



Comune di **Ravenna**
Assessorato al **Decentramento**

ABITARE IL TERRITORIO

Relazione progettuale

ANNO 2022



Gruppo Operatori Culturali di Territorio
Dicembre 2021

INDICE

INTRODUZIONE	p. 3
GLI AMBITI DI INTERVENTO - TERRITORIO E VOLONTARIATO	p. 3
IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE	p. 4
<i>I PROGETTI TRASVERSALI</i>	p. 6
I PROGETTI PER LA SCUOLA	p. 7
Giorno della Memoria - 27 Gennaio	p. 7
Dal 4 dicembre al 25 Aprile. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia	p. 7
Percorsi della memoria 1940-1945. La storia, i luoghi e i non luoghi	p. 9
Cittadini e cittadine dentro e fuori dallo schermo	p. 11
I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE	p. 12
Laboratori manuali e creativi	p. 12
Festa dei volontari e delle volontarie	p. 12
I PROGETTI PER GLI/LE ADOLESCENTI	p. 13
Lavori in Comune	p. 13
<i>I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI</i>	
PROPOSTE DEI CONSIGLI TERRITORIALI	p. 14
AREA CENTRO URBANO	p. 14
AREA RAVENNA SUD	p. 25
AREA DARSENA	p. 46
AREA DI S. ALBERTO	p. 56
AREA DI MEZZANO	p. 61
AREA DI PIANGIPANE	p. 66
AREA DI RONCALCECI	p. 74
AREA DI S. PIETRO IN VINCOLI	p. 84
AREA DI CASTIGLIONE DI RAVENNA	p. 92
AREA DEL MARE	p. 103

INTRODUZIONE

Le proposte progettuali contenute nel presente documento nascono da un lavoro d'insieme del gruppo degli Operatori Culturali di Territorio e dei Consigli Territoriali, in base alle competenze e alle funzioni assegnate all'U.O. Decentramento dall'Amministrazione Comunale.

GLI AMBITI DI INTERVENTO - TERRITORIO E VOLONTARIATO

Le chiavi di volta del progetto sono il territorio e il volontariato, che rappresentano le cornici entro cui i progetti specifici e le attività si muovono e trovano le proprie motivazioni.

La mission specifica del Decentramento è l'attenzione al territorio comunale nella sua accezione più vasta e il progetto pone l'accento non solo sul territorio ma si definisce come: **abitare il territorio, ovvero, mantenere un radicamento territoriale e, nello stesso tempo, favorire lo scambio reciproco, evitando forme di reclusione e ripiegamenti nello stretto ambito locale.**

Abitare il territorio per:

- conoscerlo e farlo conoscere
- viverlo
- dividerlo
- raccontarlo
- modificarlo
- progettarlo
- valorizzarlo

Abitare significa non solo occupare stabilmente uno spazio, ma intrecciare con esso e con gli altri esseri viventi delle relazioni. Habitare proviene da Habere (avere), con l'aggiunto senso di durata nel tempo dell'azione. Dunque abitare vuol anche dire tenere per un lungo tempo o trovarsi per un lungo tempo in un determinato luogo – spazio. Uno spazio che è una parte determinata della terra o del posto in cui si risiede, un luogo condiviso nella vita pubblica, con una comunità di uomini e di donne e, nella vita privata, con la propria famiglia.

Si tratta quindi di uno spazio che investe il piano delle relazioni e, pertanto, anche degli affetti.

Il patto che stipulano le persone che vivono in relazione dentro un territorio può definirsi cittadinanza. In questo senso un progetto che prende il nome di **abitare il territorio** concerne la formazione di cittadini/e consapevoli e attivi.

È l'esperienza comune dell'abitare uno stesso luogo, da cui emergono bisogni e interessi e la partecipazione al sistema di relazioni che ne scaturisce, a definire lo status di diritto degli individui. È l'abitare lo spazio fisico (il territorio) e lo spazio simbolico (le relazioni) a fondare la cittadinanza.

La cittadinanza può definirsi come un patto tra persone che vivono in relazione dentro un territorio. La stessa idea di uguaglianza, come elemento fondante del sistema democratico, non si sviluppa sulla base di connotati biologici, sociali, culturali e/o di provenienza, ma sulla base del medesimo diritto di abitare lo stesso spazio. Spazio non solo geografico, ma anche simbolico, comunicativo, relazionale.

Il concetto di cittadinanza costruisce un tipo di legame tra le persone che, riconoscendo un sistema di relazioni fondato nello spazio di vita degli abitanti, ne riconosce uno status di diritto, fondato sulle relazioni dentro un territorio e ne costituisce la comunità.

Partecipazione sociale e cittadinanza attiva

La condizione di cittadino/a sancisce un diritto formale che accoglie l'individuo dentro una comunità e fonda uno dei molteplici segni d'identità; tuttavia ciò non garantisce la piena partecipazione ai processi di sviluppo della stessa comunità a cui si appartiene. L'acquisizione di un diritto va di pari passo con la possibilità di esercitarlo, di partecipare ai processi decisionali della comunità, al fine di presidiare, tutelare, rivendicare e promuovere i bisogni di cui è espressione ogni individuo.

In questo senso il concetto di cittadinanza attiva chiama in gioco la creazione di un patto reciproco che vede impegnati allo stesso modo cittadini/e e amministratori locali nella realizzazione di politiche sul territorio.

Dal lato politico, ciò si realizza con l'impegno di allargare la partecipazione ai processi decisionali nella realizzazione di provvedimenti legislativi, creando luoghi che favoriscano la partecipazione degli individui; dall'altra parte si sostiene la promozione di processi che aiutino la presa in carico da parte dei cittadini/e dei propri bisogni/diritti, spingendo all'assunzione di una responsabilità collettiva nei confronti della propria comunità.

Volontariato

Il volontariato è **restituzione**: ciò che noi oggi abbiamo, lo dobbiamo in buona parte a chi ci ha preceduto, il tempo donato ad una persona è tempo restituito.

Il volontariato è **relazione**: non sono solo le "cose" che rendono felici, ma soprattutto le relazioni.

Il volontariato contribuisce a vincere la solitudine, "grande malattia del cuore".

Il volontariato è **gratuità**: ci sono gesti che non si possono pagare, perché non hanno prezzo.

Si può fare volontariato in moltissimi modi: leggendo un libro ad un bambino ricoverato in ospedale, accompagnando un anziano a fare la spesa o tenendo corsi gratuiti di pubblica utilità.

Il termine "volontariato", infatti, racchiude in sé un universo molto variegato di attività, il cui comune denominatore si ritrova nella **capacità di fare la differenza**, andando a contribuire allo sviluppo personale e sociale del soggetto a cui le azioni di volontariato sono rivolte. Ma non si tratta solo di questo: il volontariato ha altresì la capacità di formare positivamente anche i volontari stessi e la società in generale, incentivandone l'aspetto democratico che ne sta alla base:

- la trasformazione di un bisogno privato (che appartiene a pochi) in un bisogno pubblico (estendendolo alla collettività). Il passaggio da privato a pubblico mette in relazione interessi e bisogni particolari di un certo gruppo non con la semplice soddisfazione di esso, ma con la soddisfazione di bisogni della comunità;
- l'assunzione del concetto di responsabilità diretta da parte di coloro che sono chiamati ad essere attori di un processo di partecipazione;
- il rapporto con le istituzioni e le organizzazioni del territorio;
- una progettualità di ampio respiro che non si consumi in azioni estemporanee, ma provi a costruire strategie di lunga durata.

IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE DI TERRITORIO

Il lavoro dell'Operatore Culturale di Territorio si colloca nell'ambito del sostegno ai processi partecipativi, in grado di restituire la parola ai cittadini/e, di definire i bisogni e le prassi per soddisfarli in modo collaborativo, concertato e collettivo.

L'azione svolta dall'Operatore Culturale di Territorio (abbreviato O.C.T.), si inserisce nella promozione della cittadinanza attiva che vede la costruzione, da parte degli operatori, di processi di partecipazione, che coinvolgano gruppi e realtà formali ed informali, fino a giungere al livello individuale dei singoli cittadini/e.

Tali processi, orientati a far crescere la partecipazione, l'appartenenza, la rappresentatività e il protagonismo nei cittadini/e, viene svolto in sinergia con i Consigli Territoriali che operano sul territorio.

L'azione fa proprio il concetto di empowerment, inteso come aumento del controllo e della percezione di potere dei soggetti sulle proprie vite e sulle proprie scelte.

In questo quadro, all'interno dell'azione dell'O.C.T., si possono individuare quattro funzioni principali che ne caratterizzano il metodo d'azione:

- informazione/conoscenza
- consultazione/individuazione
- concertazione/elaborazione progettuale
- partecipazione/azione

Il lavoro in gruppo degli Operatori Culturali di Territorio serve per

- incentivare la trasversalità degli interventi
- mettere in comune le competenze
- garantire un supporto e un sostegno reciproco

Il lavoro di gruppo ha consentito

- una maggiore uniformità nello stile degli interventi
- una migliore circolazione delle informazioni di interesse pubblico
- una maggiore visibilità dei progetti e delle iniziative (più attenzione ai rapporti con l'esterno, più cura nella redazione dei comunicati stampa, più presenza sui mezzi di comunicazione)
- l'apprendimento collaborativo (l'interdipendenza tra i membri del gruppo nella realizzazione di un compito, un impegno nel mutuo aiuto, senso di responsabilità verso il gruppo e i suoi obiettivi hanno generato apprendimento reciproco)

AVVERTENZA

La redazione del presente documento di programmazione delle attività sociali e culturali per l'anno 2022 ha dovuto inevitabilmente fare i conti con la pandemia da Covid-19, che ha già influenzato la realizzazione delle iniziative previste anche nell'anno precedente, con la rimodulazione, quando non la cancellazione, di quelle in contrasto con le disposizioni emanate per la prevenzione ed il contenimento della diffusione del virus.

In questo momento non è preventivabile quale potrà essere l'evoluzione della situazione sanitaria, che tanto profondamente incide nella vita di ciascuno di noi, e che in egual maniera ha condizionato e condiziona le attività che hanno come obiettivo di fondo, condiviso da tutti i progetti, quello di favorire la socializzazione fra le persone, gli incontri, gli scambi e le condivisioni. Tutto il contrario di ciò a cui la diffusione del virus ci ha costretto: ridurre enormemente le occasioni di socialità e gli ambiti di partecipazione.

Nonostante il clima di grande incertezza che al momento avvolge anche il 2022, i progetti inseriti in questa programmazione annuale, anche quelli in cui è possibile prevedere una fruizione ed una realizzazione a distanza tramite il web ed altri canali multimediali, si basano sul presupposto che quanto prima sia possibile per tutti tornare ad una condizione di normalità pre-pandemica, qualsiasi cosa ciò possa significare per ciascuno di noi, e quindi a potersi incontrare nuovamente in maniera collettiva. È un auspicio ed una speranza che permea tutto il documento.

Tutte le attività inserite in questa programmazione saranno realizzate, ove possibile, seguendo le normative sanitarie vigenti nel periodo previsto per il loro svolgimento.

I PROGETTI TRASVERSALI

I PROGETTI PER LA SCUOLA

Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici

- *Giorno della memoria - 27 Gennaio*
- *Dal 4 Dicembre al 25 Aprile*
Percorso A. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia
Percorso B. Ravenna sul fronte di guerra: vita quotidiana, resistenza civile, ricostruzione. Il ruolo delle donne dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia
- *Percorsi della memoria 1940-1945. La storia, i luoghi e i non luoghi*

Abitare il territorio: cittadini e cittadine attivi e consapevoli

- *Cittadini e cittadine dentro e fuori dallo schermo*

I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE

Abitare il territorio: socializzare le competenze

- *Laboratori manuali e creativi*

Abitare il territorio: un territorio che si ritrova

- *Festa dei volontari e delle volontarie*

I PROGETTI PER GLI/LE ADOLESCENTI

Abitare il territorio: giovani volontari/e per la comunità

- *Lavori in Comune*

PROGETTI PER LA SCUOLA

Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici

1. GIORNO DELLA MEMORIA - 27 GENNAIO

DESTINATARI

Scuole Secondarie di primo grado - classi terze

OBIETTIVI

- Celebrare il Giorno della Memoria con particolare attenzione ai ragazzi/e in età scolare, poiché la scuola è luogo deputato alla crescita umana, civile e culturale delle nuove generazioni e sede privilegiata di educazione e formazione ai valori della democrazia, della libertà, della solidarietà e del rispetto delle differenze;
- promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso;
- evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro;
- proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano;
- analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

DESCRIZIONE

Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 dal Parlamento italiano che ha aderito, in tal modo, alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio giornata “per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio e, a rischio della propria vita, hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati”.

Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali, conferenze. Fra le rappresentazioni teatrali portate a scuola negli ultimi anni ricordiamo *Kaninchen*, *Anna Frank*, *Destinatario sconosciuto* e *Terezin*.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

2. DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE

Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia

PERCORSO A. DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA

DESTINATARI

Scuole Secondarie di primo grado - classi terze

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;

- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la realizzazione di materiale didattico prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

DESCRIZIONE

Il progetto si struttura nel seguente percorso didattico:

- un incontro di due ore in classe per la presentazione e l'inquadramento delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo;
- ricostruzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche;
- visita guidata nel territorio, qualora siano presenti luoghi, a monumenti, lapidi particolarmente significativi, con eventuali spese di trasporto a carico delle scuole aderenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

PERCORSO B. RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA

DESTINATARI

Scuole Secondarie di primo grado - classi terze

OBIETTIVI

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

DESCRIZIONE

Il progetto, che prevede lezioni di approfondimento di due ore, si pone l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che è stata base solida della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di Resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive: dalle lotte nei luoghi di lavoro, alla solidarietà nei confronti di perseguitati e partigiani, alla fitta rete di staffette, fino alla scelta di prendere le armi e di unirsi ai combattenti, la partecipazione delle donne è stata estesissima ed articolata, anche se non ha ottenuto la visibilità adeguata.

È ora possibile, grazie a recenti ricerche di cui si vogliono rendere partecipi gli alunni, conoscere i nomi e i volti di moltissime donne che hanno preso parte, in modalità diverse, alla lotta di liberazione nel nostro territorio. Le lezioni verteranno su quattro argomenti centrali:

- la ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti;
- un percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: i razionamenti e le tessere alimentari, la presenza militare, le rappresaglie. Come la popolazione si adegua e risponde alla nuova situazione. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro;

- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani;
- la fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

3. PERCORSI DELLA MEMORIA 1940-1945. La storia, i luoghi e i non luoghi

DESTINATARI

Scuole Secondarie di primo grado

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale, e di luoghi in cui essi si sono svolti;
- inquadrare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria, storia e territorio;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza;
- focalizzare l'attenzione degli studenti sul rapporto fra Resistenza, Costituzione e Lavoro;
- stimolare la riflessione sul valore-lavoro; il lavoro non è solo fatica e competizione, lotta, ma è una opportunità per costruire una società vivibile e per divenire realmente cittadini;
- stimolare una riflessione individuale e collettiva che crei consapevolezza sui temi della libertà, della pace, dei diritti e della legalità.

DESCRIZIONE

Il progetto propone un itinerario dei luoghi della Resistenza della Romagna, in particolare di Ravenna: quelli ancora celebrati così come i "non luoghi", ossia quelli dimenticati, perché considerati minori. Si tratta di individuare un itinerario della memoria che si alimenti dell'ambiente naturale e del contesto urbano nel quale sono avvenuti i fatti salienti della Resistenza e dell'occupazione nazi-fascista nella nostra regione.

L'obiettivo finale delle attività proposte è l'elaborazione di una "guida" dei luoghi salienti della Resistenza della Romagna, come se idealmente ci si volgesse ad un visitatore, italiano e straniero.

La "guida" verrà presentata alla Sezione Luigi Fuschini, la quale intende concretizzarla e renderla fruibile ad un pubblico più vasto, sia in formato digitale che cartaceo. In tal modo i ragazzi/e, che hanno partecipato al progetto, vedranno realizzate le loro idee e ne potranno constatare l'efficacia sotto il profilo espositivo e comunicativo. Si creerebbe in questo modo un legame nel tempo tra i giovani di Ravenna, e le loro scuole da un lato, il territorio romagnolo e la Resistenza dall'altro.

Più precisamente, gli alunni dovranno sviluppare il tema proposto con la seguente articolazione:

- a. Inquadramento generale della Resistenza in Italia e in Romagna La ricerca storiografica dovrà essere finalizzata ad una proposta progettuale, che non dia per scontato la conoscenza storica della seconda guerra mondiale, della lotta italiana di liberazione tra il 1943 e il 1945, e più generale della storia italiana ed europea. Gli elementi e le modalità espositive e comunicative dovranno essere semplici, chiare ed essenziali;

- b. I luoghi e i non luoghi della Memoria. Poiché non si potrà elaborare una mappa di tutti i luoghi della Resistenza della Romagna, si chiede di selezionare i luoghi ritenuti più significativi, non soltanto per importanza ma anche perché inquadrabili in un percorso coerente sotto il profilo storico e per quanto riguarda la comunanza di ideali e la condizione delle donne e degli uomini coinvolti, nonché per i tratti simili o differenti del contesto esterno. Ad esempio si può pensare ad un percorso delle “vittime”, ossia dei luoghi dove sono avvenuti i più gravi eccidi di civili; sempre a titolo esemplificativo, si può costruire un itinerario dei luoghi di montagna o di quelli della città. Si chiede di spiegare le ragioni della scelta e predisporre una sorta di guida dei luoghi individuati, ciascuno dei quali corredato da una scheda che ne illustri il contesto, gli avvenimenti e i protagonisti. L’attenzione non deve essere rivolta al dettaglio, ma a dare il senso generale di quanto accadde, cercando di trasmettere i valori, i sentimenti e i comportamenti;
- c. La visita ai luoghi La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita ad un luogo delle Memoria, indicando i motivi della scelta, riportando una breve descrizione (corredata anche con foto e filmati) e descrivendo i sentimenti, individuali e collettivi, sollevati dalla visita stessa.

Per lo svolgimento della ricerca l’ANPI mette a disposizione la documentazione in suo possesso così come i ragazzi/e e le classi partecipanti potranno accedere, direttamente o tramite ANPI, all’archivio dell’Istituto Storico per la Resistenza e l’età contemporanea in Ravenna e provincia.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

COLLABORAZIONI

ANPI Provinciale Ravenna, Scuole Secondarie di primo grado, Istituto Storico per la Resistenza e l’età contemporanea in Ravenna e provincia

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione ANPI Sez. Luigi Fuschini di Ravenna

PROGETTI PER LA SCUOLA

Abitare il territorio: cittadini e cittadine attivi e consapevoli

4. CITTADINI E CITTADINE DENTRO E FUORI DALLO SCHERMO

DESTINATARI

Scuole Secondarie di primo grado - classi prime e seconde

OBIETTIVI

- Educare alla cittadinanza digitale consapevole;
- conoscere i rischi legati all'utilizzo improprio di videogames e social network;
- prevenire cyberbullismo ed altri fenomeni negativi legati ai nuovi media; rispetto della legalità nelle relazioni web;
- comprendere il valore delle relazioni "a schermi spenti";
- stimolare e favorire la socializzazione in classe;
- autogestire il tempo speso davanti allo schermo;
- riconoscere e allontanare la violenza on line.

DESCRIZIONE

Le tecnologie digitali (smartphone, tablet, computer, smart TV) hanno determinato negli ultimi anni una rivoluzione a tutto tondo, non solo nel mondo delle telecomunicazioni e del lavoro: il cambiamento più radicale sta avvenendo nella casa, nella vita e nella mente di ciascuno. Le tecnologie hanno già cambiato il nostro modo di concepire il mondo, fisico e sociale, e relazionarci ad esso. Le nostre abitudini quotidiane, le nostre passioni e il modo di vivere i rapporti sociali sono oggi fortemente condizionati dalla dimensione digitale, tanto da non poterne quasi fare a meno.

A fronte di una vita sempre più connessa alla Rete, con enormi potenzialità ma anche notevoli rischi per la salute e la sicurezza delle generazioni più giovani, le varie agenzie educative hanno la necessità di costruire tra di loro una rete sinergica, per offrire un modello coerente di educazione all'esperienza attraverso lo schermo, portando allo sviluppo di un senso civico digitale di responsabilità, con particolare attenzione alle regole che permettono il vivere comune.

Verranno effettuati percorsi di due incontri da due ore ciascuno, dedicando a ciascun gruppo classe un totale di 4 ore, in orario scolastico.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Psiche Digitale

I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE

Abitare il territorio: socializzare le competenze

1. LABORATORI MANUALI E CREATIVI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere momenti di socializzazione fra i cittadini/e;
- sviluppare il piacere di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri;
- favorire la partecipazione dei cittadini/e, e promuovere la relazione tra generazioni.

DESCRIZIONE

Il progetto si propone di promuovere momenti di aggregazione nelle strutture comunali decentrate volti ad apprendere tecniche, competenze in ambito artistico, letterario, artigianale, teatrale attraverso corsi e laboratori.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

SEDI

Ufficio Decentrato di Castiglione

Laboratori di scrittura e teatro per adulti- Sala Consiglio e Sala Tamerice

Ufficio Decentrato di via Berlinguer

Laboratorio di lavoro a maglia – Casa Vignuzzi

Ufficio Decentrato di Roncalceci

Laboratorio di ricamo e uncinetto – Centro Culturale di Pilastrò

Ufficio Decentrato di via Maggiore

Laboratorio di cucito e ricamo – Sala corsi, Via Maggiore, 122

COLLABORAZIONI

Associazioni di volontariato, iscritti/e all'albo del Volontariato del Territorio, gruppi spontanei

I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE

Abitare il territorio: un territorio che si ritrova

2. FESTA DEI VOLONTARI E DELLE VOLONTARIE

DESTINATARI

Volontari e volontarie che hanno prestato la loro opera per l'Assessorato al Decentramento (lavori socialmente utili e volontari iscritti all'albo del Volontariato di Territorio)

OBIETTIVI

- Riconoscere, attraverso un evento pubblico, l'impegno profuso a favore della comunità;
- mettere in rete e far conoscere tutte le azioni di volontariato presenti sul territorio.

DESCRIZIONE

Organizzazione di un incontro, rivolto a tutti i volontari e le volontarie che prestano la propria opera per l'Assessorato al Decentramento, presso un teatro o un'altra struttura cittadina, con la presenza del Sindaco, dell'Assessore al Decentramento e dei Presidenti dei Consigli Territoriali, per ringraziarli dell'attività di volontariato svolta nel corso dell'anno.

Nell'occasione sarà consegnata una piccola strenna natalizia con animazione e intrattenimento.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con le Associazioni di Volontariato Ada, Auser e Anteas

I PROGETTI PER GLI ADOLESCENTI

Abitare il territorio: giovani volontari/e per la comunità

1. LAVORI IN COMUNE

DESTINATARI

Ragazzi/e dai 14 ai 19 anni

OBIETTIVI

- Favorire i processi di socializzazione tra pari sia all'interno della propria comunità sia con gli adolescenti degli altri territori;
- favorire occasioni di dialogo intergenerazionale e interculturale per sostenere la coesione e la crescita della comunità;
- promuovere l'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva e a uno stile di convivenza improntato al rispetto dei valori costituzionali e dei doveri di solidarietà sociale, di cooperazione e di aiuto reciproco;
- valorizzare le diverse abilità, la creatività, l'autonomia e le differenze di genere e di cultura al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- promuovere l'acquisizione della responsabilità sociale individuale e collettiva;
- contribuire a sviluppare negli adolescenti il pensiero critico, la capacità di argomentazione e di prendere decisioni, l'assunzione delle responsabilità ed in generale le capacità relazionali all'interno di un contesto definito;
- promuovere il protagonismo adolescenziale e l'autostima nei ragazzi/e.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede l'organizzazione di percorsi settimanali di almeno 20 ore distribuite su cinque giorni in cui gli/le adolescenti (magliette gialle, così sono stati soprannominati), dopo una breve formazione teorica, possono inserirsi in specifiche attività di volontariato a favore della comunità. I gruppi di volontari saranno formati da un minimo di 2-3 componenti e saranno seguiti, nel loro percorso, teorico e pratico, da un tutor/animatore. In ottobre, viene solitamente realizzata una festa finale, dedicata a tutte le magliette gialle, alla presenza delle autorità e di tutte le Associazioni e volontari che hanno partecipato al progetto.

