentale far apprendere metodologie che consentano di partire da sé, dal rispetto e dalla consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni.

Obiettivi: • Imparare a riconoscere le proprie emozioni e a rispettare quelle al-

trui • Sviluppare e potenziare la capacità di ascolto, di sentire e osservare lo spazio proprio ed altrui • Riuscire a costruire la propria mappa emotiva e sentimentale • Attivare modalità adeguate di relazione, attraverso attività legate alla corporeità, al riconoscimento delle proprie e altrui emozioni • Promuovere un ambiente consono allo sviluppo di una cittadinanza attiva • Fornire strumenti, modalità e pratiche utili al fine di promuovere il benessere relazionale degli adolescenti, prevenire e contrastare fenomeni di bullismo, promuovere buone pratiche di convivenza civile e sociale attraverso lo sviluppo della creatività ed intraprendenza • Favorire una migliore autoconsapevolezza delle potenzialità o delle criticità di ogni studente • Sviluppa l'attenzione e l'ascolto anche delle "voci deboli" e non solo del pensiero dominante • Consentire una maggiore coesione del gruppo-classe.

Contenuti e organizzazione: Vista l'impossibilità di proporre a scuola, nello spazio della palestra, le attività di gruppo che prevedono la prossimità ed il contatto, parti fondanti del metodo, il laboratorio viene ora



realizzato in aula, con gli studentI seduti ognuno nel confine del proprio banco e, quando richiesto, indossando la mascherina, coinvolgendo solo il conduttore con la presenza attiva degli insegnantI nel ruolo di osservatori. Ogni ragazza/o, lavorando sulla ricerca della propria identità personale, si troverà ad affrontare diverse prove e sfide che lo aiuteranno a relazionarsi in maniera serena prima all'interno del proprio gruppo di lavoro e successivamente con l'intera classe. Il contesto è creato apposta per allenarsi a stare con gli altri con rispetto per il raggiungimento di un obiettivo comune di conoscenza e benessere.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Note: 'Map your Life' è un progetto che guarda oltre, che esprime una chiara visione delle opportunità e delle criticità dell'adolescenza; cercare di fornire a degli adolescenti gli strumenti per mappare il proprio sé emotivo e sentimentale è una vera sfida.

Non è come mappare un territorio consolidato; l'identità in costruzione dell'adolescente è un magma fluido in movimento;

è inoltre una mappa in cui il punto di vista dell'osservatore esterno, della relazione con l'altro (il giudizio dei compagni) modifica continuamente i punti di riferimento; la paura del giudizio dell'altro è una costante nella maggior parte delle restituzioni; le regole del gioco, che sospendono il giudizio e lo sguardo dell'altro (non commentare, chiudere gli occhi), per alcuni determinano sicurezza e libertà, per altri, al contrario, inesistenza (io sono solo se mi esprimo)' Raffaella Sutter - Tratto da *Fragili e Potenti* - Almanacco CorpoGiochi 2018.

Tempistica e durata: da concordare con l'istituto scolastico interessato

Risorse impiegate: conduttori professionisti e in formazione

Gratuito

Soggetto proponente:

Cantieri Danza aps in collaborazione con CorpoGiochi Asd

Referente / contatti:

Monica Francia

Sede organizzativa dell'associazione

Cantieri: via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

corpogiochi@cantieridanza.org

TUTTI A BORDO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio di Teatro dell'Oppresso rivolto a studenti a rischio di dispersione scolastica è finalizzato a promuovere il benessere, sostenere la formazione personale ed una progettualità rispetto al proprio futuro. Attraverso il percorso teatrale condotto con la metodologia del Teatro dell'Oppresso ai partecipanti sarà offerta l'opportunità di spazi di elaborazione dei propri vissuti scolastici e personali, che diventeranno materiale fecondo per l'ideazione e realizzazione di uno spettacolo di Teatro Forum (modalità interattiva tra pubblico e attori) da proporre alle classi dei bienni come opportunità di riflessione sul malessere a scuola e di individuazione di strategie possibili di cambiamento verso il benessere e la partecipazione attiva.

Obiettivi: • Favorire spazi di benessere attraverso l'aggregazione e la creatività; • Sostenere la formazione personale, la rielaborazione dei vissuti, l'integrazione e l'autopromozione del sé attraverso l'opportunità di espressione della creatività giovanile; • Favorire l'emergere delle potenzialità personali; • Sostenere la motivazione e promuovere l'investimento e l'impegno nel percorso scolastico; • Ridurre l'incidenza dei comportamenti a rischio di dispersione.

Contenuti e organizzazione: Fase 1 • *Progettazione operativa:* Incontro insegnanti-operatori per la condivisione del percorso e della metodologia adottata, socializzazione delle caratteristiche degli studenti parteci-

cipanti al laboratorio, programmazione dell'attività e individuazione di indicatori condivisi con i referenti di istituto per la valutazione finale del laboratorio (4 ore).

Fase 2 • *Realizzazione del Laboratorio Teatrale:* attivazione e conduzione del laboratorio e ideazione da parte dei partecipanti di un teatro forum sui nodi problematici da loro individuati che abbiano come sfondo il disagio a scuola in una prospettiva di cambiamento (18 ore). Interventi mirati di 1 psicopedagogo (6 ore).

Fase 3 • *Realizzazione di 4 performance* di Teatro Forum

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, studenti studentesse a rischio dispersione scolastica/classi del biennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 laboratorio di Teatro dell'Oppresso per un totale di 18 ore + 4 performance di Teatro Forum della durata di 2 ore da eseguire negli istituti rivolti alle classi dei bienni.

Risorse impiegate: 2 operatrici

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

LibrAzione Società Cooperativa Sociale - Ravenna progetta e realizza interventi volti alla partecipazione e al benessere sociale, alla prevenzione del disagio e all'inclusione sociale

Referente / contatti:

Annalisa Gambarrota

Via Mazzini, 61 - Ravenna

Cell. 3485477014

email: agambarrota@librazione.org



DIRITTO AL GIOCO

PRESS ESC TO PLAY

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il laboratorio si articola in 7 incontri coadiuvati da 1 educatore ludico e prevede la realizzazione di un prototipo di un gioco da tavolo originale, realizzato dalla classe. Inoltre sarà prodotto un regolamento in lingua inglese ed in Comunicazione Aumentativa Alternativa.

Obiettivi: Sperimentare progetti di educazione innovativi ed inclusivi, in grado di contribuire al raggiungimento delle competenze identificate dalle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (ASSE 1 e ASSE 3) e dei traguardi dell'Agenda 2030 ONU per la Sostenibilità (Goal 3 e Goal 4); educare studenti e studentesse all'utilizzo consapevole delle tecnologie, rafforzando la loro cittadinanza digitale e mettendo in evidenza gli aspetti critici, sanitari e legali, connessi alle dipendenze da internet e da gioco, grazie al confronto con educatori ed esperti di settore; informare gli alunni sui rischi presenti in rete, senza tralasciare gli aspetti positivi e le sue potenzialità, sollecitandone un utilizzo consapevole in modo che Internet possa rimanere per loro una fonte di divertimento e apprendimento; condividere con le famiglie e i docenti gli strumenti per intercettare e intervenire in situazioni a rischio o patologiche, grazie al confronto con esperti di settore.

Contenuti e organizzazione: La campagna

di comunicazione si compone di due azioni distinte, dedicate sia al mondo della scuola che più in generale alla cittadinanza. In particolare "Press esc to play" prevede: A. Incontri in classe da realizzare presso gli Istituti Comprensivi della provincia di Ravenna, alla presenza di esperti di settore. B. Momenti formativi rivolti alla cittadinanza e ai docenti, che potranno ottenere il riconoscimento a fini formativi, con esperti ricadenti negli ambiti oggetto del percorso didattico.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Lezioni e incontri nei mesi di settembre e ottobre 2021. Per le classi: 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno alla presenza di esperti di settore. Momenti formativi per i docenti e la cittadinanza.

Risorse impiegate: 1/2 educatori a incontro ed esperti di settore

Gratuito

Soggetto proponente:

Federconsumatori Emilia Romagna

Referente / contatti:

Beatrice Biguzzi

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Cell. 335 1746791

email: beatrice.biguzzi@atlantide.net

Note: Le attività sono coordinate e realizzate da Atlantide Soc. Coop. Sociale. p.a.

DIRITTO AL GIOCO

GAME DESIGN

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il laboratorio si articola in 7 incontri coadiuvati da 1 educatore ludico e prevede la realizzazione di un prototipo di un gioco da tavolo originale, realizzato dalla classe. Inoltre sarà prodotto un regolamento in lingua inglese ed in Comunicazione Aumentativa Alternativa.

Obiettivi: Il laboratorio mira a realizzare un prototipo di un gioco da tavolo originale, realizzato dalla classe che potrà essere presentato durante una speciale edizione Zuga Zuga prevista per la primavera 2022. Saranno coinvolte le seguenti Competenze Chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione; per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto, per confrontarsi col gruppo di lavoro; Competenze nelle lingue straniere; Competenza matematica: per l'ideazione e il bilanciamento di meccaniche; Competenze di base in scienza e tecnologia; Competenze digitali: per la ricerca e l'analisi di mercato; Imparare ad imparare: per l'intero processo creativo di realizzazione del progetto; Consapevolezza ed espressione culturale; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenze sociali e civiche: nel lavoro di gruppo e nella scelta degli obiettivi del progetto.

Contenuti e organizzazione: Che cos'è un gioco da tavolo: breve storia, analisi delle potenzialità e delle caratteristiche. Da cosa è composto un gioco da tavolo. Esempi pratici con mini sessioni di gioco. Come si progetta un nuovo gioco da tavolo: tematiche, meccaniche, dinamiche. Primi rudimenti di game design. Come impostare un progetto. Brainstorming creativo e individuazione del tema (ambientazione) e degli obiettivi. Ricerca e analisi di mercato, individuazione di prodotti simili per tematiche e meccaniche al progetto impostato. Comparazione pratica attraverso mini sessioni di gioco.

Come si progetta un nuovo gioco da tavolo: Individuazione dei punti di forza del progetto: numero di giocatori, tempo di gioco, età, studio dei materiali e dei componenti di gioco. Creazione del prototipo "First Playable" e primo playtest. Creazione del prototipo "Alfa". Modifiche e rifiniture attraverso una sessione di playtest intensivo. Prospettive future pubblicabilità, strategie di comunicazione, condivisione e promozione.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: Il laboratorio si articola in 7 incontri di 1 ora cadauno

Risorse impiegate: 1 educatore ludico e la possibilità di interagire a distanza con un centro socio occupazionale per persone con disabilità per la produzione di materiale specifico

Costo: da concordare con l'Istituto interessato

Soggetto proponente:

La Pieve, educatori ludici Solco

Referente / contatti:

Christian Rivalta

Via don Carlo Sala, 7

Cell. 3426059424

email: ricreazioni@cooplapieve.it

Note: Il progetto è continuativo con il percorso svolto dagli Educatori Ludici SolCo in collaborazione con Cacciatori di Idee odv insieme all'assessorato al decentramento del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicerAzioni sarà rivolto a tutti i cittadini, anche con disabilità, e alle imprese del Territorio, a partire dalle cooperative, e sarà caratterizzato in modo strutturale da una intensa rete di collaborazioni e sinergie con le realtà associative, economiche, culturali e sportive del Territorio che vogliono condividere il nostro percorso.

ADOLESCENTI E NEW MEDIA

SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Attività: in presenza / online

Obiettivi: il progetto prevede l'alfabetizzazione all'uso del catalogo online e delle risorse digitali della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Contenuti e organizzazione: il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 1 ora in biblioteca Holden, gli incontri sono abbinabili all'attività Leggere adolescente

Risorse impiegate: bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense

se, personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati.

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Biblioteca Classense

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482055 / 5106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Gratuito le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail e si accettano solo fino al 10 ottobre 2020. Le attività si svolgono in biblioteca Holden da martedì a venerdì (dalle 9 alle 13), a partire da dicembre fino a maggio. Hanno la durata di circa 1 ora per classe, salvo diversi accordi e sono abbinabili agli incontri "Leggere adolescente".

EDUCARE ALLE DIFFERENZE

IL DOPPIO GIOCO DEGLI STEREOTIPI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Questo laboratorio si pone l'obiettivo di far riflettere gli/le student* sulla strumentalizzazione del corpo femminile nonché sull'errata percezione del ruolo femminile nella società odierna. Per questo si presenterà agli alunni e alle alunne immagini pubblicitarie di vario genere o giochi solitamente scelti esclusivamente per i maschi o per le femmine. La scelta del canale sarà influenzata dall'età dei/delle partecipanti.

Obiettivi: Si tratta di un laboratorio esperienziale realizzabile in aula come in altri luoghi se valutati idonei, con il supporto eventuale di un proiettore e un computer collegato per la proiezione di video.

Il progetto, per la sua realizzazione, prevede 4 fasi: una prima dove vengono affissi ai muri o ad altri supporti le immagini pubblicitarie scelte; una seconda dove si lascia ai ragazzi il tempo necessario per una prima visione in autonomia delle immagini presentate, che verrà documentata attraverso una ripresa tramite smartphone, presentata successivamente ai ragazzi nella quarta fase come apertura alla riflessione guidata.

Contenuti e organizzazione: 1. favorire il coinvolgimento attivo di tutti gli alunni; 2. promuovere la libertà di espressione e di confronto rispetto la tematica trattata; 3. responsabilizzare i ragazzi circa l'immagine e la percezione della donna nella società; 4. promuovere il senso critico

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Si tratta di un laboratorio esperienziale realizzabile in aula come in altri luoghi se valutati idonei, con

il supporto eventuale di un proiettore e un computer colle1 incontro della durata di 3 ore

Risorse impiegate: Dott.ssa Valentina Barducci, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione. Dott.ssa Francesca Impellizzeri, operatrice di Linea Rosa laureata in scienze criminologiche con specializzazione e counselor biosistemica.

Costo: 400 euro

Soggetto proponente:

Associazione Linea Rosa Onlus

Referente / contatti:

Valentina Barducci - Centro antiviolenza
Linea Rosa ODV

Via Mazzini, 57/a - Ravenna

Tel. 0544 216316

Email: linearosa@dracine.ra.it

Note: Linea Rosa è un'associazione di volontariato, nata 2 dicembre del 1991, offre servizi gratuiti a difesa e sostegno delle donne in difficoltà, che subiscono o che hanno subito violenza psicologica, economica, fisica, sessuale, assistita, mobbing e stalking. Dalla sua apertura ad oggi sono oltre 7000 le donne accolte. Il sostegno che Linea Rosa fornisce alle donne parte da colloqui individuali con supporti adeguati di ordine psicologico e/o legale e, nelle situazioni più gravi, si offre ospitalità, alle donne e i loro figli, nelle 4 Case rifugio che l'associazione gestisce, attivando progetti specifici nei confronti dei minori in particolare "l'osservazione dei minori" e "sostegno alla genitorialità". Linea Rosa collabora in rete con i servizi sociali del territorio, la Questura, i carabinieri, il Tribunale, le associazioni di volontariato. L'associazione inoltre organizza formazione sul tema della violenza di genere adatti alle scuole di ogni ordine e grado.

SOCIAL PER IL FAIRPLAY - CONTRIBUISCI ANCHE TU AD UNO SPORT SENZA PREGIUDIZI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Tra gli esiti del laboratorio ci si propone di elaborare forme di "Pubblicità progresso", in cui siano i partecipanti stessi a ideare messaggi e a mediare con i pari via social. Il laboratorio è parte integrante del progetto Pluriverso VII edizione - Sport e fairplay relazionale (con sviluppo pluriennale)

Obiettivi: L'attività si concentrerà sulla ricerca e analisi degli stereotipi di - ogni - genere che ostacolano la concezione del benessere psicofisico, dell'inclusione e dell'accessibilità alla cultura del movimento: 1. promuovere l'accesso con pari opportunità alle attività motorie/sportive (secondo la concezione illustrata nell'art.2.1 della Carta europea dello Sport, 1992); 2. stimolare lo sviluppo del pensiero critico nei confronti degli stereotipi di - ogni - genere; 3. facilitare una concezione di promozione del benessere psicofisico, di sport inclusivo e di libera fruibilità della cultura del movimento (con riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU); 4. favorire lo sviluppo della consapevolezza digitale in merito alle potenzialità della comunicazione via social per diffondere messaggi di sensibilizzazione, con riferimento allo sviluppo di competenze di cittadinanza digitale (per quanto indicato dalla Legge 20 Agosto 2019, n. 92).

Contenuti e organizzazione: Le attività verteranno su più nuclei tematici avendo come riferimento la "Carta europea dei diritti delle donne nello sport", facendo ricorso a brevi video e all'uso di fumetti per attivare confronti di esperienze. A partire da tale confronto, il gruppo andrà a produrre un contenuto mediatico sulle tematiche in oggetto, che possa essere rivolto ai coetanei

e diffuso attraverso le piattaforme social. A tutela della privacy delle e dei partecipanti si potranno utilizzare strumenti comunicativi che permettano di creare contenuti audiovisivi senza implicare la pubblicazione delle immagini dei minori stessi (es. attraverso la creazione di animazioni). Fondamentale la riflessione sull'uso ed abuso dei social, riconoscendone limiti e benefici, e di una loro attivazione a vantaggio dei diritti delle persone, nonché una valutazione in tempo reale delle reazioni suscitate in Rete a seguito della diffusione dei contenuti prodotti.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, il laboratorio è disponibile per un massimo di 6/8 classi

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: E' previsto evento di lancio e, a succedere, altri quattro incontri di due ore cadauno, da sviluppare a partire da Novembre 2021 in accordo con il docente di riferimento.

Risorse impiegate: Promosso dalla rete delle associazioni Femminile Maschile Plurale Aps, UISP Ravenna Lugo, Psiche digitale, Psicologia Urbana e creativa APS, la compartecipazione del Comune di Ravenna, Assessorati Culture e politiche di genere e Sport.

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Femminile Maschile Plurale APS

Referente / contatti:

Michele Piga

Email: formazione@femminilemaschileplurale.it

Note: Per i/le docenti interessati/e si suggerisce a prendere parte al percorso formativo parallelo, dal titolo "Si può giocare alla pari? Sport e contrasto alle discriminazioni di (ogni) genere - Formazione"

IDENTITÀ PLURALI PER L'ACCOGLIENZA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il laboratorio, affrontando il tema dell'identità personale, si propone di offrire nuovi strumenti alle pratiche di ermeneutica del sé e dell'altro e di introdurre una più ampia riflessione su ciò che gli abitanti di un certo luogo, in un certo tempo, pensano di sé, dei modi di conoscere e costruire il loro rapporto con se stessi/ stesse e con il mondo. Sviluppando empatia e desiderio di contribuire in modo costruttivo alla collettività. Le attività proposte alle prime classi hanno l'intento di accogliere e agevolare l'inserimento di allieve e allievi durante le prime settimane di scuola. Gli aspetti emotivi e i costrutti individuali sono fondamentali nell'efficacia dell'integrazione. A volte, i pregiudizi ostacolano percorsi nuovi creando dubbi o perplessità che passano sotto il livello di coscienza, invece la fiducia nell'istituzione e in chi ne fa parte, può essere favorita da attività di accoglienza focalizzate sul senso di identità e di appartenenza ad una collettività.

Obiettivi: Fornire strumenti per migliorare la percezione di se stessi e delle proprie caratteristiche individuali a partire dall'interiorità anziché dall'immagine pubblica suggerita dai modelli esterni. • Conoscere i differenti modelli di femminile e maschile nelle diverse culture e saperli collegare alla libertà di esser se stessi sviluppando empatia e strumenti di comprensione reciproca. • Incrementare la coscienza critica verso i social network/mezzo tecnologico nella loro possibilità di influenzare la costruzione dell'identità di genere. • Favorire un atteggiamento mentale e culturale che consideri la diversità come una ricchezza, e le atmosfere scolastiche un contesto di vera risorsa educativa.

Contenuti e organizzazione: Le attività svolte puntano a valorizzare le personalità individuali: essere a scuola col corpo, coi

sentimenti e con il bagaglio di competenze e potenzialità che ogni ragazza e ogni ragazzo porta dentro di sé. Attraverso la didattica della peer education e dei laboratori pratico-esperienziali, si vuole stimolare la partecipazione attiva di studenti e studentesse per promuovere consapevolezza di sé, ascolto attivo, capacità di decentrarsi e di migliorare la comprensione di sé e dell'altro. Il punto di forza dei laboratori è focalizzato sulla possibilità di esprimere se stesse/i per valorizzare identità e diversità, nell'ottica dello sviluppo di competenze di global learning. Il senso civico e la comunicazione empatica, come alternativa alla violenza e alla prevaricazione, sono parte di un sistema educativo inclusivo volto a potenziare anche chi è in situazione di svantaggio. A conclusione dei laboratori è prevista la realizzazione di un'installazione.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Laboratori pratico – esperienziali suddivisi in tre/quattro incontri di due ore ciascuno.

Risorse impiegate: Promosso dalla rete delle associazioni Femminile Maschile Plurale APS, Psicologia Urbana e creativa APS, in compartecipazione con il Comune di Ravenna, Assessorato alle Culture e Politiche di genere.

Gratuito: in base alle richieste pervenute, si provvederà a definire il numero di classi

Soggetto proponente:

Associazione Femminile Maschile Plurale APS

Referente / contatti:

Samuela Foschini


Cell. 3929962031

Email: samuela.foschini@gmail.com

Note: Le scuole interessate al progetto dovranno indicare il numero di classi coinvolte, così da permettere all'organizzazione di verificare la possibilità di finanziare totalmente o parzialmente i laboratori.

LA SCUOLA FRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO: TERRITORIO E MEMORIE

LA SCUOLA FRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO: TERRITORIO E MEMORIE



ODO NOMI FAR FESTA: i nomi delle strade, quelli attuali e quelli che li hanno preceduti fanno parte integrante dell'identità e della storia di una città

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: I nomi delle strade sono una componente non marginale della facies della città, sono spesso intimamente intrecciati con la sua struttura, con i corsi d'acqua, le porte, le mura, le chiese, gli edifici – anche quelli che non esistono più, ma di cui dobbiamo conservare la memoria.

Obiettivi: Raccontare la storia d'Italia, di Ravenna e di alcuni suoi celebri personaggi attraverso i nomi delle strade della città e del territorio e come si attribuiscono i nomi delle strade.

Contenuti e organizzazione: Attraverso i documenti, i libri e le fotografie dell'Archivio storico comunale e della Biblioteca Classense si racconterà la storia di Ravenna e di alcuni protagonisti degli anni passati

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: scuole secondarie di 2° grado

Gratuito

Soggetto proponente:

Archivio storico comunale Ravenna

Referente / contatti:

Claudia Foschini

Biblioteca Classense - Via A. Baccarini, 3
Tel. 0544 482145

Email: cfoschini@classense.ra.it

LA SCUOLA FRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO: TERRITORIO E MEMORIE

COMITATO IN DIFESA DELLA COSTITUZIONE

NAZIONALISTI E PATRIOTI. DIALOGO CON MAURIZIO VIROLI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Maurizio Viroli, politologo, è Professore Emerito della Princeton University. E' uno dei massimi studiosi di Machiavelli e numerosi sono i suoi libri e saggi dedicati ai temi del repubblicanesimo, della libertà e del nazionalismo e patriottismo nel corso della storia. Proponiamo - per approfondire questi temi - la lettura del suo recente libro *Nazionalisti e patrioti* (Laterza 2019). Il libro tratta delle origini del nazionalismo e del suo differenziarsi, negli ultimi due secoli, dal cosmopolitismo e dal patriottismo. Questione as-

sai viva nel nostro tempo presente.

Obiettivi: Valorizzare il ruolo di una formazione alla cittadinanza che sia soprattutto assunzione di responsabilità e sviluppo di capacità critica verso i processi evolutivi in atto, per consentire di progettare consapevolmente il proprio futuro individuale e collettivo, raccordandolo al passato e al presente, in questo caso attraverso il racconto di vite che hanno contribuito alla crescita morale del nostro paese in piena coerenza con i valori insiti nella Costituzione.

Contenuti e organizzazione: Riproponiamo il metodo già sperimentato, con esiti positivi, negli anni scorsi. Le classi interessate leggono il libro ed elaborano quesiti sintetici che saranno inviati all'autore, prima

dell'incontro di dialogo. Ogni insegnante potrà valutare, in base alla classe e al proprio programma, con quali modalità preparare l'incontro e quale ricaduta didattica potrà seguirne.

L'incontro sarà in presenza o in video conferenza, in base alle condizioni sanitarie del momento. Qualora si optasse per la presenza, il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale e con modalità che assicurino la massima sicurezza. Nel caso ci siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno scelte le classi che hanno aderito per prime.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, Il progetto è preferibilmente rivolto alle ultime classi del triennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La data dell'incontro è da definire, fra dicembre 2021 e gennaio 2022. Le richieste vanno inviate al referente non oltre novembre 2021.

Gratuito

Soggetto proponente:

Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

Referente / contatti:

Paola Patuelli

Via Gatta, 25 - Ravenna

Cell. 339 7028364

Email: hannah@tin.it

MINIMA POLITICA. SEI LEZIONI DI DEMOCRAZIA. DIALOGO CON GIANFRANCO PASQUINO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: MINIMA POLITICA. Sei lezioni di democrazia (UTET 2020) è l'ultimo lavoro di Gianfranco Pasquino, allievo di Norberto Bobbio e Giovanni Sartori, e professore emerito di Scienza politica all'Università di Bologna. Se, come pare evidente, la politica è ai minimi termini,

che fare per sottrarla al monopolio quasi esclusivo di talk show, social network e sondaggi da campagna elettorale permanente? Gianfranco Pasquino indica una strada a chi ancora crede nella democrazia. Contrastare l'ignoranza diffusa, "pulire" il linguaggio, individuare i concetti fondamentali della politica e farne uso. Le sei lezioni proposte da Pasquino individuano questioni cruciali della politica: sistemi elettorali, il nesso governabilità e rappresentanza, i compiti delle istituzioni, il mito del sovranismo.

Obiettivi: Lo sviluppo trasversale dell'Educazione civica finalizzata alla promozione di una partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, passa anche attraverso la conoscenza della Politica, in particolare dei meccanismi e insiemi di regole, sia formali che non, che la contraddistinguono. Il principale intento di questa iniziativa è fornire, con il supporto e la mediazione del prof. Pasquino, degli strumenti ai più giovani, ma non solo, che agevolino il riconoscimento e la comprensione della Politica "virtuosa" anche attraverso la conoscenza delle istituzioni democratiche.

Contenuti e organizzazione: Riproponiamo il metodo già sperimentato, con esiti positivi, negli anni scorsi. Le classi interessate leggono il libro scelto ed elaborano quesiti sintetici, che saranno inviati in tempo utile a Gianfranco Pasquino prima dell'incontro. Ogni insegnante potrà valutare, in base alla classe e al proprio programma, con quali modalità preparare l'incontro e quale ricaduta didattica potrà seguirne.

L'incontro sarà in presenza o in video conferenza, in base alle condizioni sanitarie del momento. Qualora si optasse per la presenza, il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale e con modalità che assicurino la massima sicurezza. Nel caso ci siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno scelte le classi che hanno aderito per prime.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la data dell'incontro è da definire, fra febbraio e aprile 2022. Le richieste vanno inviate al referente non oltre dicembre 2021.

Gratuito

PARTIGIANI D'OLTREMARE: DAL CORNO D'AFRICA ALLA RESISTENZA ITALIANA. DIALOGO CON MATTEO PETRACCI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Napoli, 1940. L'ingresso dell'Italia nel secondo conflitto mondiale sorprende un gruppo di somali, eritrei ed etiopi chiamati ad esibirsi come figuranti alla Mostra delle Terre d'Oltremare, la più grande esposizione coloniale mai organizzata nel Paese. Bloccati e costretti a subire le restrizioni provocate dalle leggi razziali, i "sudditi coloniali" vengono successivamente spostati nelle Marche dove, dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943 e lo sfaldamento dello Stato, alcuni decidono di unirsi alla Resistenza.

Matteo Petracchi ricostruisce, attraverso testimonianze, documenti e fotografie, il percorso di questi Partigiani d'Oltremare, raccontandone il vissuto, le possibili motivazioni alla base della loro scelta di unirsi alla Resistenza e la loro esperienza nella "Banda Mario", un gruppo partigiano composto da donne e uomini di almeno otto nazionalità diverse e tre religioni: un crogiuolo mistilingue che trova nella lotta al fascismo e al nazismo una solida ragione unificante.

Obiettivi: Valorizzare il ruolo di una formazione alla cittadinanza che sia soprattutto assunzione di responsabilità e sviluppo di capacità critica verso i processi evolutivi in atto, per consentire di progettare con-

sapevolmente il proprio futuro individuale e collettivo, raccordandolo al passato e al presente, in questo caso attraverso l'approfondimento di eventi fondamentali che hanno lasciato un indelebile segno nella storia d'Italia.

Contenuti e organizzazione: Riproponiamo il metodo già sperimentato, con esiti positivi, negli anni scorsi. Le classi interessate leggono il libro ed elaborano quesiti sintetici (il numero dei quesiti, per ogni classe, dipende dal numero complessivo delle classi coinvolte). I quesiti li inviamo in tempo utile a Matteo Petracchi prima dell'incontro. Ogni insegnante potrà valutare, in base alla classe e al proprio programma, con quali modalità preparare l'incontro e quale ricaduta didattica potrà seguirne.

L'incontro sarà in presenza o in video conferenza, in base alle condizioni sanitarie del momento. Qualora si optasse per la presenza, il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale e con modalità che assicurino la massima sicurezza.

Nel caso ci siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno scelte le classi che hanno aderito per prime.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la data dell'incontro è da definire, fra febbraio e aprile 2022. Le richieste vanno inviate al referente non oltre dicembre 2021.

Gratuito

Soggetto proponente:

Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

Referente / contatti:

Stefano Kegljevic

Viale G. Spadolini, 11 - Ravenna

Cell. 333 2677483

Email: stefano.kegljevic@gmail.com

LE CASE DEL POPOLO DELLA ROMAGNA /RAVENNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Attraverso itinerari didattici si vogliono fornire alle classi interessate, contenuti e informazioni da fonti storiche (scritte, documentali, visive, immobili, orali, etc.) sulle Case del Popolo del territorio romagnolo (ben 570 censite, dall'800 ad oggi, di ogni orientamento e tipologia). Si possono così coinvolgere i giovani cittadini, ancorando i fatti storici che si verificano attorno alle case del popolo della Romagna ai fatti più propriamente sociali e umani, specifici di ogni territorio. Per una storia locale che si agganci alla storia globale e si arricchisca della memoria delle persone, dei luoghi e della comunità. Informazioni sul progetto di ricerca e le schede relative alle Case del Popolo della Romagna sono visibili su www.casedelpopolo.it. Ad inquadramento generale si rinvia anche al libro "Nel cuore della comunità. Storia delle case del popolo in Romagna" di T. Menzani e F. Morgagni, FrancoAngeli, 2020.

Obiettivi: Stimolare lo studio attraverso la ricerca storica, avvicinando lo studio alla pratica della ricerca. Motivare lo studio della storia. • Stimolare la partecipazione alla propria comunità attraverso lo studio della storia. • Stimolare l'appartenenza alla propria comunità attraverso lo studio della storia di quest'ultima. • Arricchire la conoscenza del territorio e della sua storia fino ad arricchire la propria stessa storia.

Contenuti e organizzazione: A <https://casedelpopolo.it/itinerari-didattici> è possibile scaricare il documento quadro "Case del Popolo in Romagna: proposte per itinerari didattici". Sono altresì presenti le fonti documentali (storia, foto, video, bibliografia) relative a: Teatro Sociale di Piangipane, Casa del Popolo di via Castellani a Faenza, Casa del Popolo di Voltana di Lugo, Case

del Popolo di Villanova di Bagnacavallo, Casa del Popolo Circolo Guerrini di Ravenna Centro. Di fatto sono proposte di itinerari didattici già molto strutturati, accessibili e fruibili on line, ovviamente da articolare in autonomia con la competenza e professionalità dei docenti. Vi è la piena disponibilità dell'associazione a sostenere l'avvio di esperienze didattiche al riguardo e a concordare, laddove possibile, l'approfondimento su altre realtà specifiche. Da concordare e comunque in base alle esigenze della classe e dell'insegnante

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Fruibili autonomamente anche on line. In collaborazione, tempistica e modalità da concordare e comunque in base alle esigenze della classe e dell'insegnante

Risorse impiegate: Connessione internet, pc o videoproiezione disponibili a scuola.

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione di Promozione Sociale

Referente / contatti:

Giancarlo Ciani

Cell. 335 6232492

Email: circolo@circolocoop.ra.it

Note: Il Circolo Cooperatori è un'associazione culturale, APS (Associazione di Promozione Sociale) unitaria fin dalle origini, finalizzata alla diffusione dei valori cooperativi. Si veda www.circolocoop.ra.it

L'associazione è disponibile a valutare modalità di assistenza organizzativa (individuazione referenti e testimoni significativi in loco, visite guidate, ...) ed anche di sostegno economico, se necessario. Su richiesta è possibile anche concordare incontri e lezioni frontali.

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA, DALLA DITTATURA ALLA DEMOCRAZIA ATTRAVERSO LA LOTTA DI LIBERAZIONE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: analisi del periodo di transizione istituzionale fra regime fascista, amministrazioni provvisorie e periodo costituente.

Obiettivi: educazione alla cittadinanza repubblicana attraverso il confronto delle esperienze storiche precedenti.

Contenuti e organizzazione: cronaca dei principali eventi nazionali dal 1938 al 1948. Proiezione di immagini e filmati storici.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

IL CALENDARIO CIVILE DEGLI ITALIANI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: in preparazione per ognuna delle seguenti ricorrenze:

27 Gennaio - Giorno della Memoria

10 febbraio - Giorno del Ricordo

25 aprile - Festa della Liberazione

2 giugno - Festa della Repubblica e storia dell'inno nazionale

4 novembre - Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate

Una lezione di 2 ore ciascuna per inquadrare storicamente quegli eventi, che nel loro insieme formano la costruzione dell'identità nazionale all'interno del nostro

'900, con un focus sugli esiti della ricerca storiografica e sulle fonti iconografiche più utili per una didattica del contemporaneo.

Obiettivi: sviluppo della cittadinanza attiva e della partecipazione civica più consapevole in occasione delle principali ricorrenze nazionali, sancite per legge.

Contenuti e organizzazione: esame degli eventi storici, e del loro più generale contesto, in funzione di una memoria pubblica responsabile, comparativa rispetto ad altre realtà europee e costruita sulle fonti più accreditate. Gli interventi relativi ad ogni data possono essere richiesti, col dovuto anticipo, anche singolarmente.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: appuntamenti disponibili lungo tutto il periodo del calendario scolastico con lezioni frontali in aula oppure online, confermate reciprocamente almeno un mese prima dell'incontro.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

Note: è importante l'affiancamento costante dell'insegnante proponente.

ANNI INQUIETI: LEZIONI SUI GIOVANI DI IERI PER I MATURANDI DI OGGI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: movimenti giovanili, mode, mentalità ed eventi politici significativi dagli anni Sessanta fino al 1980 per il debutto di una storia più attenta alle giovani generazioni.

Obiettivi: storicizzare le cronache dei decenni più recenti in quadri generali delle vicende nazionali.

Contenuti e organizzazione: Andrea Baravelli affronterà i temi: "Un paese in movimento. L'Italia della fine degli Anni Sessanta" e "La Repubblica delle ambiguità. Piazza Fontana, trame nere ed evoluzione politica"; Cinzia Venturoli si occuperà di: "Anni Settanta, anni della partecipazione e "Minacce alla democrazia. Dal tintinnar di sciabole ai terrorismi", fino alla strage di Bologna.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 lezioni di 2 ore ciascuna

Risorse impiegate: Prof. Andrea Baravelli (docente all'Università di Ferrara); dott.ssa Cinzia Venturoli (Università di Bologna)

Costo: euro 300 per tre incontri

LA GRANDE GUERRA: STORIA, MITO E DIMENSIONE LOCALE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: una lezione frontale oppure online integrata da prodotti multimediali dedicati rispettivamente:

- 1) al rapporto fra dimensione regionale e grande evento nazionale;
- 2) arte, propaganda, cinema, musei e cultura di massa, dal mito fondativo ai giorni nostri.

Obiettivi: rileggere un evento centrale della storia nazionale alla luce degli esiti di ricerca prodotti dal Centenario della Grande Guerra.

Contenuti e organizzazione: analisi delle trasformazioni della cultura politica di massa a un secolo dalla fine del conflitto.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore con proiezione di documenti audiovisivi dell'epoca.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Gratuito

CONOSCERE L'EUROPA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: storia delle origini dell'idea di Europa unita, dei primi trattati e delle istituzioni attualmente in corso

Obiettivi: sviluppare il senso di appartenenza all'Unione Europea e conoscenza dei diritti, delle opportunità e dei doveri che ne conseguono.

Contenuti e organizzazione: la lezione svolta dagli esperti del Punto Europa di Forlì può essere diluita in uno o più appuntamenti e prevede una simulazione in aula sul tipo dei giochi di ruolo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 o più interventi di 2 ore

Risorse impiegate: Centro Europa Forlì

Costo: euro 100 ogni lezione

UNA STORIA CON FUTURO: LA COOPERAZIONE RAVENNATE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il progetto intende portare a conoscenza degli studenti più adulti le origini e i valori del lavoro cooperativo e in particolare l'esperienza storica e attuale dell'ambiente ravennate che è stato una culla importante della cooperazione italiana e continua ad essere ancora oggi un importante laboratorio di innovazione per tutti coloro che già guardano con interesse al mondo del lavoro.

Obiettivi: conoscenza del territorio ravennate e del suo contesto economico lavorativo, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

Contenuti e organizzazione: storia ed evoluzione del lavoro nel ravennate, nei settori dell'agricoltura, delle costruzioni, dei servizi all'impresa e ai cittadini. Prospettive occupazionali ed opportunità innovative utili da conoscere. Modalità di svolgimento:

lezione frontale, proiezione del DVD "L'impresa delle generazioni" della durata di 22' appositamente creato nel 2015 per finalità didattiche e discussione finale con gli studenti.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione-base di 2 ore, con eventuali approfondimenti a richiesta del docente, come ad esempio: storia delle realtà cooperative, nuove tecnologie applicate, aspetti fiscali e amministrativi

Risorse impiegate: Dott.ssa Antonella Ravaioli

Gratuito

DRITTO ALLA FONTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: "Dritto alla fonte" è una proposta didattica pensata per le classi quarte e quinte degli istituti superiori, finalizzata all'acquisizione di competenze trasversali e multi-disciplinari legate ad un approccio consapevole alle informazioni presenti sul web, sui media e sui principali social network. Parte da un'analisi del "mestiere dello storico" per giungere, tramite l'uso critico delle fonti e i dovuti strumenti base, ad una disamina di alcune delle più consuete ed errate dinamiche della rete, come ad esempio quelle legate all'utilizzo massivo e non critico delle voci Wikipedia, specie in ambito scolastico, o alla generazione e propagazione delle fake news. Alterna lezioni a momenti di carattere seminariale, supportate da esempi pratici di utilizzo della rete. [Richiede proiettore e rete internet disponibile]

Obiettivi: fornire le conoscenze base necessarie alla ricerca, all'analisi critica e all'utilizzo delle fonti (classiche e non), con approfondimenti specifici finalizzati al raggiungimento di un approccio consapevole

agli elementi e alle dinamiche dei media e del web.

Contenuti e organizzazione: articolato in due parti, nel corso della prima parte, dopo un breve excursus sulle tipologie delle fonti, si tratteranno gli strumenti della "cassetta degli attrezzi" dello storico, applicabili trasversalmente a tutte le materie, per introdurre le fasi della ricerca. Successivamente si tratterà della soggettività della fonte, delle responsabilità dell'autore nelle scelte e un primo approccio pratico alla ricerca di fonti valide (con approfondimenti specifici riguardo gli strumenti forniti dalla rete, la ricerca bibliografica e il networking).

La prima parte risulterà quindi propedeutica alla seconda parte che prevede un'analisi del web 3.0 (le intelligenze artificiali e gli algoritmi di news); un'importante parte di analisi sui rischi legati all'utilizzo massivo di Wikipedia in ambito di ricerca (scolastica o accademica); infine una sezione interamente dedicata alle fake news, ai fatti alternativi, alle "Bolle filtro" e "Silos Sociali" e al cosiddetto debunking.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 lezioni di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Salvatore Tagliaverga

Gratuito

DISCRIMINAZIONE E DIRITTI NEGATI: STORIA DELLA CITTADINANZA FEMMINILE IN ITALIA.

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: una riflessione sul lungo periodo riguardante la storia del diritto di famiglia e delle battaglie sociali e politiche condotte dalle donne nel percorso di costruzione civile dell'Italia democratica. Si svilupperà in distinte fasi seguendo il filo cronologico degli eventi significativi

a partire dal movimento femminile sorto durante la Resistenza, fino alle conquiste degli anni Settanta, con una particolare considerazione per la storia locale. Attraverso il percorso delle leggi riguardanti le donne e il diritto di famiglia si vogliono anche ricostruire le battaglie e conquiste che hanno segnato la storia del XX secolo. Una prima parte sarà dedicata alla condizione della donna durante il fascismo e sul ruolo decisivo svolto dalla partecipazione femminile nella Resistenza e nella Costituzione repubblicana, mentre la seconda sarà concentrata sul diritto di famiglia e sulle battaglie degli anni Settanta (istruzione, infanzia, parità di diritti).

Obiettivi: Introdurre una riflessione ampia sul concetto di discriminazione e negazione dei diritti fondamentali, concentrando l'attenzione sulla disparità di genere e sulla storia delle donne nel Novecento.

- Fornire elementi per un'analisi sul lungo periodo dei percorsi di partecipazione ed emancipazione femminile, declinati in particolare nella storia italiana.
- Favorire la riflessione sui grandi cambiamenti sociali e culturali e sugli snodi che ne hanno permesso l'evoluzione.
- Permettere di integrare l'analisi sui processi storici di carattere nazionale e internazionale con elementi che riguardano la storia del territorio.
- Offrire l'opportunità di vedere i documenti originali alla base di una ricerca storica.

Contenuti e organizzazione: le lezioni di approfondimento, della durata di circa due ore da svolgere in orario curriculare, comportano la visione di documenti originali provenienti dagli archivi locali e nazionali. Sarà possibile per i docenti scegliere l'intero percorso (due lezioni) o concentrarsi su una parte a seconda delle esigenze.

- Quale diritto per le donne? La partecipazione femminile negazione di cittadinanza.
- La donna nel regime fascista.
- La partecipazione delle donne alla Resistenza.
- Dalla Resistenza all'Assemblea costituente: i diritti delle donne nella Carta

costituzionale. • Gli anni del cambiamento: verso un nuovo diritto di famiglia (1975).

Destinatari: secondarie di 2° grado, preferibilmente classi V

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 2 incontri di 2 ore ciascuno: è possibile aderire all'intero percorso o scegliere 1 sola delle 2 lezioni, a seconda delle esigenze dei docenti

Risorse impiegate: Dott.ssa Laura Orlandini

Gratuito


L'EUROPA DEL CARBONE VIAGGIO VIRTUALE NELLA MINIERA DI MARCINELLE (BELGIO)

III edizione "Viaggi attraverso l'Europa"

Attività: online

Breve descrizione: Con l'obiettivo di promuovere presso le giovani generazioni la conoscenza dei diritti e doveri derivanti dall'essere cittadini europei e di contribuire a rafforzare il loro senso di appartenenza all'Europa, l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna ha promosso la III edizione di "Viaggi attraverso l'Europa" che finanzia progetti dedicati ai luoghi, agli eventi e ai simboli legati ai temi della cittadinanza e dell'integrazione europea. Per questa edizione, a causa le limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria, il bando ha previsto il cofinanziamento di progetti di "viaggi virtuali", ovvero percorsi in grado di fornire una chiave di lettura originale su cosa implichi l'essere cittadini europei e sul senso e gli obiettivi del progetto europeo. L'Istituto Storico di Ravenna ha partecipato al bando con il progetto "L'Europa del carbone. Viaggio virtuale nella miniera di Marcinelle (Belgio)" che sarà reso disponibile da febbraio 2022 anche come unità didattica online guidata.

Obiettivi: Un viaggio virtuale tra gli eventi



relativi al dramma delle miniere belghe di Marcinelle in cui l'8 agosto 1956 si verificò la maggior tragedia della storia mineraria europea che coinvolse ben 136 lavoratori italiani fra le 262 vittime. Da allora la storia della tutela del lavoro e dei rapporti economici fra gli stati della futura Unione Europea presero una svolta importante.

Contenuti e organizzazione: Navigazione guidata fra i contenuti digitali del progetto "Viaggi virtuali attraverso l'Europa" promosso dall'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna.

Destinatari: secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: disponibile da febbraio 2022, una lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito -

Soggetto proponente: Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Referente / contatti:

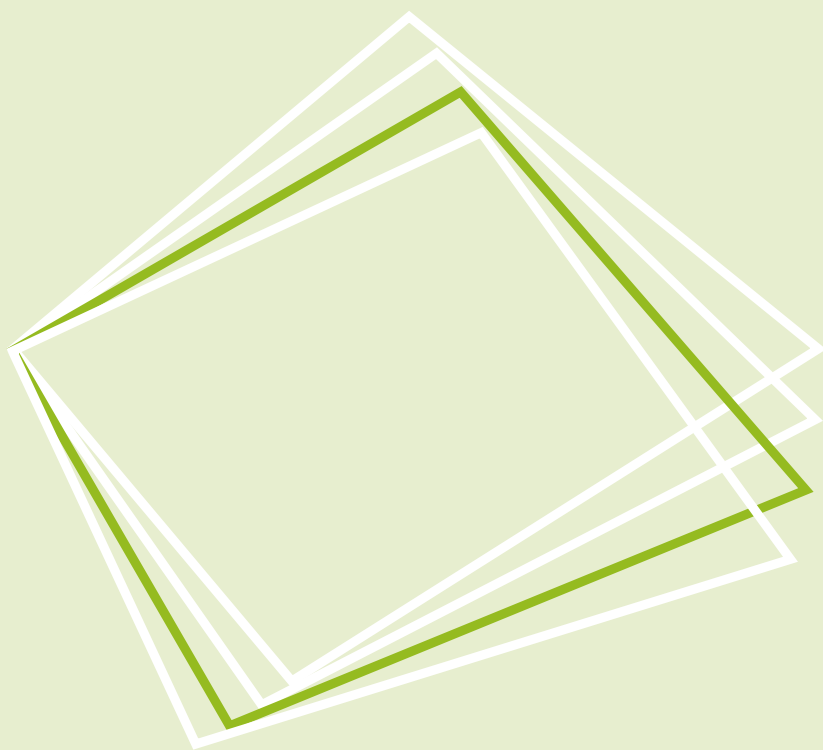
Giuseppe Masetti (Direttore)

Piazza della Resistenza, 6 - Alfonsine (RA)

Tel. 0544 84302

Email: istorico@racine.ra.it

Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute e Benessere



Indice

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

Il Planetario	pag.	64
Museo NatuRa	»	67

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, CREATIVITÀ

Multicentro CEAS: progetti di educazione ambientale	pag.	72
Cubo Magico Bevanella	»	76
Il Tecnopolo di Ravenna. La ricerca industriale sul territorio regionale, una sfida per il futuro	»	78
Centro culturale e ricreativo RicreAzioni	»	79
HUM-US noi e la terra	»	81
Atlantide: i progetti	»	82
Gruppo Hera: la Grande Macchina del Mondo	»	84
CESTHA: Il silenzio del mare	»	87

SCIENZA "DIVINA"

Dante 3021 – La scienza della Divina Commedia. Spettacolo interattivo	pag.	90
---	------	----

SPORT SALUTE E BENESSERE PER TUTT*

Progetti di attività assistita (Pet Therapy) con l'asino o il cane in giardino	pag.	92
Marinando sbarca a scuola	»	93
AUSL Romagna-IOR: Paesaggi di prevenzione	»	94

BIBLIOSCIENZE

Archivio Storico comunale Ravenna: Le fotografie del Fondo Trapani	pag.	96
Stem Route: promozione all'educazione delle materie STEM	»	96



IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA: UNA RISORSA PER LE SCUOLE

La cultura scientifica, elemento imprescindibile per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile, rappresenta un obiettivo primario dell'offerta culturale del territorio. Il Polo Scientifico ne costituisce l'ambito di intervento, una proposta di fruizione relativa ai temi della sostenibilità ambientale,

alla conservazione degli ecosistemi e alla valorizzazione delle scienze, in un'ottica di integrazione il patrimonio culturale complessivo. In esso sono collocati due centri di eccellenza della didattica scientifica ed ambientale: il **Planetario** e **NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali**.

Il Planetario

1. Il sole e le stagioni
2. La bussola solare
3. Il quadrante: le misure del cielo
4. Ombre matematiche: Talete e la piramide
5. Il moto dei pianeti
6. La meridiana in un foglio di carta
7. Il tubo solare
8. Eratostene e la misura del mondo
9. La luna matematica: tre esperimenti per misurare la luna
10. La montagna della luna: geometria ed astronomia
11. Il cielo e l'astronomia
12. Gli approfondimenti del Planetario

1. IL SOLE E LE STAGIONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione la posizione di Sole e Terra e si verifica poi la rispondenza con le osservazioni.

Obiettivi: laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

2. LA BUSSOLA SOLARE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed al suo uso come strumento pratico per l'orientamento. I ragazzi costruiscono e provano una Bussola Solare.

Obiettivi: laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

3. IL QUADRANTE: LE MISURE DEL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle misure degli angoli ed al rilevamento dei moti celesti. I ragazzi costruiscono un semplice quadrante con filo a piombo.