Fasi:

- presentazione del progetto alle Scuole Secondarie di Secondo Grado;
- iscrizioni;
- incontro con tutti i volontari;
- attivazione dei laboratori;
- somministrazione dei questionari di gradimento;
- organizzazione di un evento finale con la consegna degli attestati di frequenza.

AMBITI DI INTERVENTO

- Ambiente e Tutela dei Beni Comuni
- Arte e Cultura
- Informazione e Comunicazione
- La memoria e la storia
- Educazione e Solidarietà
- Turismo
- Infanzia e preadolescenza
- Sani & Salvi (salute e benessere)

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a ottobre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazione e compartecipazione con Associazioni del territorio, Scuole, Comitati Cittadini, Pro Loco, Gruppi, volontari

Abitare il territorio: le attività culturali decentrate

I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI

Le proposte dei Consigli Territoriali

AREA CENTRO URBANO

1. TUTTIFRUTTI. In frutta e verdura il nostro benessere

DESTINATARI

Bambini/e dai 6 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Incentivare la conoscenza delle specie vegetali (in specifico frutti e verdure);
- promuovere la biodiversità;
- sollecitare le diverse abilità (creatività, fantasia, interesse e curiosità);
- sensibilizzare i bambini/e ai legami sociali ed ecologici e alle connessioni reciproche;
- sviluppare l'osservazione critica e la manualità creativa;
- favorire l'integrazione e la socializzazione dei bambini/e in età scolare e prescolare;
- educare al rispetto dell'ambiente e alla sua integrità, alla giustizia sociale e al rispetto delle altre culture.

DESCRIZIONE

L'Associazione Fatabutega, per l'anno 2022, intende proporre una serie di laboratori dedicata alla importanza che frutta e verdura rivestono nella nostra quotidiana alimentazione. Attraverso i laboratori che verranno realizzati, le esperte di Fatabutega insegneranno a bambini/e le principali caratteristiche botaniche dei più comuni frutti e delle più utilizzate verdure che troviamo nelle nostre tavole.

Numerosi studi, infatti, dimostrano che il consumo regolare di frutta e verdura, in particolare freschi, risulta indispensabile per prevenire molte patologie e inoltre rafforza le difese immunitarie. Inoltre le Nazioni Unite raccomandano il consumo di prodotti locali e stagionali, anche al fine di valorizzare il ruolo delle piccole imprese agricole familiari e contrastare, almeno in parte, la globalizzazione, limitando gli sprechi alimentari.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

2. BACK TO THE ROOTS

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- diffondere la conoscenza e l'amore per la musica in senso lato;
- rafforzare il legame dei giovani con la musica;
- rendere i giovani protagonisti del progetto, aiutandoli ad esprimersi con l'arte;
- aiutarli ad organizzare concerti, video;
- incoraggiarli a realizzare eventi, ad esprimere al meglio la propria musicalità ed espressioni artistiche.

DESCRIZIONE

Lo scopo del progetto è di rafforzare il legame dei giovani con la musica, pertanto il progetto “Back to the roots” vuole tornare alle origini, alle radici della musica con l’obiettivo di riportare alla memoria il nome di artisti legati al nostro territorio che hanno lasciato un segno importante in ogni decennio nei vari generi musicali (rock, folk, lirica, ecc.) e di cui non si conosce l’esistenza o si ignora l’importanza del proprio vissuto artistico. L’idea è di realizzare una serie di incontri (ognuno dedicato ad un genere musicale specifico), invitando una personalità artistica rappresentativa dell’argomento trattato, che terrà una sorta di “lezione-concerto”, raccontando al pubblico la propria esperienza musicale e poi suonare insieme agli allievi della nostra scuola i brani del periodo storico e del genere musicale di competenza.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Centro Mousikè APS

3. CORSO DI CUCITO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere e ritrovare negli adulti il piacere della creazione;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- favorire la socializzazione;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo di “spazio della comunità” della sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore.

DESCRIZIONE

Si organizzerà presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore un corso/laboratorio di cucito, finalizzato alla produzione di semplici indumenti (sciarpe, berrette, oppure cuciture di vestiti, rammendo, ecc.).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Banca del Tempo

4. OUTDOOR EDUCATION. Animiamo i parchi del territorio

DESTINATARI

Famiglie con bambini/e dai 3 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Promuovere l’educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l’ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l’ambiente);
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come, ad esempio, la creatività, la fantasia, l’interesse, il coraggio e la curiosità;
- vivere il ritmo delle stagioni e i fenomeni naturali;
- attivare la percezione sensoriale attraverso esperienze “primordiali”;
- incoraggiare l’apprendimento totale, ossia apprendere con i sensi, con il corpo e coinvolgendo tutti i livelli di percezione;
- conoscere e apprendere i limiti della propria corporeità;
- sensibilizzare i bambini/e ai legami sociali ed ecologici e alle connessioni reciproche;

- favorire lo scambio intergenerazionale;
- animare spazi e luoghi di verde pubblico urbano poco utilizzati;
- promuovere la riflessione su grandi tematiche quali la pace nel mondo, le disuguaglianze sociali, ecc.

DESCRIZIONE

Si propone la realizzazione di n. 2 giornate di festa all'aperto, da scegliere fra i seguenti parchi: parco Diane Fossey (Fagiolo) di via Zalamella (21 maggio), parco della Fratellanza di via Cilla (24 settembre). Nel caso una delle due iniziative saltasse causa maltempo, si propone il 29 ottobre come festa di Halloween.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a ottobre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

Concessione esenzione TOSAP

5. STRABRASS – ORCHESTRA DEI GIOVANI

DESTINATARI

Ragazzi/e dagli 11 ai 18 anni

OBIETTIVI

- Diffondere e sviluppare la cultura musicale nei ragazzi/e in età scolastica;
- favorire l'integrazione sociale fra giovanissimi/e tramite la musica;
- promuovere interscambi culturali;
- promuovere il protagonismo giovanile.

DESCRIZIONE

L'Orchestra dei Giovani di Ravenna è un'associazione di promozione sociale nata nel 2012, senza finalità di lucro che persegue l'esperienza del fare musica insieme. Ad oggi sono circa cento i ragazzi/e associati che, grazie anche alla collaborazione delle famiglie, si esibiscono in concerti e manifestazioni di prestigio.

All'interno dell' ODG si è costituita inoltre l' ODG Big Band, ovvero una formazione di ventitre giovani elementi, composta da strumenti a fiato e ritmici in grado di eseguire vari generi musicali, dal jazz alla musica leggera, protagonista già di concerti all'interno di Ravenna Jazz e con ospiti quali Paolo Fresu ed Alessandro Scala.

Le attività promosse dalla Associazione vedono impegnati un numero sempre crescente di giovanissimi ragazzi/e, di età compresa tra gli undici e i diciotto anni; il progetto è un'eccellenza del territorio, in quanto nasce proprio all'interno della Scuola Secondaria di primo grado Don Minzoni, che ad oggi ospita l' associazione, mettendole a disposizione uno spazio per le proprie attività.

L'obiettivo del progetto è di dare un'ulteriore possibilità ai ragazzi/e del territorio ravennate che escono dai corsi ad indirizzo musicale o dai laboratori musicali del triennio delle scuole medie, di continuare un percorso di formazione legato alla musica d'insieme ed avere così l'opportunità di non disperdere, ma anzi arricchire, le competenze musicali acquisite.

In particolare, si prevede l'organizzazione di laboratori didattici legati alla musica. Sono previsti n. 8 incontri mensili della durata di un giorno con un docente qualificato per gli strumenti a fiato, in particolare tromba, trombone, euphonium e tuba. I ragazzi/e coinvolti nel progetto sono circa 100, che a rotazione partecipano al progetto.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Orchestra dei Giovani

6. EMPATICA ... MENTE. Un progetto teatrale

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado

OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi della recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni/e di scuola e ai docenti, attraverso una performance finale.

DESCRIZIONE

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: " *mettiti nei miei panni ...*" quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT

7. LA POESIA DEL DIVERSO. Laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado

OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;

- riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle capacità dei partecipanti e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

DESCRIZIONE

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi/e verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'approccio al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi/e con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni.

Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo".

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali.

Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico.

Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti fino a 10 incontri di 90 minuti a cadenza settimanale, rivolti ad un gruppo di 20 studenti, che si svolgeranno presso i locali scolastici o nella sala polivalente (ex palestra Rava).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

8. #AMBIENTIAMOCI 2.0 – PARLIAMO DI NATURA

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado

OBIETTIVI

- Conoscere il nostro territorio e la sua ricchezza in habitat;
- approcciarsi alla scrittura in maniera innovativa;
- sperimentare la voglia di mettersi in gioco e di comunicare le proprie conoscenze ai ragazzi/e della propria generazione;
- apprendere le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero;
- usare in modo appropriato i concetti di biodiversità, habitat e riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- indurre al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- instaurare un rapporto interattivo con la cittadinanza e con gli esperti del settore;
- far giungere gli studenti all'acquisizione di contenuti complessi e nel contempo allo sviluppo di capacità che permettano loro di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguo del proprio percorso formativo.

DESCRIZIONE

I ricercatori del centro ricerche Cestha, hanno sviluppato un progetto ambizioso per gli studenti, ovvero renderli interlocutori stessi del mondo scientifico, ma come? Raccontando la natura del nostro territorio, attraverso i loro occhi, il loro linguaggio e il loro punto di vista ... insomma, spronarli a scrivere di Natura.

Il progetto proposto, denominato “#AMBIENTIAMOCI - Parliamo di Natura” vuole stimolare nei ragazzi/e in età scolare la voglia di cambiamento e di mettersi in gioco nella salvaguardia del loro territorio attraverso la creazione di un manuale per studenti, scritto dagli studenti, che non abbia le medesime fattezze di un libro scolastico, bensì possa affiancare lo studio dei ragazzi/e, che interagiscono tra loro con la scrittura nel raccontare di mare, di piallasse, di pinete e di salvaguardia. Il manuale avrà macroaree dedicate ad ogni habitat caratteristico del nostro territorio, quali l'ambiente marino, le valli ravennati, le saline, le pinete, le dune costiere, i fiumi. Ma gli studenti potranno individuare anche altre macroaree da inserire nel manuale. Attraverso una serie di incontri effettuati dagli esperti della Associazione Cestha, verranno prodotte le schede che andranno a comporre il manuale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha

9. BULLISMO E CYBERBULLISMO

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado, genitori e insegnanti

OBIETTIVI

- Creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e cyberbullismo alle giovani generazioni, alle loro famiglie e insegnanti;
- aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a non sostenere i bulli nel loro agire;
- informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo;
- saper riconoscere i segnali che indicano che i figli stanno subendo azioni di bullismo;
- trovare possibili soluzioni ai due fenomeni.

DESCRIZIONE

Le due tematiche sono di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolgono ragazzi/e in età adolescenziale, affiorando persino nelle Scuole Primarie. Si parla di fenomeni che sono cresciuti a macchia d'olio negli ultimi anni, senza una sufficiente presa di coscienza della sua potenziale gravità. Tale problematica si sviluppa sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale.

Si prevedono 2 incontri in 6 classi, rivolti agli studenti, e 2 incontri in aula magna, rivolti sia alle famiglie che agli insegnanti. Tutti gli incontri si possono anche effettuare con la didattica a distanza e in videoconferenza.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del Territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Dalla parte dei Minori

10. CONCORSO CANORO "IN ... CANTO X"

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere un modello di competizione sano e costruttivo in ambito musicale;
- aumentare l'autostima nei giovani;
- creare una rete amicale fra i partecipanti;
- attivare meccanismi di aiuto reciproco;
- offrire ai giovani opportunità di crescita in ambito artistico.

DESCRIZIONE

Il concorso "In ... canto", organizzato annualmente e quest'anno alla sua decima edizione, è una manifestazione che promuove un modello di competizione sano e costruttivo in campo artistico-musicale. Il principale obiettivo è di offrire ai cantanti non professionisti, specialmente ai giovani, la possibilità di mettersi alla prova davanti ad un pubblico e a stimati addetti ai lavori, favorendo la collaborazione fra gli artisti e la creazione di una rete.

Capisaldi del progetto sono lo sforzo di non scaricare i costi organizzativi sui partecipanti, e la presenza di una giuria di qualità, che li possa aiutare a maturare esperienza e competenze.

Nel corso degli anni il concorso ha saputo andare oltre i confini cittadini, vedendo anche partecipanti provenire da tutta la regione.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione APS Quelli della Recita

11. PAURA – SILENZIO – CORAGGIO: tracce di Anime Giuste

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado

OBIETTIVI

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti che per essere giusti non serve essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente.

DESCRIZIONE

Si tratta di un *Reading letterario*, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più bui della nostra storia.

Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male.

L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT

12. GIOCATTOLI DI STRADA COMUNITARI. Laboratorio di costruzione di giocattoli in legno

DESTINATARI

Bambini/e dai 7 ai 13 anni

OBIETTIVI

- Promuovere la creatività e l'espressione artistica attraverso il linguaggio ludico;
- sviluppare il gioco di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della loro vita;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- creare un buon clima di gruppo che faciliti la socializzazione tra i partecipanti;
- generare risorse ludiche di comunità, costruite da un piccolo gruppo, ma che molti altri altri ne possano beneficiare in eventi pubblici di animazione di strada e piazza.

DESCRIZIONE

Teso a riconoscere ed implementare il *Diritto al gioco* nel territorio, tale laboratorio di costruzione di *giocattoli di strada*, si caratterizza per l'uso di veri strumenti della manualità (senza l'uso di strumenti elettrici), utili a trasformare, assemblare e decorare parti di legno al fine di realizzare tipici grossi giocattoli utilizzati per l'animazione di strada e piazza, in occasione di eventi pubblici cittadini che, per la loro taglia, sono facilmente trasportabili sul posto, portando il gioco là dove non c'è, oppure arrivando là dove ci sono i bambini/e.

La scelta di quali giocattoli costruire sarà presa dal gruppo dei partecipanti, dopo aver esaminato alcuni prototipi presentati in occasione dei primi incontri. Si prevede di effettuare circa 9 incontri, di cui due in un'area pubblica.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lucertola Ludens APS

13. NEI LUOGHI DELLA STORIA

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado – classi terze

Il progetto prevede due percorsi distinti, ciascuno dei quali della durata di due ore.

1.a. VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SIGNIFICATIVI DELLA STORIA CONTEMPORANEA DELLA CITTÀ DI RAVENNA

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

DESCRIZIONE

Il percorso cittadino ipotizzato porterà alla conoscenza degli eventi principali del tempo della Seconda Guerra Mondiale, documentati da tracce documentali significative. Sarà articolato in due ore di lezione per ogni classe e sarà abbinato alla APP "Resistenza mAPPe Ravenna. Il prezzo della Libertà", che consentirà la visione in classe di immagini e testi su LIM interattiva, su una lista ancora più estesa di luoghi.

I principali luoghi che, nell'ordine, si intende documentare, sono:

1. Le tre piazze: Lapidi e memoriali in Piazza del Popolo, in Piazza Garibaldi e in Piazza XX Settembre. Combattenti, sminatori, ebrei deportati, vittime civili di guerra e militari periti nei campi di concentramento sono tutti documentati assieme a Don Minzoni nelle due piazze maggiori, mentre il Palazzo Pasolini dall'Onda in piazzetta dell'Aquila è denso di memorie tra Grande Guerra e presenza degli Alleati in città.
2. Piazza Caduti – La Resistenza lontana: i busti in bronzo di Mario Pasi e di Primo Sarti, Medaglia d'Oro al Valor Militare.
3. Ponte dei Martiri. Il complesso monumentale, opera dello scultore Giò Pomodoro, a ricordo dell'eccidio del 25 agosto 1944.
4. Via Belvedere 12, lapide a ricordo di tre operai fucilati il 31 luglio 1944.
5. Via Maggiore, Villa Callegari e Ghigi, sede di tutti i Comandi militari di Ravenna.
6. Via Narsete. Cippo a ricordo di tre Vigili del Fuoco trucidati dai nazisti il 19 novembre 1944.
7. Una visita guidata sul territorio in orario scolastico della durata di circa 3 ore con assistenza di una guida esperta.

1.b. RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE

OBIETTIVI

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

DESCRIZIONE

Il progetto si pone l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che è stata base solida della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive. Attraverso un ampio utilizzo di immagini, fotografie, documenti, interviste, si tenterà di ricostruire lo snodo drammatico degli ultimi mesi di guerra, con attenzione a quello che il territorio ravennate ha vissuto.

Le lezioni affronteranno i seguenti temi:

- ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti;
- percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: razionamenti e tessere alimentari, presenza militare, rappresaglie. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro;
- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani;
- La fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

Un incontro di 2 ore in orario scolastico, in aula.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

PERCORSI DELLA MEMORIA 1940-1945. La storia, i luoghi e i non luoghi

DESTINATARI

Scuole Secondarie di primo grado

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale, e di luoghi in cui essi si sono svolti;
- inquadrare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria, storia e territorio;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza;
- focalizzare l'attenzione degli studenti sul rapporto fra Resistenza, Costituzione e Lavoro;
- stimolare la riflessione sul valore-lavoro; il lavoro non è solo fatica e competizione, lotta, ma è una opportunità per costruire una società vivibile e per divenire realmente cittadini/e;
- stimolare una riflessione individuale e collettiva che crei consapevolezza sui temi della libertà, della pace, dei diritti e della legalità.

DESCRIZIONE

Il progetto propone un itinerario dei luoghi della Resistenza della Romagna, in particolare di Ravenna: quelli ancora celebrati così come i “non luoghi”, ossia quelli dimenticati, perché considerati minori. Si tratta di individuare un itinerario della memoria che si alimenti dell'ambiente naturale e del contesto urbano nel quale sono avvenuti i fatti salienti della Resistenza e dell'occupazione nazi- fascista nella nostra regione.

L'obiettivo finale delle attività proposte è l'elaborazione di una “guida” dei luoghi salienti della Resistenza della Romagna, come se idealmente ci si volgesse ad un visitatore, italiano e straniero.

La “guida” verrà presentata alla Sezione Luigi Fuschini, la quale intende concretizzarla e renderla fruibile ad un pubblico più vasto, sia in formato digitale che cartaceo. In tal modo le ragazze e i ragazzi/e, che hanno partecipato al progetto, vedranno realizzate le loro idee e ne potranno constatare l'efficacia sotto il profilo espositivo e comunicativo. Si creerebbe in questo modo un legame nel tempo tra i giovani di Ravenna, e le loro scuole da un lato, il territorio romagnolo e la Resistenza dall'altro.

Più precisamente, gli alunni dovranno sviluppare il tema proposto con la seguente articolazione:

- a. Inquadramento generale della Resistenza in Italia e in Romagna La ricerca storiografica dovrà essere finalizzata ad una proposta progettuale, che non dia per scontato la conoscenza storica della seconda guerra mondiale, della lotta italiana di liberazione tra il 1943 e il 1945, e più generale della storia italiana ed europea. Gli elementi e le modalità espositive e comunicative dovranno essere semplici, chiare ed essenziali;
- b. I luoghi e i non luoghi della Memoria. Poiché non si potrà elaborare una mappa di tutti i luoghi della Resistenza della Romagna, si chiede di selezionare i luoghi ritenuti più significativi, non soltanto per importanza ma anche perché inquadrabili in un percorso coerente sotto il profilo storico e per quanto riguarda la comunanza di ideali e la condizione delle donne e degli uomini coinvolti, nonché per i tratti simili o differenti del contesto esterno. Ad esempio si può pensare ad un percorso delle “vittime”, ossia dei luoghi dove sono avvenuti i più gravi eccidi di civili; sempre a titolo esemplificativo, si può costruire un itinerario dei luoghi di montagna o di quelli della città. Si chiede di spiegare le ragioni della scelta e predisporre una sorta di guida dei luoghi individuati, ciascuno dei quali corredato da una scheda che ne illustri il contesto, gli avvenimenti e i protagonisti. L'attenzione non deve essere rivolta al dettaglio, ma a dare il senso generale di quanto accadde, cercando di trasmettere i valori, i sentimenti e i comportamenti;

- c. La visita ai luoghi La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita ad un luogo delle Memoria, indicando i motivi della scelta, riportando una breve descrizione (corredata anche con foto e filmati) e descrivendo i sentimenti, individuali e collettivi, sollevati dalla visita stessa.

Per lo svolgimento della ricerca l'ANPI mette a disposizione la documentazione in suo possesso così come i ragazzi/e e le classi partecipanti potranno accedere, direttamente o tramite ANPI, all'archivio dell'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

COLLABORAZIONI

ANPI Provinciale Ravenna, Scuole Secondarie di primo grado, Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione ANPI Sez. Luigi Fuschini di Ravenna

AREA RAVENNA SUD

1. SETTIMANE CREATIVE

DESTINATARI

Bambini/e dai 6 ai 14 anni, famiglie, insegnanti

OBIETTIVI

- Contribuire, assieme ad altre agenzie culturali ed educative, a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere della lettura ed anche, con attività integrate, della scrittura;
- creare le condizioni perché sia un luogo di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il proprio ruolo di Centro di lettura e Biblioteca, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività.

DESCRIZIONE

Il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi, gestito dall'Assessorato al Decentramento e dall'Istituzione Classense, ha svolto un ruolo fondamentale nei confronti delle scuole, delle famiglie e dei bambini/e sulla promozione della lettura e come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti.

Laboratori manuali e creativi che avranno come filo conduttore la costruzione di giochi e giocattoli con materiale di recupero. Saranno attivati almeno tre laboratori di durata settimanale al mattino (dalle 9,00 alle 12.00 circa, dal lunedì al venerdì). È richiesta l'iscrizione obbligatoria; è altresì previsto un numero massimo di partecipanti per ciascun laboratorio, che sarà stabilito in base alle normative sanitarie vigenti al momento della organizzazione delle attività.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

2. I LABORATORI DEL BIANCONIGLIO

DESTINATARI

Bambini/e dai 6 agli 11 anni e loro famiglie

OBIETTIVI

- Sviluppare l'osservazione critica, la manualità e la creatività dei bambini/e;
- favorire l'integrazione e la socializzazione dei bambini/e in età scolare;
- promuovere i valori comuni e il principio del rispetto reciproco;
- educare al rispetto dell'ambiente e alla sua integrità;
- riscoprire i giochi della tradizione.

DESCRIZIONE

Si propone di realizzare almeno sei incontri ludico-manipolativi-creativi-educativi in orario pomeridiano, indicativamente dalle ore 16.30 alle ore 18.00, presso il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi.

È richiesta l'iscrizione obbligatoria; è altresì previsto un numero massimo di partecipanti per ciascun laboratorio, che sarà stabilito in base alle normative sanitarie vigenti al momento della organizzazione delle attività.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio e da ottobre a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

3. VECCHIA PESA

DESTINATARI

Cittadini/e

• OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione e ricreativi rivolti a tutta la cittadinanza;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, in collaborazione con altre Associazioni del territorio.