Obiettivi: laboratorio didattico e approfondimento
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

4. OMBRE MATEMATICHE: TALETE E LA PIRAMIDE

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alla proporzionalità diretta ed alla sua rappresentazione grafica.
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

5. IL MOTO DEI PIANETI

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il Moto Retrogrado così come spiegato con il sistema Eliocentrico e con il sistema tolemaico.
Obiettivi: laboratorio e approfondimento
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

6. LA MERIDIANA IN UN FOGLIO DI CARTA

Attività: in presenza
Breve descrizione: laboratorio dedicato alla geometria ed alla misura del tempo. Per le medie superiori: applicazioni di trigonometria legate all'astronomia ed alla misura del tempo.
Obiettivi: laboratorio e approfondimento
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

7. IL TUBO SOLARE

Attività: in presenza
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al Sole ed alla misura, attraverso la geometria, della sue dimensioni scientifiche.
Obiettivi: laboratorio e approfondimento
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

8. ERATOSTENE E LA MISURA DEL MONDO

Attività: in presenza
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle prime misure del diametro terrestre compiute dal filosofo Eratostene. Si vuole spiegare come la geometria, la misurazione delle ombre e semplici strumenti permettano la misura delle dimensioni e di alcune distanze astronomiche. Viene anche introdotta la base delle teorie degli errori.
Obiettivi: approfondimento del concetto di "misura"
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

9. LA LUNA MATEMATICA: TRE ESPERIMENTI PER MISURARE LA LUNA

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle prime misure delle distanze in astronomia attraverso la geometria e

trigonometria. Introduzione all'astrometria. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

Obiettivi: approfondimento del concetto di "misura"

Contenuti e organizzazione: A

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 5 euro

10. LA MONTAGNE DELLA LUNA: GEOMETRIA ED ASTRONOMIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato agli esperimenti di diffrazione ed alle misure della lunghezza d'onda della Luce. Vengono spiegati gli spettri stellari e le teorie ondulatoria e corpuscolare. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 5 euro

11. IL CIELO E L'ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'importanza delle costellazioni e dei moti celesti, le loro applicazioni, l'orientamento e la misura del tempo (il movimento del Sole e le stagioni), introduzione alla geografia astronomica. Guida al riconoscimento delle costellazioni delle stelle fisse e dei pianeti.

Contenuti e organizzazione: lezione generica

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

12. GLI APPROFONDIMENTI DEL PLANETARIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: le attività che proponiamo possono essere svolte online in forma di conferenze suddivise in due fasi:

1) una fase osservativa che utilizza il planetario (se online o a scuola si userà il programma Stellarium) con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e riconoscere le principali costellazioni del periodo ricostruendo le linee del Cielo stellato che possono servire a delinearne una prima descrizione;
2) Una trattazione del tema scelto in forma di conferenza illustrata in una presentazione che verrà poi inviata e resterà a disposizione di alunni e docenti come materiale didattico, con relativi riferimenti bibliografici.

Obiettivi: è possibile scegliere tra i seguenti titoli: • Il medioevo e l'Arte dell'Astronomia: Dante Alighieri e l'Universo della Divina Commedia • La relatività del tempo • Messaggera del Cielo: dalla conoscenza della luce all'Astrofisica • La ricerca dei pianeti extrasolari • Galileo e il Nuovo Universo (biografia scientifica) • L'Astronomo e il Matematico: Tycho Brahe e Giovanni Keplero • Niccolò Copernico e l'eliocentrismo • Palomar guarda il Cielo: l'Universo di Italo Calvino

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 3 ore

Risorse impiegate: 1 operatori

Costo: 2 euro

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

V.le Santi Baldini, 4/a

Tel. 0544 62534

Email: info@darar.it

NatuRa - MUSEO RAVENNATE DI SCIENZE NATURALI

NatuRa, il Museo ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini", è un Museo dedicato agli animali, alla natura e al territorio. Passeggiando tra le sue sale si ammira una ricchissima collezione, allestita in modo innovativo e interattivo, che coinvolge e incanta grandi e piccoli con l'ascolto di canti degli uccelli e la visione di forme e colori che suggeriscono i numeri e affascinanti adattamenti della natura. Il Museo è arricchito dalla presenza di un laboratorio didattico e dall'atelier dei piccoli, uno spazio interamente dedicato al gioco libero dei piccoli visitatori.

Situato all'interno della cinquecentesca osteria estense del Palazzone, nel territorio del Parco del Delta del Po, NatuRa è inoltre un punto di partenza per diverse escursioni naturalistiche a piedi, in bicicletta e in pulmino nella porzione sud delle Valli di Comacchio fino ad addentrarsi all'interno della Penisola di Boscoforte e punto di riferimento per i percorsi all'interno di Pineta di San Vitale, Pialassa della Baiona, Punte Alberete, Valle Mandriole e Bardello.

Nel Palazzone, storico edificio sede del Museo, il Centro Visita del Parco, presente insieme ai servizi museali, offre l'opportunità, mediante la ricca offerta di escursioni e di esperienze in natura, di amplificare e concretizzare gli obiettivi scientifici e didattici delle collezioni.

NatuRa ha sede nella frazione di Sant'Alberto distante pochi chilometri da Ravenna. Il Museo costituisce un innovativo centro di ricerca e di didattica scientifica.

La proposta didattica infatti, è costruita attraverso l'apprendimento sperimentale e metodologie d'avanguardia, per questo riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna come Museo di Qualità e accreditato come Centro di eccellenza per la didattica scientifica nell'ambito del progetto Scienza e Tecnologia. Dall'anno scolastico

2010/2011, il NatuRa ha ottenuto il riconoscimento regionale di Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna con il compito di valorizzarne l'attività e di fornire un utile strumento a sostegno dell'autonomia scolastica e dal 2012 NatuRa fa parte del CEAS Multicentro Ravenna.

Le proposte: le attività progettate e realizzate da NatuRa si rivolgono a bambini/e dalla Scuola dell'Infanzia alle Scuole Secondarie, con metodologie, linguaggi e argomenti modulati in base all'età dei partecipanti. Le proposte sono raccolte e suddivise in 5 tipologie:

- 1) visite guidate alle collezioni museali arricchite da drammatizzazioni, giochi di squadra e approfondimenti;
- 2) il Museo va a scuola: percorsi didattici in classe ideati secondo i principi della didattica attiva;
- 3) escursioni guidate negli ambienti del Parco del Delta con giochi e sperimentazioni sul campo;
- 4) laboratori scientifici e creativi su temi naturalistici e sui legami tra ambiente, cultura, tradizioni e territorio;
- 5) pacchetti Impara & esplora in cui un'attività in classe è abbinata in modo originale ad un'attività in natura condotta direttamente dagli alunni.

PERCORSI GRATUITI

Il Museo NatuRa offre agli Istituti e ai Circoli Didattici del Comune di Ravenna un'attività gratuita da scegliere tra visite guidate al Museo, escursioni a piedi nelle Valli di Comacchio, laboratori e percorsi didattici da svolgere in classe o al Museo. Il calendario e i programmi degli incontri saranno concordati direttamente con la segreteria del Museo (tel. 0544 528710).

I metodi e le finalità: finalizzate alla riscoperta e alla conoscenza dell'ambiente e

del territorio, le attività di NatuRa hanno lo scopo di promuovere, favorire e sviluppare nei ragazzi, negli insegnanti e nelle famiglie conoscenza, consapevolezza e comportamenti idonei per lo sviluppo dell'educazione all'ambiente e alla sostenibilità, la curiosità nei confronti di ciò che ci circonda e la consapevolezza del territorio. Le attività sono condotte con metodologie basate sui principi della didattica attiva e partecipata e prevedono sperimentazioni sul campo, drammatizzazioni e giochi volti al coinvolgimento emotivo che nasce dalle esperienze sensoriali.

1. Accadueo
2. Le valli meridionali di Comacchio
3. Tour in bicicletta alla scoperta dei fenicotteri
4. Ponte Alberete, la foresta allagata
5. Pineta di San Vitale e pialassa
6. Le querce di Dante

1. ACCADUEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: la ricerca dei bioindicatori attraverso prelievi campioni di acqua dal fiume Reno, con studio e interpretazione dei dati raccolti.

Obiettivi: approfondire e assimilare concetti di impronta ecologica e sostenibilità; sviluppare competenze scientifiche e di analisi; apprendere tecniche di laboratorio e metodologie; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: gli studenti diventeranno dei veri e propri ricercatori di bioindicatori. Dopo una breve introduzione i ragazzi eseguiranno prelievi dell'acqua del fiume Reno attraverso l'utilizzo di un kit scientifico per capire e monitorare la qualità delle acque. I dati raccolti dai ragazzi andranno a incrementare il database del Museo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore.

2. LE VALLI MERIDIONALI DI COMACCHIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'ampio bacino delle Valli di Comacchio si allunga attraverso il Delta del Po fino a toccare la città di Ravenna. Dal Museo NatuRa partono alcuni itinerari che permettono di scoprire la porzione meridionale della valle che regala paesaggi unici e la possibilità di incontrare una ricchissima fauna. Lungo questo percorso tutto l'anno è possibile osservare i Fenicotteri e le numerose specie di avifauna che popolano il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione a piedi si svolge sulla sponda meridionale delle Valli di Comacchio e prevede attività pratica di birdwatching con il supporto di guide esperte e l'utilizzo di cannocchiale e binocoli. Il riconoscimento delle specie botaniche e animali è sperimentato attivamente da gruppi di alunni con l'uso di iPad del Museo. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 6 euro a studente, comprensivo noleggio binocolo e traghetto sul Reno, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore.

3. TOUR IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEI FENICOTTERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: partendo dal Museo NatuRa ci si addentra nel cuore del Delta del Po, attraverso la porzione sud delle Valli di Comacchio.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione in bici permette di spingersi nel cuore della valle, alle porte dell'oasi di Volta Scirocco, e diventa un'occasione divertente e formativa di condivisione di un'esperienza in ambiente naturale. Il Museo mette a disposizione biciclette e binocoli. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno. Novità! Il percorso è disponibile anche con guida in lingua inglese metodologia CLIL.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 12 euro a studente, comprensivo noleggio bicicletta, binocolo e traghetto sul Reno.

4. PUNTE ALBERETE, LA FORESTA ALLAGATA

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Breve descrizione: alla scoperta di uno degli ecosistemi più complessi del Parco del Delta del Po, un bosco allagato di acqua dolce dove i paesaggi sono plasmati dalle acque e dove è possibile osservare specie botaniche e animali uniche in tutto il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione si svolge a piedi all'interno di un percorso ad anello che tocca i più significativi punti del bosco, l'itinerario è condotto da una guida esperta e si svolge con il supporto di binocoli. E' possibile abbinare all'itinerario attività didattiche in campo con momenti di sperimentazione e di gioco, visione e manipolazione di reperti, gli studenti, divisi in gruppi, potranno utilizzare gli iPad del Museo e cimentarsi nel riconoscimento di specie botaniche e animali.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore / mezza giornata

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 6 euro/studente per la sola escursione – 8 euro/studente per la mezza giornata

5. PINETA DI SAN VITALE E PIALASSA

Attività: in presenza

Breve descrizione: escursione guidata a piedi tra l'antico bosco della città di Raven-

na e la grande zona umida che lo lambisce.

Obiettivi: sviluppare competenze di analisi scientifica; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: il percorso è dedicato allo studio del Delta del Po e la storia della sua formazione, al riconoscimento delle principali specie botaniche della Pineta e a una esercitazione pratica di birdwatching sulle rive della Pialassa della Baiona con il supporto di schede e binocoli. E' possibile approfondire le tematiche con attività sul campo modulate in base all'età dei partecipanti: caccia alla traccia in Pineta con studio del bosco utilizzando i 5 sensi; laboratorio di microscopia delle foglie; raccolta di campioni con una piccola benna e analisi micro-macroscopica degli invertebrati della Pialassa; utilizzo di applicazioni caricate su iPad che, sfruttando semplici chiavi dicotomiche, aiutano al riconoscimento delle specie botaniche della Pineta.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore / mezza giornata

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Note: 6 euro/studente per la sola escursione – 8 euro/studente per la mezza giornata

6. LE QUERCE DI DANTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: itinerario dedicato all'approfondimento del tema della natura in Dante e in particolare al rapporto tra il sommo poeta e la Pineta di Classe richiamata nel canto XXVIII del Purgatorio.

Obiettivi: stimolare l'osservazione e lo spirito di gruppo, promuovere esperienze in natura.

Contenuti e organizzazione: escursione naturalistica lungo il percorso "Le querce di Dante" all'interno della Pineta di Classe.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 8 euro/studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore.

Soggetto proponente:

Museo NatuRa

Referente / contatti:

Via Rivaletto, 25 - Sant'Alberto (Ra)

Tel. 0544 528710 - 0544 529260

Email: natura@atlantide.net

Note: NatuRa è un Museo dedicato agli animali, alla natura e all'educazione ambientale.

EDUCAZIONE SCIENTIFICA,
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE,
CREATIVITÀ

MULTICENTRO CEAS: PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

CRISI CLIMATICA E RESILIENZA URBANA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Qual è la qualità della nostra vita nei contesti nei quali viviamo? Quali problemi riscontriamo come effetti del cambiamento climatico? Quali rischi corriamo in occasione di eventi climatici estremi? Quanta natura è presente in città? Quali servizi ecosistemici fornisce o potrebbe erogare?

È importante ed opportuno cominciare ad occuparci della presenza della natura in città e della sua capacità di incidere positivamente rispetto al nostro benessere psico-fisico, alla ricchezza e alla biodiversità dell'ecosistema urbano, ma anche rispetto alla capacità di contrastare gli effetti avversi del clima che cambia: eventi climatici estremi come onde di calore e precipitazioni intensificate.

Obiettivi: Accrescere conoscenza e consapevolezza sull'attuale crisi climatica - dalla scala globale e a quella locale - evidenziando le cause antropogeniche e le strategie di mitigazione e adattamento indicate dagli organismi internazionali per farvi fronte.

Comprendere i cambiamenti climatici dalla scala regionale fino a quella locale, cioè quella più vicina ai contesti di vita persone.

Contenuti e organizzazione: Il progetto educativo si articola in un percorso a partire dal focus "CITTÀ RESILIENTI con 5 incontri: • Apertura con Gioco strumento per la didattica • Attività frontale. Presentazione in classe delle principali problematiche legate agli effetti dei cambiamenti climatici in ambito urbano • Sopralluogo all'area studio nel quartiere della città, precedentemente individuata • Attività di restituzione del laboratorio attraverso la presentazione

delle osservazioni registrate • Chiusura del percorso educativo attraverso il gioco SOS4CITIES il gioco delle città resilienti al cambiamento climatico

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Settembre - novembre 2021

Risorse impiegate: Tecnico esperto

Gratuito

RICICLANDINO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Le scuole aderenti vengono guidate dall'organizzazione del Comune di Ravenna ed HERA, verso una pratica concreta di raccolta differenziata presso le stazioni ecologiche. Ogni conferimento effettuato vedrà la registrazione dei quantitativi mediante apposito programma informatico. L'impegno di ognuno avrà come risultato il riconoscimento di bonus erisme di carta ecologica alle scuole e della prevista scontistica alle famiglie.

Obiettivi: Diffusione della pratica della raccolta differenziata presso tutte le scuole partecipanti, insegnanti studenti e famiglie per incidere significativamente sulle percentuali di tale tipo di raccolta nella nostra città e consolidare una "abitudine" che garantisca il miglioramento e aumento del conferimento differenziato. Una esigenza di civiltà per l'intera città che nel rispetto delle normative nazionali, regionali ed europee dovrà nei prossimi mesi imparare a gestire i propri rifiuti in maniera rigorosa.

Contenuti e organizzazione: Gli studenti e/o le loro famiglie potranno recarsi a conferire i rifiuti presso le stazioni ecologiche

del territorio, usare il tesserino riportante il barcode specifico della propria scuola rilasciato da HERA a tutti gli studenti, unitamente alla bolletta della famiglia. Tale conferimento viene registrato in un apposito programma informatico che oltre a scontare la bolletta della famiglia per tutti i rifiuti scontabili viene trasformato in incentivo economico per la scuola.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Tutto l'anno
Risorse impiegate: Educatori del CEAS
 Collaborazioni esterne: Hera spa
Gratuito

CONCORSO AMBASCIATORI CONTRO IL FENOMENO DEL LITTERING

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: Si tratta di una campagna per contrastare il diffuso fenomeno dell'abbandono dei piccoli rifiuti di ogni genere gettati a terra. Sotto forma di concorso il progetto invita le scuole ad organizzare al proprio interno iniziative attività anche di tipo gestionale per far conoscere il tema e per mettere in campo azioni virtuose
Obiettivi: Sensibilizzare al fenomeno negativo del gettare a terra piccoli rifiuti senza curarsi dell'ambiente e del decoro della città e dei luoghi. Un invito al rispetto e all'educazione civica che trova precise indicazioni nella normativa che ha definito sanzioni per questi gesti e deve rendere consapevoli che non collaborare al mantenimento della pulizia dei luoghi pubblici si ritorce poi in maggiori costi per la comunità nei costi per tale servizio
Contenuti e organizzazione: Il bando viene lanciato all'avvio del progetto Riciclandino e prevede che le scuole aderenti mettano in campo progetti e azioni miranti ad affrontare il tema sopra descritto anche con buone pratiche all'interno della vita scolastica.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: I progetti messi in campo verranno documentati entro il 30 di aprile 2022 e premiati con un bonus economico nell'ambito della premiazione del progetto Riciclandino.
Risorse impiegate: Educatori del CEAS
Gratuito

CONTRASTO ALLA DIFFUSIONE DELLA ZANZARA TIGRE

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: L'educazione sanitaria a scopo preventivo ha un ruolo fondamentale per la riduzione di questi ambienti di sviluppo delle zanzare e conseguentemente di danni e costi derivati dagli eventuali interventi che si renderebbero necessari in caso di gravi infestazioni. Fornire gli strumenti e diffondere informazioni utili e/o divulgare le buone pratiche per la prevenzione rimangono le finalità principali del progetto
Obiettivi: • Sensibilizzazione sugli aspetti operativi di contrasto alla zanzara tigre e sulla prevenzione degli effetti sanitari collegati alle punture • diffondere una corretta consapevolezza sulla zanzara tigre e le buone pratiche per la gestione delle aree scoperte private come cortili, giardini e/o piazzali • attivare senso civico e responsabilità • stimolare le competenze relazionali, comunicative e di integrazione
Contenuti e organizzazione: Il percorso sarà articolato in: • Interventi di approfondimento teorico in aula e di campionamento in esterno • Indagine nel giardino di casa, della scuola o in un ambiente limitrofo • Monitoraggio e valutazione • Elaborazione dati e redazione report

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: anno scolastico 2021/2022

Risorse impiegate: Educatori CEAS e operatori/divulgatori scientifici

Gratuito

TORNEO DI DEBATE SULLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Dopo una formazione degli studenti, ogni classe partecipante costituisce una squadra e, come in un vero campionato, ogni squadra si scontra con la sfidante attraverso un confronto diretto sui temi della sostenibilità, secondo le regole del debate che consiste in una discussione, non libera ma regolata da tempi e schemi precisi. Le due squadre si confrontano e sostengono o controbattono una affermazione o un tema dato dal docente. Per argomentare la propria tesi - che può non essere quella che si condivide - è molto importante la documentazione, la ricerca delle fonti e delle informazioni e la loro valutazione critica. per questo motivo verranno fatti focus specifici sull'attendibilità delle fonti.

Obiettivi: Sensibilizzare e informare studenti e insegnanti sui temi della sostenibilità ambientale secondo tre declinazioni: tecnologie, ruolo delle istituzioni, scelte individuali. 1) Tecnologie: energie rinnovabili, rifiuti, nuovi materiali, forestry, CCS-C-CU, microplastiche. 2) Istituzioni: Agenda 2030 e SDGs, economia circolare, climate change, sviluppo sostenibile. 3) Individui: impronta ecologica, carbon footprint, overshoot day. Descrizione degli impatti e delle strategie di mitigazione per i settori: alimentazione, risorse idriche, turismo, moda. Riuso e riciclo. Sharing economy.

Contenuti e organizzazione: Ogni squadra seguirà un percorso di formazione (10 h) sui temi della sostenibilità ambientale. Tutte le squadre-classes, una volta terminata la formazione, accederanno ai confronti-scontri dialettici tra squadre, con conseguente meccanismo di selezione. Il

«campionato debate» è ad eliminazione. Si compone di vari turni, variabili a seconda del numero di classi aderenti al progetto. Al completamento di ogni turno, un determinato numero di partecipanti sarà ammesso al turno successivo. Al primo turno i confronti si svolgeranno all'interno delle singole scuole. Dal secondo turno in poi, le sfide si terranno a livello interscolastico. La sfida (andata/ritorno), vedrà l'assegnazione di un punteggio attribuito da una giuria, che determinerà la classifica. Il torneo si concluderà con la finalissima, che vedrà le due classi fin qui arrivate, sfidarsi in un debate conclusivo, di fronte ad un pubblico.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da ottobre a maggio: 1 settimana di impegno per tutte le squadre, fase formativa/approfondimenti 3 giorni/squadra per ogni turno, compresa la preparazione alla sessione di sfida in modalità debate

Risorse impiegate: 2 coordinatori, 1 responsabile scientifico, 3 divulgatori scientifici

Gratuito

Soggetto proponente:

CEAS Ravenna, Eniscuola, Fondazione Mattei (FEEM), collaborazione con UNIBO

Referente / contatti:

Giulia Gulminelli (FEEM)

Cell. 348 561 6819

Email: giulia.gulminelli@feem.it

Note: tutto il progetto prevede il riconoscimento delle ore PCTO che verranno aggiornate alla fine del percorso sulla base delle ore svolte fino alla conclusione del torneo. La settimana di partecipazione iniziale prevede il riconoscimento di 36 ore PCTO. Durante tutto il percorso le squadre verranno costantemente seguite dai tutor/divulgatori scientifici sia per l'approfondimento dei temi trattati che per la preparazione dei debate.

Il debate finale si svolgerà in pubblico. Sarà individuata una location adatta alla manifestazione. La squadra vincitrice sarà premiata con un viaggio (3gg/2 notti) in una città italiana.

PROGETTO SMILE - FORMAZIONE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: In conformità con gli obiettivi del progetto SMILE, che si propone di sviluppare azioni co-progettate sul territorio con imprese e attori economici nell'ambito dell'economia circolare, dello sviluppo sostenibile e della simbiosi industriale, è prevista la realizzazione di attività di formazione dirette alle scuole secondarie di secondo grado del territorio sui temi dell'economia circolare e loro correlazione con gli SDG.

Obiettivi: Sensibilizzare e informare gli studenti e gli insegnanti sui temi dell'economia circolare e rafforzare i legami tra il mondo della scuola, dell'impresa, della ricerca e dell'amministrazione pubblica, attraverso l'organizzazione di interventi informativi e formativi sui temi toccati dal progetto.

Contenuti e organizzazione: Realizzazione di incontri in/formativi, della durata massima di 2 ore ciascuno, con testimoni provenienti dal mondo imprenditoriale,

associazionistico e della ricerca, che racconteranno agli studenti le loro esperienze nell'ambito delle tematiche affrontate dal progetto SMILE (Sviluppo sostenibile, economia circolare, simbiosi industriale). L'intenzione è quella di stimolare curiosità e interesse nei ragazzi attraverso il racconto di progetti, attività imprenditoriali ed esperienze reali del loro territorio, o comunque realizzati a livello regionale.

Verrà adottato un approccio educativo basato sul learning by doing e learning by experiencing che permette di attivare la curiosità dei giovani su temi attuali e trasversali alle discipline normalmente affrontate a scuola.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: settembre - dicembre 2021

Risorse impiegate: Esperti Clust-ER Greentech e CIFLA, attori del territorio

Gratuito

Soggetto proponente:

CEAS Ravenna

Referente / contatti:

Sara Musetti

Piazzale Farini, 21 - Ravenna

Tel. 0544 482294

Email: ceasra21@comune.ra.it

CUBO MAGICO BEVANELLA

PINETA RAMAZZOTTI E FOCE BEVANO: LA RINASCITA DOPO L'INCENDIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: passeggiata attraverso la Pineta Ramazzotti, per capire come era e come è la situazione dopo l'incendio avvenuto nel 2012, fino alla foce del torrente Bevano, area protetta di elevato valore naturalistico e paesaggistico.

Obiettivi: comprensione dell'importanza delle aree protette e interconnessione tra fiume, spiagge, dune e pineta. Problematiche legate agli incendi boschivi

Contenuti e organizzazione: incontro e partenza presso l'ingresso della Pineta Ramazzotti presso Lido di Dante. Ingresso nell'area interdotta della pineta dove è possibile osservare la ricrescita delle piante dopo l'incendio del 2012. Passeggiata dietro i cordoni dunosi per giungere alla foce del torrente Bevano e osservare una dei pochi estuari e spiagge rimaste a sviluppo naturale. Durante il percorso verranno identificate tracce di animali e le piante tipiche per mezzo di iPad.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata, realizzabile solo nei mesi di settembre e ottobre

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 8 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Per le attività si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

ESCURSIONE IN CANOA SUL BEVANO

Attività: in presenza

Breve descrizione: il torrente Bevano da un punto di vista che permette ai ragazzi di imparare facendo sport.

Obiettivi: unire la pratica sportiva con quella ambientale educativa alla scoperta del territorio

Contenuti e organizzazione: partendo dal centro visite Cubo Magico Bevanella si visita il torrente Bevano direttamente dall' "interno", da un nuovo punto di vista, che permetterà ai ragazzi di imparare facendo sport, cercando di dare nozioni generali sul fragile equilibrio dell'ecosistema fiume e sensibilizzare alle aree protette sia come zone di protezione ambientale che come aree di svago e rilassamento fondamentali all'uomo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, 20-30 alunni o una classe per volta

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 20 euro a studente, gratuità per gli insegnanti. Quota comprensiva di accompagnamento e attrezzature.

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Per l'escursione si consiglia costume, asciugamano, un cambio di vestiti, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

PASSEGGIATA DAL CUBO ALLA PINETA

Attività: in presenza

Breve descrizione: una passeggiata all'interno della storica Pineta di Classe.

Obiettivi: incentivare il rispetto per la natu-

ra e valorizzare le aree protette.

Contenuti e organizzazione: dal centro visite Cubo Magico si passeggia lungo l'argine destro del torrente Bevano fino a giungere alla torretta di osservazione posta all'interno della Pineta di Classe. Durante il percorso verranno condotte osservazioni naturalistiche e identificati gli animali e le piante.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 6 euro/studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

DA RAVENNA AL CUBO IN BICI

Attività: scuole secondarie di 2° grado

Breve descrizione: itinerario che unisce sport e natura, con partenza da Ravenna fino al Cubo Magico Bevanella attraverso la storica Pineta di Classe, lambendo la zona umida dell'Ortazzo.

Obiettivi: incentivare il rispetto per la natura e valorizzare le aree protette.

Contenuti e organizzazione: partendo dalla stazione di Ravenna, dove chi non è dotato di bicicletta la può noleggiare, si segue il percorso della pista ciclabile verso Cervia per luoghi importanti come Sant'Apollinare in Classe e la storica pineta di Classe, dove verrà osservato l'Ortazzo e la sua avifauna da una torretta di birdwatching. Si prosegue al Centro Visite Cubo Magico Bevanella dove verrà effettuata la sosta e la visita guidata al Centro Visite. Da qui ritorno per la medesima strada.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Gratuito 8 euro a studente (gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore). Nel prezzo non è compreso il noleggio della bicicletta.

ESCURSIONE IN BARCA ELETTRICA TRA ORTAZZO E ORTAZZINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: percorso naturalistico in barca elettrica lungo il torrente Bevano, tra le importanti zone umide dell'Ortazzo e dell'Ortazzino.

Obiettivi: sensibilizzare gli studenti alle tematiche delle aree protette, protezione di flora e fauna, aumentare la conoscenza del territorio e del Parco del Delta del Po.

Contenuti e organizzazione: partendo dal centro visite Cubo Magico Bevanella, un percorso naturalistico in barca elettrica che offre un punto di osservazione privilegiato per godersi le ricchezze della flora e della fauna che caratterizzano una delle aree protette del Parco del Delta del Po.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, 2 classi per volta o 60 alunni per gruppo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 10 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: l'attività è combinabile con altre attività. Le escursioni sono soggette all'effetto della marea, pertanto le escursioni saranno organizzate a seconda dei calendari delle maree disponibili. Per le escursioni si consiglia abbigliamento comodo, scarpe chiuse, cappellino, acqua e repellente per gli insetti.

Soggetto proponente:

Centro visite Bevanella

Referente / contatti:

Centro Visite Bevanella

Via Canale Pergami, 80 - Savio

Tel. 335 5632818 - 0544 528710 / 529260

Email: bevanella@atlantide.net

IL TECNOPOLO DI RAVENNA: LA RICERCA INDUSTRIALE SUL TERRITORIO REGIONALE, UNA SFIDA PER IL FUTURO.

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto vuole mettere in contatto il mondo dell'innovazione con quello della scuola, raccontando agli studenti come viene progettata l'innovazione industriale, strumento fondamentale per lo sviluppo del nostro territorio e per il futuro dei giovani. Verranno presentati alcuni progetti di innovazione su argomenti inerenti alla vocazione e alle risorse del territorio, come l'ambiente, l'energia, il mare, il restauro e i materiali compositi. In questo modo, gli studenti avranno l'occasione di partecipare ad una realtà stimolante che potrebbe orientarli nell'intraprendere percorsi di studio nel campo dell'innovazione tecnologica.

Obiettivi: Mostrare agli studenti il grande progetto che la Regione Emilia Romagna supporta per promuovere l'innovazione sul territorio, collegando la ricerca con le imprese. • Stimolare gli studenti nell'intraprendere futuri percorsi di studio nel campo dell'innovazione tecnologica. • Creare

esperienze di pratica significative che apportino un valore aggiunto alle conoscenze già apprese.

Contenuti e organizzazione: L'attività consiste in una prima parte di spiegazione frontale sulle attività del Tecnopolo, della Rete Alta Tecnologia con alcuni esempi pratici raccontati dai ricercatori. In seguito è prevista una visita ai laboratori del Tecnopolo: www.tecnopolo.ravenna.it

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: personale dell'ente gestore del Tecnopolo di Ravenna (CIFLA), docenti e ricercatori afferenti al Tecnopolo

Gratuito

Soggetto proponente:

CIFLA, Centro per l'Innovazione di Fondazione Flaminia, Gestore del Tecnopolo di Ravenna

Referente / contatti:

Antonella lacondini

Via Sant'Alberto, 163 - Ravenna

Tel. 0544 937358

Cell. 3494930725

Email: ailacondini@fondazioneflaminia.it

CENTRO CULTURALE E RICREATIVO RicreAzioni

RICERCATORI DEL MARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Dalle profondità oceaniche fino ai dolci bagnasciuga i mari sono detentori di segreti millenari. Il compito di decifrare tali enigmi è nelle mani di ricercatori, in team e solitaria per aggiungere ogni anno un nuovo pezzo al mosaico del mondo naturale. Questo laboratorio permette alle ragazze e ragazzi di vestire i panni di questi personaggi, passando da un approfondimento sui vari ecosistemi e sulle nicchie marine, con un focus sull'alto Adriatico, per arrivare ad uno studio scientifico hands on su esemplari di alcune delle specie più rappresentative dell'area in esame. Tutto questo grazie ad un lavoro in team di problem solving per classificare l'esemplare dato e compilare schede sperimentali sulla biologia ed ecologia del campione. L'uscita sul territorio permetterà di approfondire queste tematiche attraverso la visita al portocanale, ai pescherecci per concludersi con una visita guidata al MAS (museo nazionale attività subacquee).

Obiettivi: Avvicinare la classe al mondo della ricerca, in particolare marina, ai territori del loro areale, con tutte le problematiche che mettono a rischio quello che è un ecosistema fondamentale, sempre più fragile. Conoscere l'ecosistema marino, le nicchie ecologiche e le specie che vi dimorano, con un approfondimento sulla loro biologia ed ecologia.

Contenuti e organizzazione: Ecosistema marino, in particolare dell'alto adriatico, biodiversità su vari livelli di scala da quella ecosistemica, fino a quella specifica, problematiche del mare, tra cui il sovrasfruttamento, modalità di pesca, ambiente e territorio. Un incontro in classe della du-

rata approssimativa di 2 ore e un'uscita sul territorio di mezza giornata (circa 4 ore).

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in classe della durata di 2 ore e un'uscita sul territorio di mezza giornata (circa 4 ore).

Risorse impiegate: Esemplari di pescato, presentazione multimediale, schede didattiche, cartellonistica, contenuti multimediali (tra cui interviste TED).

Costo: 270,00 euro (IVA 5% compresa)

RICERCATORI DELLE PINETE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le pinete hanno da secoli un valore non solo naturalistico, ma anche storico, economico, sociale e sono quindi un'importante ecosistema del Delta del Po. Purtroppo come molte altre aree naturali si trovano in una situazione di declino e deterioramento. Per poterle salvare il primo e più importante step è imparare a conoscerle, riconoscendo il loro valore naturalistico e conservazionistico, con le loro caratteristiche, le nicchie ecologiche che le contraddistinguono ed ovviamente la biodiversità che le popola, per poter motivare interventi di salvaguardia e riqualificazione. Ragazzi e ragazze si caleranno nel ruolo di ricercatori immergendosi in queste tematiche tra presentazioni multimediali e laboratori di stereo/microscopia non che sperimentazioni principalmente sulla parte botanica. Tale attività culminerà in un'uscita sul territorio con il riconoscimento delle principali specie vegetali con chiavi dicotomiche, analisi chimico/fisiche del suolo e esercizi di orienting.

Obiettivi: Sviluppare una consapevolezza da parte dei ragazzi verso queste unità territoriali tipiche all'interno di un contesto multidisciplinare, potenziare la loro mente critica e le capacità relazionali attraverso esperienze laboratoriali in team. Dare le basi di un lavoro scientifico di raccolta dati preliminare, facendo comprendere come si organizza il lavoro di un vero ricercatore, fornendo i mezzi di comprensione per sviluppare un pensiero scientifico.

Contenuti e organizzazione: Ecosistema pinetale, biodiversità specialmente all'interno della sfera botanica, esperimenti sul suolo, orientiring, ambiente e territorio.

Un incontro in classe della durata approssimativa di 2 ore e un'uscita sul territorio di mezza giornata (circa 4 ore).

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in classe della durata di 2 ore e un'uscita sul territorio di mezza giornata (circa 4 ore).

Risorse impiegate: Presentazione multimediale, kit esperimenti sulle piante, stereoscopi, microscopi, kit di campioni, kit analisi del suolo, kit orientiring, schede con chiavi dicotomiche.

Costo: 270,00 euro (IVA 5% compresa)

RICERCATORI DELLE VALLI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le zone umide del Delta del Po sono un'unicità territoriale preziosa, custodi di una storia antica di convivenza tra terra e acqua, ma anche tra contesti naturali ed antropici. Ancora oggi sono caratterizzate da una biodiversità specifica e scrigno di una grande diversità genetica. Compito di questo laboratorio è avvicinare le classi a questi ambienti. Attraverso l'utilizzo di presentazioni ricche di contributi multimediali gli alunni potranno ricostruire l'evoluzione della linea di costa nei secoli, in seguito attraverso la coinvolgente metodologia della gamification

espressa nel gioco "La Biodiversità in movimento" scopriranno la grande ricchezza delle valli. Il percorso troverà conclusione nell'uscita didattica sul territorio che prevederà anche l'attività di prelievo di organismi (tramite bennate) e loro ricerca ed identificazione grazie all'utilizzo di chiavi dicotomiche.

Obiettivi: Mostrare alla classe la bellezza delle valli, spesso sottovalutate e poco conosciute, fare emergere il valore conservazionistico ed i numerosi servizi ecosistemici che queste aree forniscono. Fornire ai ragazzi in un contesto di ispezione preliminare i mezzi scientifici per poter valutare la "bontà" di un'area, come veri e propri ricercatori universitari.

Contenuti e organizzazione: Ecosistema delle zone umide, biodiversità, storia di questi ambienti e loro evoluzione, raccolta di invertebrati e loro identificazione.

Un incontro in classe della durata approssimativa di 2 ore e un'uscita sul territorio di mezza giornata (circa 4 ore).

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in classe della durata di 2 ore e un'uscita sul territorio di mezza giornata (circa 4 ore).

Risorse impiegate: Presentazione multimediale, kit gioco la biodiversità in movimento, schede di lavoro, kit per prelievo invertebrati, schede con chiavi dicotomiche.

Costo: 270,00 euro (IVA 5% compresa)

Soggetto proponente:

Centro culturale e ricreativo RicareAzioni

Referente / contatti:

Farnia Senni

Via Levico, 4 - Cervia RA

Cell. 3400631928

Email: farnia.senni@atlantide.net

Note: Le attività sono realizzate in collaborazione con Atlantide, società cooperativa che svolge la propria attività nei settori dell'Ambiente, dell'Educazione, della Cultura e del Turismo. Atlantide possiede la certificazione

UNI EN ISO 9001:2000 ed è Centro di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell' Emilia-Romagna. Da maggio

2017 è iscritta allo Schedario Nazionale delle Ricerche gestito dal MIUR per l'aspetto della divulgazione scientifica.

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, CREATIVITÀ

HUM-US NOI E LA TERRA

Attività: in presenza

Breve descrizione: "Dimenticare come zappare la terra e curare il terreno significa dimenticare se stessi." GANDHI

Si invita a partecipare alla coltivazione di un orto biologico comune, apprendere una competenza dalla piantumazione alla cura alla raccolta, per promuovere un percorso di benessere e di conoscenza in dirtetta dei principi della sostenibilità ambientale, un percorso di trasformazione (dal seme alla pianta, dal frutto alla tavola. Si vuole offrire la possibilità di stare all'aperto, a contatto con la natura, conoscere un contesto che si occupa di sostenibilità ambientale, che funziona con energia rinnovabile, che promuove educazione e ricerca.

Obiettivi: • attenzione al percorso di crescita, sostegno alla definizione di un percorso formativo, • acquisizione di competenze trasversali, • rafforzamento dell'autostima, • promozione della collaborazione, della partecipazione e della condivisione, • diffusione della conoscenza del territorio, dei suoi prodotti e delle opportunità,

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ogni classe è divisa in due gruppi che seguono i lavori in due giorni differenti della settimana, per un periodo di circa due mesi.

Risorse impiegate: I gruppi con i loro insegnanti saranno coordinati da agronomi ed esperti del settore agricolo.

Costo: 10 euro a ragazzo

Soggetto proponente:

Together - Associazione Tozzi Green ODV

Referente / contatti:

Virginia Lo Rizzo

Via Brigata Ebraica, 50 - Mezzano

Cell. 3408331351

info.associazione.together@gmail.com

Note: ToGether, forte dell'esperienza acquisita grazie alla partnership con Tozzi Green, società impegnata in Italia e nel mondo, sul fronte della diffusione delle energie rinnovabili, promuove iniziative che abbiano i giovani come protagonisti, si impegna nell'educazione ambientale e nella progettazione sostenibile del territorio.

https://instagram.com/to.gether___?utm_medium=copy_link

www.facebook.com/Together-101785854653694

ATLANTIDE

RiscaldaMenti: LEGGERE I DATI PER CAPIRE IL CLIMA CHE CAMBIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Percorso incentrato sulla comprensione e il contrasto al cambiamento climatico, a partire dagli impatti più significativi registrati in questi anni lungo la costa dell'alto Adriatico e nel mare che la bagna, sia a livello chimico-fisico che sullo stato della diversità biologica. Scopo del progetto è avvicinare gli studenti all'interpretazione dei dati e dei report ambientali riguardanti il clima, per consentire la comprensione degli effetti negativi del cambiamento climatico sui mari e le aree costiere, nelle quali ricadono anche i territori della provincia di Ravenna.

Obiettivi: Innescare nei più giovani l'acquisizione di una maggiore responsabilità rispetto ai temi ambientali; favorire l'apprendimento di concetti complessi attraverso esempi e l'osservazione di casi studio locali; far conoscere le principali cause del cambiamento climatico e le azioni che possono essere messe ogni giorno in campo per il suo contrasto, condividere le strategie nazionali e internazionali più attuali, far comprendere l'evoluzione storica della linea di costa e i possibili mutamenti a cui andrà incontro; valorizzare il paesaggio costiero e le sue emergenze; fare entrare in contatto gli studenti con professionisti dei green e blue jobs.

Contenuti e organizzazione: sempre più persone si confrontano giornalmente con gli impatti del cambiamento climatico, trainato dalle crescenti emissioni di gas clima alteranti. Il Green Deal Europeo l'UE intende tuttavia invertire la rotta e raggiungere la neutralità climatica entro il 2050:

per centrare questo traguardo sono necessarie risorse strutturali, ma anche la diffusione di una cultura ambientale e la consapevolezza di quanto le nostre scelte incidono sulla salute del Pianeta e la prosperità dei suoi abitanti. Il progetto si compone di 3 appuntamenti così strutturati: un primo incontro introduttivo della durata di 2 ore, un'uscita sul territorio della durata di mezza giornata, un momento conclusivo sotto forma di Click Day, durante il quale le classi potranno sfidarsi con una attività di gaming e mettersi alla prova su quanto appreso durante il percorso.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro della durata di 2 ore, 1 uscita didattica della durata di mezza giornata (4 ore), 1 momento conclusivo sottoforma di Click day

Risorse impiegate: 1/2 educatore ambientale a incontro

Gratuito

Soggetto proponente: Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a., in collaborazione con il Centro di Ricerche Marine di Cervia e Cesenatico, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

LA MIA ACQUA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Progetto didattico per la valorizzazione delle fonti di approvvigionamento idrico e del territorio promosso da Romagna Acque Società delle Fonti spa, finalizzato alla conoscenza dell'Acquedotto della Romagna e delle principali fonti idriche della provincia di Ravenna. Realizzato

per le scuole secondarie di II grado a partire dal 2015, il progetto giunge quest'anno alla sua ottava edizione.

Obiettivi: Il progetto si propone di aumentare la consapevolezza ambientale, come processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare dell'elemento acqua; contribuire, in sinergia con la scuola e le istituzioni territoriali, a indurre conoscenze e comportamenti positivi in rapporto all'utilizzo del patrimonio idrico nei più giovani stimolando l'assunzione di buone pratiche per il risparmio idrico, rafforzare le competenze trasversali fondamentali per il raggiungimento di tutti gli obiettivi dello sviluppo sostenibile; promuovere la conoscenza degli ecosistemi acquatici e dei servizi ecosistemici connessi all'acqua, stimolando una riflessione sulla centralità dell'uomo nel delicato rapporto con l'ambiente.

Contenuti e organizzazione: gli studenti saranno coinvolti in un percorso alla scoperta del proprio territorio, ripercorrendo il viaggio dell'acqua, dalle fonti locali di approvvigionamento fino ai rubinetti di casa. Il progetto si articola in 3 appuntamenti: due incontri in classe ed una uscita didattica. Incontri in classe: saranno realizzate attività calibrate al target sui temi del ciclo naturale e del ciclo urbano dell'acqua, sulle fonti di approvvigionamento e l'acquedotto di Romagna, sulla sicurezza oltre che sui principali temi collegati alla sostenibilità ambientale e all'Agenda 2030 (inquinamento, risparmio idrico, plastic

free, mantenimento degli habitat acquatici). Uscita presso uno degli impianti di potabilizzazione di Ravenna (uscita di mezza giornata). Alternativamente dopo la visita al potabilizzatore si potrà visitare anche la pineta di San Vitale, con lo scopo di far prendere coscienza alle classi del proprio territorio e delle sue caratteristiche naturali (uscita di una giornata intera).

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri in aula della durata di 2 ore ciascuno; 1 uscita sul territorio della durata di mezza giornata (4 ore) in alternativa una uscita sul territorio della durata di una giornata (7 ore).

Risorse impiegate: 1/2 educatore ambientale a incontro

Costo: Il percorso è totalmente gratuito per quanto riguarda le attività didattiche (sia incontro in classe che uscita) e la consegna del kit. Sono a carico della scuola le spese per il servizio di trasporto in occasione della uscita didattica.

Soggetto proponente:

Romagna Acque-Società delle Fonti spa. Il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Beatrice Biguzzi

Via Levico 4 Cervia (RA)

Cell. 335 1746791

Email: lamiacqua@atlantide.net

GRUPPO HERA - LA GRANDE MACCHINA DEL MONDO 2021/22

ITINHERARIO INVISIBILE IN VIRTUAL TOUR

Esperienza di visita immersiva agli impianti (temi: acqua, energia, ambiente)

(temi: **acqua**, **energia**, **ambiente**)

Breve descrizione: Il progetto rientra all'interno delle proposte de La Grande Macchina del Mondo, il programma gratuito di iniziative didattiche promosse dal Gruppo Hera per le scuole.

Si tratta di un'ampia offerta formativa che risponde in pieno i tre principi richiamati nel Bilancio di Sostenibilità del Gruppo, ovvero sviluppo sostenibile del territorio, uso intelligente dell'energia e uso efficiente delle risorse e intende contribuire al raggiungimento dei "goals" individuati nell'Agenda 2030 dell'ONU attraverso la diffusione della cultura della sostenibilità. Lo scopo del progetto è di proporre agli alunni, agli insegnanti e alle famiglie strumenti e stimoli utili per favorire il cambiamento dei comportamenti e degli stili di vita.

Obiettivi: L'itinerario invisibile permette agli alunni di intraprendere un viaggio alla scoperta dei principali impianti e sistemi tecnologici costruiti dall'uomo per garantire la gestione delle risorse acqua, energia e rifiuti, attraverso l'utilizzo della Realtà Virtuale che trasforma la tradizionale visita in un'esperienza di conoscenza a 360° delle diverse fasi che caratterizzano i cicli tecnologici.

Contenuti e organizzazione: L'itinerario si concretizza in un incontro con un educatore, che i docenti possono scegliere di svolgere in presenza oppure a distanza con collegamento on line in diretta. Dopo un'introduzione iniziale all'argomento

trattato, gli studenti vengono invitati a "immergersi" nel tour dell'impianto scelto che simula virtualmente l'esperienza in presenza. Il contenuto è visuale e multisensoriale: coinvolge la vista, l'udito ma anche il movimento, per aumentare il potenziale mnemonico e il livello emotivo dell'esperienza vissuta.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado. La partecipazione prevede un minimo di 2 classi per scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: L'itinerario prevede la possibilità di scegliere tra due modalità:
• un incontro in presenza in classe di 2 ore, a classi singole;
• un incontro a distanza di 1,5 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

Note: Per fare domanda di partecipazione alle attività didattiche de "La Grande Macchina del Mondo" è necessario collegarsi al sito: www.gruppohera.it/scuole, scegliere il percorso e compilare la form online del modulo di richiesta di partecipazione all'attività. La form sarà attivata da fine settembre a metà novembre 2022.

Le descrizioni di ogni singolo percorso didattico sono organizzate per ordine scolastico e per tema (acqua, ambiente, energia).

Le domande di partecipazione saranno selezionate in base ai seguenti criteri:

- precedenza alle classi escluse nell'a.s. 2020/21
- numero di classi per scuola
- attenzione territoriale
- ordine di arrivo.

Gli insegnanti selezionati saranno poi con-

tattati per programmare le attività.
Le attività si svolgeranno da gennaio 2022 a giugno 2022.

Soggetto proponente: le attività sono realizzate dal Gruppo Hera e S.p.A coordinate, per il territorio di Ravenna, da Atlantide, Soc Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Manuel Bruschi

Via Levico 4/A – Cervia (Ra)

Tel. 0544 965806 (Coop. Atlantide)

Cell. 335 1746793

Email: manuel.bruschi@atlantide.net

UN POZZO DI SCIENZA

Breve descrizione: Un pozzo di scienza è il programma di divulgazione della cultura scientifica che il Gruppo Hera offre alle ragazze e ai ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado al fine di favorire uno sguardo sul futuro e sulle competenze necessarie per affrontarlo, da protagonisti! Il titolo del programma della XVI edizione è "WHAT IF - Cause ed effetti di un mondo interconnesso". Il nostro mondo è un sistema complesso, un'unità costituita di parti tra loro connesse e interagenti. Ogni avvenimento è causa di altri eventi, conseguenze, che si propagano più o meno lontano nel tempo e nello spazio. Sarà un viaggio per comprendere le infinite connessioni che legano ogni cosa e la nostra possibilità di cooperare allo sviluppo futuro. Per questo la domanda che più spesso guiderà il programma di iniziative della nuova edizione sarà "Cosa accade se....?"

Obiettivi: La scienza ha riscoperto l'importanza di una visione interdisciplinare della conoscenza, mostrando una crescente interconnessione anche tra le equipe di ricercatori di diversi ambiti. Innovazione tecnologica, ricerca e sviluppo, transizione digitale e politiche internazionali comuni possono contribuire al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 e a racco-

gliere l'eredità del Summit della Terra (Rio 1992), che per primo evidenziò la necessità di uno sviluppo sostenibile.

Contenuti e organizzazione: Un pozzo di scienza offre ai ragazzi ambiti e strumenti, reti di conoscenza e relazione con il mondo della ricerca, della comunicazione e del lavoro, per comprendere meglio il mondo in cui viviamo.