DESCRIZIONE

Il progetto “Vecchia Pesa” è nato nel 2014 con l’intento di promuovere un intervento di recupero e valorizzazione dell’area prospiciente l’ingresso dell’ex zuccherificio di Classe. Tale area, in totale abbandono dal 1982, anno di chiusura dello zuccherificio, ospita il vecchio binario di raccordo con la stazione di Classe, una pesa a ponte bilico su rotaie Opessi del 1899 e un piccolo edificio in muratura per le operazioni di pesatura dei vagoni ferroviari. Nel mese di maggio del 2016 è stato siglato un accordo di convenzione con il Comune di Ravenna che prevede l'affidamento dell'area all'Associazione Classe Archeologia e Cultura per un periodo di sei anni.

L’Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio classicano e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico.

Si propone di realizzare nell'area della vecchia Pesa di Classe non meno di n. 6 serate con conferenza, serata musicale, proiezioni audio-video, animazioni e letture per bambini/e.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a settembre

COLLABORAZIONI

Comitato Cittadino di Classe

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura

4. RA-DICI. Rassegna teatrale

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- realizzare nel nostro territorio un evento che restituisca i doni che esso in primis ci ha fatto durante il nostro primo progetto "Poesie a Domicilio": la riconquista di un aspetto umano che, durante i mesi di chiusura dovuti alla pandemia, sembrava averci sottratto e cioè il senso di far parte di una comunità, di essere un insieme, un ‘noi’ che non si esaurisca ad una diretta streaming o ad un film in televisione;
- Condividere un’esperienza artistica attraverso la quale ci riappropriamo di un ‘noi’ e analizzando il soggetto delle radici le riscopriamo attraverso spettacoli che le evidenziano come tema fondante.

DESCRIZIONE

Durante il periodo di pandemia, lockdown e rallentamento negli spostamenti ci siamo ritrovati a scoprire il restare nella nostra casa; una casa fisica e cioè la dimora domestica, ma anche una casa territoriale ritrovando e in qualche modo riappropriandoci delle eredità del nostro territorio.

La rassegna vorrebbe mettere in luce questo aspetto della vita artistica di oggi, che privata della sua mobilità ritrova lo stare come radici di un albero che vanno in profondità, per trovare nuovo nutrimento ed energia ed in fine dare nuovi frutti.

Non puoi sapere dove vuoi andare se non sai da dove vieni.

Tra i componenti del nostro gruppo, infatti, ci sono molti giovani che stanno ancora scoprendo dove vogliono andare e davanti a questo stop forzato hanno avuto la possibilità di comprendere le possibilità che la nostra terra ha da offrirci, e si sono resi conto che era possibile poggiare i piedi e guardarsi attorno, perchè l'Emilia Romagna rende possibile farlo. Questo gettare radici si è poi rivelato essere comune a tanti artisti provenienti da altre regioni e luoghi d'Italia, con cui ci siamo confrontati; perciò non vorremo limitarci a raccontare la nostra terra, che sicuramente avrà un'evidenza particolare, ma vorremmo mostrare una più generale radice nazionale che si frammenta in vari gruppi ed artisti.

La rassegna teatrale e culturale *Ra-dici* è nata nel 2021 da un'idea del giovane collettivo ravennate Spazio A per raccontare il territorio attraverso diverse voci artistiche teatrali e non, al fine di offrire al pubblico incontri e spettacoli incentrati sul tema della ricerca o della riscoperta delle proprie radici.

Spazio A nasce nel 2020 dall'unione spontanea di persone con esperienze sceniche e artistiche diverse, un gruppo eterogeneo formatosi in seno all'Associazione Culturale Galla & Teo.

'Gente di teatro', che non si identifica con un ruolo della produzione, ma ama profondamente il palcoscenico, lo rispetta, ne comprende il valore artistico e sociale.

E' uno spazio di ricerca, ascolto e sperimentazione libero e aperto a progetti che coinvolgono diverse forme artistiche, che mescola suggestioni, che confondono le linee di confine tra cosa è già stato fatto e cosa, invece, rimane ancora da scoprire.

La Compagnia intrattiene numerose collaborazioni con le altre realtà attive sulla scena teatrale ravennate e non solo, per la realizzazione di diversi progetti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da luglio a settembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Galla & Teo

5. IN CERCA DI STORIE

DESTINATARI

Ragazzi/e dagli 11 ai 14 anni

OBIETTIVI

- Sperimentare la narrazione con la scrittura autobiografica. Lo strumento narrativo consente un approccio multidisciplinare e multisensoriale, basato sullo sfruttamento di più canali percettivi;
- conoscere le realtà narrate di altre generazioni e culture;
- favorire un accrescimento di competenze relazionali e la consapevolezza di essere parte di una rete di relazioni più vasta;
- promuovere nelle giovani generazioni un atteggiamento di ascolto per una riflessione sui temi del rispetto dei diritti umani e di relazione, stimolandone la curiosità ed il desiderio di conoscere la realtà al di là dei modelli e degli stereotipi proposti dai mezzi di comunicazione.

DESCRIZIONE

Il progetto intende avere scopi di educazione e comunicazione alla sostenibilità sul valore delle storie delle persone del territorio di Ravenna.

Il desiderio di andare a raccogliere i racconti delle persone comuni di una frazione di Ravenna, ci offre la possibilità di ripercorrere la storia del nostro territorio in modo trasversale, non accademico e anche emozionale. Intendiamo stimolare la raccolta delle storie di vita di persone che, attraversando la Storia, testimoniano il loro impegno quotidiano con esempi di tolleranza, di emancipazione, di rispetto dei diritti umani, di pratica della democrazia e di apprendimento della diversità. Gli attori del progetto saranno i ragazzi/e delle Scuole Secondarie di primo grado che verranno stimolati a raccogliere i vissuti delle persone. Far emergere le risorse che già si trovano all'interno degli individui, aiutandoli ad avere fiducia in se stessi e a parlare con gli altri delle proprie esperienze significative e promuove un senso costruttivo di sviluppo personale. Mettere al centro

l'esperienza vissuta come modalità di apprendimento stimola la comprensione, l'empatia e la tolleranza.

Attraverso la divulgazione delle storie di vita miriamo ad offrire strumenti/stimoli di continua formazione di un cittadino solidale, partecipe e responsabile.

Il laboratorio avrà la durata di una settimana, dal lunedì al venerdì, in orario mattutino.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Comitati Cittadini del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

6. GENITORI LUDICI 2022

DESTINATARI

Minori dai 6 ai 18 anni, famiglie (genitori e nonni), adulti

OBIETTIVI

- promuovere la partecipazione ed il protagonismo di ragazzi/e delle famiglie;
- promuovere l'educazione fra pari (peer education);
- sostegno del dialogo inter-generazionale attraverso il gioco strutturato e le attività ludiche (il gioco come strumento educativo);
- creare una coscienza ludica per contribuire alla formazione di cittadini/e attivi e consapevoli;
- promuovere il gioco di gruppo come strumento di socializzazione, apprendimento ed educazione.

DESCRIZIONE

Questa proposta progettuale vuole essere una innovativa modalità nel porsi a disposizione degli altri partendo proprio all'interno delle mura domestiche.

Struttura dell'intervento

Saranno promossi 2 momenti formativi rivolti a genitori, educatori, insegnanti, ed animatori.

Play2Play: Gioco da tavolo e teatro - un'esperienza formativa e ludica

La categoria del Gioco è ormai riconosciuta come un tratto innato e pre-esistente alla cultura stessa. Nel gioco l'essere umano compie un atto volontario al cui flusso si abbandona. Il gioco si fa all'interno di regole; sviluppa la strategia, la tattica, il problem solving, il pensiero veloce e la creatività; il gioco obbliga a una riflessione fra le relazioni al tavolo e fuori dal tavolo. Allo stesso modo il Teatro affonda le sue origini nella nascita delle prime comunità e accompagna l'uomo nella sua evoluzione. Il teatro è lo spazio per le emozioni, le relazioni, il continuo confronto con sé stessi e con l'altro. All'attore viene chiesto di creare, improvvisare, adattarsi e risolvere ogni problema nell'azione della scena. Ecco perché abbiamo ideato un approccio formativo, chiamato Play2Play, che si basa sull'integrazione fra questi 2 linguaggi così complementari. Un laboratorio originale ed innovativo, un percorso che unisce la didattica ludica alla pratica teatrale: dalle meccaniche dei board games, esplorate al tavolo, all'applicazione agita di quelle stesse meccaniche in esercizi teatrali.

Tutti intorno ad un tavolo

Dibattito condotto per descrivere il favorire la crescita di una comunità in grado di valorizzare le diversità e le originalità di ciascuno attraverso lo svolgimento di attività che possano rispondere ai bisogni di tutti dal punto di vista ricreativo, culturale e formativo nella fase di detenzione ed in un quella di un possibile reinserimento sociale.

INSCAPE il workshop: "Quando l'avventura e l'investigazione diventano inclusive"

Ma che cos'è INscape? È un gioco, una storia, un modo di stare tutti insieme per condividere le emozioni di un'avventura, riprendendo le modalità delle escape room, sia fisiche che virtuali, e delle più tradizionali cacce al tesoro. Le vicende narrate nelle varie avventure si riveleranno man mano che i giocatori riusciranno ad andare avanti, risolvendo gli enigmi e gli indovinelli che verranno via via proposti. Nato da un'idea de L'Arche Comunità Arcobaleno di Bologna e sviluppato insieme agli

Educatori Ludici di Ravenna, INscape vuole essere “un’INGegnosa esperienza di gioco INTuitivo INrete da fare INsieme”, il tutto all’insegna della massima inclusività, grazie all’uso della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) nei testi, alla possibilità di scaricare e stampare il materiale per poter risolvere gli enigmi anche attraverso la manipolazione diretta e alla presenza di una serie di suggerimenti gradualmente che guideranno verso la soluzione qualsiasi tipo di gruppo.

Il progetto ha l’intenzione di mettere in sinergia tre attività per un progetto che porti alla produzione di un prodotto incentrato a Ravenna che possa essere intergenerazionale. Con due momenti rivolti ai genitori, educatori, insegnanti, ed animatori; un laboratorio rivolto alle ragazze/e di Ravenna; una presentazione finale.

Incontro di gioco

Verranno strutturati almeno 3 laboratori pomeridiani, di 3 ore, per famiglie e gruppi di ragazze/e a Ravenna. Si proporranno dei tavoli da gioco in cui i volontari e gli Educatori Ludici insegneranno a giocare ai giochi proposti. Lo scopo sarà quello di far apprendere come lo “stare insieme”, nel rispetto delle norme civiche, sia uno strumento per stare meglio quotidianamente. Il progetto si propone di creare delle buone prassi di vita quotidiana con l’approccio educativo dei giochi in scatola, insegnando alle famiglie, ai bambini/e, ai ragazze/e a “giocare” con essi, utilizzarli, modificarli, progettarne di nuovi. I laboratori saranno proposti con una attenzione alle fasce di età in modo da creare dei tavoli omogenei.

Conclusione del progetto e presentazione dei risultati

In conclusione verrà promosso un questionario di valutazione del percorso svolto con l’intento di incentivare alla formulazione di ipotesi di incremento di attività future condotte dai soggetti formati.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

Gruppo Educatori Ludici, Cooperativa Sociale La Pieve, Cooperativa Sociale Progetto Crescita, casa di produzione ludica Professor Cobblepot, CSI Ravenna, Cobblepot Games gruppi scout ed oratori di Ravenna

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compertecipazione con Cacciatori di Idee ODV

7. LA STORIA, LA MEMORIA

DESTINATARI

Cittadini/e, Scuole Primarie e Secondarie di primo grado del territorio

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all’interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

DESCRIZIONE

8.a. VENTICINQUE APRILE

Corteo ai Cippi Commemorativi dei caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel quartiere, con deposizioni di fiori e corone.

8.b. COMMEMORAZIONE DEI 56 MARTIRI

Iniziativa in occasione della ricorrenza della Strage dei 56 Martiri a Madonna dell’Albero

- Preparazione di attività con il coinvolgimento degli adulti (conferenze, spettacoli teatrali, etc.) a ricordo dell’evento;

- realizzazione di un incontro per le classi quarte e/o quinte delle scuole primarie del territorio con uno storico esperto, che spieghi i tragici avvenimenti del novembre 1944 (per un massimo di n. 8 interventi).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a novembre

COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

8. BAMBINI, BAMBINE E FAMIGLIE 2022

DESTINATARI

Bambini/e e famiglie

OBIETTIVI

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- creare opportunità di socializzazione ed incontro relazionale significativo;
- celebrare il diritto al gioco dei bambini/e;
- favorire il gioco collettivo e all'aperto, vivendo le aree verdi del quartiere;
- rafforzare il legame fra il territorio e le scuole della frazione.

DESCRIZIONE

Il Comitato Cittadino di Borgo Montone, al fine di consentire momenti di socializzazione, incontri, e gioco rivolti ai bambini/e e alle famiglie intende realizzare per il 2022 le seguenti attività:

- laboratori per la creazione di maschere e piccoli gadget per la Festa di Carnevale;
- letture di libri per bambini/e da 3 a 11 anni;
- laboratori di disegno "Come vedi il tuo paese", in occasione della Festa delle Scuole prevista a giugno;
- laboratori per imparare a fare la pasta e piadina;
- laboratori per creare oggetti per abbellire la propria tavola;
- laboratori per la creazione di piccoli addobbi per l'abero di Natale;
- festa di fine anno scolastico a giugno 2022, presso il Parco pubblico di Borgo Montone;
- festa di Halloween 2022, per le strade del paese.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria di Borgo Montone

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Borgo Montone

Concessione esenzione TOSAP

9. VIVERE IL QUARTIERE

DESTINATARI

Famiglie e bambini/e

OBIETTIVI

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- creare opportunità di socializzazione ed incontro relazionale significativo;
- celebrare il diritto al gioco dei bambini/e;
- favorire il gioco collettivo e all'aperto, vivendo le aree verdi del quartiere.

DESCRIZIONE

Si propone di realizzare le seguenti iniziative:

Festa di primavera e Festa d'autunno, rivolte ai bambini/e e alle loro famiglie e ai più giovani in generale. Le giornate saranno animate con piccoli spettacoli, esibizioni di gruppi sportivi con grande spazio lasciato alle Associazioni di volontariato, per le quali questi momenti di ritrovo della comunità possono essere occasioni per far conoscere le proprie attività. Le iniziative si terranno all'aperto, in un'area verde da definire che costituisca un fulcro di unione del territorio;

Laboratorio di educazione ambientale: gli alberi di Natale sono vivi

L'educazione a un corretto rapporto con l'ambiente è frutto di un processo educativo e non un fatto spontaneo o innato. Data la fascia di età, è necessaria una specie di "antropizzazione" dell'oggetto, perché il bambino e la bambina ne riconoscano il diritto alla vita; è difficile comprendere che una pianta respira, si nutre, aiuta noi a respirare meglio, dato che non dà segni apparenti di vita.

Il laboratorio è rivolto ai bambini/e frequentanti la Scuola dell'Infanzia e Primaria del territorio di Ravenna Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero.

Obiettivo:

- educare i bambini/e alla consapevolezza che le piante sono esseri vivi e che sono necessarie alla sopravvivenza del nostro Pianeta;
- valorizzare l'esperienza della decorazione dell'albero di Natale nel rispetto della vita vegetale, evitandone la percezione consumistica *dell'usa e getta*.

Il laboratorio si articola nell'arco di due o tre giornate di attività, nei giorni di sabato, nel mese di dicembre; si prevede di impegnare due sale: presso il centro polisportivo Ponte Nuovo, con un numero massimo di partecipanti per ogni turno, che sarà determinato anche in base alle normative Covid che saranno in vigore al momento.

Ogni bambino e bambina sarà coinvolto/a almeno in due turni di lavoro, nel corso dei quali, grazie alla presenza di due animatori, si alterneranno alcuni brevi e semplici interventi teorici sulla vita degli alberi ad attività manuali volte all'antropizzazione dell'albero:

- decorazione di un vasetto in plastica con occhi, naso e bocca;
- assegnazione di un nome;
- messa a dimora della piantina;
- istruzioni per la sua manutenzione in vita.

Al termine delle Festività Natalizie, la pianta verrà trapiantata al suolo nel giardino di casa. Qualora il/la bambino/a non disponesse di un giardino, la pianta verrà affidata al Comitato Cittadino che provvederà a trapiantarla all'interno del Centro sportivo, pur conservando il nome dato dal bambino che l'ha donata e di cui si è preso cura durante il periodo natalizio. A sua scelta, potrà continuare ad occuparsene.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio e da settembre a novembre

COLLABORAZIONI

Società Sportiva Ponte Nuovo, altre Associazioni del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero

Concessione esenzione TOSAP

10. CLASSE INSIEME

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Favorire la coesione territoriale;
- creare opportunità di socializzazione ed incontro relazionale significativo;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, in collaborazione con altre Associazioni del territorio.

DESCRIZIONE

Si propone di realizzare le seguenti iniziative:

Rassegna estiva di commedie dialettali

Da proporre alla comunità nei mesi di giugno, luglio e agosto. Si prevede di realizzare n. 8 commedie in totale, presso l'area della Basilica di Sant'Apollinare, nel largo antistante l'ex Ufficio turistico di Classe.

Laboratori di pittura e costruzione di presepi napoletani.

Rivolti in particolare ai bambini/e, ma aperto anche agli adulti che vorranno cimentarsi nell'arte pittorica e costruzione di presepi napoletani. Da realizzarsi nei mesi autunnali per la preparazione del presepe per il Natale.

Mercatini di Natale

Previsti nel periodo natalizio e precisamente nella prima quindicina del mese di dicembre (una o due domeniche successive). Luogo di svolgimento: area verde Museo Classis Ravenna.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a dicembre

COLLABORAZIONI

Compagnie teatrali, Associazioni del territorio.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Classe

11. PENNE D'OCA E INCHIOSTRI. Come scrivevano al tempo di Dante

DESTINATARI

Bambini/e dai 9 ai 14 anni; insegnanti

OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere della lettura e della scrittura;
- creare le condizioni perché sia un luogo di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo del Centro di lettura, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti;
- contribuire alla conoscenza della figura e dell'opera di Dante Alighieri.

DESCRIZIONE

Il progetto si articola in due momenti distinti.

1. Realizzazione di un laboratorio di scrittura medievale tenuto da un socio della Associazione, della durata di cinque giornate, dal lunedì al venerdì, indicativamente dalle ore 9,30 alle ore 12,00 presso il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi; il laboratorio è rivolto ai bambini/e che abbiano frequentato la Scuola Primaria, per un numero massimo di iscritti da stabilire in accordo con le misure sanitarie vigenti.
2. Realizzazione di un incontro nelle classi quarte delle Scuole Primarie del territorio della durata di due ore circa, per ogni classe, sulle tecniche di scrittura in epoca medievale (massimo 4 classi).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre; anno scolastico 2022/2023

COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Quelli del Ponte

12. IL GIARDINO DI PIPPI. Racconti d'estate

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 8 anni e loro famiglie

OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere dell'ascolto e della lettura;
- contribuire a sviluppare il ruolo del Centro di Lettura di Casa Vignuzzi e del parco retrostante come luogo di socialità, di cultura, di creatività;
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come, per esempio, la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- favorire lo scambio intergenerazionale.

DESCRIZIONE

Il giardino come campo di esperienze educative per i bambini/e e le loro famiglie. Vivere la città: un parco incantato, un orto goloso, un giardino e un sentiero segreto.

Si intende raggiungere l'obiettivo di far diventare il giardino di Pippi Calzelunghe, retrostante il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi, un luogo in cui offrire il potenziamento del senso di rispetto per l'ambiente naturale e di consentire ai bambini/e di esprimersi con numerosi linguaggi: ludico, motorio, emotivo affettivo, sociale, espressivo e creativo.

Almeno tre incontri con letture animate nel giardino di Pippi per i bambini/e da 3 agli 8 anni in orario serale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a settembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

13. PIPPI VA A SCUOLA

DESTINATARI

Bambini/e delle Scuole Primarie del territorio; insegnanti

OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura;
- promuovere la lettura;
- stimolare la progettualità e la creatività.

DESCRIZIONE

Promuovere la lettura attraverso letture animate, narrazioni e progetti per avvicinare i bambini/e all'oggetto libro. Con il progetto "Pippi va a scuola" si incontreranno le classi della scuola primaria e si faranno letture animate e coinvolgenti, differenziate per fasce di età. Verrà inoltre presentata una bibliografia sul tema affrontato e richiesto dalla scuola.

Si organizzeranno almeno 6 incontri della durata di due ore circa ciascuno, in orario scolastico, con le classi aderenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2022/2023

COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi Randi e Ricci Muratori

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

14. LUDO-OFFICINA DEI GIOCATTOLI

DESTINATARI

Bambini/e e con genitori, altre figure adulte di riferimento

OBIETTIVI

- Promuovere la socializzazione e il rapporto genitori/figli;
- educare al riciclo, al riuso e contrastare la cultura dell'usa e getta;
- promuovere il diritto al gioco dei minori.

DESCRIZIONE

Negli intenti si intende generare un contesto in cui la famiglia può raccogliersi in orario tardo pomeriggio per una serie di appuntamenti fissi, e realizzare giocattoli in legno (eventualmente portare anche loro giocattoli da aggiustare), con cui poi giocare assieme agli altri partecipanti, promuovendo tanto l'attività collaborativa in famiglia quanto la socializzazione tra persone che non si conoscono. Realizzare questo a Ponte Nuovo significa promuovere un'alternativa di qualità rispetto al diritto al gioco, rispetto a quanto è già presente in termini di attività proposte all'impianto sportivo e la parrocchia, che non significa entrare in competizione ma tutt'altro, facendosi riconoscere sul territorio come valido altro interlocutore per generare sempre più opportunità che riconoscano ed implementino il Diritto al gioco secondo quanto proposto nel nuovo documento della Commissione e delle Nazioni Unite.

“La Ludo Officina dei giocattoli” è da realizzare presso il Quintet, circolo Arci di Ponte Nuovo, situato in via Romea Sud 93, a partecipazione gratuita e per un impegno orientato alla costruzione di giocattoli in legno, in un contesto in cui si generano ed aggiustano giocattoli in forma artigianale, orientata a ciò che si considera il più ecologicamente sostenibile (ampio ricorso al riuso di scarti di lavorazione del legno e uso di strumenti della manualità ludica e creativa non elettrici).

Nel complesso il percorso della proposta prevede che, a partire da fine febbraio, durante il tardo pomeriggio, si attuino:

- otto momenti da 90 minuti ciascuno, dedicati al laboratorio di costruzione e decorazione di giocattoli in legno in presenza di due operatori ;
- altri due eventi in primavera di 2 ore ciascuno, pensati come momenti di Festa e gioco all'aperto con merenda, in un luogo da identificare di Ponte Nuovo e Classe ricorrendo ai giocattoli costruiti assieme, anche condivisi con i partecipanti alla Festa.

Con l'approvazione dei partecipanti, i loro manufatti potranno partecipare all'esibizione che nuovamente si realizzerà a Palazzo Rasponi con la seconda edizione di GiocOsa, dal 6 al 15 maggio 2022, nonché vedere promossi gli eventi pubblici nella lista degli eventi pubblici e gratuiti della Festa del diritto al gioco 2022.

I GIOCATTOLI E LA “DIETA LUDICA EQUILIBRATA”. Questi giocattoli hanno passato una lunga fase di sperimentazione nel contesto del progetto “Toyboxes” (distribuzione a 100 famiglie di 8 differenziati kit di materiali assemblabili per realizzare giocattoli in famiglia durante il rigido lockdown, come valida alternativa al gioco in casa con gli schermi digitali); e sono stati successivamente validati presso la mostra GiocOsa (sopra citata), nonché in più contesti di laboratorio all'aperto presso luoghi cittadini - tutte iniziative integrate nel progetto della “Festa del diritto al gioco di Ravenna”, di cui l'Associazione è da otto anni capofila.