Il programma include strumenti collaudati che prevedono il confronto con scienziati e innovatori: i grandi Eventi in streaming, le Interview dei ragazzi con esperti di ricerca e comunicazione, i Virtual tour agli impianti di Hera, i Peer Debate, dibattiti tra pari, per aiutare i cittadini di domani ad argomentare le proprie idee in modo efficace e civile. Torneranno in presenza da protagonisti i Laboratori hands on e i Discussion game, inoltre proseguirà, in collaborazione con esperti di comunicazione scientifica, il Web Journal che aiuterà i ragazzi a districarsi tra le giostre mediatiche in cui spesso semplificazione e sensazionalismo rubano spazio ai fatti.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: verificare il dettaglio delle proposte disponibili a partire da fine settembre 2021 sul sito www.gruppohera.it/scuole/pozzo_scienza

Gratuito

Referente / contatti:

Da lunedì a venerdì 9.00 - 18.00

Tel. 0544 965806 (Coop. Atlantide)

Cell. 340 1739381

Email: pozzodiscienza@gruppohera.it

Note: Per fare domanda di partecipazione alle attività di Un pozzo di scienza: da ottobre a novembre 2021 collegarsi al sito www.gruppohera.it/scuole/pozzo_scienza, selezionare la voce di menu 'Come partecipare' e compilare la form on line.

PROGETTO RICICLANDINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto rientra all'interno delle proposte de La Grande Macchina del Mondo, il programma gratuito di iniziative didattiche promosse dal Gruppo Hera per le scuole.

Si tratta di un'ampia offerta formativa che risponde in pieno i tre principi richiamati nel Bilancio di Sostenibilità del Gruppo, ovvero sviluppo sostenibile del territorio, uso intelligente dell'energia e uso efficiente delle risorse e intende contribuire al raggiungimento dei "goals" individuati nell'Agenda 2030 dell'ONU attraverso la diffusione della cultura della sostenibilità. Lo scopo del progetto è di proporre agli alunni, agli insegnanti e alle famiglie strumenti e stimoli utili per favorire il cambiamento dei comportamenti e degli stili di vita.

Obiettivi: Questo progetto educativo coinvolge le scuole che si impegnano a veicolare ai ragazzi, e tramite loro alle famiglie, i principi della sostenibilità nella gestione dei rifiuti urbani prodotti, del loro corretto conferimento e del valore delle raccolte differenziate.

Contenuti e organizzazione: Grandi e piccoli comportamenti virtuosi generano un valore collettivo tangibile: più rifiuti si portano alle stazioni ecologiche, più benefici per l'ambiente e più la scuola ottiene incentivi economici.

Il progetto è riservato alle scuole i cui Comuni hanno sottoscritto con Hera formale adesione. L'elenco dei Comuni aderenti è visibile sul sito www.gruppohera.it/scuole.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'elenco dei Comuni aderenti è visibile sul sito www.gruppohera.it/scuole.

Gratuito

Soggetto proponente:

Multicentro CEAS RA21

Referente / contatti:

Sara Musetti

Piazzale Farini, 21 - Ravenna

Tel. 0544 482294

Email: ceasra21@comune.ra.it

CESTHA: IL SILENZIO DEL MARE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: quante volte abbiamo guardato il mare, o spesso siamo andati a farci un bagno buttandoci tra le onde, o ancora giocando a riva con la sabbia o ridendo con gli amici. Ma ci siamo mai soffermati a cercare di conoscere un po' di più la nostra distesa blu, sempre lì presente che ci guarda e ci accoglie? Attraverso un viaggio sott'acqua impareremo a conoscere il nostro mare... il Mar Adriatico, cercheremo di capire quali sono le sue caratteristiche principali, perché risulta un mare per così dire diverso dagli altri, e affronteremo insieme le problematiche che questo piccolo grande mare presenta dalle grandi isole di plastica al più minuscolo frammento di plastica ingerito da un piccolo pesce.

Obiettivi: Questo modulo didattico ha l'obiettivo di far avvicinare i ragazzi al Mar Adriatico, permettendo loro di poterlo conoscere realmente a 360°, imparando che la biodiversità marina che lo caratterizza svolge un ruolo basilare e per questo deve essere tutelata. Questo viaggio permetterà loro di sviluppare un senso critico nei confronti delle problematiche marine e delle specie in pericolo. Verrà fatto un focus sulle problematiche relative all'inquinamento,

affrontando il concetto di PLASTICHE e MICROPLASTICHE e si osserverà come una semplice bottiglia d'acqua possa avere un effetto devastante per il mare.

Contenuti e organizzazione: biodiversità marina • inquinamento marino • sovra-sfruttamento dei nostri mari • analisi campioni di microlastiche e loro provenienza

Destinatari: scuole secondarie 2° grado.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Attività in classe della durata di 2 ore; attività on line durata di 1,5 ore

Risorse impiegate: biologi marini

Costo: 4,50 euro a partecipante portatori di disabilità aderiscono al progetto a titolo gratuito.

Soggetto proponente:

Cestha - Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat - Istituto scientifico e Centro recupero fauna marina

Referente / contatti:

Sara Segati

Vecchio Mercato del Pesce, Via Molo

Dalmazia, 49 - Marina di Ravenna

Cell. 3518544072

Email: info.cestha@gmail.com

SCIENZA... “DIVINA”

DANTE 3021. LA SCIENZA DELLA DIVINA COMMEDIA

Spettacolo Interattivo

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Moka e Hertz sono due buffi alieni robotici in viaggio esplorativo: si occupano di archeologia spaziotemporale e hanno una passione in particolare per tutti i reperti che provengono da quello strambo, lontano, pianeta Terra, l'unico che proprio non riescono a inquadrare.

Tra un battibecco e l'altro i due oggi sono sovraccaricati: hanno fra le mani qualcosa di davvero prezioso. Frammenti di carta rinvenuti nel rudere di una sonda dispersa; si tratta di un testo che sembra descrivere il mondo terrestre in modo estremamente preciso. Un testo citato in molti altri dei documenti a disposizione dei robot ma che fino ad allora mai era stato recuperato per intero... È forse la tanto agognata occasione di capire finalmente i misteri della Terra? L'autore è un certo Dante, un eccellentissimo collega sicuramente, esploratore e scienziato terrestre che descrive fauna e morfologia di diversi ambienti naturali incontrati durante il suo viaggio.

Obiettivi: Uno spettacolo originale e divertente che, con fantasia, ironia, poesia si propone di approcciarsi al testo di Dante da una prospettiva inedita, prendendolo per gioco "sul serio": come sarebbe immaginare che la nostra realtà fosse proprio quella dipinta da Dante? Quali leggi fisiche e fenomeni naturali sono realmente descritti nel testo fra le creature di fin-

zione? Le marionette, oggetti inanimati già intrinsecamente stranianti, si fanno portatrici perfette di questo punto di vista originale e le tecniche visive e immediate proprie del teatro di figura permettono un approccio dinamico, leggero ma profondo, al testo dantesco che, in questo modo, può essere fruito con efficacia anche dal ragazzo. Prende così vita un esperimento mentale che vuole essere un inno alla creatività umana, alla potenza vivificante della mente umana, tra scienza e poesia. Caratteristiche che Dante ha saputo incarnare meglio che mai.

Contenuti e organizzazione: o spettacolo interattivo può essere allestito all'interno degli ambienti scolastici (salone, palestra, cortile,...) e prevede il montaggio di una scenografia. In seguito allo spettacolo è prevista una discussione con i ragazzi sui temi affrontati e un momento di presentazione delle tecniche costruttive usate nella realizzazione delle marionette a filo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora di spettacolo e 1 ora di dibattito

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare

Soggetto proponente:

Teatro del Drago- Ravenna

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Cell. 3403109780

Teatro del Drago 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

**SPORT SALUTE E BENESSERE
PER TUTT***

PROGETTI DI ATTIVITA' ASSISTITA (PET THERAPY) CON L'ASINO O IL CANE IN GIARDINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le attività interne ad ogni singolo incontro toccheranno dimensioni di relazione di conoscenza reciproca e comunicazione, stimolando il bambino a mettere in relazione i propri comportamenti con quelli dell'animale; cura e accudimento, gestione e gioco collaborativo e seguiranno le esigenze emerse dai soggetti frequentanti e dagli animali coinvolti con esperienze tattili positive e stimolazione del contatto fisico bambino-animale.

L'ASINO e L'ATTIVITÀ ASSISTITA

L'asino è un animale che presenta sviluppate caratteristiche di riflessività, lentezza, tranquillità, prudenza, sicurezza e fermezza, dolcezza, estrema socievolezza.

IL CANE e L'ATTIVITÀ ASSISTITA

Il cane è un animale sociale altamente relazionale, per caratteristiche di specie, di razza e soggettive è estremamente sensibile alla comunicazione corporea, si presta ad essere coinvolto in numerose attività di relazione e con varie tipologie di utenza

Obiettivi: Promuovere attività all'aria aperta • Attivare la curiosità e l'interessamento verso gli animali coinvolti nel progetto • Avviare la comprensione del concetto di diversità e migliorare la consapevolezza delle "diverse abilità" di ciascuno, animale compreso • Migliorare le proprie competenze cinestesiche • Affinare le capacità di ascolto, osservazione, interpretazione e comprensione • Operare raffronti con il mondo animale, ricercando similarità e differenze • Incrementare la regolazione emotiva attraverso la comprensione e la gestione delle emozioni • Stimolare la corretta gestione degli impulsi • Migliorare l'espressività verbale e la comunicazione non verbale • Sperimentare le capacità di

comprensione, comunicazione e gestione degli animali coinvolti, implementando il proprio senso di autoefficacia e di autostima

Contenuti e organizzazione: Gli animali coinvolti con opportuna preparazione e costante monitoraggio dello stato di benessere ed equilibrio psico comportamentale, si prestano ad essere coinvolti in numerose attività di relazione e con varie tipologie di utenza. Nell'intervento con gli animali è possibile riconoscere una prima fase più strutturata, dove la relazione tra l'utente e l'animale viene guidata dall'operatore, una seconda fase in cui può nascere uno scambio più spontaneo tra animale e ragazzo/a. Gli incontri, con cadenza settimanale hanno l'obiettivo, attraverso la continuità, di strutturare una relazione con l'animale coinvolto valorizzando il benessere personale e di gruppo. Il percorso prevede una fase preliminare per valutare il taglio da apportare al percorso sulla base delle specifiche esigenze dei bambini/ragazzi coinvolti. Gli incontri avranno una struttura di base che prevede una fase di apertura-accoglienza e una fase conclusiva, di raccolta del vissuto.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, ragazzi, singoli o in piccolo gruppo, con massimo 4/5 bambini o ragazzi per incontro, le cui esigenze siano più possibili omogenee

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: gli incontri avranno durata di 1,30 o 2 ore per massimo 10 incontri e in base al numero dei ragazzi coinvolti sarà possibile organizzare più turni nell'arco della giornata

Risorse impiegate: operatori zooantropologici, animali (asini e cani)

Costo: 25 euro/ora per operatore al quale vanno aggiunti 20 euro di trasporto al giorno (per la sola attività con gli asini) Il

numero degli operatori varia in base al numero dei ragazzi

Soggetto proponente:

Associazione Sportivo Dilettantistica
Clippete Cloppete

Referente / contatti:

Mazzanti Monia
Via Fiume Montone Abbandonato, 369/A
Cell. 3881169404
Email: clippetecloppeteasd@gmail.com

SPORT SALUTE E BENESSERE PER TUTT*

MARINANDO SBARCA A SCUOLA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Insegnare agli alunni i primi rudimenti della navigazione a vela, rispetto ambientale. Forme d'inquinamento marittimo e soluzioni: Orientamento con utilizzo di strumenti di navigazione: Laboratori di manualità (costruire una bussola – Una piccola imbarcazione – imparare nodi marinari – ripiegamento e giochi con le vele). Trasmettere il senso del lavoro di gruppo e l'importanza della collaborazione

Obiettivi: Sensibilizzare gli studenti alle peculiarità e al rispetto del territorio in cui vivono; Creare fin dall'infanzia, una cultura di solidarietà e consapevolezza verso le "diversità"; Arricchire gli studenti di nuove nozioni, anche se solo essenziali, da spendere in futuro, nello sport o in qualsiasi altra attività legata alla navigazione a vela;

Sviluppo dell'autonomia nel rispetto di sé e degli altri; Condivisione delle esperienze vissute.

Contenuti e organizzazione: Disabilità, mare, la barca a vela e il mare che cura.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di 2 ore.

Risorse impiegate: Materiale e personale fornito dall'Associazione.

Costo: 5 euro per alunno

Soggetto proponente:

Associazione Marinando Ravenna ODV

Referente / contatti:

Ghirardi Sante
Via Sansovino
Cell. 339 8016888
Email: ghirardi@marinandora.it

PAESAGGI DI PREVENZIONE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Programma per favorire l'acquisizione di sane abitudini di vita e atteggiamenti di promozione del benessere personale con modalità di lavoro interattive, rivolto ai docenti e agli alunni della Scuola Secondaria di I grado e II grado. I temi trattati sono quelli del progetto ministeriale "Guadagnare Salute": fumo, alimentazione, alcol, attività fisica e benessere emotivo. I docenti utilizzano lavori a piccolo gruppo con modalità di cooperative learning e didattica interattiva per stimolare la partecipazione e il coinvolgimento di tutti gli studenti. Il docente ha il ruolo di facilitatore della comunicazione, stimola il confronto per aumentare lo spirito critico degli alunni e renderli maggiormente consapevoli e responsabili. Le attività laboratoriali, basate sull'evidenza scientifica, si propongono di fornire informazioni, aumentare la consapevolezza e lo spirito critico per fare scelte di salute consapevoli.

Obiettivi: Promuovere il benessere personale a scuola, valorizzando la scuola come fattore protettivo per la salute • Favorire l'acquisizione di sani stili di vita per quanto riguarda i temi di Guadagnare salute: fumo, alcol, attività fisica, alimentazione e benessere emotivo • Favorire la promozione del benessere personale attraverso la cura di sé • Aumentare negli studenti la capacità di analisi critica e decisionale

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la costituzione di un gruppo di lavoro con il coinvolgimento dei vari attori della comunità scolastica, personale docente e non docente, genitori, studenti, oltre a personale dell'Azienda USL della Romagna e dell'Istituto Oncologico. Preve-

de l'adesione dei vari consigli di classe al progetto con il coinvolgimento di più insegnanti per ciascuna classe (area linguistica, espressiva, logico-matematica).

Parallelamente è previsto un percorso di formazione per studenti delle classi 3° delle scuole Secondarie di II grado, su base volontaria, per approfondire le tematiche trattate. Tali studenti condivideranno le conoscenze e le esperienze acquisite con le classi del proprio istituto, secondo la metodologia della Peer Education; tali ricadute possono essere diffuse anche alle scuole Secondarie di I grado.

Per approfondire le varie tematiche IOR e Azienda Usl mettono a disposizione, delle classi che ne fanno richiesta, laboratori scientifici di approfondimento.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Dipendono dalla progettazione che la scuola aderente fa con un minimo di 12 ore ad un massimo di 30 ore.

Risorse impiegate: Operatori Ausl Romagna, operatori Istituto Oncologico Romagnolo.

Gratuito

Soggetto proponente:

Ausl Romagna e Istituto Oncologico Romagnolo

Referente / contatti:

Claudia Monti

Istituto Oncologico Romagnolo

sede di Ravenna

Cell. 3200843513

Email: c.monti@ior-romagna.it

Note: progetto supportato da progetto di formazione vedi pag. 138

BIBLIOSCIENZE

BIBLIOSCIENZE

LE FOTOGRAFIE DEL FONDO TRAPANI: le fonti fotografiche per la scoperta del territorio e delle sue attività

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Umberto Trapani ha ritratto la città, la darsena e il territorio di Ravenna a partire dal 1925 fino agli anni '70 del Novecento riuscendo a cogliere lo spirito del tempo, il mutare della città, del territorio e delle attività produttive.

Obiettivi: La città e le attività produttive sono mutati con gli anni e con il progresso della tecnica cambiando l'aspetto della città e delle campagne.

Contenuti e organizzazione: Attraverso le fotografie parleremo della storia di Ravenna.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: dai 50 minuti ad 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: fotografie del Fondo Trapani

Gratuito

Soggetto proponente:

Archivio storico comunale Ravenna

Referente / contatti:

Claudia Foschini

Biblioteca Classense

Via A. Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544482145

Email: cfoschini@classense.ra.it

EDUCARE ALLE SCIENZE

STEM ROUTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Stem Route è un progetto finalizzato alla promozione di educazione alle materie STEM: scienza, tecnologia, ingegneria, matematica

Obiettivi: Stimolare l'apprendimento delle materie STEM per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza nelle giovani generazioni e soprattutto tra le giovani studentesse, verso le conoscenze scientifiche.

Contenuti e organizzazione: Utilizzando una metodologia partecipativa ed esperienziale si propone di individuare i criteri che sottendono alle scelte e all'approccio verso le materie STEM, partendo dalle dinamiche degli alunni/e in rapporto alle materie scientifiche. Il progetto prevede inoltre una componente di formazione ed orientamento, attraverso la realizzazione di interviste rivolte a donne professioniste impegnate in

lavori coincidenti con le materie STEM.

Percorso di 20 ore in aula e di 10 ore di projectwork individuale.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2021-2022

Risorse impiegate: 2 formatrici, testimoni di imprese e realtà del territorio

Costo: da concordare con l'istituto interessato

Soggetto proponente:

LibrAzione Società Cooperativa Sociale - Ravenna progetta e realizza interventi volti alla partecipazione e al benessere sociale, alla prevenzione del disagio e all'inclusione sociale

Referente / contatti:

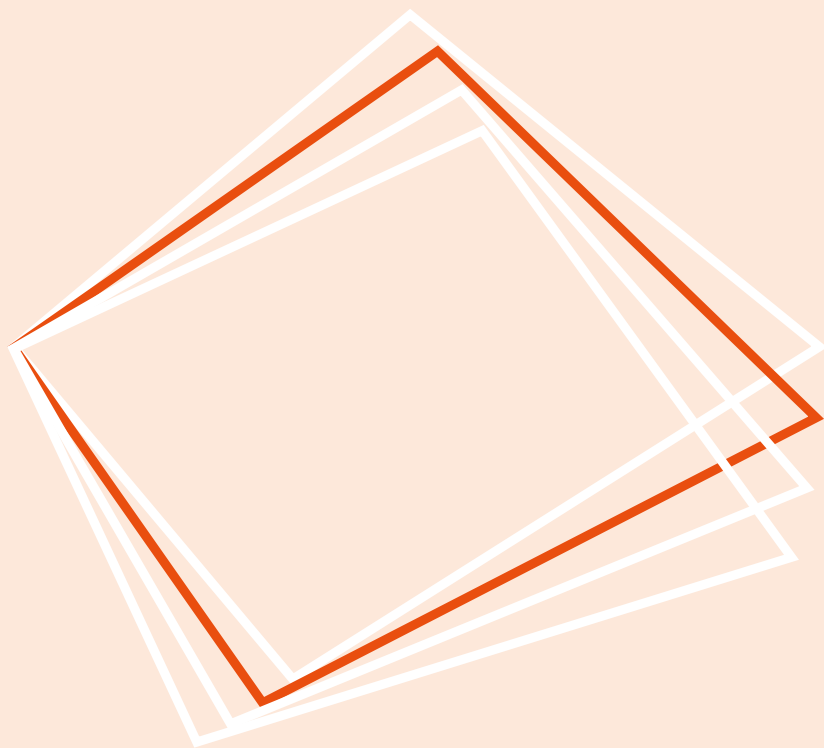
Annalisa Gambarrota

Via Mazzini, 61 - Ravenna

Cell. 3485477014

email: agambarrota@librazione.org

Arti e Lettera



Indice

BIBLIOTECHE: ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI

Istituzione Biblioteca Classense: i progetti	pag. 102
--	----------

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna

• Dante POP visita guidata alla mostra	pag. 108
• Lo sapevi che al MAR	» 108
Scoprire Dante	» 109

ATTIVITÀ NEL TERRITORIO: MUSICA, TEATRO, CINEMA E...

Il viaggio degli uccelli – Percorso di arti circensi e teatro	pag. 112
Teatro del Drago: progetti	» 114
Start Cinema:	
• Master Class di Cinema	» 117
• Start Cinema Factory	» 117
Ravenna Teatro:	
• Ottocento, il secolo delle grandi trasformazioni	» 120
• Le illustrazioni di Davide Reviati nello spettacolo di Luigi Dadina "Mille anni o giù di lì"	» 120
Sguardi in Camera: Mi ricordo, sì mi ricordo-Invento il mio album fotografico	» 122
Terra Mia- Casa delle Culture: Emozioni in arte	» 123

BIBLIOTECHE: ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

LEGGERE ADOLESCENTE. NOI SIAMO INFINITO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto prevede interventi sulla lettura anche con percorsi tematici specifici. Anche in questo caso, l'ampliamento dell'utilizzo delle biblioteche è obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze.

Contenuti e organizzazione: La biblioteca offre alla scuola l'assistenza bibliografica e interventi di lettura, a cura delle bibliotecarie, in biblioteca o in classe con la presentazione e la lettura ad alta voce di alcuni passi tratti dai libri presenti nelle bibliografie selezionate.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, primo biennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 1 ora per classe (45 min per online)

Risorse impiegate: Bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense, personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati, volontari e volontarie del Servizio Civile Nazionale

Gratuito

Note: le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail e si accettano solo fino al 15 ottobre 2021. Le attività si svolgono in biblioteca Holden nei giorni da martedì a venerdì (da novembre a maggio dalle 9.00 alle 13.00). Gli incontri sono abbinabili al progetto Scoprire e la biblioteca digitale. Parte integrante dei percorsi è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante scarichi dal

sito "www.classense.ra.it/junior/#pof" un modulo per ogni alunno. I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore, vanno riconsegnati in biblioteca almeno una settimana prima dello svolgimento dell'attività. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti. La partecipazione all'attività è subordinata all'iscrizione dei ragazzi ai servizi bibliotecari.

SCOPRENDO HOLDEN. OGGI LA LEZIONE SI FA IN BIBLIOTECA!

Attività: in presenza

Breve descrizione: La sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile: leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio.

Obiettivi: Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli.

Contenuti e organizzazione: La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari e risorse online.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare

Risorse impiegate: Bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense e personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati, volontari e volontarie del Servizio Civile Nazionale

Gratuito

Note: è necessaria la prenotazione via

mail. L'attività si svolge in biblioteca Hol-den dal martedì al venerdì, di mattina (dalle 9.00 alle 13.00), da dicembre fino a maggio.

PASSEGGIATE TRA I CHIOSTRI: VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Attività: in presenza

Obiettivi: Il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense

Contenuti e organizzazione: La visita guidata, curata dai bibliotecari, dalle bibliotecarie, dai volontari e dalle volontarie del Servizio Civile Nazionale, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e l'illustrazione della sezione moderna con i servizi di prestito e consultazione.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 1 ora

Risorse impiegate: Bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense, personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati, volontari e volontarie del Servizio Civile Nazionale

Gratuito

Note: è necessaria la prenotazione via mail. Le visite verranno attuate in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid.

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA "In su 'l lito di Chiassi". Tesori danteschi nelle biblioteche e negli archivi di Ravenna

Attività: in presenza

Breve descrizione: preziosi manoscritti delle opere di Dante e varie altre testimonianze storiche, documentarie, letterarie e artistiche dantesche proliferarono rapidamente a partire dal tempo e dai luoghi

dell'ultimo esilio del Poeta e sopravvivono ancora oggi nelle biblioteche e negli archivi delle città lungo l'antico asse o al margine della Via Emilia, da Piacenza a Rimini, passando per Parma, Modena, Bologna, Imola, Ferrara, Ravenna, Forlì e Cesena. Per valorizzare questo rilevante patrimonio dantesco, il Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con la Società Dantesca Italiana, in occasione del settimo centenario della morte di Dante (1321-2021), ha ideato un percorso espositivo diffuso, affinché ciascuna sede di conservazione diventi teatro illustrativo del patrimonio e di iniziative scientifiche e didattiche. Ideato da Alberto Casadei e curato da Gabriella Albanese, Sandro Bertelli e Paolo Pontari, il percorso espositivo su "Dante e la Divina Commedia in Emilia-Romagna" si snoda in un fil rouge che accomuna tutti gli eventi, costituito dallo studio della tradizione, della ricezione e dei contesti danteschi fino all'Umanesimo.

Tempistica e durata:

Corridoio grande della Biblioteca Classense, Via Baccarini, 3

Dal 21 agosto al 6 novembre 2021 - Orari: dal 21 al 31 agosto: da martedì a sabato 9-13; dal 1 settembre al 6 novembre da martedì a sabato, 9-13 e 15-18.45

chiuso domenica, lunedì e festivi

A cura di Istituzione Biblioteca Classense

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 1 ora per classe

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense, personale dipendente della ditta che ha in appalto i servizi bibliotecari esternalizzati, volontari e volontarie del Servizio Civile Nazionale

Gratuito

Referente / contatti:

Info e prenotazioni 0544-482116

Email: segreteriaclas@comune.ra.it

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA

Distendere la mano a colorare. Dante nelle figure

Attività: in presenza

Breve descrizione: La mostra promossa assieme a Bologna Children's Book Fair con la curatela di Giannino Stoppini/Accademia Drosselmeier è una mostra itinerante rivolta a bambini, ragazzi, e a tutti gli adulti che gli staranno accanto, che offrirà al visitatore una galleria di illustratori che hanno raccontato Dante e la sua opera.