Nella loro varietà, i giocattoli che saranno proposti al gruppo - se propriamente realizzati - garantiranno una corrispondente ed ampia varietà di modalità di gioco, questo al fine di facilitare sia l'inclusione e sia l'opportunità di esplorazione della creatività ludico motoria ed espressiva in interazione con gli altri. Come ha bene espresso il Prof. R. Farnè (UNibo, Dipartimento Scienze della Qualità della vita) nella giornata di inaugurazione di GiocOsa, il principio guida che deve direzionare gli sforzi di chi propone l'implementazione del Diritto al gioco in città, e con esso del benessere dell'infanzia fanciullezza, deve essere diretto verso ciò che - dalle presenti generazioni in erba - è poco, o per nulla sperimentato. Il concetto è rinforzato dalla metafora della “dieta ludica equilibrata”: come è necessario garantire una dieta alimentare varia (possibilmente verso ciò che è poco o per nulla inquinato, locale, di stagione), è altrettanto vero che gli adulti si devono preoccupare che i bambini/e - nella loro crescita - possano incontrare occasioni di gioco

differenziato, sicuramente verso ciò che non abbonda nel commercio, che recupera la tradizione del fare, che attiva l'interazione e creatività, la socializzazione con gli altri, sicuramente l'autonoma iniziativa del gioco libero, cui è centrato il documento delle Nazioni Unite, o Commento generale N.17 all'ART. 31, preso a riferimento. Metodologicamente, nella progressione delle proposte dirette al gruppo, si rispetterà un iter che dal semplice procede al più complesso, dal modello da copiare a quello in cui si deve mettere alla prova la propria immaginazione ed inventiva, dall'uso di pochi a molti strumenti di trasformazione ed assemblaggio del materiale legno – senza il ricorso a strumenti elettrici.

IL LUOGO - Il Quintet è una ludoteca da molti anni dedicata al gioco da tavola, che offre gratuito servizio ai tessarati, ed è dotata di ampi spazi attrezzati con tavoli e sedie rimovibili. C'è accordo con il presidente dell'associazione Quintet e referenti dell'ARCI provinciale per una collaborazione di lunga durata, attrezzando a Ludo Officina, e in forma permanente, una piccola area con materiali e strumenti utili ai laboratori. La possibilità di realizzare le attività nel luogo al chiuso è assoggettata dalla necessità di dotare i partecipanti di tessere ARCI, al fine di assicurare gli stessi all'interno dei locali anche con le normative Covid19.

IL GIOCO COME BENE COMUNE - Le proposte fatte al gruppo dei partecipanti saranno orientate sia a realizzare giochi per sé, come anche copie per attrezzare una sorta di risorsa ludica da utilizzare poi, durante due momenti di Festa che si vorranno organizzare all'aperto in aree verdi di Ponte Nuovo e Classe, al fine di poter dare occasione anche a nuove persone di fare esperienza del giocattolo tradizionale in legno, del gioco con interazione con gli altri, progettando con la parrocchia e l'ente sportivo locali.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a giugno

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lucertola Ludens Aps

15. TRA FIUMI, VALLI E PINETE. Idrografia e bonifica del territorio classicano dal '500 ad oggi

DESTINATARI

Scuole del territorio, cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza dell'ambiente, degli insediamenti umani, della storia e delle vicende sociali significative per il territorio classicano e per tutta la città di Ravenna.

DESCRIZIONE

L'Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio ravennate e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico, naturale.

La valle Standiana, il porto Candiano, il canale Panfilio, la diversione dei fiumi Ronco e Montone, le chiaviche per la derivazione delle acque, le opere di bonifica, la risicoltura, le chiuse di S. Bartolo e Fiumi Uniti, l'impianto idrovoro di Fosso Ghiaia sono alcuni degli argomenti che rientrano in questo percorso storico, documentario e fotografico. Il progetto è stato realizzato da Rossano Novelli, Massimo Berti, Fausto Stradaoli e Matteo Casadio, con la competente collaborazione di Mauro Mazzotti e Andrea Casadio. La documentazione cartografica e fotografica proviene dagli archivi di Consorzio di Bonifica della Romagna, Istituzione Biblioteca Classense, Archivio di Stato di Ravenna, Archivio Ferruccio Casadio, Archivio Eligio Varotti. La mostra ha ricevuto il patrocinio della Provincia di Ravenna, nonché della Fondazione RavennAntica.

L'Associazione chiede di poter esporre tale allestimento nella primavera o nell'autunno del 2022 presso la sala mostre di via E. Berlinguer, rendendosi inoltre disponibile a effettuare visite guidate. Il personale volontario dell'Associazione si farà carico del trasporto e della sistemazione della struttura espositiva, nonché del ripristino della sala al termine del periodo indicato.

COLLABORAZIONI

Comitato Cittadino di Classe, Consorzio di Bonifica della Romagna.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a ottobre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura

16. CLASSE RISCALDA IL CUORE

DESTINATARI

Bambini/e e famiglie

OBIETTIVI

- Promuovere la socializzazione e il rapporto genitori/figli;
- creare momenti di gioco per bambini/e

DESCRIZIONE

L'Associazione intende realizzare, presso l'area museale Vecchia Pesa di Classe, e in collaborazione con l'Associazione Galla & Teo, una serie di eventi dedicati al Natale e alle suggestioni dell'inverno e di un percorso per bambini/e e famiglie all'interno dell'area Vecchia Pesa lungo il quale si incontreranno gli elementi classici dell'inverno e del Natale. All'interno di ogni giornata di incontro ci sarà un piccolo spettacolo con letture natalizie e canti tradizionali. Inoltre, l'ultimo sabato prima di Natale, i bambini/e incontreranno Babbo Natale che farà loro un piccolo dono. Durante le aperture sarà operativo, all'interno del percorso, un punto ristoro.

COLLABORAZIONI

Associazione Galla & Teo

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Novembre e dicembre

Le date previste per lo svolgimento della manifestazione (due giornate) saranno probabilmente il 17 e 24 dicembre 2022.

La fruizione sarà regolamentata nel rispetto delle normative anti Covid 19 (se ancora in vigore).

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura

17. MUSICA DA VEDERE. Lezioni guidate fra musica e immagini

DESTINATARI

Ragazzi/e a partire dai 14 anni

OBIETTIVI

- Promuovere momenti di socializzazione fra adolescenti;
- esplorare ed approfondire il rapporto intrinseco fra l'audio e il visivo;
- comparare varie tecniche di utilizzo del sonoro nell'ambito di cinema, pubblicità, videoclip e immagine in senso lato.

DESCRIZIONE

Un'esplorazione del rapporto intrinseco tra l'audio e il visivo, attraverso la proiezione di filmati abbinati alla musica eseguita dal vivo o registrata e alla comparazione fra diverse tecniche di utilizzo del sonoro nell'ambito di cinema, pubblicità, videoclip e immagine in senso lato. Allo scopo di rendere la fruizione dell'audiovisivo più consapevole da parte dei partecipanti, i musicisti che compongono il quartetto, conduttori del progetto, spiegano ed interagiscono direttamente con i presenti, stimolando la discussione e la riflessione sull'argomento.

Alcuni degli argomenti sviluppati:

- relazione tra compositore e regista, come nasce una colonna sonora, approfondimento dettagliato della tecnica compositiva del leitmotiv;
- esperimento-esempio: proiettare un filmato di qualche minuto un paio di volte eseguendo dal vivo due brani diversi per ciascuna proiezione. Analizzare e discutere le diverse reazioni scaturite dall'esperimento (diversi impatti emotivi per ciascuna proiezione);

- riflessione su alcune funzioni della musica nel rapporto audiovisivo (vettorizzazione, veicolazione, contestualizzazione, musica empatica ...) utilizzando brevi filmati esemplificativi, accompagnati da musica dal vivo e/o registrata;
- citazione di esempi di utilizzo di musiche preesistenti che si discostano dalla funzione per cui sono state composte in origine;
- Esecuzione di brani musicali legati al cinema nell'immaginario comune.

La durata è di circa un'ora e quindici minuti, in caso di realizzazione del laboratorio all'interno di una scuola. È possibile prevedere la realizzazione del laboratorio anche in altre sedi, quali, ad esempio, la sede della stessa Associazione Musicale proponente.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione musicale Mama's

18. IO SUONO SPECIALE. Laboratorio di musica e comunicazione

DESTINATARI

Formula A: bambini/e di età compresa tra 8 e 14 anni

Formula B: ragazzi/e dai 15 anni in su

OBIETTIVI

- Comprendere i meccanismi che regolano il linguaggio musicale;
- educare all'ascolto;
- arricchire le competenze comunicative;
- dare la possibilità a tutti i partecipanti di liberare la propria creatività.

Obiettivi specifici della formula Alpha

- sperimentare l'uso del suono per impegnarsi in forme di comunicazione, che potenziano la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità;
- motivare alla conoscenza degli strumenti (pianoforte, tastiere, strumenti a corde) per una didattica musicale di base.

Obiettivi specifici della formula Beta

- riscoprire il valore edificante e la bellezza dell'ascolto reciproco;
- utilizzare il linguaggio musicale per ridurre i livelli di stress;
- stimolare la capacità di comunicare in maniera armonica e non violenta.

DESCRIZIONE

Applicando una formula originale e moderna, il laboratorio guida nel processo di creazione di una melodia frutto del lavoro di gruppo, fino ad arrivare alla scrittura di un testo, seguendo insieme il proprio istinto e le proprie inclinazioni. I partecipanti, se lo desiderano, possono utilizzare uno strumento musicale durante l'incontro, sebbene non sia richiesta una competenza specifica. Vengono trattati cenni di teoria musicale applicata alla composizione; si è guidati al riconoscimento dei generi e degli stili musicali e alla conoscenza dei giri armonici più usati, nonché all'impiego delle nuove e vecchie tecnologie. In caso di musicisti è possibile partecipare con il proprio strumento. Gli incontri si presentano in forma interattiva, basata sul coinvolgimento attivo e diretto dei partecipanti attraverso l'utilizzo del gruppo come luogo di esperienza e di apprendimento. La condivisione di stati d'animo, emozioni, esperienze e casualità, si convola in una nuova teoria musicale ordinata, precisa, ma nello stesso tempo moderna e libera da regole rigide.

Due incontri di due ore e mezza in presenza oppure 5 ore totali online da distribuire in un numero di incontri (da mezz'ora o da un'ora) in base alla disponibilità dei setting. In caso di versione online il limite massimo è di 10 partecipanti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione musicale Mama's

19. IL BELLO DI COLTIVARE LA VITA. Informazione/formazione per hobbisti ed ortisti

DESTINATARI

Cittadini/e; concessionari di orti comunali

OBIETTIVI

- Condividere il valore sociale delle relazioni e della solidarietà;
- arricchire le conoscenze dei partecipanti su come si prepara e si coltiva la terra per produrre in modo biologico gli ortaggi.

DESCRIZIONE

Il progetto di informazione e formazione è aperto a tutti i cittadini/e che nutrono un interesse in materia di agricoltura o che vogliono riscoprire il legame fra uomo e terra, imparando a coltivarla per la produzione di ortaggi. Si tratta anche di un momento di condivisione e approfondimento sia per chi l'orto già lo conosce e lo pratica sia per chi è alla ricerca di un nuovo approccio con la terra ed i suoi prodotti, contrastando anche il degrado ambientale.

Il progetto prevede la realizzazione di n. 5 incontri in orario pomeridiano e/o serale con la presenza di esperti di agricoltura e coltivazione presso la Sala Buzzi dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer. La partecipazione è gratuita.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

AUSER territoriale di Ravenna

20. OPERAZIONE OCCHIO VERDE. Birdwatching e passeggiate nella natura

DESTINATARI

Bambini/e, famiglie, cittadini/e

OBIETTIVI

- Conoscere il territorio, la sua flora e la sua fauna;
- offrire un'opportunità ai genitori di fare esperienze con i propri figli.

DESCRIZIONE

Si prevede l'organizzazione di massimo 5 visite guidate nelle zone umide del nostro territorio, che rappresentano uno dei punti strategici per l'osservazione della fauna aviaria.

Le visite si svolgeranno alla domenica mattina dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e saranno organizzate in modo da favorire la partecipazione delle famiglie. L'escursione prevede una sosta presso il casetto Baratelli per una merenda e per visitare l'esposizione ornitologica, allestita all'interno della casa. La merenda sarà offerta dalle Associazioni organizzatrici. La partecipazione è libera e gratuita per un numero massimo di 20 bambini/e più genitori accompagnatori.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a maggio; da settembre a ottobre

COLLABORAZIONI

Assessorato all'Ambiente del Comune di Ravenna

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Associazione Ekoclub International e Associazione Amici del 243

21. FOTO IN MOSTRA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Dare visibilità al lavoro svolto dai vari circoli fotografici, valorizzando le opere prodotte dai fotografi non professionisti;
- avvicinare i cittadini/e alla fotografia;
- creare momenti di socializzazione ed incontro.

DESCRIZIONE

Le Associazioni propongono durante l'anno l'allestimento di almeno quattro mostre fotografiche presso la sala mostre in via Berlinguer. L'allestimento e la sorveglianza alle mostre sarà a cura delle Associazioni che si impegnano a collaborare gratuitamente nella documentazione fotografica di attività relizzate dal Comune di Ravenna e dal Consiglio Territoriale dell'Area Ravenna Sud.

Inoltre il Circolo Fotografico Ravennate promuove la realizzazione di n. 6 incontri e conferenze su temi ed argomenti fotografici (tecnica fotografica, reportage dal territorio, eventi culturali, etc) per cui si rende necessario l'utilizzo della Sala Buzzi presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Berlinguer.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da gennaio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Circolo fotografico Portuali e Associazione Anaf (Associazione Nazionale Arti Fotografiche), Circolo fotografico Mattei, Circolo fotografico Ravennate

22. PERCORSI 2022

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Avvicinare i cittadini/e alla cultura della montagna;
- creare momenti di socializzazione.

DESCRIZIONE

In collaborazione con il CAI (Club Alpino Italiano), si organizza un ciclo di iniziative presso la sala Buzzi e lo spazio espositivo della sede dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer, sui temi dell'ambiente e della montagna (n. 8 conferenze in orario serali con proiezioni).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

CAI (Club Alpino Italiano) - sezione di Ravenna

23. IL CERCA COSE

DESTINATARI

Bambini/e dai 6 ai 14 anni e loro famiglie

OBIETTIVI

- Educare alla conoscenza e al rispetto dell'ambiente attraverso la sperimentazione della Natura, creando un legame emozionale con l'ambiente;
- promuovere l'attività all'aria aperta per migliorare la salute fisica e mentale;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso la soluzione dei quesiti e la ricerca della strategia di gioco;
- migliorare il senso dell'orientamento;
- sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo, cercando di raggiungere lo scopo prefissato attraverso la collaborazione di tutti i membri del gruppo stesso.

DESCRIZIONE

Organizzazione di una caccia al tesoro rivolta ai bambini/e da 6 a 14 anni nel giardino di Pippi retrostante il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi. L'evento sarà realizzato di pomeriggio ed avrà la durata di circa tre ore.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a maggio; da settembre ad ottobre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Partecipazione con Associazione Fatabutega

24. OLOGRAMMI & CODING. Un'esperienza di tinkering

DESTINATARI

Bambini/e e ragazzi/e dai 10 ai 14 anni (max n. 10 partecipanti, compatibile con le disposizioni previste per l'emergenza sanitaria Covid-19)

OBIETTIVI

- Promuovere le attività scientifiche e artistiche;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi/e il piacere del costruire insieme;
- stimolare la fantasia, la curiosità, l'invenzione e la passione per l'Hi-tech;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi/e;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero.

DESCRIZIONE

Le proposte laboratoriali nasceranno da una dimensione ludica e avranno la finalità di creare un clima piacevole, dove l'apprendimento passerà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi e della manualità creativa.

L'attività avrà una durata di circa due ore in orario pomeridiano, e si terrà presso il centro di Lettura di Casa Vignuzzi.

Sviluppato per la prima volta dall'*Exploratorium* di San Francisco, il Tinkering si basa sull'esplorazione di concetti e fenomeni scientifici, garantendo il rispetto dei diversi livelli di conoscenza. Il Tinkering è "pensare con le mani ed imparare facendo", dando priorità assoluta all'esperienza pratica, alla creatività e alla collaborazione, rielaborando la tecnologia esistente per costruire sistemi che funzionano; è un metodo che consente di sperimentare, attraverso attività di costruzione valorizzando divertimento, indagine, e fortificando l'impegno e la concentrazione. Quando ci si cimenta nel Tinkering non ci sono modi giusti o sbagliati di fare le cose, non esiste un "metodo scientifico" da seguire e talvolta la soluzione del problema proviene da fonti improbabili o da errori. All'interno dello stesso procedimento di realizzazione e composizione i ragazzi/e incontreranno scienza, ingegneria, arte e design. L'apprendimento diventa così un'attività di esplorazione e di indagine interdisciplinare che contribuisce allo sviluppo di competenze quali:

- sapere lavorare in modo autonomo e in gruppo;
- mantenere la concentrazione;
- saper affrontare la complessità;
- riconoscere i propri limiti e quelli delle situazioni con cui ci si confronta;
- saper scegliere tra possibili alternative.

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

25. STORY TELLING & DESIGN THINKING PER BAMBINI E BAMBINE

DESTINATARI

Bambini/e dai 6 ai 14 anni e genitori

OBIETTIVI

- Contribuire a migliorare la qualità dei rapporti familiari e sociali e la comunicazione, in particolare fra figli e genitori;
- incrementare la consapevolezza della propria creatività ed imparare tecniche per il suo controllo.

DESCRIZIONE

Un percorso propedeutico, guidato da Deda Fiorini, esperta di storytelling e comunicazione unico nel suo genere, tra storytelling, pensiero creativo e improvement comunicativo tra bimbo e adulto; un luogo dove comunicazione, disegno, fantasia e musica si fondano, a primo impatto come sperimentazione creativa, poi come propedeutica concreta e strutturata.

La naturale istintività creativa in età adulta è soppressa e soffocata da input esterni, pressioni sociali e dictat di ruolo. La musica è uno dei pochi elementi che tocchi ancora l'inconscio, permettendo a noi umani di rilasciare ormoni che ci permettano di esplorare una istintività annebbiata.

Un altro elemento importante è il fattore "guida": crescendo, i nostri punti di riferimento si smagliano e le nostre guide sembrano non avere volti.

L'adulto e il bambino ricercano da sempre inconsciamente due elementi apparentemente contrastanti: la guida e l'istinto.

In questo percorso didattico i genitori coi bambini/e vengono guidati in processi creativi per dare forma a una comunicazione tra grandi e piccoli che abbia un unico codice di scambio e dalla musica al rilascio di istintività con il fine ultimo di produrre realmente prodotti tangibili (come, per esempio, un album illustrato, dei disegni, dei libretti).

Questo nuovo format didattico parte da basi di *Storytelling e Design Thinking* ma si dilata in più direzioni.

I metodi che vivranno il bimbo e il genitore riguardano il *brain cut-up*: questa tecnica destruttura e confonde gli schemi e i riferimenti mentali di ogni persona, per poi ricrearne di nuovi e originali. Gli esercizi vedranno la conduttrice Deda Fiorini guidare vocalmente e il musicista creare la base e il push emotivo per poter contestualizzare una idea embrionale.

Sarà un excursus che vedrà principalmente sei fasi:

- libera creatività
- l'incanalazione della fantasia
- il rilascio emotivo
- il collegamento tra creatività e pensiero logico
- la creazione di nuovi meccanismi mentali
- la produzione di un nuovo codice comunicativo tra adulti e bambini/e.

Sono previsti dieci incontri da tenere all'interno dello spazio artistico de "Il Circolo degli Scrittori" in Via Ghibuzza 12 a Ravenna e a Marina di Ravenna in Piazzale dei Marinai 18.

La prima parte esplicativa è aperta a tutti. Sviluppata sotto forma di conferenza, si ipotizza un coinvolgimento di 60/70 genitori con bambini/e.

L'idea progettuale sarà proposta anche all'attenzione delle Scuole Primarie del territorio.

La seconda parte è frequentabile previa prenotazione e si possono accettare 20 genitori con bambini/e per ogni giornata.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a giugno; da settembre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Urban Fabrica – Il Circolo degli Scrittori

26. SCRIVERE AD ALTA VOCE

DESTINATARI

Ragazzi/e dagli 11 ai 14 anni

OBIETTIVI

- Proporre una occasione per rafforzare ed ampliare l'area esperienziale dei ragazzi/e;
- potenziare il linguaggio espressivo attraverso le parole e la voce;
- sperimentare la scrittura come tramite fra il mondo interiore ed esterno;
- ampliare le capacità di relazione grazie ad una maggiore conoscenza di sé.

DESCRIZIONE

L'obiettivo di questo laboratorio è stimolare il piacere di scrivere e raccontare di sé, offrire ai partecipanti un'occasione attraverso cui possano esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni in modo costruttivo. In un clima di accoglienza e di gioia. Il gioco creativo delle parole ci permette di esplorare gli infiniti significati del mondo e degli accadimenti della nostra vita. La scrittura rafforza l'immaginazione, che è il diritto di modificare la nostra vita. La parola può sostituire i gesti, gli abbracci, è forza creativa che incoraggia

la spontaneità e la meraviglia e ci consente di trasformare i nostri limiti, la timidezza in altre opportunità comunicative.

Mettere su carta il mondo interiore (o affidarla alla tastiera di un computer) è uno dei modi privilegiati per comprendere la cose intorno a noi, per conoscere la realtà, per arrivare a capire. Attraverso esercizi di scrittura e di lettura ad alta voce i ragazzi/e e le concetti nuovi e sviluppare un senso di maggior comprensione, di vicinanza, di empatia ancor più necessario nei passaggi dell'adolescenza e in periodi di grandi cambiamenti sociali d'animo e a renderli espressivamente in un contesto relazionale accogliente e non giudicante.

Il laboratorio si concluderà con una lettura pubblica dei brani scritti dai partecipanti.

Si proporranno:

- esercizi individuali e di gruppo sulle potenzialità espressive della voce e del corpo;
- caratterizzazione della lettura attraverso la mimica facciale e gestuale;
- ritmo e pausa.

Il laboratorio, della durata di una settimana, avrà la seguente scansione oraria: dal lunedì al venerdì: la mattina dalle ore 9 alle ore 12.00. Il venerdì sera alle ore 20.30 si svolgerà la lettura ad alta voce degli scritti dei ragazzi/e aperta al pubblico di genitori, nonni, amici.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura Di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

27. TEATRO IN GIOCO. Laboratorio di teatro per bambini e bambine

DESTINATARI

Bambini/e della Scuola Primaria (dai 6 ai 10 anni)

OBIETTIVI

- Rafforzare ed ampliare l'area esperienziale del bambino;
- potenziare il livello di autonomia del bambino;
- sperimentare le possibilità espressive e manuali;
- sviluppare le capacità creative ed artistiche.

DESCRIZIONE

Il laboratorio offrirà alle bambine e ai bambini/e opportunità di socializzazione ed aggregazione.

Attraverso giochi teatrali, i bambini/e saranno condotti ad esplorare stati d'animo e a renderli espressivamente anche in un contesto relazionale.

Si proporranno:

- esercizi individuali e di gruppo sulle potenzialità espressive della voce e del corpo;
- drammatizzazioni in coppia;
- caratterizzazione dei personaggi attraverso la mimica facciale e gestuale;
- ritmo e pausa;
- realizzazione degli oggetti di scena, maschere o costumi.