Biblioteca Classense - Manica Lunga

16 settembre - 13 novembre 2021

Orari: da martedì a venerdì 15-19, sabato 9-13 e 15-19. Chiuso domenica, lunedì e festivi. Ingresso libero nel rispetto delle prescrizioni sanitarie anti covid.

Contenuti e organizzazione: Da un passato remoto e dal presente, negli spazi espositivi, si alterneranno segni e tecniche diversi: Gustave Doré, Giovanni Benvenuti, Lorenzo Mattotti, Marco Somà, Desideria Guicciardini, Michael Bardeggia, Giuseppe Palumbo sono solo alcuni dei nomi scelti per la straordinarietà dell'interpretazione visiva. Atmosfere speciali abitano i luoghi descritti da Dante, sguardi diversi hanno portato alla realizzazione di figure che raccontano il Sommo Poeta e la sua opera attraverso le immagini. Ne esce un variopinto caleidoscopio di colori e forme che conduce al viaggio dentro uno dei più importanti esempi della Letteratura mondiale

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la visita guidata ha una durata di circa 1 ora

Risorse impiegate: Bibliotecarie dipendenti dell'Istituzione, bibliotecarie dipendenti della ditta che ha in appalto alcuni servizi bibliotecari e volontari.

Gratuito

Note: visite guidate per le classi da martedì a venerdì 9 -13.

Prenotazione: stravaglini@classense.ra.it

XANADU

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: E' un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura. Si rivolge agli studenti dalla seconda media alla quarta superiore di tutta Italia.

Obiettivi: Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura

Contenuti e organizzazione: Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati. Per le superiori: 30 libri - 6 fumetti - 5 film e 4 dischi 6 - 45 titoli totali. Per le 3° medie: 27 libri- 4 fumetti e racconti illustrati e 5 film- 36 titoli totali.

Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà. Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte.

Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, fino alla classe IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di circa 1 ora 30 min per classe se online, 2 ore in presenza

Risorse impiegate: A cura di Hamelin, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi.

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini - Via Baccarini, 3

Tel. 0544 485106

Email: stravaglini@classense.ra.it

Note: è necessaria la prenotazione via mail entro il 15 ottobre 2021. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

Attività: in presenza

Breve descrizione: la Biblioteca Classense propone un viaggio tra le proprie raccolte di grafica: in particolare questo incontro racconta la grande arte di Raffaello tradotta in incisioni in bianco e nero. Verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati.

Obiettivi: Far conoscere le tecniche di incisione antiche; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare mezzi espressivi diversi.

Contenuti e organizzazione: l'incontro prevede:

- 1. introduzione sull'arte incisoria;
- 2. visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 1 ora

Risorse impiegate: bibliotecari

Gratuito

Note: è necessaria la prenotazione; è possibile concordare percorsi personalizzati con gli insegnanti.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Daniela Poggiali

Tel. 0544 482118

Email: dpoggiali@classense.ra.it

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469.

Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un'importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni.

Obiettivi: Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo.

Contenuti e organizzazione: L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine

del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi.

Partendo dagli incunabili si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 2 ore
Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Floriana Amicucci

Via Rocca ai fossi, 16 - Ravenna

Tel. 0544 482132 / 337 1410066

Email: famicucci@classense.ra.it

LA MUSICA CLASSICA NON ESISTE!

Attività: in presenza e podcast

Breve descrizione: Cartellone di incontri pomeridiani di approfondimento ed esecuzione sulla musica colta realizzati degli operatori di Quartetto Fauves APS, dedicati al pubblico pre-adolescenziale e adolescenziale presso la Sala Holden della Biblioteca Classense

Obiettivi: La serie di incontri si pone come obiettivo lo sviluppo di un programma di divulgazione musicale in presenza intorno alla musica colta, che utilizzi un linguaggio inclusivo, ludico e intuitivo, in grado di mostrare analogie e differenze fra le musiche del passato e quelle della contemporaneità, non esclusa la musica commerciale peresente su mass media ed in particolare nel mondo dei social; tra gli obiettivi principali: fornire semplici elementi critici ad una fascia di pubblico spesso priva di strumenti di ascolto consapevole; sviluppare interesse nella musica colta attraverso

un approccio ludico; attivare un maggiore coinvolgimento del pubblico giovane nelle manifestazioni musicali di qualità; legare in maniera positiva la pratica della lettura e quella dell'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Gli incontri, tenuti dagli operatori di Quartetto Fauves APS, musicisti ospiti ed i ragazzi e le ragazze dell'Orchestra d'archi SCLAB, si terranno presso la Sala Holden della Biblioteca Classense, in giornate in corso di definizione in orario pomeridiano, nel rispetto delle disposizioni anti contagio. Ogni incontro tratterà un diverso argomento musicale, ed approfondirà in maniera rigorosa ed analitica aspetti della storia, dell'estetica, della composizione, e dell'esecuzione musicale. Gli incontri saranno svolti con un linguaggio semplice ed intuitivo, e saranno improntati all'interattività con il pubblico. Durante gli incontri, gli esempi musicali dal vivo saranno eseguiti dai ragazzi e dalle ragazze dell'orchestra d'archi SCLAB.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado tutta la cittadinanza, con particolare riferimento alla fascia di età 11-18 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da ottobre 2021 a giugno 2022, in orario pomeridiano da definire, con cadenza mensile

Risorse impiegate: operatori dell'Istituzione Biblioteca Classense, componenti del Quartetto Fauves, operatori di Quartetto Fauves APS, musicisti professionisti ospiti del progetto

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense in collaborazione con Quartetto Fauves

Referente / contatti:

Giacomo Gaudenzi

Via Rocca ai fossi, 16 - Ravenna

Cell. 3394629065

Email: associazionequartettofauves@gmail.com

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MAR - MUSEO D'ARTE CITTÀ DI RAVENNA

DANTE POP

Visita guidata alla mostra

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'immaginario dantesco della Divina commedia ha da sempre offerto spunti e suggestioni agli artisti e si presta per essere elaborato anche dai bambini, come fosse una straordinaria favola. Ognuno può immaginarsi alle prese con un viaggio fantastico attraverso universi d'invenzione, ognuno può diventare l'eroe di un'avventura a lieto fine affrontando e sconfiggendo le proprie paure proprio come fa Dante lungo il suo immaginifico cammino. La visita alla mostra permetterà di scoprire come gli artisti contemporanei hanno dato forma originale all'immaginario dantesco e come quest'ultimo sia stato utilizzato nel mondo della comunicazione popolare

Obiettivi: Conoscere l'immaginario dantesco rivisitato dagli artisti contemporanei e dal mondo della comunicazione popolare

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 h e 30 minuti

Costo: da concordare con le classi interessate

LO SAPEVI CHE AL MAR...

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un percorso alla scoperta dei tesori della Pinacoteca di Ravenna, un viaggio attraverso la storia dell'arte e la storia della città alla scoperta di artisti straordinari che hanno lasciato un segno indelebile nella storia dell'arte. Un'occasione per scoprire come tecniche e stili sono cambiati dal XIV secolo fino ai giorni nostri.

Obiettivi: Scoprire, attraverso le collezioni della Pinacoteca, la storia dell'arte e della città di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: visita guidata alle Collezioni della Pinacoteca

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 h

Risorse impiegate: RavennAntica

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Via di Roma, 13 - Ravenna

Tel. 0544 482042

Email: ffarneti@museocitta.ra.it

SCOPRIRE DANTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Scoprire Dante è il progetto che mira alla riscoperta di Dante Uomo: attraverso pacchetti strutturati da 1 a 3 notti si potranno riscoprire gli antichi tracciati che collegavano la Toscana con la Romagna, veri e propri luoghi danteschi, citati da Poeta nella Divina Commedia. Non solo, una parte importante sarà data anche alle aziende e ai produttori locali affinché si possano mantenere vive le antiche tradizioni dell'Appennino e della collina Tosco-romagnola. Durante queste giornate inoltre saranno previsti laboratori in aziende ospitanti del territorio riguardanti la riscoperta di Dante e della sua vita.

I pacchetti proposti mirano alla valorizzazione di queste mete, perlopiù distaccate dal turismo di massa, luoghi magici e pieni di storia. Nei pacchetti è prevista una guida escursionistica specializzata che accompagnerà le scuole e darà supporto all'organizzazione.

Obiettivi: Riscoprire i luoghi danteschi tra Ravenna e Firenze, luoghi di passaggio che hanno ospitato il Sommo Poeta durante il suo esilio. Attraverso queste esperienze sarà molto più semplice capire la Divina Commedia, grazie alla possibilità di visitare i luoghi citati e capirne le peculiarità.

Contenuti e organizzazione:

1. DANTE IN CASENTINO
Trekking letterario da Casalino ai Prati della Burraia
2. DANTE: IL VIAGGIO DELL'ESILIO
Trekking letterario da Vallombrosa al Casentino
3. DAL PAESE DI DINO CAMPANA ALL'ESILIO DI DANTE
Trekking letterario da Marradi a San Gendeno
4. IN FUGA DA FIRENZE
Trekking tra Cammino di Dante e Via Ghibellina

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 1 a 3 giorni

Risorse impiegate: 1 guida dantesca, 1 guida escursionista, 1 operatore per laboratorio dantesco

Costo: a partire da 12,50 euro (in base all'itinerario scelto)

Note: Le tappe create sono adatte a qualsiasi tipo di pubblico (tra 15 e 70) e sono percorribili sia a piedi che in e-bike. Programma completo: www.scopriredante.it

ATTIVITÀ NEL TERRITORIO:
MUSICA, TEATRO, CINEMA E...

IL VIAGGIO DEGLI UCCELLI

Percorso di arti circensi e teatro

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Viaggio sarà il filo rosso di questo percorso sul quale verranno costruiti coinvolgenti momenti di formazione e di avviamento alle arti circensi e al teatro, ispirandosi al poema persiano "Il verbo degli uccelli" di Farid ad-din 'Attar. Attraverso la tematica del volo e dell'esplorazione verranno introdotti i giochi e gli esercizi specifici, che trasformeranno i ragazzi in acrobati, saltimbanchi, equilibristi, giocolieri. La tecnica sarà accompagnata a un lavoro di costruzione drammaturgica a partire dalle competenze dei ragazzi e basata sul racconto di riferimento.

Saranno i ragazzi stessi a scegliere il proprio animale/uccello, costruendo quindi il proprio personaggio e lavorando sulle sue caratteristiche e peculiarità uniche: un personaggio che possa rappresentare la loro personalità e fornire loro simbolicamente le ali per spiccare il "volo", arrivando alla fine del percorso a raggiungere l'autonomia tecnica e una nuova consapevolezza di se stessi.

Obiettivi: Lo scopo principale è quello di lavorare sulle emozioni attraverso la lente di ingrandimento della clownerie e dell'arte teatrale. Attraverso queste tecniche si intendono raggiungere i seguenti obiettivi:

- lavorare sulla propria capacità di attenzione e concentrazione
- sperimentare la relazione di fiducia con l'altro
- sviluppare la collaborazione
- favorire la creatività
- prendere coscienza delle proprie emozioni
- comprendere il concetto di diversità e la sua insita bellezza e potenzialità
- migliorare la propria autostima
- acquisire autodisciplina, sicurezza e controllo del proprio corpo
- imparare a stare in gruppo e a fidarsi dei compagni
- gestire il proprio

equilibrio • migliorare la propria coordinazione oculo-manuale • mettersi in gioco, utilizzando l'ironia e l'autoironia in senso positivo • superare le proprie inibizioni • imparare ad esprimere se stessi e la propria identità • ampliare la capacità di mettersi nei panni dell'altro

Contenuti e organizzazione: Il percorso prevede un ciclo di lezioni di un'ora ciascuna. Attraverso una traccia narrativa che farà da cornice alle tecniche circensi esplorate (acrobatica, equilibrismo, giocoleria, clownerie), si costruirà dunque un percorso in itinere, aperto ad accogliere le proposte dei ragazzi coinvolti e ad affrontare altre tematiche legate all'attualità, necessarie alla presa di coscienza del mondo esterno e delle sue complessità. Gli uccelli, personaggi del racconto, saranno caratterizzati attraverso l'utilizzo della maschera del clown, scelto appositamente per il suo determinato approccio alla vita: senza filtri nei confronti delle proprie emozioni, il pagliaccio è un'esplosione di gioia, tristezza, rabbia, euforia, che aiuterà i ragazzi a relazionarsi con la loro natura profonda, uno stimolo a una maggior consapevolezza della propria personalità e identità con tutti gli strumenti per poterla esprimere agli altri, senza inibizioni o paure.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: Il percorso può avere una durata variabile in base al numero di classi coinvolte. Per garantire il raggiungimento degli obiettivi previsti si consigliano almeno 7 lezioni da un'ora ciascuna. Gli operAttori di Circo Sotto Sopra sono disponibili da ottobre a giugno.

Risorse impiegate: Saranno presenti due operAttori formati di Circo Sotto Sopra / APS Artelego per ogni gruppo classe

Costo: 80,00 euro orari, onnicomprensivi

Soggetto proponente:

APS Artelego, Associazione di promozione sociale dedicata ad attività culturali, educative e sociale, attraverso il suo contenitore progettuale "Circo Sotto Sopra"

Referente / contatti:

Mariagrazia Bazzicalupo

Piazza dei Colori, 28/A - Bologna

Email: circosottosopra@gmail.com

Note: *Circo Sotto Sopra* è un contenitore di attività artistiche e teatrali dedicate ai bambini, agli adolescenti e alle famiglie, nato all'interno dell'Associazione di Promozione Sociale APS Artelego nel 2017, che propone spettacoli, percorsi ludico-educativi, progetti di circo sociale e animazioni in-

centrati sul mondo delle arti circensi, del teatro di figura e del teatro-danza. Vincitore della 7° edizione di Incrediboll, Circo Sotto Sopra progetta all'interno degli istituti scolastici percorsi ludico-didattici incentrati sul gioco, tenendo conto del grado di sviluppo del bambino e del ragazzo nei suoi molteplici aspetti – motorio, relazionale ed espressivo. Dal 2018 al 2021 Circo Sotto Sopra ha attivato percorsi ludico-didattici in più di 40 scuole dell'infanzia, primarie e secondarie tra Bologna, Ravenna e provincia. A Bologna e Ravenna collabora con i centri di aggregazione giovanile costruendo percorsi di Circo Sociale per i ragazzi della periferia cittadina

TEATRO DEL DRAGO

MARIONETTE E FUTURISMO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: a partire dalla presenza nella Collezione Monticelli di materiale grigio, inerente soprattutto la grafica pubblicitaria di spettacoli dal vivo, caratterizzato da elementi tipici del movimento artistico, sono organizzati il laboratorio il tema da diversi punti di vista (artistico, letterario, etc.) e legandolo al mondo del teatro di figura.

Obiettivi: Il progetto mira ad evidenziare il rapporto tra il movimento futurista, le avanguardie del XX secolo e il Teatro di Figura, dal teatro delle marionette, ai burattini al teatro d'oggetti.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio prevede una lezione introduttiva sul futurismo in ambito artistico e letterario, la visione di materiali d'epoca, una fase di dialogo e discussione tra i ragazzi e una parte pratica di rielaborazione artistica personale con l'utilizzo di tecniche di teatro di figura.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare

COLUI CHE SOGNANDO VEDE.

Dante e la Filosofia

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio di pratica filosofica a partire dalla lettura di alcuni brani della Divina Commedia. Il testo dantesco sarà letto in maniera inedita da un punto di vista completamente nuovo: quello del filosofo, dello studioso che si interroga incessantemente su sé e sul mondo e che non

smette mai di provare meraviglia di fronte a esso. Figura che Dante incarna alla perfezione. Gli studenti saranno chiamati a calarsi nel ruolo del filosofo prendendo parte a un "Dialogo Socratico" secondo le metodologie della P4C (Philosophy for Children and Community) e ragionando collettivamente su alcune tematiche di interesse comune individuate nel testo.

Obiettivi: Offrire un approccio al testo dantesco inedito e coinvolgente, riconoscere le tematiche d'attualità in esso contenute, stimolare il pensiero critico individuale, la capacità di ragionare collettivamente, la comunicazione non violenta e le capacità argomentative. Fornire informazioni sulla storia della filosofia e sulle pratiche filosofiche.

Contenuti e organizzazione: L'interesse di Dante per la filosofia è profondo: la frequentazione di Brunetto Latini e Guido Cavalcanti lo iniziò alla filosofia, ma fu soprattutto la morte di Beatrice a portarlo verso la ricerca della consolazione filosofica, in seguito alla lettura del Consolatio philosophiae di Boezio e del De amicitia di Cicerone. Studiò da laico la filosofia tomista domenicana e quella francescana, ispirata ad Agostino e Bonaventura. Si impegnò inoltre in riflessioni di filosofia politica fino alla condanna che lo costringerà a vivere l'ultima parte della sua vita da esule. Nella Divina Commedia sono presenti diverse tematiche filosofiche anche di grande attualità: l'amicizia, l'amore, il ruolo dello stato, il rapporto tra scienza e poesia.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri da 2 ore (numero di incontri da concordare con l'insegnante)

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare

Soggetto proponente:

APS Artelego, Associazione di promozione sociale dedicata ad attività culturali, educative e sociale, attraverso il suo contenitore progettuale "Circo Sotto Sopra"

Referente / contatti:

Mariagrazia Bazzicalupo

Piazza dei Colori 28/A, Bologna

Email: circosottosopra@gmail.com

RACCONTARE CON LE IMMAGINI Pasolinie l'arte della narrazione visuale

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Che cos'hanno in comune teatro di figura e cinema? Moltissimo, a partire dall'attenzione al contenuto visuale, dalla capacità di comunicare direttamente all'emozione dell'individuo e dal potere di raccontare storie attraverso le immagini, spesso trasformando la realtà proprio attraverso la rielaborazione attiva di ciò che lo sguardo percepisce. In occasione dell'anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini il laboratorio vuole essere l'occasione per un primo approccio alla poetica del maestro e una palestra in cui scoprire collettivamente le potenzialità espressive dell'immagine, anche attraverso l'uso di strumenti digitali alla portata dei ragazzi. Alcune scene tratte dall'opera del regista saranno il filo conduttore di un viaggio alla scoperta di tecniche narrative che condurrà alla creazione di un immaginario visuale personale e collettivo.

Obiettivi: Obiettivo è utilizzare alcune metodologie della didattica esperienziale e digitale per creare un'occasione di crescita della creatività individuale e di condivisione offrendo stimoli immaginativi per riscoprire le potenzialità narrative e espressive dell'immagine e avvicinare i ragazzi alla poetica pasoliniana e all'estetica cinema-

tografica, attraverso un percorso targetizzato che rende alcune opere del Maestro accessibili anche al pubblico degli adolescenti. L'apprendimento di alcuni principi e di tecniche della narrazione per immagini, proprie tanto del cinema quanto del teatro di figura, offrirà lo spunto per l'affinamento dei propri strumenti espressivi e sarà uno stimolo alla creazione individuale e alla condivisione di idee. Obiettivo è anche stimolare il pensiero laterale, la capacità di problem solving e creare un ambiente cooperativo in cui la diversità diventa risorsa collettiva.

Contenuti e organizzazione: Ogni incontro, svolto in presenza o su una piattaforma digitale scelta con gli insegnanti verrà introdotto da un videoracconto creato a partire da alcune immagini suggestive tratte dall'opera pasoliniana. Ai ragazzi verranno proposti alcuni spunti e attività per "rileggere" l'immagine in modi inediti e teatrali, dando spazio allo spirito critico e all'immaginazione. Verranno sperimentati diversi modi per raccontare con le immagini, attraverso l'apprendimento dei principi e delle tecniche che spaziano dal teatro di figura al cinema. Le possibilità offerte dai medium digitali saranno indagate e sfruttate per creare contenuti narrativi. Alla fine di ogni lezione verranno offerti alcuni spunti per continuare il lavoro creativo anche in autonomia. Verranno realizzati brevi video-spettacolo creati collettivamente.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 incontri da 2 ore

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare

Soggetto proponente:

Teatro del Drago (RA)

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Teatro del Drago 3926664211

Cell. 3403109780

Email: compagnia@teatrodeldrago.it



HOME



CIVICA



SCIENZA



ARTE



FORMAZIONE

Note: *Circo Sotto Sopra* è un contenitore di attività artistiche e teatrali dedicate ai bambini, agli adolescenti e alle famiglie, nato all'interno dell'Associazione di Promozione Sociale APS Artelego nel 2017, che propone spettacoli, percorsi ludico-educativi, progetti di circo sociale e animazioni incentrati sul mondo delle arti circensi, del teatro di figura e del teatro-danza.

Vincitore della 7° edizione di Incredibol!, *Circo Sotto Sopra* progetta all'interno degli istituti scolastici percorsi ludico-didattici

incentrati sul gioco, tenendo conto del grado di sviluppo del bambino e del ragazzo nei suoi molteplici aspetti – motorio, relazionale ed espressivo.

Dal 2018 al 2021 *Circo Sotto Sopra* ha attivato percorsi ludico-didattici in più di 40 scuole dell'infanzia, primarie e secondarie tra Bologna, Ravenna e provincia. A Bologna e Ravenna collabora con i centri di aggregazione giovanile costruendo percorsi di Circo Sociale per i ragazzi della periferia cittadina

START CINEMA

START CINEMA FACTORY

Master Class di Cinema CINEMA E FILOSOFIA: IL SENSO DELLA VITA SECONDO "SOUL"

Breve descrizione: *La mia formula per la grandezza dell'uomo è amor fati: non volere nulla di diverso, né dietro né davanti a sé, per tutta l'eternità* (Ecce Homo, Friedrich Nietzsche)

A partire da alcune suggestioni proprie delle tradizioni filosofiche e sapienziali antiche, Soul è un film che si interroga sul senso dell'esistenza, suggerendo uno sguardo sulla vita inconsueto e affascinante: non basta esprimere il proprio talento per realizzare appieno la vita. Il sé è concepibile solo attraverso la consapevolezza della relazione con tutto ciò che ci circonda: non siamo atomi

senza porte e finestre e, identificare la "scintilla" della vita con il compimento delle passioni e dei talenti, rischia di distrarci dal senso profondo del nostro esistere.

Obiettivi: La master class fa parte della proposta formativa di Start Cinema Factory, che realizza visioni, momenti di analisi e incontri formativi pensati appositamente per i giovani, ragazze e ragazzi, per gli studenti e le studentesse degli Istituti di ogni ordine e grado del Comune di Ravenna e dell'Università, con l'obiettivo di sviluppare nel pubblico di giovani e giovanissimi una più profonda capacità di decodificazione delle informazioni audiovisive a cui oggi sono costantemente sottoposti, contrastando l'analfabetismo iconico.

Contenuti e organizzazione: A partire dal film d'animazione Soul del 2020 diretto da Pete Docter e co-diretto da Kemp Powers (Pixar Animation Studios) si approfondi-

ranno questioni legate alla filosofia attraverso la guida e gli spunti didattici della Prof.ssa Emanuela Serri e Prof.ssa Rossella Giovannini docenti al Liceo scientifico "A. Oriani" di Ravenna.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado (classi I, II, III, IV e V). La master class si inserisce all'interno del programma del Ravenna Nightmare Film Fest, www.ravenna-nightmare.it (Dal 30 ottobre al 6 novembre 2021, Palazzo dei Congressi, Ravenna).

Insegnanti coinvolti: Prof.ssa Emanuela Serri, Prof.ssa Rossella Giovannini

Tempistica e durata: durata 2 ore, Data giovedì 4 novembre 2021 ore 15:00 presso il Palazzo dei Congressi, Ravenna.

Ingresso gratuito

Start Cinema Factory FICTION E STORIA, NARRAZIONE E MESSA IN SCENA DRAMMATICA DEL PASSATO NELLE SERIE TV.

Breve descrizione: Il rapporto tra narrazione e storia o la rappresentazione e interpretazione del passato attraverso strumenti narrativi è già al centro della riflessione di poeti greci e filosofi come Esiodo e Aristotele. Nello scenario contemporaneo, dopo una breve stagione segnata dai successi internazionali de Il Gladiatore (2000) e Troy (2004), la fiction storica sembra tornare prepotentemente alla ribalta, anche sull'onda delle fortunate epopee & Fantasy", collocate in un passato del tutto finzionale ma non privo di contatti con elementi storici reali, come Il Signore degli Anelli e Lo Hobbit al cinema e Il trono di Spade nelle serie TV.

Obiettivi: La master class fa parte della proposta formativa di Start Cinema Factory, che realizza visioni, momenti di analisi e incontri formativi pensati appositamente per i giovani, ragazze e ragazzi, per gli studenti e le studentesse degli Istituti di ogni ordine e grado del Comune di Ravenna e dell'Università, con l'obiettivo di sviluppare nel pubblico di giovani e giovanissimi una più profonda capacità di decodificazione delle informazioni audiovisive a cui oggi sono costantemente sottoposti, contrastando l'analfabetismo iconico.