Il laboratorio, della durata di una settimana, può svolgersi a Casa Vignuzzi, o in luogo simile idoneo, con la seguente scansione oraria:

dal lunedì al venerdì: la mattina dalle ore 9 alle ore 11.30 e il pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 17.30. Il venerdì sera alle ore 20.30 si svolgerà lo spettacolo aperto al pubblico di genitori, nonni, amici.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura Di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

28. AD ALTA VOCE. Incontri tra donne e uomini con la scrittura autobiografica e la narrazione

DESTINATARI

Tutti i cittadini/e (gruppo di massimo 15 persone con età diverse)

OBIETTIVI

- Valorizzare il patrimonio sociale e culturale delle persone;
- creare occasioni di ascolto di sé e dell'altro;
- creare momenti di confronto intergenerazionale;
- favorire la scoperta e l'approfondimento delle proprie qualità e capacità: la spontaneità;
- far emergere un filo conduttore fra il passato e il presente dell'identità delle donne.

OBIETTIVI SPECIFICI

Scrittura e autobiografia

Il metodo autobiografico e la scrittura di sé. Un percorso cognitivo ed emozionale: incontri, parole, emozioni, ricordi, scoperte.

- Sperimentare la scrittura autobiografica. Sollecitazioni ed esercitazioni autobiografiche.
- La dimensione dell'ascolto. Ascolto degli altri e ascolto di sé.
- Lettura ad alta voce e racconto dei ricordi.
- Esercitazioni pratiche, individuali e di gruppo.

Impostazione vocale

- I risuonatori dell'apparato vocale
- Gli accidenti vocali
- Il ritmo e l'armonia

Impostazione dinamica

- La capacità plastica dei muscoli facciali e degli arti
- Modi fisici (tremore, salto, movimento indeciso, ecc.)

Espressione vocale e dinamica

- Il carattere (timidezza, aggressività, indolenza, ecc.)
- La condizione emotiva (euforia, rancore, ira, paura, ecc.)
- Il significato del ritmo e delle pause.

DESCRIZIONE

Il progetto nasce dal desiderio di voler offrire un momento di incontro tra donne e uomini di generazioni diverse. Si tratta di un percorso in cui il teatro ricerca il suo senso lontano dai circuiti teatrali ufficiali e professionali, per scoprire e valorizzare il patrimonio sociale e culturale insito nella biografia delle persone. Il nostro intento è quello di rendere protagoniste donne di età diverse che, incontrandosi, abbiano la possibilità di trovare finalmente un'occasione di ascolto di sé e dell'altro, da cui naturalmente possa fiorire una consapevolezza di avere qualcosa da dire.

Pensiamo che un lavoro di gruppo così inteso possa rivelarsi un momento di crescita, possa favorire la scoperta e l'approfondimento delle proprie qualità e capacità, per far acquisire competenze comunicative e migliorare le proprie attitudini alla relazione con gli altri. Siamo anche convinte che, accanto a queste valenze educative, non meno importante sia il grande piacere che si può trarre dallo scoprire la dimensione del gioco teatrale, in cui affiorano aspetti dell'immaginario e del quotidiano, espressi nel far rivivere la dimensione interiore della persona.

Il laboratorio si rivolge a donne di diversa provenienza sociale, motivate dalla ricerca di un momento di condivisione dell'esperienza.

Viste queste premesse, il teatro viene usato come strumento di animazione sociale e di cittadinanza attiva e come testimonianza della storia che segna la nostra identità.

Il laboratorio preparerà il gruppo con adeguate tecniche a sviluppare e amplificare la propria spontaneità. Le partecipanti saranno invitate a raccontarsi con semplici esercizi che comporteranno l'uso della voce e l'uso del corpo. L'approccio iniziale sarà più rivolto a far emergere la personalità di ognuna, per giungere poi a intrecciare un tessuto di relazioni sempre più corale.

Il laboratorio comprende 7 incontri di 2 ore, così suddivisi: n. 5 incontri di laboratorio e n. 2 incontri per l'evento finale aperto al pubblico. Inoltre vi sono n. 2 riunioni organizzative.

È previsto un finale aperto al pubblico di amici e parenti con una lettura scenica dei testi scelti dei partecipanti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a giugno; da settembre a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

29. I SEGRETI DELLE GRANDI CANZONI

DESTINATARI

Tutti i cittadini/e a partire dai 14 anni

OBIETTIVI

- Creare socializzazione usando come medium la musica, uno dei canali principali di contatto e condivisione fra le persone;
- aumentare le capacità di analisi e di ascolto dei brani musicali;
- incrementare la consapevolezza dei processi di creazione artistica.

DESCRIZIONE

Le grandi canzoni da sempre hanno avuto un impatto sociale nella vita delle persone, diventando dei punti di riferimento, di riflessione e ispirazione. L'obiettivo del laboratorio è cercare di capire perché i brani siano stati scritti, in che periodo storico e che rilevanza hanno avuto. Si analizzerà il testo, nel caso di brani esteri verrà fatta la traduzione, e si approfondirà la parte musicale cercando di capire come è stata costruita la canzone e che particolarità presenta con l'aiuto di filmati ed audio. Si approfondirà la storia personale degli autori, cercando di trovare curiosità ed aneddoti legati ai brani. Dopo ogni analisi del brano, questi verranno eseguiti dal vivo con voce e chitarra.

In caso di restrizioni dovute all'emergenza COVID, il Laboratorio è realizzabile on-line utilizzando le comuni piattaforme telematiche (Skype, Zoom, ecc.).

Il laboratorio si articola in due incontri della durata di due ore ciascuno. L'esperienza non richiede competenze specifiche preesistenti nel campo artistico ma solo di un po' di fantasia.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione musicale Mama's

30. TEATRO CIVILE. Letture teatralizzate e rappresentazioni teatrali

DESTINATARI

Tutti i cittadini/e, studenti delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado

OBIETTIVI

- Coltivare la memoria come testimonianza di chi si è opposto alla violenza (mafiosa, politica, religiosa) con azioni civili, scritti, mobilitazioni collettive, esperienze culturali;
- favorire, in particolare nei più giovani, il passaggio dalla formazione personale alla mobilitazione ed all'impegno collettivi sui problemi della vita pubblica;
- collegare la conoscenza dei fenomeni storici ai comportamenti civili quotidiani;
- confrontarsi sull'importanza delle scelte nel proprio quotidiano e su come la coscienza civile si basi anche su scelte individuali nei propri contesti di vita;
- ricostruire episodi storici che hanno contribuito a costruire la Costituzione e la Repubblica.

DESCRIZIONE

Le letture teatralizzate, della durata massima di circa due ore, possono essere realizzate in vari ambiti e situazioni: scuole, centri sociali, sale pubbliche ed anche da remoto, nel caso in cui le normative sanitarie lo rendano necessario.

MAFIE AL NORD: NON SIAMO IMMUNI

Lettura tetralizzata di testi e testimonianze processuali sul tema della diffusione delle mafie nel territorio della Regione Emilia Romagna, con possibilità di interventi e dibattito conclusivo.

BICICLETTE PARTIGIANE

Pedalare sulle strade della Romagna e incontrare nomi, fatti, persone. Vivi e morti che si incrociano tra Storia e Memoria. E con le biciclette ascoltare le storie che le strade ancora raccontano, con i loro cippi e le loro lapidi. Storie di uomini e donne, o meglio, spesso di ragazzi/e, partigiani e staffette, che hanno dedicato la propria vita, anche perdendola, alla Resistenza. Guerra e lotta per la Liberazione, per un Paese libero, per un futuro democratico e sincero. Per raggiungere ciò che oggi, forse, a volte appare scontato, ma che 70 anni fa non lo era affatto.

44. IL CORAGGIO DELLA SCELTA

44 sono i nomi delle martiri partigiane della Resistenza romagnola. Il '44 è stato un anno terribile.

4 sono i nomi da cui questa storia prende avvio: Candida Bondi, Natalina Vacchi, Ines Bedeschi, Osvalda Baffè. Donne che hanno avuto il coraggio di scegliere. Staffette. Partigiane. Resistenti.

Donne che hanno avuto il coraggio di scegliere, di battersi, di lottare. Donne che hanno scelto di dire 'no' al nazi-fascismo, che hanno rischiato ogni giorno la vita per un'idea. Donne che per un'idea non sono mai più tornate alle loro case, nelle loro famiglie, dai loro cari.

Donne che hanno pedalato chilometri e chilometri in sella alle preziose biciclette: staffette coraggiose che hanno permesso i collegamenti tra le brigate partigiane, che hanno divulgato stampa clandestina, che hanno portato armi, informazioni; donne che hanno nascosto partigiani, che hanno sfamato e soccorso feriti, che nella lotta partigiana hanno trovato la forza delle idee, la politica, il valore, la solidarietà e i principi dell'emancipazione.

ORAZIONE EPICA

Orazione epica è un progetto che nasce in un flusso intermittente tra scrittura e ri-scrittura. Si tratta di uno spettacolo per voce, basso e batteria, per raccontare la vicenda di Filottete ed Ulisse, con la guerra di Troia che ancora fa scintille, e Achille e Neottolema e Agamennone. Il mito e l'epos di un episodio che vede, in un piano machiavellico, contrapporsi Ulisse e Filottete, la ragion di Stato e l'umanità. Un racconto di 2500 anni fa per rivivere oggi quelle gesta in cui ancora ci possiamo rispecchiare.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio ad aprile; da settembre a dicembre

COLLABORAZIONI

Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie, scuole del territorio

CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Lady Godiva Teatro A.p.s.

AREA DARSENA

1. R ... ESTATE IN DARSENA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzare luoghi e spazi significativi per il territorio;
- stimolare la socializzazione fra gli abitanti;
- promuovere eventi partecipati in periodo estivo nel territorio della Darsena di città.

DESCRIZIONE

Rassegna di iniziative estive rivolte a tutti i cittadini/e, serate musicali, momenti con musiche d'ascolto, particolari eventi realizzati presso il Centro Sociale La Quercia, e l'antistante Piazza Medaglie d'Oro, quali, per esempio, Festa del Patrono, Festa degli Orti, Festa di fine estate. Verranno seguite rigorosamente le normative sanitarie vigenti nel periodo di svolgimento dei differenti eventi e delle diverse attività.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio ad ottobre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Centro Sociale La Quercia

Concessione esenzione TOSAP

2. ONDE

DESTINATARI

Studenti della Scuola Secondaria di primo grado dell' Istituto Statale Comprensivo Darsena

OBIETTIVI

- Elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo, negli studenti e nelle studentesse, di un'adeguata conoscenza dell'importanza del concetto di biodiversità;
- affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino, il valore e la conoscenza consapevole del proprio territorio;
- analizzare il concetto di plastic free
- indurre al desiderio di voler modificare lo stile di vita nei più giovani in funzione di un futuro sostenibile e migliore per tutta la comunità.

DESCRIZIONE

Il progetto si articolerà per le classi della Scuola Secondaria di primo grado dell' Istituto Statale Comprensivo Darsena in didattica multimediale, laboratori specifici, e uscite didattiche, in particolare, visite al Vecchio Mercato del Pesce di Marina di Ravenna, divenuto ora Centro Cestha, di studio e tutela degli habitat naturali, centro che ha ottenuto il riconoscimento ministeriale per il recupero tartarughe marine, squali, ecc. Il progetto vuole rendere protagonisti i giovani nella lotta per la salvaguardia del mare; si cercherà di creare in loro una concreta voglia di modificare il proprio stile di vita, cercando di superare gli errori più grossolani presenti nell'esistenza d'ogni giorno. Verranno fatti conoscere i nuovi indirizzi riguardanti la conservazione e la tutela dell'ambiente marino e di quello terrestre correlato. Qualora le scuole lo richiedessero, sarà possibile anche la modalità di didattica a distanza. Il tema della tutela potrà avere un approccio narrativo, ludico, estetico, scientifico, e sperimentale.

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo Darsena, Associazionismo locale

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha

3. EDUCARE AI DIRITTI UMANI

DESTINATARI

Studenti della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Statale Comprensivo Darsena

OBIETTIVI

- Far riflettere i ragazzi/e sui diritti umani;
- insegnare loro le basi del “vivere insieme”, nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi/e al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di “dignità” di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione, in particolare di genere, di provenienza, di estrazione sociale.

DESCRIZIONE

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi/e al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, di ogni persona, attraverso tecniche del teatro di figura e tramite l'experiential learning. Durante il percorso formativo verranno affrontati temi e argomenti quali la partecipazione, la democrazia, la violenza, la risoluzione dei conflitti, la parità di genere. Vi saranno poi cenni del metodo CNV, Comunicazione Non Violenta, metodo innovativo creato dallo psicologo americano Marshall Rosenberg. Sono previsti incontri per alcune classi, condotti da esperti tutor, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa, in modalità in presenza, qualora possibile, o con didattica a distanza, secondo le richieste della scuola.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette – Teatro del Drago

4. MAFIE AL NORD, NON SIAMO IMMUNI

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado, cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la creatività e l'espressione artistica attraverso il linguaggio teatrale, come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- far riflettere su tematiche importanti, come la piaga della mafia, e affrontarla avvalendosi anche delle capacità e predisposizioni personali;
- prendere coscienza che solo attraverso una corretta informazione e con la conoscenza approfondita di certe tematiche si può osteggiare la mafia.

DESCRIZIONE

Nel 1982 Antonio Dragone giunse in Emilia Romagna, lontano dalle sue terre, dove aveva commesso diversi reati di stampo mafioso. Ben presto si fece raggiungere da parenti e amici, complici, e di lì a poco riprese le sue attività: violenze, estorsioni, minacce ... E' nata così la cosca Dragone-Grande Aracri al Nord, e a questa se ne sono aggiunte altre, anche in Emilia Romagna: la mafia è anche al Nord, non siamo immuni.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

COLLABORAZIONI

Istituti Comprensivo Statale Darsena

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Lady Godiva Teatro

5. LOGO PALLAVICINI – BARONIO. Concorso di idee per la realizzazione di un logo rappresentativo della Casa Residenza Anziani

DESTINATARI

Studenti della Scuola Secondaria di primo grado "Mario Montanari" e della Scuola secondaria di secondo grado "Istituto Olivetti - Callegari", genitori, famiglie e insegnanti del territorio della Darsena

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza delle attività della Casa Residenza per Anziani Pallavicini Baronio presso le realtà scolastiche del territorio;
- favorire l'interesse verso tematiche sociali e di cura della persona;
- promuovere la creatività artistica;
- sviluppare la collaborazione in ambito scolastico ;
- promuovere la conoscenza fra diverse realtà presenti nel territorio;
- sostenere il rapporto fra le diverse generazioni.

DESCRIZIONE

La CRA Pallavicini Baronio promuove, per l'anno 2022, un concorso di idee rivolto alle scuole secondarie del territorio della Darsena per la realizzazione di un logo distintivo della struttura stessa, che scaturisca dall'inventiva, dall'immaginazione, dalla collaborazione dei ragazzi/e partecipanti. Si desidera stimolare una riflessione sul rapporto fra generazioni, riflettendo sul recupero della memoria e del vissuto delle persone. Il concorso sarà principalmente rivolto alle classi, per favorire una fattiva collaborazione in ambito scolastico. Dopo la comunicazione, verranno raccolti gli elaborati prodotti; in seguito vi sarà una premiazione con donazione di materiale didattico di vario genere alla classe vincitrice. Il logo vincitore potrà poi essere riprodotto in un murale da eseguirsi nella stessa struttura della Casa Residenza Anziani Pallavicini Baronio, durante un laboratorio estivo nell'ambito del progetto "Lavori in Comune 2022."

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Casa Residenza per Anziani Pallavicini - Baronio

6. GIRLS POWER SULLE RUOTE. Laboratorio di costruzione di carrettini

DESTINATARI

Bambini/e e ragazzi/e dai 7 ai 13 anni

OBIETTIVI

- Favorire la socializzazione;
- riconoscere gli stereotipi inerenti al pensiero "giochi da maschi giochi da femmine", che anche nel gioco possono creare discriminazione nella partecipazione e non inclusione;
- generare risorse ludiche di comunità;
- vivere in maniera innovativa gli spazi urbani e verdi della zona.

DESCRIZIONE

Il laboratorio di costruzione dei carrettini si è sempre caratterizzato per la richiesta e l'uso della "forza" in relazione all'utilizzo dei vari strumenti della manualità, usando come materiale principe il legno. Altri aspetti sono la tecnica e la tecnologia di base, che permettono di realizzare un design funzionale dell'oggetto. Nella tradizione, il carrettino è sempre stato associato alla figura maschile, al bambino, generando una implicita discriminazione nei confronti della figura femminile, delle bambine. Con il progetto "Girls Power su due ruote" si vuole generare un contesto di attività in cui un team di bambine e ragazze abbia la possibilità di collaborare per la realizzazione di un oggetto, di un giocattolo di notevoli dimensioni, andando oltre lo stereotipo di genere. Il laboratorio è aperto anche a bambini/e e ragazzi/e, promuovendo la collaborazione e l'inclusione. Il luogo prescelto per il laboratorio sarà una zona all'aperto, un parco, uno spazio pubblico, da condividere insieme. Vi saranno momenti di costruzione di giocattoli piccoli, con materiali di riuso, propedeutici alle attività successive, e grandi, come i carrettini veri e propri, e di gioco all'aperto e in ambienti pubblici.

Verranno proposti laboratori infrasettimanali sul giocattolo, realizzato con materiali di riuso, idonei a preparare il terreno per la vera e propria costruzione e decorazione dei carrettini con un possibile evento finale, dove ci sarà una sorta di gioco - mostra in Piazza Medaglie d'Oro in zona Darsena, all'ora della merenda. Tutte le attività verranno svolte seguendo le normative sanitarie vigenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a giugno

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Lucertola Ludens

7. VERA PORTATE DALL'ACQUA

DESTINATARI

Cittadine

OBIETTIVI

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo attraverso la gestualità del corpo e la danza;
- acquisire consapevolezza verso sé stesse, il proprio agire nello spazio;
- ritrovare un'innata libertà, priva di sovrastrutture.

DESCRIZIONE

Laboratorio espressivo di danza contemporanea e scultura, aperto in specifico alle donne, senza distinzione alcuna, e senza necessità di preparazione o esperienze precedenti nelle arti. Il percorso si svolgerà in tre incontri settimanali, con evento conclusivo, o, in alternativa, in due giornate di corso intensivo. Se possibile, vi sarà infatti, al termine, una performance pubblica di danza contemporanea e di scenografia-scultura con le tutor del laboratorio e le allieve interessate. Qualora non fosse possibile svolgere il laboratorio in presenza, si prenderà in considerazione la modalità da remoto, on line.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Le Lase

8. L'INCONTRO. MATILDE DI CANOSSA ED ENRICO IV. Spettacolo di drammaturgia

DESTINATARI

Studenti della Scuola Secondaria di primo grado "Mario Montanari, cittadini/e del territorio

OBIETTIVI

- Promuovere la creatività, l'espressione artistica attraverso il linguaggio teatrale;
- favorire l'aggregazione sociale, la conoscenza dell'arte recitativa, la promozione della persona e della qualità della vita;
- stimolare la riflessione su personaggi e figure importanti del passato;
- far riflettere su tematiche storiche in modo innovativo, in particolare su periodi meno frequentati didatticamente, quali quello medievale.

DESCRIZIONE

Lo spettacolo rievoca l'epico incontro – scontro fra Matilde di Canossa, regina d'Italia, e l'imperatore Enrico IV. Questa vicenda medievale si lega alla storia ravennate, infatti Enrico IV elesse antipapa il vescovo di Ravenna, Clemente III. La temibile scomunica di Papa Gregorio VII contro l'imperatore scatta nel 1076 quando appunto Enrico IV, violando le disposizioni papali, nomina i vescovi di Fermo e di Spoleto, fino a dichiarare, nelle assemblee vescovili di Worms e Piacenza, decaduto papa Gregorio. Designa poi al suo posto, in seguito, nel 1080, un antipapa nella persona del vescovo di Ravenna, di origini dalla casata dei Da Correggio, Clemente III. Nella drammaturgia è rievocato l'episodio più conosciuto di questa secolare lotta fra Papato e Impero, il Perdono di Canossa, avvenuto il 28 gennaio 1077. Matilde è mediatrice fra Imperatore e Papa. Enrico IV scende dalla Germania a Canossa, e sosta davanti alle mura del castello, in mezzo alla neve, per tre giorni, come pellegrino, vestito di un semplice saio, in attesa di essere ricevuto dal Papa e ottenerne il perdono. Nello spettacolo avviene un incontro poco prima del perdono, dove Matilde ed Enrico, cugini,

ricordano la propria infanzia, espongono le ragioni delle proprie posizioni, prefigurano il futuro, e appaiono, in definitiva, personaggi straordinari della storia, in buona parte della loro esistenza da questa travolti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a giugno

COLLABORAZIONE

Istituto Statale Comprensivo Darsena

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Circolo Artisti Dilettanti Padano

9. IPPODROMO IN GIOCO. Pomeriggi in outdoor costruendo aquiloni e cavalli a bastone

DESTINATARI

Bambini/e, ragazzi/e dai 6 ai 14 anni, genitori e famiglie

OBIETTIVI

- Promuovere le attività outdoor, incentivando l'attività fisica e il gioco all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità manuali;
- animare spazi e luoghi di verde pubblico urbano;
- promuovere la conoscenza della storia dell'Ippodromo ravennate del Candiano.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede due pomeriggi presso l'Ippodromo del Candiano a Ravenna, dedicati al gioco in outdoor. Gli spazi vasti e le zone prive di alberi sono piuttosto adatti al volo degli aquiloni e alle corse con i cavalli a bastone. Verranno costruiti, da parte dei bambini/e, coloratissimi aquiloni, fedeli alla tradizione romagnola, con materiali semplici, sotto la guida di tutor esperti dell'associazione. Vi sarà poi una sorta di "Gran Premio Fatabutega", al quale i bambini/e potranno partecipare coi loro scalpitanti destrieri, costruiti appunto con materiali comuni, anche di riciclo, e tanta fantasia. Tutto verrà realizzato tenendo presente le normative sanitarie vigenti anti-Covid nel periodo di svolgimento delle attività.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a settembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

10. ARTE IN DARSENA: LA STREET ART A RAVENNA TRA PORTO E CITTÀ. Laboratorio creativo

DESTINATARI

Bambini/e, ragazzi/e dai 6 ai 14 anni

OBIETTIVI

- Conoscere la Street Art, distinguendola dal graffito abusivo, capendo come ha ridisegnato e rivalutato in modo creativo gli spazi urbani;
- promuovere alcune discipline artistiche tra i giovani e abituarli a lavorare con metodo e serietà;
- promuovere la passione per l'Arte, il legame fra arte antica e moderna, vedendone le evoluzioni;
- stimolare la fantasia, la curiosità, e l'esplorazione della città, del territorio, con gli occhi del turista;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il rispetto del bene comune.

DESCRIZIONE

Il progetto intende stimolare l'interesse dei più giovani per il mondo dell'arte, ed in particolare per quello della Street Art. Infatti da alcuni anni, più di 80 murales abbelliscono i muri della città di Ravenna. In particolare, nel quartiere Darsena, artisti di fama mondiale, quali Erikailcane, Pixel Pancho, Jim Avignon, MILLO e molti altri hanno trasformato una zona urbana in un quartiere di altissimo interesse artistico e turistico, facendo diventare Ravenna una piccola capitale della Street Art, un museo a cielo aperto, riconosciuta nelle guide del settore. Il laboratorio, partendo da albi

illustrati selezionati sull'argomento e da libri d'arte quali "Ravenna Urban art guide 2021" del produttore - gallerista Marco Miccoli, fornirà informazioni in modo giocoso, ma puntuale, sulla Street Art, dal punto di vista storico, artistico e tecnico- scientifico, e promuoverà attività laboratoriali creative di recupero dei materiali.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

11. LABORATORI CREATIVI A PORTO FUORI

DESTINATARI

Famiglie, cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere lo sviluppo di politiche sociali di autogestione, all'interno della comunità di Porto Fuori;
- incentivare una possibile maggiore coesione, solidarietà, integrazione umana e benessere nella popolazione;
- promuovere la conoscenza di tecniche artistiche particolari, quali quella della cartapesta.

DESCRIZIONE

Oggigiorno molte delle abilità manuali, patrimonio delle precedenti generazioni, sono a rischio dispersione; non vengono tramandate adeguatamente determinate abilità pratiche, proprie delle persone più anziane. In molte comunità locali ci si interroga su come recuperare queste capacità manuali e culturali. Si vuole promuovere pertanto una serie di occasioni di socializzazione comunitaria che portino all'incontro tra chi possiede abilità manuali e conosce i vecchi mestieri, con persone giovani e meno giovani interessate ad ampliare le proprie capacità di fare e conoscenze pratiche. Verranno quindi organizzati due corsi, l'uno di lavori a maglia, l'altro di lezioni di realizzazione di opere in cartapesta. Il primo corso vuole insegnare il lavoro a maglia secondo il metodo Knit Cafè per giungere alla realizzazione, tra l'altro, di un kit di benvenuto alla vita per i nuovi nati a Porto Fuori. Il secondo vuole promuovere una tecnica artistica antica.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Porto Fuori

12. R...ESTATE IN PORTO FUORI

DESTINATARI

Cittadini/e, bambini/e, ragazzi/e, insegnanti, genitori e famiglie

OBIETTIVI

- Contribuire a far ritrovare negli adulti il piacere della creatività, il senso della festa, dello stare insieme;
- stimolare nella cittadinanza la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità di crescita personale, attraverso l'acquisizione di nuove competenze;
- rivalutare le diverse abilità espresse in momenti particolari dell'anno.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede la realizzazione di diverse iniziative pubbliche e corsi, come la promozione di concorsi, a maggio per esempio l'avvio del concorso I Balconi Fioriti, con premiazione a settembre, di feste legate alla tradizione del luogo, come a settembre la Festa di Vicinato, con laboratorio di cartapesta. A ottobre verrà svolto il corso delle sfogline, e a dicembre il concorso per gli addobbi natalizi presso case, balconi, terrazze, strutture varie.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Porto Fuori

13. TI PORTO FUORI IL NATALE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere occasioni di aggregazione rivolte a bambini/e e ragazzi/e e offrire momenti di incontro per la comunità e le famiglie;
- favorire la tradizione del Natale e far vivere ai bambini/e la magia con la consegna delle lettere a Babbo Natale e dei regali;
- valorizzare la piazza come luogo d'incontro del paese;
- far incontrare diverse generazioni;
- riscoprire i giochi di una volta.

DESCRIZIONE

“Ti Porto Fuori il Natale” si terrà in Piazza dell'Incontro a Porto Fuori nel periodo del Natale; è rivolto alla popolazione di Porto Fuori, Ravenna e zone limitrofe. Vi sarà, per l'Immacolata, l'accensione dell'albero di ghiaccio. Seguiranno momenti di aggregazione presso la Casina di Babbo Natale, laboratori creativi per bambini/e, giochi artigianali, proiezione di cartoni animati, e momenti musicali. Il 31 dicembre ritrovo in piazza per brindisi di fine anno, con proiezione e collegamento con Piazza del Popolo di Ravenna. L'evento si concluderà col passaggio della Befana che lascerà per tutti i bambini la calzetta nella Casetta di Babbo Natale. Gli eventi verranno svolti rispettando le normative sanitarie vigenti nel periodo di realizzazione, sperando in un superamento della situazione pandemica.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

COLLABORAZIONI

Attività commerciali della località

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Allegri Genitori Porto Fuori

Concessione esenzione TOSAP

14. LA COMPAGNIA DEL BUON UMORE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Mantenere viva la cultura romagnola e la lingua dialettale;
- favorire i momenti di aggregazione intergenerazionale, stimolare la partecipazione anche come protagonisti di persone giovani e anziane insieme;
- valutare e consentire opportunità di crescita personale attraverso la produzione di commedie in dialetto, rappresentazioni teatrali, o di trebbi in vernacolo, e recita in pubblico di episodi di vita della tradizione popolare, promuovendo la conoscenza del passato e nuove tematiche, aggiornate al momento presente.

DESCRIZIONE

La Compagnia del Buon Umore, dopo la produzione dell'ultima opera del 2019, propone un nuovo repertorio, costituito non solo da testi teatrali, commedie dialettali ma anche da trebbi in vernacolo, e recite a soggetto. Nel 2021 ha utilizzato questa formula vincente, a causa del persistere delle condizioni avverse pandemiche per poter realizzare la propria attività. La nuova commedia, o testo, o trebbo, verrà portata in scena sia in paese, a Porto Fuori, sia nei centri sociali del territorio ravennate, nelle parrocchie, nelle feste paesane, in centri diurni per anziani/e. Il tutto si svolgerà secondo le normative sanitarie vigenti nel periodo di svolgimento e realizzazione. La produzione della commedia in vernacolo richiede la creazione di nuove scene e ne verrà fatta promozione

attraverso gli strumenti di comunicazione odierni tecnologicamente più avanzati, per una maggiore diffusione e promozione, come la rivista on line *Il Raglio*, il sito Internet dell'associazione, e la correlata pagina Facebook.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a ottobre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Compagnia del Buon Umore

15. LETTURE JUKE BOX

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 8 anni

OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

DESCRIZIONE

Lecture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando diversi modi di stare insieme. Si cerca di stimolare la lettura nei bambini/e, anche attraverso i loro genitori. Le letture sono infatti aperte ai genitori e nelle scuole vengono fatte su invito delle stesse. Il tutto si esplica a titolo gratuito. Si vuole promuovere la stessa attività presente in altri luoghi di Ravenna, adattandola al territorio della Darsena. Tutte le iniziative avverranno seguendo le normative sanitarie vigenti nel periodo della loro realizzazione.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Centro Sociale La Quercia, Istituto Statale Comprensivo Darsena, Comitati Darsena, Comitati Cittadini e di quartiere.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazione con gruppo di volontari/e Lecture Juke Box

16. COMMEMORAZIONE DEL 25 APRILE – Anniversario della Liberazione

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini/e che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

DESCRIZIONE

Corteo ai Cippi Commemorativi dei Caduti nella Lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel territorio della Darsena con deposizioni di fiori e corone. Coinvolgimento delle Pro Loco presenti sul territorio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

aprile

COLLABORAZIONI

Pro Loco del territorio

17. AD ALTA VOCE. Incontri tra donne e uomini con la scrittura autobiografica e la narrazione

DESTINATARI

Cittadini/e (gruppo di massimo 15 persone con età diverse)

OBIETTIVI

- Valorizzare il patrimonio sociale e culturale delle persone, creare occasioni di ascolto di sé e dell'altro;
- creare momenti di confronto generazionale;
- far emergere un filo conduttore fra il passato e il presente, nell'identità delle persone, in particolare nelle donne;
- sperimentare la scrittura autobiografica.

DESCRIZIONE

Il progetto nasce dal desiderio di voler offrire un momento di incontro tra uomini e donne di generazioni diverse. Il laboratorio si rivolge principalmente a donne, ma non solo, a persone motivate dalla ricerca di un momento di condivisione dell'esperienza del sé e con gli altri. Il teatro viene usato come strumento di animazione sociale e cittadinanza attiva, e come testimonianza della storia che segna l'identità peculiare di ciascun individuo. Di ogni persona. Dopo aver praticato la lettura, la scrittura, l'ascolto del sé e degli altri, vi sarà una parte del progetto dedicata espressamente all'impostazione vocale, all'impostazione dinamica, all'espressività vocale. E' previsto un gruppo composto da un massimo di 15 persone.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

18. DALLA PARTE DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI

DESTINATARI

Classi delle Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie del territorio

OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura;
- educare alla parità di genere;
- promuovere la lettura;
- stimolare la progettualità e la creatività.

DESCRIZIONE

Con il progetto "Dalla parte delle bambine e dei bambini" si intende programmare e attuare una serie di attività volte a promuovere un percorso di letture contro gli stereotipi di genere. La moderna letteratura per l'infanzia offre proposte di narrazioni innovative rispetto al passato. Leggere può rivelarsi uno strumento per educare con fantasia ma lasciando anche i bambini/e liberi e libere di immaginare ed esprimere i propri sentimenti. Per far scaturire un autentico amore per il libro e la lettura è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale, la lettura, da fatto meccanico, si trasformi in un gioco divertente, creativo e coinvolgente.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo Darsena

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

19. BACK TO THE ROOTS: MUSICA E GIOVANI

DESTINATARI

Bambini/e, ragazzi/e, pubblico eterogeneo

OBIETTIVI

- Promuovere la musica e la conoscenza della storia musicale del territorio;
- stimolare il desiderio di apprendimento, la curiosità verso diversi stili musicali;
- sviluppare il senso artistico e la sensibilità verso il recupero di una memoria del luogo;
- stimolare l'interesse verso i luoghi della città che hanno avuto in passato una storia importante, musicale, di spettacolo, e che meriterebbero di essere rivissuti e riconosciuti per l'alto valore culturale e artistico.

DESCRIZIONE

Il progetto "Back to the roots" nasce per rafforzare il legame dei giovani con la musica. Il termine "roots" ha una duplice valenza ideale. Da un lato nella musica "root" è la nota basilare su cui viene poi costruito ogni accordo, dall'altro vuole indicare un ritorno alle origini, alle radici con l'obiettivo di riportare alla memoria il nome di artisti e artiste legati al territorio, che hanno lasciato un segno importante in ogni decennio nei vari generi musicali (rock, pop, folk, lirica e altri) e di cui non si considera l'esistenza o si ignora l'importanza del vissuto artistico. L'idea è di realizzare alcuni incontri, ognuno dei quali dedicato ad un genere musicale specifico, invitando una personalità artistica rappresentativa dell'argomento trattato, che terrà una sorta di lezione - concerto e in seguito suonerà con gli allievi e le allieve del Centro musicale Mousikè per il pubblico. Gli incontri si svolgeranno la domenica mattina presso la sede dei locali di Mousikè, zona Mattei, o presso la Sala del Consiglio della Darsena, o in spazi appositi del territorio, o in locali che prevedano musica dal vivo. Tra i personaggi invitati, Emanuela Cortesi, originaria di Fusignano, come Lara Saint Paul, vocalist dei più famosi cantanti pop italiani odierni (Laura Pausini, Eros Ramazzotti, Lucio Dalla), un componente della famiglia Casadei, Elisia Floridia, del Quartetto Fauves per la figura di Arcangelo Corelli e la musica classica, i ravennati Andrea Morelli e Nicola Peruch per il rock/pop del presente.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Centro Mousikè APS

20. FESTIVAL DELLE ARTI MARZIALI - BUDO 2022

DESTINATARI

Cittadini/e, bambini/e, ragazzi/e, insegnanti, genitori e famiglie

OBIETTIVI

- Contribuire a divulgare la conoscenza e la pratica delle arti marziali;
- stimolare nella cittadinanza la pratica sportiva, e la collaborazione;
- divulgare non solo concetti sportivi, ma vere e proprie conoscenze sulle discipline orientali delle arti marziali.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede la realizzazione di un evento, o più eventi, o un festival di due giorni, dedicato alla conoscenza ed alla pratica delle arti marziali, dove alternativamente si esibiscano si incontrino scuole di arti marziali e sport di combattimento di Ravenna e provincia, dando visibilità all'aspetto sportivo ma soprattutto a quello filosofico della disciplina del budo, con spazi per dibattiti, anche culturali, di intrattenimento, un mercatino, uno spazio street food nella zona della Darsena, storicamente luogo di appassionati di sport.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a giugno

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con BUDO RAVENNA ASD

AREA S. ALBERTO

1. AMBASCIATORI DEI BUONI COMPORTAMENTI

DESTINATARI

Classi del secondo ciclo della Scuola Primaria di S. Alberto

OBIETTIVI

Approfondimento su tematiche sociali quali:

- Acquisire e promuovere buoni comportamenti;
- libertà di espressione;
- rispetto dell'altro;
- cura e salvaguardia dell'ambiente;
- essere cittadini/e partecipi e consapevoli.

DESCRIZIONE

In linea di continuità con le esigenze e le attitudini futuribili ed attuabili attraverso la condivisione e la collaborazione con il personale docente dell'Area Territoriale di S. Alberto, si propone alle sedi scolastiche di riferimento un ciclo di incontri laboratoriali incentrati su tematiche sociali finalizzate all'acquisizione e promozione di buoni comportamenti, al rispetto dell'altro, alla cura e alla salvaguardia dell'ambiente, all'essere cittadini/e partecipi e consapevoli.

In particolare, si intende proporre per le classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria laboratori di scrittura creativa e laboratori pittorici e di manipolazione ispirati al linguaggio Futurista. Ogni bambino realizzerà un'immagine ed uno slogan personali; inoltre, ogni classe realizzerà uno slogan collettivo e il plesso realizzerà un'immagine collettiva (lavoro trasversale per stimolare la collaborazione). Verrà successivamente realizzato e stampato un manifesto riportante immagine e slogan scelto.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con associazione Altr'e20

2. LABORATORI E MOSTRA FUTURISTA

DESTINATARI

Alunni/e della Scuola Primaria di S. Alberto coinvolta nel progetto "Ambasciatori dei buoni comportamenti"

OBIETTIVI

- Creare un ponte di conoscenza tra scuola e famiglia;
- promuovere la partecipazione dei bambini/e e le famiglie alle realtà culturali del proprio territorio.

Al fine di promuovere la partecipazione dei bambini/e e delle famiglie alle realtà culturali del proprio paese, l'associazione Altr'e20 ha intenzione di realizzare tre laboratori artistici ed una mostra attraverso cui si vuole coinvolgere le famiglie dei bambini/e delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria di S. Alberto coinvolte nel progetto "Ambasciatori dei buoni comportamenti" in modo tale da gratificare il loro lavoro condividendolo con famiglie ed amici e creare altresì un ulteriore ponte di conoscenza fra scuola e famiglia.

Per realizzare il progetto saranno coinvolti operatori ed esperti con diverse competenze per realizzare i seguenti appuntamenti:

- n. 3 laboratori di arte plastica e pittorica, rivolte principalmente a bambini/e, ragazzi/e e famiglie, sulla tematica della corrente artistica del Futurismo con particolare attenzione al lavoro di Fortunato Depero;
- n. 1 mostra degli elaborati realizzati da tutti i bambini/e delle classi coinvolte nel progetto "Ambasciatori dei buoni comportamenti".

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con associazione Altr'e20

3. DANZEDUCATIVA

DESTINATARI

Classi del primo ciclo della Scuola Primaria di S. Alberto

OBIETTIVI

- Accrescere la consapevolezza di avere un corpo percettivo ("ponte" attraverso il quale si sviluppa coscienza di sé in rapporto al mondo esterno);
- incrementare la capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti e le emozioni avute;
- sviluppare la relazione e conoscenza corporea con i coetanei;
- aumentare l'autostima, la fiducia in se stessi, i comportamenti di socialità espressa;
- focalizzare l'attenzione alla comunicazione non verbale propria e altrui;
- sviluppare la creatività in termini corporei;
- accrescere la capacità di impegnarsi ricavandone piacere e divertimento costruttivi.

DESCRIZIONE

La Danzeducativa promuove la scoperta del corpo, del movimento e dell'individuo in relazione agli altri e all'ambiente circostante, ricercando un dialogo e un'armonia attraverso canali diversi da quello della parola. Essa è indirizzata a promuovere un linguaggio artistico ed espressivo del corpo, attento al benessere psicofisico della persona. Il lavoro del Danzeducatore non è meramente applicativo ma di co-costruzione con gli allievi, con gli insegnanti e in ascolto delle problematiche, ma anche risorse e potenzialità del gruppo classe. Quest'anno le proposte sono:

IL SESTO SENSO

Percorso in cui la Danzeducativa trova supporto nella disciplina somatica BMC (Body Mind Centering) per offrire ai bambini/e una esperienza riflessiva sui sensi, di cui il movimento è quello legato alla propriocezione, all'esserci, alla coscienza del proprio fare.

IL VIAGGIO SONO IO

Si affronterà attraverso il corpo il tema della traccia, del percorso e delle possibili dinamiche di movimento nell'incedere, sostenuto anche da immaginari di terre diverse o città all'interno delle quali addentrarsi. Sarà inclusa anche una sezione di lavoro rispetto all'incontro: al modo in cui "Vado verso", "Vado via" dall'altro, da un/a compagno/a, o in relazione ad un oggetto o un luogo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asd IRIS Teatrodanza

4. IL DIALETTO DELLA ROMAGNA. Leggere, recitare, interpretare

DESTINATARI

Adulti

OBIETTIVI

- Dare continuità ed espandere il progetto culturale attuato negli anni 2017- 2021;
- promuovere la conoscenza della cultura veicolata dal dialetto romagnolo;
- acquisire le tecniche di recitazione e del componimento poetico.

DESCRIZIONE

L'Associazione "Istituto Friederich Schürs aps" per la tutela, la valorizzazione e la conservazione del dialetto romagnolo promuove un corso di 12 lezioni tenute dalla Prof.ssa Carla Fabbri, esponente della Associazione stessa, che prevede interventi di attori ed esperti finalizzati alla acquisizione di alcune tecniche teatrali focalizzate sui modi di dire, poesie e racconti in dialetto romagnolo, cercando di scoprire l'essenza di una parlata che rischia di essere accantonata pur con tutta la forza culturale che nei secoli ha prodotto.

I corsisti saranno coinvolti in un percorso alla scoperta di sé e delle attitudini alla recitazione di ognuno, nel rispetto delle capacità dei singoli; si terranno letture recitative di testi poetici di autori noti e meno noti, con la prospettiva di creare, da parte di ogni partecipante, un personale componimento poetico. È prevista la realizzazione di un saggio finale da tenersi a Casa Guerrini. Vista l'impronta culturale e le richieste pervenute dal C.R.A. Zalambani, le prove finali potranno svolgersi presso la Residenza, in orario pomeridiano, per intrattenere gli ospiti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre

COLLABORAZIONI

C.R.A. "Zalambani", Coop. Il Solco, Biblioteca Casa Guerrini.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Friedrich Schürr aps

5. VERA, PORTATE DALL'ACQUA

DESTINATARI

Cittadine del territorio di S. Alberto

OBIETTIVI

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo attraverso la gestualità del corpo e la danza;
- acquisire consapevolezza verso sé stesse, il proprio agire nello spazio, ritrovare un'innata libertà, priva di sovrastrutture.

DESCRIZIONE

Laboratorio espressivo di danza contemporanea il cui scopo è la ricerca del proprio agio personale attraverso il movimento; e laboratorio di scultura e creazione sartoriale. Rivolto in specifico alle donne, senza distinzione alcuna, e senza necessità di preparazione o esperienze precedenti nelle arti. Il percorso si svolgerà in tre incontri settimanali, con evento conclusivo. Vi sarà infatti al termine una performance pubblica di danza contemporanea e di scenografia-scultura con le tutor del laboratorio e le allieve interessate, allestito in un luogo di rilevanza socio-culturale, storica, identitaria, specifico del territorio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Le Lase aps

6. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

DESTINATARI

Alunni/e del secondo ciclo della Scuola Primaria e studenti delle classi prime e seconde della Scuola Secondaria di primo grado di S. Alberto

OBIETTIVI

- Capire come funziona il nostro cervello;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- comprendere l'importanza della comunicazione non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

DESCRIZIONE

"Qui dentro" è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli con le risorse che abbiamo a disposizione per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale. Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo. È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale. Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri

comportamenti. Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo. Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

- Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli.
- Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia.
- IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio.
- Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

La proposta prevede per ogni gruppo classe (terze, quarte e quinte) 4 incontri di 2 ore ciascuno.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio e da settembre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione ARUNA aps

7. VIAGGIO DALL'IO AL NOI CON HUNDERTWASSER

DESTINATARI

Bambini/e delle sezioni 5 anni della Scuola dell'Infanzia del territorio di S. Alberto

OBIETTIVI

- Conoscere la "Teoria delle 5 pelli" di Hundertwasser;
- attraverso la "teoria delle 5 pelli" trovare una collocazione dell'individuo che si relaziona con se stesso, i propri simili e ciò che lo circonda;
- sperimentare il non convenzionale in favore dell'identità personale;
- conoscere nuovi linguaggi espressivi.

DESCRIZIONE

Questo percorso si ispira a tutti i viaggi e a tutte le avventure, reali o metaforiche, che gli individui di ogni età sono chiamati a compiere per conoscere sé stessi e muovere passi nel mondo sempre più sensibili e consapevoli. All'interno del progetto viaggeremo quindi incontrando e scoprendo "i corpi", "le pelli" che abitiamo secondo il pensiero e le teorie dell'artista filosofo e architetto Friederich Hundertwasser. Partiremo da noi stessi, dal "così vicino", dal centro della voce parlante e del pensiero pensante, per viaggiare oltre noi stessi attraverso le diverse realtà, nelle differenti pelli che abitiamo, simultaneamente, nel quotidiano svolgersi della vita. Durante il viaggio verranno impiegate attività manipolative ed interpretative per cercare tra di esse le inclinazioni e passioni che suggeriscono tracce di percorso per affrontare il viaggio per "diventare grandi". Il filo conduttore di questo viaggio e delle esperienze sarà la Teoria delle 5 Pelli di Hundertwasser che percorreremo attraversando la loro scoperta, in particolare gli incontri prevedono l'esplorazione di:

- Prima Pelle: forma e funzione dell'epidermide e del concetto stesso di pelle.
- Seconda Pelle: come i nostri abiti parlano di noi.
- Terza Pelle: le abitazioni che rappresentano i propri inquilini: ecologia, architettura e decorazione. Qualità della relazione col contesto.
- Quarta Pelle: i tre regni naturali: ogni regno è un incontro con: Regno vegetale, Regno minerale, Regno animale.
- Quinta Pelle: l'Universo come ambiente globale, l'importanza dell'ecologia per l'umanità.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da gennaio a maggio; da settembre a dicembre

COLLABORAZIONI

Ass. Clippete Cloppete; Sartoria Creativa Emotiva La Cuciria

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione ARUNA aps

8. ADESSO CI FORMIAMO

DESTINATARI

Ragazzi/e dai 16 ai 25 anni che desiderano collaborare nella gestione di un Centro Ricreativo Estivo per bambini/e.

OBIETTIVI

- Sensibilizzare chi si occupa del “tempo ludico” dei bambini/e ad una gestione responsabile, attenta e capace;
- sperimentare l’empatia e l’ascolto;
- comprendere le molteplici potenzialità di un’osservazione silente ma attiva;
- progettare spazi e luoghi accoglienti per i bambini/e;
- stimolare lo spirito collaborativi e condivisione nel gruppo;
- imparare a programmare i tempi della giornata e della settimana: modi e tempi del “fare”.

DESCRIZIONE

L’Associazione ARUNA - Arte Uomo Natura - si avvale di un’esperienza quasi ventennale in ambito di progettazione di percorsi didattici all’interno della scuola e gestione e realizzazione di Centri Ricreativi Estivi. In questo tempo di esperienza diretta e formazione continua, è stato affinato un Metodo di lavoro che si è, via via, strutturato e rivelato sempre più efficace nella gestione di gruppi di bambini/e. Ogni attività, se ben curata, è una meravigliosa opportunità di apprendimento che capovolge le priorità formative mettendo al centro l’espressione ludica come strumento primo di accrescimento delle proprie potenzialità. E allora solo per chi si sente pronto a entrare in punta di piedi in relazione con i più piccoli e a progettare con coraggio, sono nati dei percorsi formativi dedicati ad operatori del settore, insegnanti, educatori e figure parentali. Ogni progetto di formazione va contestualizzato per gruppi omogenei di partecipanti. In linea generale, le tematiche saranno le seguenti: il progetto, la programmazione e la scansione dei tempi durante l’attività quotidiana; la predisposizione dell’ambiente e l’accoglienza; litigi, conflitti e confusioni relazionali; regole, confini e libertà. Gli operatori esterni, gli ospiti speciali e le uscite insieme. Il progetto prevede un gruppo di ragazzi/e formato da 5 fino a 10 partecipanti. Il laboratorio si articola in 4 incontri di 2,5 ore ciascuno. Coloro che svolgeranno il corso potranno partecipare ad una o più settimane presso il Centro Estivo di Conventello come supporto a educatrici ed educatori che saranno loro tutors.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione ARUNA aps

1. PERCORSI CULTURALI

DESTINATARI

Scuole, cittadini/e

OBIETTIVI

- Incentivare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione della cittadinanza agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

DESCRIZIONE

La Biblioteca Giulio Ruffini, gestita dall'Associazione Culturale di Volontariato Percorsi di Mezzano odv, costituisce il punto di partenza di una serie di attività di promozione culturale che connota la stessa associazione Percorsi che ne cura la gestione. Sono numerose le iniziative di promozione culturale organizzate grazie anche al coinvolgimento e collaborazione di altre realtà operanti sul territorio, in primis le scuole. La tutela del dialetto rappresenta inoltre campo di azione molto frequentato.