Contenuti e organizzazione: In questa master class, attraverso due angolature prospettiche e punti di vista diversi ma complementari, il Prof. Andrea Bernadelli ed il Prof. Alessandro Iannucci entrambi docenti all'Università di Bologna, cercheranno di indagare modi, ragioni e prospettive di questa fioritura, evidentemente parte dell'orizzonte di attesa del pubblico, tendenza peraltro in contrasto con la "crisi" della storia e del pensiero storico di cui soffrirebbe la cultura contemporanea.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi IV e V. La master class si inserisce all'interno del programma del Ravenna Nightmare Film Fest, www.ravennanightmare.it [Dal 30 ottobre al 6 novembre 2021, Palazzo dei Congressi, Ravenna]

Insegnanti coinvolti: Prof. Alessandro Iannucci, Prof. Andrea Bernardelli.

Tempistica e durata: Durata 2 ore, Data venerdì 5 novembre 2021 ore 9:30 presso il Palazzo dei Congressi, Ravenna.

Ingresso gratuito

Start Cinema Factory DANTE SENZA PAROLE

Breve descrizione: Luce e ombra sono due elementi fondamentali nella trattazione dell'opera dantesca e questo è stato il motivo portante che ha ispirato la collaborazione tra questi Festival che proprio

su questi due elementi hanno costruito la propria identità. Il rapporto luce-oscurità, da sempre sinonimo di relazione e contrasto tra bene e male, è una tematica che va a sfociare in vari modi nel meraviglioso e sublime mondo della settima arte. Da un lato "Le Giornate della luce" festival dedicato alla foto-grafia cinematografica, figlia privilegiata della fonte luminosa, dall'altra il Ravenna Nightmare Film Fest, storica manifestazione dell'omonima città che ha ricevuto l'onore di ospitare le spoglie mortali di Dante, che fa del lato oscuro del cinema il suo cavallo di battaglia.

Obiettivi: La master class fa parte della proposta formativa di Start Cinema Factory, che realizza visioni, momenti di analisi e incontri formativi pensati appositamente per i giovani, ragazze e ragazzi, per gli studenti e le studentesse degli Istituti di ogni ordine e grado del Comune di Ravenna e dell'Università, con l'obiettivo di sviluppare nel pubblico di giovani e giovanissimi una più profonda capacità di decodificazione delle informazioni audiovisive a cui oggi sono costantemente sottoposti, contrastando l'analfabetismo iconico.

Contenuti e organizzazione: Alla riscoperta di Dante attraverso il cinema muto con la guida di Carlo Montanaro, regista, critico cinematografico, fondatore delle "Giornate del cinema muto" di Pordenone e ideatore della "Fabbrica del vedere" con sede a Venezia.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado,

Insegnanti coinvolti: Carlo Montanaro, regista, critico cinematografico, fondatore delle "Giornate del cinema muto" di Pordenone e ideatore della "Fabbrica del vedere" con sede a Venezia.

Tempistica e durata: durata 2 ore, Data sabato 30 ottobre 2021 ore 15:00 presso il Palazzo dei Congressi, Ravenna

Ingresso gratuito

Note: Start Cinema Factory è la sezione di Start Cinema dedicata alla Formazione Cinematografica.

Costituita da una serie di appuntamenti che si sviluppano durante tutto l'anno e specificatamente durante la realizzazione dei Festival di Cinema ideati e organizzati da Start Cinema - Ravenna Nightmare Film Fest - Festival del Cinema di Ravenna e Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole.

Start Cinema Factory **THEY SHALL NOT GROW OLD** *Per sempre giovani* **Regia di Peter Jackson (2018)**

Attività: Proiezione cinematografica

Breve descrizione: Come si può raccontare in forma di documentario la Prima Guerra Mondiale al pubblico contemporaneo partendo dal dato concreto che tutte le immagini dell'epoca sono in bianco e nero? Peter Jackson risponde montando insieme le sequenze più significative di oltre 600 filmati girati durante quel conflitto e, dopo circa mezz'ora, trasformandole in immagini a colori, accompagnate dalle testimonianze audio di decine e decine di ex combattenti britannici recuperate dagli archivi della BBC e dell'Imperial War Museum. La vita al fronte della Prima Guerra Mondiale. Attraverso filmati d'archivio a colori e alle voci dei soldati, si esplorano le discussioni dei loro pensieri sul conflitto, cosa mangiavano, le amicizie che stringevano e i sogni per il futuro.

Obiettivi: Il laboratorio fa parte della proposta formativa di Start Cinema Factory, che realizza visioni, momenti di analisi e incontri formativi pensati appositamente per i giovani, ragazze e ragazzi, per gli studenti e le studentesse degli Istituti di ogni ordine e grado del Comune di Ravenna e

dell'Università, con l'obiettivo di sviluppare nel pubblico di giovani e giovanissimi una più profonda capacità di decodificazione delle informazioni audiovisive a cui oggi sono costantemente sottoposti, contrastando l'analfabetismo iconico!

Contenuti e organizzazione: Proiezione cinematografica con introduzione didattica tenuta da Silvia Moras, formatrice del Piano Nazionale Cinema per la Scuola.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado. La proiezione si inserisce all'interno del programma del Ravenna Nightmare Film Fest, www.ravennanightmare.it (Dal 30 ottobre al 6 novembre 2021, Palazzo dei Congressi, Ravenna)

Insegnanti coinvolti: Silvia Moras, formatrice, film e media educator.

Tempistica e durata: Durata 2 ore, Data sabato 6 novembre 2021 ore 9:30 presso il Palazzo dei Congressi, Ravenna.

Costo: 5 euro

Soggetto proponente: Start Cinema

Referente / contatti:

Responsabile Attività Formative Visioni Fantastiche: *Paola Di Natale*
 Via Canala, 43 - Ravenna
 Tel. 0544 464812 Cell. 338 4066693
segreteriaivisionifantastiche@gmail.com

Note: Start Cinema Factory è la sezione di Start Cinema dedicata alla Formazione Cinematografica. Costituita da una serie di appuntamenti che si sviluppano durante tutto l'anno e specificatamente durante la realizzazione dei Festival di Cinema ideati e organizzati da Start Cinema - Ravenna Nightmare Film Fest - Festival del Cinema di Ravenna e Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole.

RAVENNA TEATRO

OTTOCENTO, il secolo delle grandi trasformazioni

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'Ottocento è stato un secolo di grandi trasformazioni in ogni settore: arte, letteratura, scoperte scientifiche, rivoluzioni culturali, lotte per il progresso, la libertà e l'emancipazione, feroci repressioni e restaurazioni. Grandi storie e grandi ideali, biografie avventurose segnate da molteplici viaggi e mestieri hanno cambiato la visione del mondo dentro e fuori di noi. Nello spettacolo due viaggiatori che scendono da un treno nel cuore della notte finiscono per perdersi in una campagna deserta che presto si dimostrerà custode di un grande tesoro: le voci dell'Ottocento.

Obiettivi: Elena Bucci e Marco Sgroso ripercorrono l'Ottocento attraverso le parole e le vite dei grandi autori (Victor Hugo, Emily Dickinson, Gustave Flaubert, Edgar Allan Poe, Mary Shelley) e ci aiutano a riscoprire le radici della nostra epoca. Ma soprattutto alimentano in noi l'ammirazione per l'intensità di opere e vite che, paragonate a certi impauriti conformismi di oggi, ci fanno riflettere sul nostro stesso concetto di felicità, dignità e pienezza.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo è adatto a tutti gli studenti che hanno affrontato il periodo storico in letteratura e storia. È particolarmente interessante perché integra le conoscenze del percorso scolastico con molteplici spunti di riflessione.

Ravenna Teatro è disponibile a organizzare incontri di approfondimento prima della visione dello spettacolo.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Lo spettacolo è inserito nella Stagione dei Teatri e andrà in scena al teatro Alighieri dal 24 al 27 febbraio (ore 21, domenica ore 15,30). Gli incontri in classe sono da concordare.

Risorse impiegate: Elena Bucci e Marco Sgroso sono attori della compagnia Le Belle Bandiere, protagonisti della scena teatrale italiana e internazionale.

Costo: 5 euro per gruppi scolastici

LE ILLUSTRAZIONI DI DAVIDE REVIATI NELLO SPETTACOLO DI LUIGI DADINA "MILLE ANNI O GIÙ DI LÌ"

Attività: in presenza

Breve descrizione: "Mille anni o giù di lì" è il racconto di cinque giorni - dal 15 al 20 agosto 2022 - di un uomo seduto dietro a un tavolo della sua stanza; osserva dalla porta finestra il balcone che allunga su un prato e poi verso la periferia fitta di piccole palazzine, tutte uguali. È il suo mondo, il Villaggio ANIC. Lo spettacolo nasce dall'incontro di Luigi Dadina, attore del Teatro delle Albe, con Davide Revati, fumettista, e Francesco Giampaoli, musicista. Tutti e tre legati, per storia familiare, al petrolchimico dell'ANIC e al suo Villaggio, quell'area nord di Ravenna che dagli anni Cinquanta in poi ha segnato profondamente il profilo economico e sociale della nostra città.

Obiettivi: Luigi Dadina, attore del Teatro delle Albe, ha voluto accanto a sé Davide Revati, autore di fumetti e disegnatore. Sono sue infatti le tavole che accompagnano lo spettacolo: natura di animali selvatici, lupi, ragazzi, bambini scomparsi, zingare che predicono il futuro, spiriti liberi.

Reviati studia all'Accademia di Belle Arti e al Centro di formazione professionale e fonda il gruppo VACA che si occupa di arte, editoria e di cinema. All'Albe Steiner insegna tecnica del fumetto e dell'illustrazione. Nel 2009 pubblica "Morti di sonno", romanzo a fumetti che raccoglie uno strepitoso consenso di critica e pubblico. Il suo ultimo romanzo "Sputa tre volte" viene tradotto in Francia, Germania e negli USA ed entra nella Sélection Officielle del Festival di Angoulême.

Attraverso la visione dello spettacolo gli studenti possono comprendere l'opera di uno dei più grandi disegnatori della nostra epoca e come il suo sguardo riesca a interpretare/rendere la realtà e i sogni della quotidianità.

Contenuti e organizzazione: Per la prima volta il Teatro Sociale di Piangipane ospita una lunga tenuta di uno spettacolo a posti limitati. Solo 50 persone possono accedere a questo viaggio del ricordo, tra narrazione, musica e immagini visive. Dopo lo spettacolo gli artisti saranno in dialogo con studenti e insegnanti per un momento di approfondimento dei temi sull'impronta del segno grafico in uno spettacolo teatrale.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, soprattutto indicato a classi con licei dal percorso artistico, accademie di belle arti

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: lo spettacolo e l'incontro sono al Teatro Sociale dal 28 settembre al 10 ottobre (matinée il 5 e 6 ottobre); la durata è di circa 2 ore (la visione dello spettacolo e l'incontro con i protagonisti)

Risorse impiegate: Ravenna Teatro cura la partecipazione delle classi agli spettacoli in matinee agevolando gli studenti anche nell'eventuale organizzazione del trasporto

Costo: da concordare con le scuole interessate

Note: autore dello spettacolo è Luigi Dadina, tra i fondatori del Teatro delle Albe. La sua figura si lega a personaggi-archetipo della drammaturgia di Martinelli. Nel 2012 con Pantani è finalista al Premio Ubu. Parallelamente al lavoro collettivo, porta avanti un percorso personale di attore e autore, legato alla narrazione e alla memoria culturale e politica del territorio. Nel 1991 opera a Lido Adriano dove progetta il centro culturale Cisim. Idea inoltre alcuni progetti come "Le vie dei canti"; "Voci della resistenza", "Trebbs nella pineta di Classe"; "Trebbs nella città di Lido Adriano". Per la prima volta lavora con Davide Reviati.

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi Rasi e Alighieri.

Referente / contatti:

Serena Cenerelli con Sara Maioli,
Chiara Maroncelli, Monica Randi
Via di Roma, 39 - Ravenna
Tel. 0544 336239

Email: info@ravennateatro.com
ragazziateatro@ravennateatro.com
biglietteria@ravennateatro.com

MI RICORDO. SÌ MI RICORDO

Invento il mio album fotografico

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Come si costruisce in maniera creativa un album/libro fotografico? Un laboratorio che parte dagli archivi privati visivi per arrivare a costruire un racconto, intimo e personale, recuperando fotografie analogiche e digitali inventando un album di fotografie, un racconto per immagini, un diario visivo nel formato insolito di una moleskine giapponese, un lungo foglio piegato a fisarmonica.

Obiettivi: per imparare a gestire le enormi quantità di immagini (costruendo archivi digitali) • per imparare a leggere e interpretare le immagini • per conoscere il linguaggio visivo, costruendo narrazioni • per avvicinarsi alla storia contemporanea e del territorio partendo dagli archivi privati • per lavorare realizzare un progetto creativo partendo dalla narrazione visiva.

Contenuti e organizzazione:

Primo incontro (2 ore): • Archivio questo sconosciuto: introduzione ai principi base di inventariazione e catalogazione delle immagini; • alla scoperta delle fotografie di famiglia: ricerca e raccolta di storie e immagini di famiglia - gli album di famiglia.

Secondo incontro (2 ore): • progettiamo: partendo dalla Moleskine giapponese i ragazzi saranno guidati nella progettazione creativa del loro album.

Terzo incontro (2 ore): • ideazione e progettazione • acquisizione e post produzione

del materiale raccolto.

Quarto incontro (2 ore): • Ora scrivo io la mia storia: i ragazzi costruiranno una narrazione sentimentale partendo dall'archivio familiare privato.

Quinto incontro (2 ore): • analisi degli elaborati • Esposizione finale dei progetti realizzati

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 5 incontri di 2 ore ciascuno, totale 10 ore

Risorse impiegate: Giuseppe Pazzaglia e Silvia Savorelli dell'Associazione Sguardi in camera

Costo: da definire con le scuole aderenti al progetto

Soggetto proponente:

Sguardi in camera

Referente / contatti:

Silvia Savorelli

Cell. 351 9012185

Email: sguardiincamera@gmail.com

Note: Sguardi in camera è un'associazione di promozione sociale che si occupa di recuperare, restaurare e valorizzare i film in pellicola (16mm, 8mm, Super8) e le fotografie conservati negli archivi privati e familiari. L'associazione lavora anche sul versante della memoria visiva e fotografica, realizzando mostre, installazioni, proiezioni e percorsi di media education.

ATTIVITÀ PERFORMATIVE / ESPRESSIVE

EMOZIONI IN ARTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto si propone di far lavorare gli alunni utilizzando l'arte pittorica per esplorare la sfera emotiva e delle relazioni, affrontando paure e pregiudizi, sensazioni e aspettative. L'attività, proposta in modo giocoso, è svolta all'interno di un gruppo nel quale il singolo sarà libero di esprimersi e di condividere con gli altri le proprie riflessioni.

Obiettivi: • promuovere il benessere psicofisico degli alunni coinvolti • sperimentare forme di arte espressive e manipolative • aumentare l'interazione del singolo all'interno del gruppo dei pari • riflettere sulle proprie paure e speranze

Contenuti e organizzazione: L'attività è utile per esplorare e lavorare sul benessere psicofisico per tutti gli alunni, soprattutto considerando che negli ultimi due anni hanno vissuto esperienze di isolamento e

distanziamenti. Il laboratorio è organizzato vuole offrire ai ragazzi un nuovo modo di esprimersi e trovare rassicurazione negli eventi che li coinvolgono, sia come singoli che come appartenenti del gruppo classe

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali e Operatori

Gratuito

Soggetto proponente: Attività proposta da Terra Mia Coop. Sociale in collaborazione con Casa delle Culture

Referente / contatti:

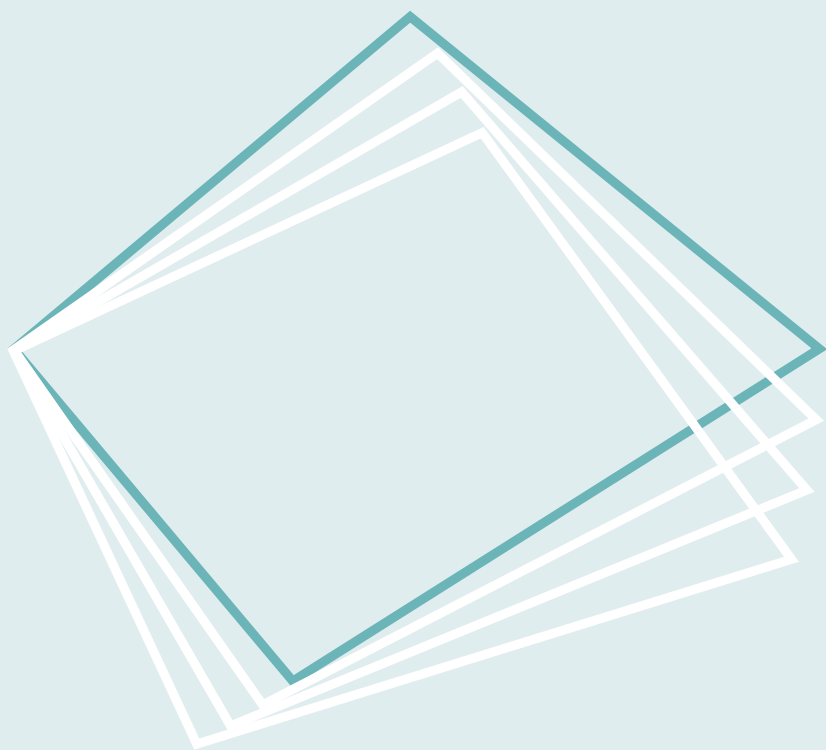
Simona Ciobanu

Tel. 0544591876

Email: info@cooperativaterramia.it

mediazioneculturale@comune.ravenna.it

Formazione per insegnanti e operatori del territorio



Indice

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

Istituzione Biblioteca Classense:

- Il tempo ritrovato, scritture di frontiera, riscrivere la storia e scrittura festival pag. 130
- Read On – Liberi di leggere a scuola con Read More » 130
- I visivi. Albi illustrati per grandi » 131

Coop La Pieve: Insegnanti ludici » 132

Ravenna Teatro: La buona educazione » 133

UDI di Ravenna: Asili Nido a 50 anni dall'approvazione della Legge 1044 » 134

Start Cinema: Allenare lo sguardo: l'importanza della Film Literacy
e di saper scegliere il film in classe » 135

AMBITI FORMATIVI

• Diritti e Cittadinanza attiva

Sportello ESC per giocatori d'azzardo e familiari:

Videogiochi e gioco d'azzardo: conoscere per comprendere,
comprendere per gestire pag. 138

• Attività performative, musica, teatro e gioco

Corpogiochicantieridanza:

Capovolti – percorso di formazione per docenti pag. 139

• Benessere, Salute e Sport

AUSL Romagna -IOR: Paesaggi di prevenzione pag. 140

C.S.I.: Promozione della pratica motoria e sportiva per studenti con disabilità » 141

Ass.ne Femminile Maschile Plurale:

Si può giocare alla pari? Sport e contrasto alle discriminazioni di (ogni) genere » 142

• Gruppo Lettura

La Casa delle Donne: Stregat* dai Libri pag. 143



SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

IL TEMPO RITROVATO, SCRITTURE DI FRONTIERA, RISCRIVERE LA STORIA E SCRITTURA FESTIVAL

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gli incontri con autori e autrici organizzati in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, con la direzione artistica di Matteo Cavezzali in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense e Fondazione Casa di Oriani (Riscrivere la Storia), rappresentano occasioni formative per gli insegnanti. Sarà possibile, previa prenotazione da parte dei docenti, riservare i posti per le classi.

Contenuti e organizzazione: date e luoghi degli incontri verranno comunicati a mezzo stampa, sul sito www.classense.ra.it e sulle pagine internet e Facebook delle rispettive rassegne, appena disponibili.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: da 1 ora e 2

Risorse impiegate: Autori e Autrici ospiti delle rassegne

Gratuito

READ ON – LIBERI DI LEGGERE A SCUOLA CON READ MORE

Attività: in presenza / online

Contenuti e organizzazione: I temi al centro di questo incontro saranno in particolare: • la scelta delle letture (coinvolgimento dei ragazzi, interazione con le risorse pre-

senti sul territorio, manutenzione e aggiornamento della «biblioteca», indicazioni bibliografiche) • la gestione dell'attività di lettura (creare tempi/spazi e luoghi di read more, sostegno ai nuovi lettori e valorizzazione dei lettori forti, idee per mettere in relazione le letture, strumenti e forme di comunicazione verso l'esterno)

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 21 settembre 2021

Orario: 17.30-19 Sala Muratori – Biblioteca Classense

Risorse impiegate: Silvia Travaglini

Gratuito

Note: Si accettano esclusivamente iscrizioni via mail. Il corso si attiva al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni.

*Read On è un progetto europeo dedicato ai libri, alla lettura, alla circolazione e allo scambio di storie e racconti che vedrà protagonisti ragazzi e ragazze di età compresa tra 8 e i 19 anni. L'idea di read more è semplice: dedicare 20 minuti al giorno alla lettura libera all'interno della normale attività scolastica. A read more può partecipare una singola classe, più classi di una stessa scuola, una scuola intera. Le scuole di riferimento sono le primarie, secondarie di primo e secondo grado. Read more si tiene tutti i giorni, per tutto l'anno. L'adesione è gratuita e si effettua con la compilazione di una scheda scaricabile qui www.classense.ra.it/junior/#pof. Si può adattare la frequenza alle esigenze del calendario scolastico, purché resti un'attività continuativa, capace di generare un'abitudine.

I VISIVI. ALBI ILLUSTRATI PER GRANDI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Conosciamo insieme gli albi illustrati pensati e realizzati per ragazze e ragazzi. Troppo spesso si considera l'albo illustrato come libro per bambini piccoli, ci sono invece case editrici che pubblicano albi per un pubblico più adulto.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Soggetto proponente: Nicoletta Bacco - Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Tel. 0544 485106

stravaglini@classense.ra.it

Note: Prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti
In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-Covid l'accesso alla sala potrebbe prevedere una limitazione di posti

INSEGNANTI LUDICI

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'anteprima di ZUGA ZUGA, il festival del gioco e dell'educazione, sarà dedicato alla presentazione della nuova edizione TUTTINGIOCO - il gioco strutturato come strumento educativo scritto da Gabriele Mari; Educatore Ludico e Game Designer. Inoltre saranno presentati due progetti: il primo sviluppato in collaborazione con la comunità Archè Bologna e Cobblepot Games "INscape Adventure inclusive", il secondo il programma della formazione e momenti specifici legati al percorso di Operatori Ludici promossa con gli Educatori Ludici SolCo Ravenna e CSI Ravenna.

Obiettivi: Gli interventi di animazione ludici ed educativi legati al gioco strutturato coerenti con gli obiettivi richiesti dal contesto in cui si opera. Incrementando le attività come palestra per la mente creando una sinergia tra differenti discipline; favorendo lo svolgimento di attività ricreative con il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e dell'autostima. Incrementare tecniche per incentivare la capacità di problem solving in un'ottica di pensiero computazionale e lo sviluppo del pensiero critico, del pensiero divergente e della creatività, delle capacità astrattive e deduttive e della capacità di gestione costruttiva delle relazioni e dei sentimenti. Presentare strumenti che favoriscano la capacità di argomentare le scelte intraprese e la crescita di una comunità in grado di valorizzare le diversità e le originalità di ciascuno attraverso lo svolgimento di attività che possano rispondere ai bisogni di tutti dal punto di vista ricreativo, culturale e forma

Contenuti e organizzazione: Ogni gioco da tavolo è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica che ne regola

lo svolgimento e sollecita abilità differenti. L'insegnante che sottopone un determinato gioco rispetto ad un altro ad un gruppo di giocatori, con fini educativi, deve essere consapevole dei prerequisiti che servono ma soprattutto degli obiettivi che ci si pone, in termini di abilità che si vanno a sollecitare, ad allenare e a sviluppare. Ad es: Abilità matematiche, rapidità e capacità di calcolo a mente; Capacità di cooperazione, lavoro in team; Decifrare i comportamenti degli altri, leggere il linguaggio del corpo, riconoscere il bluff; Abilità di negoziazione, attitudine alla diplomazia e allo scambio; Capacità di ottimizzare i tempi di realizzazione, assegna assegnare priorità a compiti diversi; Abilità decisionali e competenze di leadership e assunzione di responsabilità

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: Sarà definita la data tra il 17 settembre oppure l'1 ottobre

Risorse impiegate: lo staff di Zuga Zuga e gli Educatori Ludici SolCo

Gratuito

Soggetto proponente:

Cooperativa soc. La Pieve

Referente / contatti:

Christian Rivalta

Via don Carlo Sala, 7 - Ravenna

Cell. 3426059424

Email: ricreazioni@cooplapieve.it

Note: La Cooperativa soc. La Pieve, da oltre 30 anni, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo e su iniziativa delle cooperative La Pieve e Progetto Crescita

in collaborazione con Cobblepot Games è stato creato ed incentivato la formazione e lo sviluppo della figura dell'Educatore Ludico. Con la prospettiva di sviluppare, modificare, adattare ed utilizzare il gioco da tavolo come strumento educativo. Questo strumento è proposto in pluri-contesti

educativi. Il progetto è continuativo con il percorso svolto in collaborazione con Cacciatori di Idee odv insieme all'assessorato al decentramento del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicreAzioni.