Nel corso degli anni, grazie alla convenzione sottoscritta fra Comune di Ravenna e Associazione Culturale di Volontariato Percorsi di Mezzano odv, lo stesso sodalizio culturale ha continuato a rappresentare un sicuro punto di riferimento per la promozione di eventi, iniziative e progetti per il territorio, collaborando di volta in volta, oltre che con l'Amministrazione Comunale, con soggetti diversi quali la Scuola, l'associazionismo (A.N.P.I., Comitati Cittadini, Parrocchie) e/o privati (Ca' Sguren, Famiglia Ruffini).

Di seguito l'elenco degli eventi che saranno compartecipati.

PROGETTI CON LE SCUOLE

1. Sensibilizzazione al problema climatico - Il pianeta è malato...curiamolo insieme.
2. Ri-conoscere il territorio - passeggiando si impara.
3. Mostra di opere artistiche della scuola primaria.
4. Biblioteca G Ruffini-sezione ragazzi/e. Iniziative dedicate al piacere di leggere: letture animate, incontri con scrittori e illustratori della letteratura per l'infanzia.
5. Manipolando: attività manipolative con l'uso della creta.
6. Nuova vita ai libri usati: laboratorio creativo con la tecnica del Book Folding e del Cut&Fold.
7. Il dialetto a scuola.
8. Festa degli Aquiloni con la Scuola Primaria Gianni Rodari di Mezzano, prevista in primavera.
9. Iniziative di Natale con le scuole e in Piazza Donati a Mezzano.

INIZIATIVE PUBBLICHE

1. Lòm a Mèrz.
2. Festa della Segavecchia.
3. Seminar libri.
4. Gestione Biblioteca G. Ruffini (Centro di documentazione e lettura)-sezione adulti; da luglio 2021 fa parte della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino.
5. Maggio a Ca' Sguren: incontri culturali presso il museo etnografico "Sguri".
6. Mezzano Estate: previsto in giugno-agosto; rassegna di spettacoli e incontri culturali per tutte le età. Al suo interno si svolge l'evento culturale "Dedicato a Ruffini" in omaggio al pittore mezzanese.
7. Mostra della storia dello zuccherificio di Mezzano.
8. Sagra di Mezzano, prevista nella terza settimana di ottobre.
9. Rassegna Presepi, prevista in dicembre.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo Valgimigli, Associazioni, Centri Sociali, Comitati Cittadini del territorio, Parrocchie, Cà Sguren, Famiglia Ruffini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Percorsi o.d.v. di Mezzano

Concessione esenzione TOSAP

2. DANZEDUCATIVA

DESTINATARI

Classi del primo ciclo delle Scuole Primarie di Mezzano e Savarna

OBIETTIVI

- Accrescere la consapevolezza di avere un corpo percettivo (“ponte” attraverso il quale si sviluppa coscienza di sé in rapporto al mondo esterno);
- incrementare la capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti e le emozioni avute;
- sviluppare la relazione e conoscenza corporea con i coetanei;
- aumentare l'autostima, la fiducia in se stessi, i comportamenti di socialità espressa;
- focalizzare l'attenzione alla comunicazione non verbale propria e altrui;
- sviluppare la creatività in termini corporei;
- accrescere la capacità di impegnarsi ricavandone piacere e divertimento costruttivi.

DESCRIZIONE

La Danzeducativa promuove la scoperta del corpo, del movimento e dell'individuo in relazione agli altri e all'ambiente circostante, ricercando un dialogo e un'armonia attraverso canali diversi da quello della parola. Essa è indirizzata a promuovere un linguaggio artistico ed espressivo del corpo, attento al benessere psicofisico della persona. Il lavoro del Danzeducatore non è meramente applicativo ma di co-costruzione con gli allievi, con gli insegnanti e in ascolto delle problematiche, ma anche risorse e potenzialità del gruppo classe. Quest'anno le proposte sono:

IL SESTO SENSO

Percorso in cui la Danzeducativa trova supporto nella disciplina somatica BMC (Body Mind Centering) per offrire ai bambini/e una esperienza riflessiva sui sensi, di cui il movimento è quello legato alla propriocezione, all'esserci, alla coscienza del proprio fare.

IL VIAGGIO SONO IO

Si affronterà attraverso il corpo il tema della traccia, del percorso e delle possibili dinamiche di movimento nell'incedere, sostenuto anche da immaginari di terre diverse o città all'interno delle quali addentrarsi. Sarà inclusa anche una sezione di lavoro rispetto all'incontro: al modo in cui “Vado verso”, “Vado via” dall'altro, da un/a compagno/a, o in relazione ad un oggetto o un luogo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asd IRIS Teatrodanza

3. AMBASCIATORI DEI BUONI COMPORTAMENTI

DESTINATARI

Classi del secondo ciclo delle Scuole Primarie di Mezzano e Savarna

OBIETTIVI

Approfondimento su tematiche sociali quali:

- Acquisire e promuovere buoni comportamenti;
- libertà di espressione;
- rispetto dell'altro;
- cura e salvaguardia dell'ambiente;
- essere cittadini/e partecipi e consapevoli.

DESCRIZIONE

In continuità con le esigenze e le attitudini fruibili ed attuabili attraverso la condivisione e la collaborazione con il personale docente, il progetto si attuerà in un ciclo di laboratori di scrittura creativa e laboratori pittorici e di manipolazione ispirati al linguaggio Futurista. Ogni bambino realizzerà un'immagine ed uno slogan personali; inoltre, ogni classe realizzerà uno slogan collettivo e ogni plesso realizzerà un'immagine collettiva (lavoro trasversale per stimolare la collaborazione). Per ogni plesso sarà realizzato e stampato un manifesto riportante immagine e slogan scelto. Inoltre, relativamente al progetto trasversale di *Outdoor education*, si prevedono n. 3 appositi incontri da svolgersi nei parchi e nelle aree verdi del territorio che intendono rinnovare e riqualificare le citate aree attraverso attività artistiche e culturali all'aria aperta.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Altr'e20

4. CRESCERE INSIEME

DESTINATARI

Ragazzi/e tra gli 11 e i 14 anni

OBIETTIVI

- Sviluppare momenti formali ed informali di aggregazione ed intrattenimento ludico/ricreativo (socializzazione);
- sostenere attività pomeridiane per adolescenti e preadolescenti in un contesto educativo sicuro e con persone responsabili cui affidarli;
- far incontrare giovani e adulti del territorio;
- creare momenti di educazione civica, condivisa tra tutte le generazioni;
- promuovere laboratori formativi finalizzati alla corresponsabilità civile/civica e alla prevenzione di condotte devianti.

DESCRIZIONE

L'Associazione di Volontariato La Voce del Vento propone un doposcuola con attività finalizzate sia a facilitare i ragazzi/e nello studio e nello svolgimento dei compiti che a garantire un clima positivo, favorevole alla socializzazione, allo scambio di esperienze e al gioco, presso la sede della Casa della Gioventù, ove sono presenti sale con angolo studio e lettura e una sala polifunzionale. Nella prima parte del pomeriggio i ragazzi/e vengono pertanto ascoltati dai conduttori adulti in merito agli impegni scolastici ed aiutati a pianificare e svolgere efficacemente i compiti. In base al tempo restante, seguono poi momenti di svago e gioco in gruppo, sempre con il supporto/tutela di un adulto, facilitati dalla disponibilità di ambienti adeguati. Le attività sono condotte da un gruppo di adulti volontari con esperienza in campo didattico e socioeducativo e si garantisce la presenza di almeno un adulto ogni 6 ragazzi/e. Per la realizzazione del progetto è stata altresì avviata una collaborazione col Servizio Civile Regionale – settore educazione e promozione culturale verso minori per l'inserimento di due figure di operatori /educatori che saranno a sostegno delle attività didattiche del doposcuola.

Sono previsti incontri di programmazione e verifica delle attività tra i volontari impegnati nonché, secondo le necessità, momenti di confronto con i familiari e con referenti della scuola. Le attività si svolgeranno dalle ore 14.30 alle ore 17.00 tutti i giorni della settimana (periodi di chiusura delle scuole esclusi).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli di Mezzano, Parrocchia di Mezzano, Caritas Ravenna, Comitato Cittadino di Mezzano, Associazioni del territorio.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione La voce del Vento

5. MOSTRA FUTURISTA

DESTINATARI

Alunni/e della Scuola Primaria di Mezzano e Savarna coinvolte nel progetto “Ambasciatori dei buoni comportamenti”

OBIETTIVI

- Creare un ponte di conoscenza tra scuola e famiglia;
- promuovere la partecipazione dei bambini/e e le famiglie alle realtà culturali del proprio territorio.

DESCRIZIONE

Al fine di promuovere la partecipazione delle bambine, dei bambini/e e delle famiglie alle realtà culturali del proprio paese, l'associazione Altr'e20 ha intenzione di realizzare una mostra attraverso cui si vuole coinvolgere le famiglie dei bambini/e delle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria di Mezzano e Savarna coinvolte nel progetto “Ambasciatori dei buoni comportamenti” in modo tale da gratificare il loro lavoro, condividendolo con famiglie ed amici e creare altresì un ulteriore ponte di conoscenza fra scuola e famiglia.

Per realizzare il progetto saranno coinvolti operatori ed esperti con diverse competenze per progettare, curare e allestire la mostra.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Altr'e20

6. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

DESTINATARI

Studenti del secondo ciclo delle Scuole Primarie di Mezzano e Savarna e classi prime e seconde della Scuola Secondaria di primo grado di Mezzano

OBIETTIVI

- Capire come funziona il nostro cervello;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- comprendere l'importanza della comunicazione non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

DESCRIZIONE

“Qui dentro” è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli con le risorse che abbiamo a disposizione per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale. Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo. È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale. Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri comportamenti. Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo. Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli.
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia.
3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio.
4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio; da settembre a dicembre

COLLABORAZIONI

Associazione Clippete Cloppete; Sartoria Creativa Emotiva “La Cuciria”

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione ARUNA aps

10. SABATO POMERIGGIO ALLA CASA DELLA GIOVENTÙ

DESTINATARI

Bambini/e e ragazzi/e dai 6 ai 14 anni

OBIETTIVI

- Prevenire il disagio;
- aggregare bambini/e e ragazzi/e in modo inclusivo;
- educare alla responsabilità ed all’impegno;
- sperimentare il tutoraggio fra bambini/e e ragazzi/e di differenti età;
- imparare a progettare, organizzare e realizzare sia laboratori creativi (uso di materiale di riciclo, manufatti con materiale di recupero) sia giochi organizzati e di squadra;
- avere cura dei luoghi e ad utilizzarli nel rispetto reciproco.

DESCRIZIONE

La Casa della Gioventù è un luogo informale, ma strutturato, dotato di aule organizzate ed utilizzate per la realizzazione di laboratori e un salone polivalente. Sono presenti vari tipi di giochi, sia di gruppo che individuali. Inoltre dispone di un ampio spazio all’aperto: un campo sportivo, che può essere utilizzato per i vari giochi all’aperto (compreso il calcio) e un campo da pallavolo. I bambini/e e ragazzi/e vivono la Casa della Gioventù come un luogo di incontro che è predisposto per loro; all’ interno possono giocare, divertirsi, partecipare ad attività strutturate e non strutturate, potendo contare sulla presenza di giovani-adulti che trascorrono il tempo con loro divenendo un punto di riferimento. Sono coinvolti circa 30 bambini/e e ragazzi/e dai 6 ai 14 anni, seguiti da giovani animatori. Durante gli appuntamenti del sabato pomeriggio vengono proposte molteplici attività: realizzazione di laboratori creativi con l’utilizzo di materiale di recupero; elaborazione di manufatti in concomitanza delle festività dell’anno; giochi strutturati e momenti di gioco libero, etc. La progettazione dell’attività del sabato pomeriggio avviene alcuni mesi prima dell’inizio della stessa e vede coinvolta una equipe di giovani adulti che affiancano in fase di progettazione, nell’avviamento dell’attività e in corso d’opera (con momenti di verifica e progettazione) i giovani animatori di età compresa tra i 15 e i 19 anni che ogni sabato pomeriggio animano l’attività per i bambini/e che aderiscono.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

COLLABORAZIONI

Cittadini/e, volontari, famiglie.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione di volontariato La Voce del Vento

AREA PIANGIPANE

1. VOCI DI DONNE. Parole e immagini al femminile

DESTINATARI

Tutte le donne

OBIETTIVI

- Valorizzare il patrimonio personale, sociale e culturale delle persone;
- promuovere la scrittura come strumento di conoscenza e cura del sé;
- stimolare forme espressive e creative in ogni donna che senta di avere qualcosa da raccontare;
- diffondere l'arte della scrittura e della lettura come valore sociale.

DESCRIZIONE

La manifestazione “Voci di donne”, nata nel 2006, si presenta nel 2022 in una veste rinnovata e rinfrescata. Gli elaborati, scritti in prosa, in poesia e in dialetto, non saranno più vincolati alle 30 righe, ma avranno un limite di 3.000 battute. Inoltre verrà aggiunta la sezione Immagini, consentendo così ad una platea più ampia di partecipanti di esprimersi anche attraverso il linguaggio visivo della fotografia. Una giuria sceglierà i testi maggiormente meritevoli, mentre le foto verranno proiettate in occasione dell'evento finale. La manifestazione, che non prevede premi, ma solo riconoscimenti alle partecipanti, inizia a giugno con la pubblicità dell'iniziativa e la ricezione degli elaborati, che prosegue fino agli inizi di settembre. La giuria procede poi con le letture e le selezioni dei brani più meritevoli e a fine novembre, in concomitanza con la giornata internazionale della violenza contro le donne, si conclude con un evento finale presso il Teatro Sociale, dove le autrici selezionate vengono invitate a leggere personalmente i loro elaborati. Contestualmente a tutte le partecipanti viene consegnata l'antologia delle opere pervenute, edita a cura del Centro Stampa del Comune di Ravenna.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a novembre

COLLABORAZIONI

Associazione Le Lase, Fondazione Teatro Sociale, Comitato Promotore Santerno, Biblioteca Fuori..Legge di Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

2. SANTERNO CREATIVA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare momenti di aggregazione per la comunità;
- recuperare le tradizioni locali;
- condividere esperienza fra generazioni diverse;
- acquisire conoscenze e competenze di tipo tecnico-artistico;
- tramandare usanze e trasmettere conoscenze artigianali;
- stimolare la creatività e la manualità.

DESCRIZIONE

L'Associazione Culturale Ricreativa Comitato Promotore di Santerno intende proporre, per l'anno 2022, un percorso artistico e laboratoriale trasversale, confermando e potenziando le attività svolte lo scorso anno e conferendo loro un aspetto ancor più partecipato e funzionale alla Comunità.

Le attività spazieranno dalla ceramica al cucito, dalla musica al tradizionale Trebbo e sono ripartite in 5 sottoprogetti:

1. LABORATORIO DI CUCITO CREATIVO

(periodo di svolgimento aprile – settembre).

Realizzazione di buste/sacchetti realizzate con la tecnica del patchwork creativo da donare alle partecipanti dell'evento "Voci di donne", fissato per novembre 2022 e promosso dal Comune di Ravenna. Il laboratorio vuole essere occasione di incontro per confermare le esperienze di cittadinanza attiva vicine all'Associazione. Attività rivolta a donne di tutte le età.

2 incontri di due ore ciascuno + 4 ore di preparazione

2. TREBBO POETICO – NARRATIVO

(periodo di svolgimento: maggio o settembre).

Serata dedicata alla presentazione di una pubblicazione dedicata alla storia locale e lettura di testi poetici e narrativi in collaborazione con la scrittrice locale Mirta Contessi.

La serata è finalizzata al recupero storico dell'antico momento del "trebbo" romagnolo, al recupero dell'ascolto e della narrazione condivisi. Serata rivolta ad un pubblico di tutte le età.

3. GIOVANISSIMA MUSICA D'ESTATE

(periodo di svolgimento giugno).

Serata di musica polistrumentale e canto realizzata presso il Teatro Sociale con la partecipazione di giovani musicisti locali in collaborazione e a cura della docente Barbara Mazzolani. Serata rivolta ad un pubblico di tutte le età. Lo scopo è quello di valorizzare le potenzialità dei giovani musicisti locali, avvicinandoli all'ascolto della musica classica e moderna autoriale.

4. "ILLUMINO" – LABORATORIO DI CERAMICA.

(Periodo di svolgimento ottobre/novembre).

Realizzazione di portacandele traforati, realizzati con terra bianca semi refrattaria, smalti e cristalline, per ottenere manufatti da installare in occasione del concerto di Natale 2022. Laboratorio "partecipato" aperto a ragazzi/e e adulti di tutte le età, con lo scopo di promuovere un'attività manipolativa come possibilità di sperimentazione e scoperta personali.

2 incontri di 2 ore + 1 ora di preparazione per ogni incontro.

5. CONCERTO DI NATALE 2022

(periodo di svolgimento: dicembre).

Una serata dedicata ad una corale di voci miste, da svolgersi nel periodo natalizio.

Serata rivolta ad un pubblico di tutte le età.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Comitato Promotore Santerno

3. PIANGIPANE IERI E OGGI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- recuperare e riproporre fonti e documenti di vita del paese;
- conservare e diffondere tra i più giovani la memoria storica e le tradizioni locali;
- coinvolgere cittadini/e nella conservazione e valorizzazione del patrimonio locale;
- creare occasioni di aggregazione e condivisione attraverso scambi e confronti intergenerazionali.

DESCRIZIONE

Il progetto si propone di realizzare una serie di incontri aperti alla cittadinanza durante i quali verranno presentate tre pubblicazioni legate alla vita paesana e alle tradizioni piangipanesi, recuperando il dialetto e le sue più veraci espressioni. I tre volumi si intitolano rispettivamente *A Pézpè us ciacareva acsé*; *Poesie in mente, raccolta delle poesie dialettali pensate, composte e mai scritte di Luciano Ghinassi*; *Storia del Circolo ACLI di Piangipane: un mondo intorno a una Parrocchia*. Ogni

presentazione si svolgerà in luoghi simbolo della vita sociale e culturale del paese, quali la Sala consigliare della sede territoriale decentrata, la Biblioteca Fuori...Legge, il Teatro Sociale e il Circolo Acli parrocchiale. Durante le presentazioni saranno presenti gli autori, per incontri e dibattiti sui temi proposti. Sarà inoltre possibile ritirare copie omaggio dei volumi.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Biblioteca Fuori...legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Circolo ACLI Piangipane, Fondazione Teatro Sociale.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione culturale Il Trebbo

Concessione esenzione TOSAP

4. A CACCIA DELL'ORSO

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Promuovere la biblioteca come risorsa di un territorio utile per la socializzazione e la crescita culturale;
- incentivare l'amore per la lettura e per il gioco;
- coinvolgere i bambini/e nella scoperta e nella conoscenza di un animale straordinario come l'orso;
- educare al riciclo dei materiali e al rispetto per la Natura;
- sviluppare la fantasia e la manualità creativa.

DESCRIZIONE

L'orso è per definizione un compagno dell'infanzia; è il morbidissimo orsacchiotto che da generazioni è amico di bambini/e ed è anche il protagonista di infiniti albi illustrati e cartoni animati. Ma l'orso è anche un animale in cui convivono due elementi contrastanti: da un lato è il giocattolo peloso e caldo che da piccoli ci accoglie e ci consola, dall'altro è l'animale selvatico, istintivo e potenzialmente pericoloso che con i suoi lunghi artigli e denti aguzzi può assalirci. Il progetto intende scoprire, insieme ai bambini/e, la bellezza e il fascino di un animale che riveste un ruolo di primo piano anche negli ecosistemi italiani. Letture a tema, scelte tra i migliori albi illustrati della lettura per bambini/e, precederanno i laboratori di manualità creativa e alcuni approfondimenti di carattere scientifico.

Gli 8 laboratori, della durata di due ore ciascuno, saranno rivolti a bambini/e dai 3 agli 11 anni e alle loro famiglie e si terranno presso la biblioteca "Fuori...legge" di Piangipane e presso la Scuola dell'Infanzia di Santerno, in orario scolastico e/o extrascolastico. Il numero dei partecipanti ai laboratori sarà compatibile con le disposizioni previste per l'emergenza sanitaria Covid-19.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Biblioteca Fuori...legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli, Scuola dell'Infanzia S. Sisto.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

5. UN MOSAICO DI INIZIATIVE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Recuperare capacità manuali e consentire ai partecipanti di ritrovare fiducia nelle proprie capacità di svolgere compiti importanti per la vita familiare;

- fornire tecniche che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- fare informazioni circa le reali capacità e possibilità presenti;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio “saper fare”;
- stimolare la socializzazione;
- incentivare pratiche di benessere e salute;
- valorizzare la scoperta del territorio.

DESCRIZIONE

Negli ultimi decenni, a fronte di una parcellizzazione dei nuclei familiari e dell'aumento dell'età media, si evidenziano diverse problematiche, fra cui la interruzione della trasmissione dei “saperi” fra generazioni (cucito, cucina, ecc.), dato da un sempre maggior impegno dei bambini/e e ragazzi/e su attività “extrafamiliari” come sport, musica, intrattenimento, e dall'altra ad una diminuzione del tempo trascorso con i nonni, che impedisce di fatto il passaggio delle informazioni che appartengono alla storia delle comunità e ne costituiscono la tradizione, tanto importante quanto ormai purtroppo perduta. Per questo occorre intervenire per recuperare questi rapporti, anche con progetti in ambito extrafamiliare.

In questo scenario riteniamo importante che le Associazioni di volontariato propongano attività per la salvaguardia dei “saperi” tradizionali, oltre che provare a ricucire un rapporto fra le generazioni, non necessariamente fra nonni e nipoti, ma anche fra anziani e giovani, in generale, siano essi italiani o stranieri.