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

RAVENNA TEATRO. LA BUONA EDUCAZIONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Una donna che ha scelto di vivere in solitudine è improvvisamente costretta ad occuparsi dell'educazione del nipote adolescente rimasto solo al mondo. Che cosa accade quando una persona adulta e abituata a scegliere per se stessa incontra con l'anima di un ragazzino di tredici anni appena rimasto orfano: sarà all'altezza del compito di farlo "crescere"? Segnalato dalla critica per l'intensa prova d'attrice di Serena Balivo (già Premio Ubu 2017), il testo è vincitore di Italian And American Playwrights Project 2020/22.

Obiettivi: Lo spettacolo riflette, anche ironicamente, sul significato di educazione. Fornire "un'adeguata formazione" cosa significa? Regole familiari, strettorie scolastiche, pedagogia polverosa?

La "buona educazione" che un adulto trasmette a un adolescente che non parla la sua stessa lingua - non si comprendono, non si assecondano, non hanno come fine un obiettivo comune - si può catalogare e mettere a norma? Dove inizia a intravedersi la soluzione, la bellezza del rapporto tra le generazioni?

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo non intende elargire verità, ma per i temi trattati è uno strumento utile per porre interrogativi e particolarmente indicato a insegnanti e docenti (e genitori).

Lo spettacolo va in scena al Teatro Sociale

di Piangipane sabato 15 ottobre alle ore 21. I docenti sono invitati a partecipare all'incontro che si terrà immediatamente dopo durante il quale i protagonisti apriranno un confronto.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: Lo spettacolo va in scena al Teatro Sociale di Piangipane sabato 15 ottobre alle ore 21 e successivamente si terrà l'incontro. Il tempo della formazione sarà di 3 ore in totale.

Gratuito

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi Rasi e Alighieri.

Referente / contatti:

Serena Cenerelli con Sara Maioli,

Chiara Maroncelli, Monica Randi

Via di Roma, 39 - Ravenna

Tel. 0544 336239

Email: info@ravennateatro.com

ragazziateatro@ravennateatro.com

biglietteria@ravennateatro.com

Note: Mariano Dammacco, attore, autore, regista e pedagogo teatrale di esperienza ventennale e alcuni giovani artisti che hanno aderito alla sua poetica e alla sua prassi di lavoro. Il percorso della compagnia si è presto evoluto in una ricerca artistica realizzata da Dammacco insieme all'attrice

Serena Balivo, ricerca a cui si è poi unita la disegnatrice Stella Monesi e, dal 2019, l'attrice Erica Galante. La compagnia porta avanti il proprio lavoro perseguendo un'i-

dea di teatro etico, un teatro che sia d'arte e d'autore e, al tempo stesso popolare, ovvero accessibile a tutti per contenuti e linguaggi.

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

ASILO NIDO A 50 ANNI DALL'APPROVAZIONE DELLA LEGGE 1044

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: A 50 anni dalla approvazione della Legge 1044 che istituiva i nidi in Italia, l'Udi si propone di riflettere sulla storia di questa importante istituzione con particolare riferimento alla realtà di Ravenna, sulla sua importanza dal punto di vista sociale ed educativo, sul ruolo fondamentale del movimento delle donne per l'approvazione della Legge e per la sua applicazione, ma anche di cercare risposte alla domanda: e oggi, a che punto siamo?

Obiettivi: Due sono gli obiettivi che ci proponiamo. Offrire soprattutto a chi non ha vissuto quella stagione, in particolare insegnanti, studentesse e studenti, un quadro storico sulla nascita e lo sviluppo dei nidi. Contribuire alla riflessione sui nidi dell'infanzia oggi: quanti sono, come funzionano, come sono gestiti, cosa è cambiato nella domanda delle donne e delle famiglie, quanta e quale rilevanza sociale, culturale ed educativa viene oggi riconosciuta a questo servizio?

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede diversi eventi: un Convegno pubblico, la realizzazione di un video che potrà essere proiettato anche su richiesta di singole scuole, visite guidate e mirate sull'argomento all'Archivio dell'Udi di Ravenna per insegnanti, studentesse e studenti.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mese di novembre 2021

Risorse impiegate: attiviste Udi e collaborazioni esterne

Gratuito

Soggetto proponente:

UDI di Ravenna

Referente / contatti:

Randi Lia

Via Maggiore, 120 - Ravenna

Tel. 348 4028724

Email: udiravenna@gmail.com

Note: l'Udi di Ravenna aderisce all'Udi Nazionale, un'associazione nata nell'ottobre 1945 dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi modificato in "Unione Donne in Italia". L'associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza di genere, per la tutela e l'affermazione della salute, l'integrità, le scelte di autodeterminazione, il diritto di cittadinanza per tutte le donne di cui va favorito l'accesso e l'affermazione nei luoghi decisionali pubblici e privati. L'impegno dell'Udi è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e tutti. L'Udi di Ravenna è luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle Donne di Ravenna ove condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e il proprio archivio storico.

ALLENARE LO SGUARDO: L'IMPORTANZA DELLA FILM LITERACY E DI SAPER SCEGLIERE IL FILM IN CLASSE.

Incontro con Manlio Castagna
autore di "116 film da vedere
prima dei 16 anni"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un incontro di formazione pensato per gli insegnanti che già si interessano di didattica dell'audio-visivo ma anche per quelli che ne sono incuriositi o che semplicemente vorrebbero avvalersi del cinema in classe durante le proprie lezioni. Un punto di partenza per affrontare un argomento ricco, attuale e dal grande potenziale come quello della film literacy. A parlarne sarà Silvia Moras, responsabile della formazione di Start Cinema e Manlio Castagna, sceneggiatore, regista, direttore per anni del Giffoni Experience e autore del libro "116 film da vedere prima dei 16 anni" (Mondadori, 2021).

Obiettivi: Obiettivo principale dell'incontro è l'illustrazione dell'importanza della film e media education nel contemporaneo ed il conseguente impegno che Start Cinema pone a livello locale, nazionale ed internazionale per promuovere il linguaggio e la cultura cinematografica. Da anni sta mettendo in atto una serie di attività di eccellenza attraverso momenti di analisi e incontri formativi pensati appositamente per i giovani, ragazze e ragazzi, per gli studenti e le studentesse degli Istituti di ogni ordine e grado del Comune di Ravenna e dell'Università, con l'obiettivo di sviluppare nel pubblico di giovani e giovanissimi una più profonda capacità di decodificazione delle informazioni audiovisive a cui oggi sono costantemente sottoposti, contrastando l'analfabetismo iconico.

Contenuti e organizzazione: L'importanza

dell'alfabetizzazione al linguaggio audiovisivo e della scelta dei film in classe sono i due temi portanti dell'incontro di formazione che si inserisce nella cornice della presentazione dell'offerta formativa di Start Cinema. L'argomento verrà affrontato da Silvia Moras, film e media educator e responsabile della formazione di Start Cinema insieme ad un ospite d'eccezione come Manlio Castagna, Vicedirettore di Giffoni Experience per molti anni, regista, sceneggiatore e autore di libri sul cinema e di narrativa fantasy.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: L'incontro si inserisce all'interno del programma del Ravenna Nightmare Film Fest, www.ravennanightmare.it (Dal 30 ottobre al 6 novembre 2021, Palazzo dei Congressi, Ravenna).

Durata 2 ore, Data sabato 6 novembre 2021 ore 17:00 presso il Palazzo dei Congressi, Ravenna.

Soggetto proponente: Start Cinema
www.startcinema.it/cinemaformazione/index.asp

Referente / contatti:

Silvia Moras, Simona Meriggi

Via Canala, 43 - Ravenna

Tel. 0544 464812

coordinamentoformazionestart@gmail.com

Note: Start Cinema Factory è la sezione di Start Cinema dedicata alla Formazione Cinematografica. Costituita da una serie di appuntamenti che si sviluppano durante tutto l'anno e specificatamente durante la realizzazione dei Festival di Cinema ideati e organizzati da Start Cinema - Ravenna Nightmare Film Fest - Festival del Cinema di Ravenna e Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole.

AMBITI FORMATIVI

VIDEOGIOCHI E GIOCO D'AZZARDO: CONOSCERE PER COMPRENDERE, COMPRENDERE PER GESTIRE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Corso di formazione per insegnanti di scuole secondarie di 1° grado, composto da 3 incontri da 2 ore. E' prevista la possibilità di realizzazione sia dal vivo che online.

Obiettivi: • Permettere agli insegnanti l'acquisizione di una maggiore conoscenza sui videogiochi, tra opportunità e rischi per gli adolescenti • Far conoscere il gioco d'azzardo e il gioco d'azzardo patologico • Presentare i servizi del territorio, modalità di valutazione di comportamenti compulsivi legati al gioco • Supportare insegnanti a prevenire le forme compulsive legate al gioco e/o ad orientare ai servizi, sostenere il cambiamento

Contenuti e organizzazione: Negli ultimi anni è molto aumentato il consumo di videogiochi (on e offline) da parte degli adolescenti (e non solo). Anche per il gioco d'azzardo, i dati indicano che i minorenni giocano più che in passato, con una decisa crescita del gioco online. E' quindi importante che anche in questo tipo di consumo sia promossa una opportuna conoscenza e consapevolezza, per prevenire situazioni problematiche. Ma anche per riconoscere, nei videogiochi, le opportunità e le possibili forme di apprendimento per gli adolescen-

ti. E' importante che insegnanti e genitori, oltre agli adolescenti stessi, conoscano giochi e videogiochi: per essere più vicini ai loro studenti, per approfondire evitando di restare vittime di pregiudizi e stereotipi. Il corso prevede momenti di formazione frontale e momenti di confronto di gruppo realizzati sulla base di domande, esperienze concrete, richieste di supporto. Saranno inoltre proposte semplici attività e materiali che potranno essere utilizzati in classe.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri da 2 ore - si prevede di realizzarlo nell'arco di 6 settimane concordando il periodo con gli Istituti e/o gli insegnanti interessati

Risorse impiegate: Educatore ludico, psicologa, avvocato specializzati sui temi trattati. Con un intervento dell'equipe del SerT dedicata al gioco compulsivo

Gratuito

Soggetto proponente:

Sportello ESC per giocatori d'azzardo e familiari. E' un servizio dei Comuni di Ravenna, Cervia e Russi nato nel 2020.
www.sportelloesc.ra.it

Referente / contatti:

Andrea Caccia

Cell. 342 9080614

Email: sportelloesc@comune.ravenna.it

CAPOVOLTI

Percorso di formazione per docenti

Attività: in presenza

Breve descrizione: Creare comunità, fare squadra, fare team building, entrare in relazione... sono alcune espressioni che ci capita spesso di sentire. Come concretizzare però queste parole trasformandole in un'esperienza reale e utile al miglioramento dell'atmosfera della classe? Monica Francia conduce questo percorso formativo per docenti della scuola secondaria accettando la sfida di continuare a mettere al centro il corpo anche in periodo di distanziamento fisico, perché oggi più che mai, proprio nell'assenza, percepiamo l'immenso valore delle relazioni e di quello che i nostri corpi possono fare per il nostro benessere, individuale e collettivo.

Obiettivi: Mai come ora, con questa pandemia abbiamo capito la centralità del corpo, le sue possibilità e la sua assenza. Di quanto sia trascurato, immaginato e agito ingabbiato in schemi, abitudini e automatismi. In ambienti fortemente condizionati come le aule in questo momento, crediamo che interventi come questo diventino assolutamente indispensabili per ripristinare e preservare un clima di serenità ed equilibrio nelle dinamiche di relazione e nel personale rapporto con il proprio corpo e le proprie emozioni

Contenuti e organizzazione: Il percorso formativo prevede cinque incontri in presenza in aula e si definisce come un microcosmo di esperienze che sollecitano le diverse potenzialità che concorrono alla formazione integrale della persona (piano corporeo, emozionale, cognitivo) attraverso

le specifiche attività proposte.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare con l'istituto scolastico interessato

Risorse impiegate: conduttori professionisti

Gratuito

Soggetto proponente:

Cantieri Danza APS in collaborazione con CorpoGiochi ASD

Referente / contatti:

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

Email: corpogiochi@cantieridanza.org

Note: Una riflessione sull'insegnamento e sul ruolo degli insegnanti. Prendendo come spunto dalle riflessioni di Rocco Ronchi-ordinario di Filosofia Teoretica Università degli Studi di L'Aquila espresse in un recente incontro a Ravenna, mi piace sottolineare questi aspetti: Se l'insegnamento fosse la trasmissione del sapere o una questione di contenuti, la didattica on line funzionerebbe perfettamente. La presenza è invece fondamentale. Non c'è scuola senza presenza. Presenza vuol dire: contatto fisico, contiguità dei corpi, luoghi che devono contenerli per un tempo circoscritto, la vitalità di questi corpi che è difficile disciplinare. Questa presenza è essenziale alla pratica dell'insegnante.

Come trasformare questa situazione che non ci siamo scelti per dare spazio all'esigenza fondamentale di ogni insegnamento inteso come mestiere: la relazione che è una relazione di corpi?

PAESAGGI DI PREVENZIONE

Attività: online

Breve descrizione: La formazione è conseguente all'adesione della scuola al programma omonimo

Obiettivi: Conoscere la proposta regionale di promozione della salute "Scuole che promuovono salute" • Conoscere l'articolazione del programma Paesaggi di Prevenzione • Apprendere attraverso attività laboratoriali la metodologia di apprendimento cooperativo e le tecniche attive proprie del programma • Sperimentare strumenti e percorsi che favoriscono il cambiamento verso la salute e il benessere • Condividere la metodologia della peer education e le azioni relative • Progettare le azioni specifiche per l'attuazione del programma adattandole alle esigenze della scuola e di chi la abita

Contenuti e organizzazione: Almeno 3 incontri di 2 ore ciascuno (aumentabili a richiesta degli insegnanti aderenti) sui seguenti contenuti: Il programma regionale Scuole che promuovono salute. Articolazione di Paesaggi di Prevenzione: le azioni sul contesto scuola, il tema della salute e dei sani stili di vita nella curricularità, i

laboratori esperienziali, la peer education. Sperimentazione laboratoriale di tecniche interattive: scrittura creativa, gioco di ruolo, espressività, attività motorie.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Corso di 3 incontri di 2 ore ciascuno programmato per la scelta dei tempi con la scuola aderente. Il numero degli incontri può essere aumentato a seconda delle richieste degli insegnanti.

Risorse impiegate: Operatori dell'AUSL Romagna e operatori dell'Istituto Oncologico Romagnolo

Gratuito

Soggetto proponente:

Ausl Romagna e Istituto Oncologico Romagnolo

Referente / contatti:

Claudia Monti

Istituto Oncologico Romagnolo

sede di Ravenna

Cell. 3200843513

Email: c.monti@ior-romagna.it

Note: per informazioni sul progetto *Paesaggi di prevenzione* vedi pag. 94

PROMOZIONE DELLA PRATICA MOTORIA E SPORTIVA PER STUDENTI CON DISABILITÀ

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Obiettivo dell'intervento è promuovere il valore della proposta sportiva rivolta a studenti con disabilità, l'integrazione delle attività motorie strutturate nell'ambito della programmazione ordinaria dell'attività didattica e le competenze tecniche necessarie alla loro realizzazione.

Obiettivi: Il percorso approfondisce varie aree fornendo così gli strumenti necessari per l'organizzazione di attività motorie e sportive rivolte a studenti con disabilità e alla loro inclusione.

Le competenze trasmesse mirano alla pianificazione e gestione di attività motorie e sportive individuali e di gruppo finalizzate alla giusta integrazione, con lo scopo di migliorare la forma fisica nonché mentale, in modo da considerare la diversità come un valore aggiunto.

Contenuti e organizzazione: • Incontro di formazione sui valori correlati alla proposta sportiva e sulle modalità di aggiornamento della programmazione educativa; • Incontro di formazione sulle metodologie educative di base per la conduzione di attività di

pratica motoria con studenti con disabilità; • Incontro di monitoraggio e supervisione per la verifica delle attività implementate e la promozione delle correzioni necessarie; • Sostegno nella costruzione di collaborazioni continuative tra scuole e la rete di palestre e società sportive del territorio necessaria per il progressivo accesso alla pratica sportiva in contesto naturale. • Saranno inoltre proposte semplici attività e materiali che potranno essere utilizzati in classe.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Formatori CSI

Risorse impiegate: Educatore ludico, psicologa, avvocato specializzati sui temi trattati. Con un intervento dell'equipe del SerT dedicata al gioco compulsivo

Gratuito

Soggetto proponente:

Centro Sportivo Italiano - Comitato di Ravenna - www.sportelloesc.ra.it

Referente / contatti:

Alessandro Bondi

Via G. Guidarelli, 7

Cell. 3471038249

Email: alessandro.bondi@ccsiravenna.it

SI PUÒ GIOCARE ALLA PARI?

Sport e contrasto alle discriminazioni di (ogni) genere

Formazione

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il percorso fatto di 4 incontri più uno (un iniziale momento di "lancio dell'iniziativa" con intervento di testimoni), è teso a fornire conoscenze e strumenti per, "a partire da sé", riconoscere, fare indagini e intervenire nelle questioni di genere che ostacolano l'equo accesso alle attività motorie/sportive (secondo un'ampia accezione, così come viene intesa dalla Carta europea dello sport, Art.2.1, 1992), mettere in discussione gli stereotipi di genere, facilitare la promozione del benessere psicofisico, dell'inclusione, di libera fruibilità della cultura del movimento. Tra gli obiettivi del progetto la promozione e divulgazione della Carta europea dei diritti delle donne nello sport, di recente adottata in Giunta comunale di Ravenna. Il corso, parte integrante del progetto Pluriverso VII edizione - Sport e fairplay relazionale, avrà come momento di presentazione dei risultati un evento pubblico in occasione della "Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace".

Obiettivi: 1. Partire da occasioni/situazioni in cui emergono stereotipi di genere nell'insegnamento per trovare spunti di confronto con altri modi di pensare e di agire, in un'ottica di accoglienza delle differenze viste come risorsa; 2. Promozione dell'inclusività sociale e di genere nelle attività didattiche e motorie, considerando le prospettive culturali e le disabilità; 3. Appianare le differenze di accesso nell'adesione alle attività motorie e creare condizioni di pari opportunità; 4. Individuare e mettere in discussione gli stereotipi di genere (incluso il linguaggio) che ostacolano la concezione del benessere psico-

fisico, dell'inclusione e dell'accessibilità alla cultura del movimento. 5. Imparare a stimolare il superamento di modelli di corporeità stereotipati e l'approccio all'attività motoria concepito in modo strumentale all'ottenimento del "corpo ideale", in favore dell'attività motoria concepita come rivolta al piacere di stare nel proprio corpo.

Contenuti e organizzazione: Le attività verteranno su più nuclei tematici della Carta europea dei diritti delle donne nello sport, facendo ricorso a brevi video e l'uso di fumetti per attivare confronti di esperienze: inclusione esclusione dal gioco, sesso debole/forte e ruoli decisionali, forza coraggio e accessibilità, riconoscimento e ruoli nelle organizzazioni, media e rappresentazione sociale, sport dentro e fuori dal campo con la tifoseria. A supporto del confronto nel gruppo in formazione gli stimoli da parte di relatrici e relatori dal mondo accademico, dell'informazione e dello sport, e l'accompagnamento di facilitatori esperti. Un quaderno di argomenti permetterà di approfondire le conoscenze delle tematiche affrontate ed ispirare la didattica, che è frutto del percorso realizzato l'anno scolastico 2020-2021.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: E' previsto un evento di lancio e a succedere altri quattro incontri di due ore cadauno, da sviluppare a partire da Novembre 2021

Risorse impiegate: Promosso dalla rete delle associazioni Femminile Maschile Plurale Aps, UISP Ravenna Lugo, Psiche digitale, Psicologia Urbana e creativa APS, la compartecipazione del Comune di Ravenna.

Soggetto proponente:

Associazione Femminile Maschile Plurale APS

Referente / contatti:

Michele Piga

Email: formazione@femminilemaschileplurale.it

Note: Attestato di partecipazione rilasciato con frequenza minima del 75%; la quantità di partecipanti è limitata a 25 persone, ed

il corso è aperto alla presenza di operatori sportivi.

GRUPPO LETTURA

STREGAT* DAI LIBRI Gruppo di lettura

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lettura individuale e confronto collettivo di romanzi scelti. I romanzi sono di autrici.

Il gruppo di lettrici della Casa delle donne di Ravenna sceglie ogni mese o mese e mezzo un testo da leggere in autonomia per poi confrontarsi sul romanzo in una serata stabilita. L'appuntamento che conclude la lettura individuale è formativo, costruttivo, propositivo, un buon banco per scegliere una lettura da proporre in classe. Le lettrici e i lettori Stregat* dai libri hanno età varie, culture differenti, approcci alla letteratura distanti e affini. L'unico dato comune è il riconoscersi nella frase di Virginia Woolf *Che fonte inesauribile di piacere sono i libri per me! Credo che potrei vivere qui beatamente, leggendo in eterno.*

Obiettivi: Educazione alla lettura • Promozione della lettura • Conoscenza del patrimonio librario della Casa delle donne di Ravenna • Conoscenza della produzione letteraria femminile e femminista • Lettura di classici della letteratura italiana e internazionale • Lettura di novità della letteratura italiana e internazionale • Leggere senza stereotipi • Il piacere della rilettura • Suggerzioni per letture da proporre alla classe • Acquisizione di una metodologia per l'avvio di un gruppo di lettura

Contenuti e organizzazione: Appuntamento mensile o bimestrale con scelta del romanzo per il mese successivo. Nell'incontro avviene anche il confronto sul libro in lettura. Si può partecipare anche senza aver letto il romanzo, per il piacere del confronto e dell'ascolto. Non è necessario partecipare a tutti gli incontri. Attività di re-

stituzione collettiva. La guida può essere la lettrice che ha proposto il romanzo

Destinatari: insegnanti ed educatori

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: Un romanzo ogni mese o mese e mezzo

Risorse impiegate: Romanzi rintracciabili nelle biblioteche del territorio e in commercio.

Gratuito

Soggetto proponente:

L'Associazione Liberedonne APS

Referente / contatti:

Barbara Domenichini - Via Maggiore, 120

Cell. 335 5853311

casadelledonneravenna@gmail.com

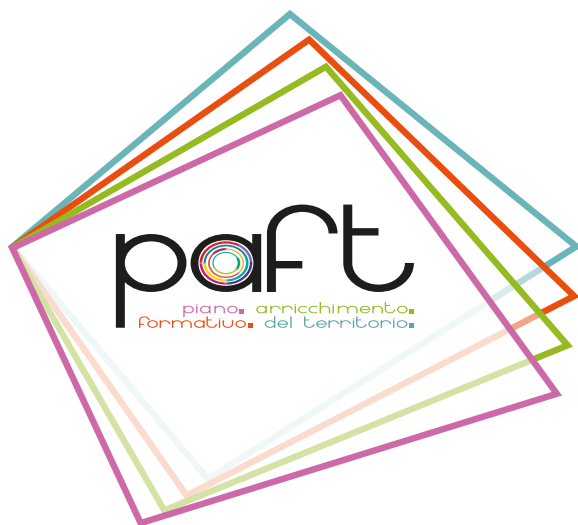
Note: L'Associazione Liberedonne APS è un'associazione di promozione sociale, nata nel marzo del 2012, con lo scopo di realizzare e gestire la Casa delle donne di Ravenna. La Casa delle donne è un centro di documentazione, un luogo di memoria e conoscenza storica del percorso di emancipazione e liberazione delle donne. È un luogo di cultura, di ricerca, di servizi, di agio, di accoglienza, capace di dare visibilità alla produzione culturale e politica delle donne e di conservarne la memoria e la storia. Alla Casa delle donne hanno la sede l'Associazione Liberedonne; Udi; Donne in nero; Fidapa. E' inoltre sede di due importanti biblioteche (una biblioteca di narrativa e saggistica di scrittrici e una biblioteca per bambine e bambini) inserite nella Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino con un patrimonio di circa 4.500 volumi. Conserva e gestisce una emeroteca con le riviste di maggiore interesse femminile e femminista e un importante archivio storico, fotografico e di manifesti.

Ci scusiamo per le eventuali imprecisioni che troverete nel testo.
Possibili integrazioni, precisazioni e aggiornamenti saranno comunicati direttamente
alle scuole nel corso dell'anno scolastico e sul sito
[www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/
qualificazione-pedagogica/paft-piano-aricchimento-formativo-del-territorio/](http://www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/qualificazione-pedagogica/paft-piano-aricchimento-formativo-del-territorio/)



Consulta PAFT digitale





Consulta PAFT digitale

educazione civica, cittadinanza globale e digitale, diritti, legalità

scienza, tecnica, ambiente, sport, salute e benessere

arti e lettura

formazione per insegnanti e operatori del territorio