Le iniziative in progetto nascono con due finalità: sensibilizzare i cittadini/e a sane abitudini coniugandole con la conoscenza del territorio e favorire la socializzazione fra le generazioni e il recupero delle tradizioni manuali con attività di gruppo (8/10 partecipanti). Si riportano i 6 sottoprogetti nei quali si articola il progetto *Un Mosaico di iniziative*, raggruppati in due macrogruppi cronologici:

1.a TURISTI PER CASO...E' mi paes e alè intoran

Iniziativa per contribuire a migliorare la cultura e la conoscenza di luoghi caratteristici del territorio. Sono previsti 4 itinerari: il Teatro Sociale di Piangipane, il Cimitero del Commonwealth, la Street Art di Ravenna e Palazzo San Giacomo a Russi, con visita guidata a cura della locale Pro Loco e successiva passeggiata sull'argine.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

da marzo a maggio

1.b UN PARCO PER AMICO

Progetto pensato per stimolare nei ragazzi/e l'attenzione e la cura per il verde, inteso come bene comune e risorsa preziosa, fonte di conoscenze botaniche e biologiche con il suo ricco e variegato habitat di flora e fauna, ma anche luogo di condivisione per salutari attività ludiche. Realizzazione di una cartellonistica ecosostenibile da posizionare nei luoghi verdi più significativi. Al termine del progetto, festa al parco con i ragazzi/e a fare da “guide ambientali”.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a maggio

1.c VERDEGGIANDO

Il progetto si propone di lanciare un concorso aperto a tutta la cittadinanza per la valorizzazione e rivalutazione dei giardini privati, anche come luoghi da vivere e da fruire in totale sicurezza. Ogni cittadino potrà iscriversi, una giuria composta da esperti, insieme a ragazzi/e, effettuerà un sopralluogo ai fini di decretare il vincitore, al quale saranno donati “premi verdi” (sementi, piante, attrezzi da giardino, etc.).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a luglio

2.a SEGUI IL FILO DELLE TUE IDEE

Laboratorio di cucito e stampa. Quattro incontri di due ore ciascuno a cadenza settimanale, rivolti a gruppi di 8/10 partecipanti. Gli incontri si terranno presso la casa dei Volontari di Piangipane.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a ottobre

2.b ROMAGNA CHEF

Laboratorio di cucina. Quattro/cinque incontri di due ore ciascuno a cadenza settimanale, rivolti a gruppi di 8/10 partecipanti. Gli incontri si terranno presso la casa dei Volontari di Piangipane.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

2.c CINEMA E MERENDA...COME UNA VOLTA

L'Associazione vuole riproporre la tradizione, per i più giovani, del ritrovarsi insieme a guardare un film per poi parlarne e commentarlo gustando la merenda tutti insieme. In collaborazione con la scuola verranno scelte le pellicole più adatte alla visione e al successivo momento di critica costruttiva. Sono in programma 4 proiezioni da svolgersi presso la Sala sita in via Piangipane, 155.

DESTINATARI

Studenti e studentesse con la partecipazione facoltativa dei genitori/nonni

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli, Pro Loco Piangipane, Pro Loco Russi.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Mosaico di Idee

6. ESTATE A PIANGIPANE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzare il territorio e l'incontro sociale e culturale delle persone;
- incrementare la partecipazione della cittadinanza agli eventi del territorio;
- favorire momenti di socializzazione, conoscenza, scambio e comunicazione soprattutto nelle fasce anagrafiche più deboli, ovvero bambini/e e anziani/e;
- promuovere la conoscenza di luoghi suggestivi e particolari con eventi volti a valorizzarli.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede due eventi di musica e spettacolo che andranno ad animare il territorio di Piangipane nell'arco dei mesi estivi. In calendario sono previsti un concerto celebrativo presso il Cimitero del Commonwealth, da svolgersi tra fine giugno e primi di luglio, e uno spettacolo di burattini per i più piccoli da svolgersi nell'area verde del Giardino dei Partigiani, nel periodo tra fine agosto e i primi di settembre.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Commonwealth War Graves Commission, Associazioni del territorio.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco di Piangipane

Concessione esenzione TOSAP

7. LA RESISTENZA A PIANGIPANE: il 22 GIUGNO 1944

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- far conoscere, valorizzare e ricordare gli eventi significativi della storia del territorio e della lotta Resistenziale in occasione del secondo conflitto mondiale;
- conservare la memoria storica.

DESCRIZIONE

Il 22 giugno per Piangipane significa ricordare l'eccidio di partigiani e cittadini/e compiuto dalla barbarie nazifascista. Il paese ha voluto indelebilmente ricordare ogni giorno quanto successo. La toponomastica con la Piazza 22 giugno 1944, ove ha sede l'ufficio comunale e le due scuole (Primaria e Secondaria di primo grado), sono entrambe intitolate a due giovani partigiani caduti in quell'occasione: Caruso Balella e Francesco Casadio. La manifestazione prevede la partecipazione della Banda della Città di Ravenna, che accompagna con musiche tradizionali il discorso commemorativo e celebrativo tenuto da rappresentanti dell'A.N.P.I. Al termine si svolge anche la premiazione degli alunni più meritevoli delle classi terze medie.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno

COLLABORAZIONI

Pro Loco Piangipane, Fondazione Teatro Sociale, Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con A.N.P.I.

Concessione esenzione TOSAP

8. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

DESTINATARI

Secondo ciclo della Scuola Primaria (classi terze, quarte e quinte) e Secondaria primo grado (classi prime e seconde) di Piangipane

OBIETTIVI

- Capire come funziona il nostro cervello;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- l'importanza della comunicazione "sottile" non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

DESCRIZIONE

Qui dentro è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli con gli strumenti che abbiamo a disposizione per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale.

Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo. Di grande rilievo è il ruolo della presenza mentale nella riduzione dello stress, dell'ansia e delle ostilità, che favoriscono il benessere, la pace, il senso di sicurezza e la gioia. E' importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale. La presenza mentale e la consapevolezza è uno strumento straordinario per sviluppare nei bambini/e la capacità di promuovere la pace in sé stessi.

Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri comportamenti. Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo.

Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli.
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia.
3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio.
4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.
5. La proposta prevede per ogni gruppo classe 4 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di n. 8 laboratori offerti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre 2022

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione ARUNA

9. TREBBO DI SAN MARTINO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere un momento conviviale legato alle tradizioni;
- preservare il patrimonio dialettale e folkloristico;
- valorizzare la cultura dialettale nelle sue varie forme espressive.

DESCRIZIONE

Il Trebbo di San Martino fa parte di una ormai consolidata tradizione di Piangipane; negli spazi della Sala consigliare dell'Ufficio comunale decentrato, nel mese di novembre, si svolge una serata dedicata alla poesia dialettale romagnola, dove illustri nomi della cultura locale interpretano, leggono e mettono in scena componimenti propri o di noti poeti romagnoli.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Novembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

10. MOSTRA DEI PRESEPI DI NATALE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promozione della partecipazione dei cittadini/e e degli alunni/e delle scuole locali a questa iniziativa nel periodo natalizio;
- far conoscere e valorizzare questo momento creativo negli spazi pubblici del territorio.

DESCRIZIONE

Da ormai diversi anni viene realizzata a Piangipane una mostra diffusa di presepi, che coinvolge cittadini/e, esercenti ed istituzioni, soggetti pubblici e privati. Chiunque lo desideri può allestire il proprio presepe e renderlo pubblicamente visibile e fruibile lungo un percorso espositivo che tocca i principali luoghi del paese: la sede comunale decentrata, la biblioteca, la scuola, la parrocchia, giardini e negozi. In occasione dell'inaugurazione, solitamente l'8 dicembre, vengono organizzate iniziative in collaborazione con tutte le associazioni del territorio per promuovere la mostra e la partecipazione.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

COLLABORAZIONI

Associazione Un Mosaico d'idee; Centro diurno per anziani; Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli, Parrocchia di Piangipane, Associazioni e volontari del territorio.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

11. CONCERTO DI NATALE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promozione della partecipazione dei cittadini/e e degli alunni/e delle scuole locali a questa iniziativa nel periodo natalizio;
- far conoscere e valorizzare questo momento creativo negli spazi pubblici del territorio.

DESCRIZIONE

Si desidera offrire ai cittadini/e del territorio un momento di condivisione e socializzazione, grazie al clima sereno delle feste natalizie. Il Concerto celebrerà il Natale e la tradizione, ma sarà anche un modo per agevolare relazioni sociali e un'occasione per raccogliere fondi a scopo benefico. Gli artisti si esibiranno sullo storico palco del Teatro Socjale di Piangipane.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

COLLABORAZIONI

Fondazione Teatro Socjale

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

12. VENTICINQUE APRILE**DESTINATARI**

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memoria;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini/e che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

DESCRIZIONE

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con la deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui, annualmente, si esibisce il Coro A voj canté neca me, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà. Celebrazioni e iniziative vengono proposte anche dagli alunni del plesso scolastico Balella-Caruso, intitolato ai due partigiani caduti nella strage del 22 giugno 1944.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

COLLABORAZIONI

A.N.P.I, Pro Loco Piangipane, Associazione Mosaico di idee, Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli, Volontari.

Concessione esenzione TOSAP

AREA DI RONCALCECI

1. SERE D'ESTATE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- momento di socializzazione fra gli abitanti del paese;
- collaborazione e scambio fra le varie Associazioni e Comitati cittadini locali.

DESCRIZIONE

Il progetto intende valorizzare il territorio caratterizzato dalla presenza di ville padronali antiche di rilevanza storica, promuovendo l'utilizzo di alcuni di questi edifici come punti esemplari per la realizzazione di spettacoli di musica, teatro. Il progetto si propone di offrire alla fruizione del maggior numero di persone un percorso storico-artistico attraverso le ville presenti nel territorio, allo scopo di ravvivare l'interesse soprattutto locale, ma non solo.

Sarà così un'occasione per gli abitanti della zona di riappropriarsi delle loro radici storico-culturali e, insieme, divulgarne il patrimonio.

Gli edifici che concedono la fruizione al pubblico in una sera d'estate sono: Villa Miserocchi a Longana, Villa Ramona a S. P. in Trento e Villa Marisa a Filetto.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Associazioni Culturali e di volontariato, Comitati Cittadini, volontari.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazioni culturali e Comitati Cittadini del territorio (Associazione culturale La Ramona, Associazione culturale Come Eravamo, Comitato cittadino di Longana - Ghibullo, Comitato Cittadino di Pilastro - Filetto)

2. ANDIAMO AL MARE!

DESTINATARI

Cittadini/e pensionati/e

OBIETTIVI

- Promuovere il benessere degli anziani/e;
- creare importanti momenti di socialità e socializzazione.

DESCRIZIONE

Il progetto, promosso da un'associazione locale, nato da molti anni, ha sempre fornito un servizio di trasporto e accompagnamento al mare per gli anziani/e del territorio dando loro la possibilità di effettuare le cure termali. I partecipanti vengono infatti accompagnati in uno stabilimento vicino al centro termale di Punta Marina Terme.

È molto complicato recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questa iniziativa si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani/e che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione. Ogni turno si svolge dal lunedì al sabato per due settimane con partenza alle ore 7 da Cocolia e soste lungo tutte le frazioni della zona di Roncalceci in base alle adesioni. L'arrivo è previsto alle 8 presso uno stabilimento balneare a Punta Marina Terme, nei pressi delle Terme dove i partecipanti possono usufruire di ombrellone e lettino. Il rientro è previsto intorno alle ore 13.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno

COLLABORAZIONI

Associazioni Culturali locali, Comitati Cittadini.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale La Ramona

3. I QUATTRO ELEMENTI DI MADRE NATURA – OUTDOOR PROJECT

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 ai 14 anni

OBIETTIVI

- Sviluppare una sensibilità ambientale;
- potenziare il rispetto per l'ambiente naturale;
- sollecitare diverse abilità come, per esempio la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- educare al concetto di approccio all'ambiente in maniera interattiva, conoscerlo, esplorarlo per arrivare a proteggerlo;
- conoscere meglio gli elementi cardine: fuoco, aria, acqua e terra;
- incoraggiare l'apprendimento totale, ossia apprendere con i sensi, con il corpo e coinvolgere tutti i livelli di percezione;
- conoscere le piante e gli animali nel loro originario spazio vitale.

DESCRIZIONE

L'attività prevede 3 incontri rivolti ai bambini/e dai 3 ai 14 anni e alle scuole del territorio, caratterizzati da laboratori e attività di gioco all'aperto, che avranno come filo conduttore "I quattro elementi di madre natura". Protagonisti degli incontri saranno i 4 elementi; di fatto i bambini/e saranno i veri protagonisti di giochi dedicati alla natura; nello specifico saranno effettuate delle attività di outdoor coinvolgendo le scuole del territorio e la cittadinanza.

I tre incontri saranno così suddivisi:

- Terra e fuoco: conosciamo gli animali del nostro territorio e l'importanza del calore per la loro sopravvivenza e come motore della terra;
- Aria: chi ha bisogno dell'aria per vivere e qual è l'importanza di questa per la nostra Vita;
- Acqua: il ciclo dell'acqua e l'importanza di questa per la Terra e la Vita.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Comitati Cittadini locali

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha

4. INSIEME AL TITITOM: esperienze ludico-didattiche

DESTINATARI

Bambini/e dai 5 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Trasmettere il sapere musicale e artistico;
- imparare a lavorare insieme, in gruppo;
- fornire una solida e stabile formazione teorico-pratica di elementi fondamentali della musica attraverso attività dirette dei partecipanti.

DESCRIZIONE

Il Metodo Tititom è un sistema interdisciplinare che, a partire dalla musica, abbraccia in modo trasversale molte altre discipline (motoria, visiva, linguistica e logico-matematica). Esso si applica a partire da uno strumento, ideato dal Prof. Luciano Titi, che porta lo stesso nome. La metodologia appare unica e anche e soprattutto per la modalità di applicazione della stessa (trasmissione del sapere, lavoro di gruppo, intersezione dei livelli di età e di competenza) e si qualifica come un sistema pedagogico del tutto innovativo con una capacità di impatto sulla sfera psicologica ed emotiva del bambino, di grande rilievo.

Si realizzeranno 2 esperienze laboratoriali ludico – didattiche di due ore ciascuna, con composizione e selezione di musiche e testi originali utilizzando lo strumentario Tititom, che consente la lettura immediata e quasi spontanea di una partitura musicale per matrici.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Comitati Cittadini, Istituto Statale Comprensivo di S. P. in Vincoli, Associazioni locali.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Tititom Aps

5. LA CHIMICA INTORNO A NOI

DESTINATARI

Studenti di tutte le classi della Scuola Primaria Martiri del Montone di Roncalceci

OBIETTIVI

- Promuovere le attività scientifiche ed artistiche;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi/e il piacere di costruire insieme;
- stimolare la fantasia, la creatività, l'invenzione;
- sviluppare il senso artistico;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero.

DESCRIZIONE

Sono poco più di un centinaio gli elementi chimici, i "mattoni" con cui è costruito l'Universo. Alcuni sono conosciuti e utilizzati dall'uomo fin dalla più remota antichità. Si deve al chimico Mendeleev, nel 1869, l'invenzione della tavola periodica, un capolavoro della scienza per classificare gli elementi chimici, ancora oggi in fase di completamento, poichè il numero degli elementi conosciuti continua ad aumentare. Gli incontri avranno lo scopo di avvicinare i bambini/e alla chimica nel quotidiano, far conoscere gli elementi che compongono tutto ciò che ci circonda e appassionarli ad una scienza che, per troppo tempo, è rimasta avvolta da un alone di negatività.

I laboratori indagheranno dal punto di vista scientifico, naturalistico, artistico e storico-antropologico alcuni degli elementi presenti nella Tavola Periodica, coi quali quotidianamente abbiamo a che fare. Particolare attenzione verrà rivolta al riutilizzo di questi materiali e al sempre più ingente problema delle discariche di materiali tecnologici sparse in tutto il mondo.

Sono previsti 2 incontri di due ore per ogni classe.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo S. P. in Vincoli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

6. SUL GALEONE DEL CORSARO NERO. Una caccia al tesoro nel mondo dei pirati

DESTINATARI

Cittadini/e, principalmente famiglie

OBIETTIVI

- Appassionare i bambini/e al fantastico mondo della letteratura dedicata ai pirati;
- promuovere attività all'aria aperta per migliorare la salute fisica e mentale;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso la soluzione dei quesiti e la ricerca della strategia di gioco;
- migliorare il senso di orientamento e la comprensione delle mappe;
- sviluppare senso di appartenenza ad un gruppo cercando di raggiungere lo scopo prefissato attraverso la collaborazione di tutti i membri del gruppo stesso.

DESCRIZIONE

La caccia al tesoro, nelle sue infinite varianti, coinvolge da sempre i bambini/e di ogni età ed adulti in un'esperienza di scoperta, impegno e allegra condivisione con gli altri.

L'obiettivo del gioco è trovare un tesoro nascosto attraverso un percorso fatto di prove e divertenti sfide. L'uso di una mappa appositamente costruita, renderà possibile ritrovare una serie di indizi che condurranno, prova dopo prova, al tesoro. Le prove saranno rappresentate da quesiti e giochi enigmistici, frasi in codice da decifrare, giochi matematici, indovinelli ispirati al tema prescelto. Il tema scelto sono le avventure del famoso e pericoloso Corsaro Nero che per anni saccheggiò i galeoni carichi di oro e preziosi in diversi mari; i pirati della ciurma e il loro capitano saranno i protagonisti delle numerose prove che bambini/e e adulti dovranno superare.

La caccia al tesoro si realizzerà presso un luogo idoneo, presumibilmente un'area verde oppure un cortile di una struttura circoscrizionale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a ottobre

COLLABORAZIONI

Comitati Cittadini e Associazioni locali

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

Concessione esenzione TOSAP

7. LA MEMORIA E LA STORIA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio.

DESCRIZIONE

Nell'ambito di una più ampia proposta di valorizzazione della memoria riguardante eventi che hanno coinvolto il nostro territorio durante gli ultimi mesi dell'occupazione nazista, il progetto propone diverse tappe di approfondimento che coinvolgono l'intera cittadinanza. Attorno ai due gravi eccidi (Ragone e Roncalceci) che hanno segnato le due località, si propone di continuare il percorso di restituzione al fine di valorizzare la memoria e la fruibilità dei luoghi dedicati, anche con la realizzazione di panchine da posizionare adiacenti a questi cippi

In occasione delle celebrazioni del 25 aprile è prevista una visita guidata ai Cippi Martiri del Montone e Martiri della Capra con eventuale giro in bicicletta o passeggiata.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a dicembre

COLLABORAZIONI

Comitati Cittadini, Associazioni culturali, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia, Anpi, Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli, Lady Godiva Teatro.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione economica con il Comitato Cittadino di Ragone

Concessione esenzione TOSAP

8. RITROVIAMOCI A SAN PIETRO IN TRENTO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

Creare momenti di aggregazione e socializzazione;

- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede l'organizzazione di alcuni eventi destinati a tutti i cittadini/e, alle famiglie con bambini/e, agli adolescenti e nuovi residenti e si realizzeranno presso parchi pubblici e sale disponibili sul territorio (sia comunali che private).

Le attività prevedono l'organizzazione di diverse serate ricreative:

- spettacolo di ballerini/e al Centro Sportivo;
- raduno di Fiat 500 oppure biciclettata con percorso ville e pievi con visite guidate;
- proiezione storica della festa svoltasi il primo febbraio 1967 con il Maestro Secondo Casadei presso il Circolo Arci di S. P. in Trento, con riprese effettuate da Rai 1.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a dicembre

COLLABORAZIONI

Associazioni culturali, Comitati Cittadini, volontari puri.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione economica con il Comitato Cittadino di S. P. in Trento

Concessione esenzione TOSAP

9. UN COMPAGNO DI SCUOLA: ROBERTO BACHI

DESTINATARI

Studenti delle classi quarta e quinta della Scuola Primaria Martiri del Montone

OBIETTIVI

- Celebrare il Giorno della Memoria;
- analizzare i fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia.

DESCRIZIONE

Prendendo spunto dall'attività dello scorso anno sulle "Pietre d'inciampo", approfondiamo la conoscenza di Roberto Bachi, unico bambino deportato da Ravenna, in memoria della quale è stata posta una "pietra d'inciampo". I bambini/e saranno coinvolti nel ricordo dei suoi compagni di classe che ritornano con la mente al passato, alle leggi razziali, fino al triste e assurdo epilogo della vicenda. Gli alunni saranno sollecitati a riflettere sulle discriminazioni che volevano rendere diversi gli uguali, grande monito per la scuola di oggi.

Se a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria non sarà possibile accedere alla scuola, si prevede comunque l'attività da remoto.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Febbraio

COLLABORAZIONI

Isitituto Comprensivo di S. P. in Vincoli, esperta volontaria

10. I GIUSTI E LA SCELTA DEL BENE

DESTINATARI

Studenti delle classi quarta e quinta della Scuola Primaria Martiri del Montone

OBIETTIVI

- Celebrare la Giornata europea dei Giusti (6 marzo – istituita il 7 dicembre 2017);
- analizzare i fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- diffondere le storie e il messaggio di quanti si sono battuti in difesa dei diritti e della dignità umana durante tutti i crimini della Storia.

DESCRIZIONE

Attraverso la conoscenza del significato del termine "giusto" (dalle Sacre Scritture a oggi), i bambini/e imparano una triste pagina della storia del novecento, resa meno drammatica dalle scelte di alcuni che ebbero il coraggio di non voltarsi dall'altra parte; comprendono l'importanza di essere comunità, nell'accezione più nobile del termine. Riflettono sul sentirsi solidali, non solo a parole, ma nell'agire quotidiano.

Se a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria non sarà possibile accedere alla scuola, si prevede comunque l'attività da remoto.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Marzo

COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli, esperta volontaria

11. GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE

DESTINATARI

Studenti della Scuola Primaria Martiri del Montone, cittadini/e

OBIETTIVI

- Aiutare i ragazzi/e a riflettere sugli avvenimenti della guerra e ricavarne degli insegnamenti;
- avvicinare e sensibilizzare le giovani generazioni al valore della libertà, al valore della Patria e al valore della pace;
- porre interrogativi e spunti di riflessione circa gli avvenimenti storici del periodo.

DESCRIZIONE

Le celebrazioni del 4 Novembre commemorano il giorno in cui, nel 1918, avvenne la firma dell'armistizio con l'Austria e in pratica la fine della Prima Guerra Mondiale. Una vittoria che costò la vita a moltissimi italiani: ragazzi/e provenienti dalle più diverse aree geografiche d'Italia. Da diversi anni, in tutta Italia, questo è il giorno in cui si ricordano tutti i conflitti.

La Scuola Primaria di Roncalceci, da tempo, partecipa alla commemorazione dei nostri caduti su invito del Comitato Cittadino di Filetto – Pilastro. L'incontro si realizza una domenica mattina intorno al 4 novembre, presso il Parco della Rimembranza di Filetto, con le classi che intervengono con la lettura di poesie e canti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Novembre

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo S. P. in Vincoli, Associazione dei Bersaglieri di Filetto.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Comitato Cittadino di Filetto – Pilastro

12. CICLO DI CONFERENZE ED INCONTRI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Sensibilizzare i cittadini/e su temi attuali quali dipendenza dal gioco d'azzardo, abuso di alcool e droghe;
- promuovere corretti stili di vita;
- ridurre i rischi dall'uso/abuso: di sostanze legali, illegali, della tecnologia e del gioco d'azzardo;
- promuovere l'inclusione sociale allontanando sempre più i fenomeni di xenofobia;
- diffondere la cultura della prevenzione e sensibilizzare i propri concittadini/e sul rischio sismico, sul rischio alluvione e sul maremoto.

DESCRIZIONE

Si tratta di un ciclo di conferenze ed incontri che si realizzeranno a S. P. in Trento e a Ragone presso le strutture comunali per informare e sensibilizzare i cittadini/e su diverse tematiche: uso eccessivo di alcol, abuso di sostanze, gioco d'azzardo patologico, cercando quindi di promuovere stili di vita salutari e corretti. Verranno invitati alla conduzione esperti sulle diverse tematiche, giocatori anonimi e famigliari, psicologi e operatori del Sert.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Sert, Associazioni Giocatori Anonimi, Associazione Mistral – Protezione Civile, esperti.

13. BELLESTATE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione e aggregazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

DESCRIZIONE

Rassegna di sagre paesane organizzate dai Comitati Cittadini e dalle associazioni presso le aree verdi pubbliche, i centri sportivi, e nel borgo di Longana come momenti di partecipazione, socializzazione ed aggregazione dei cittadini. Le aree interessate sono: area verde “Omero Spadoni” a Ghibullo, area verde “Don Triossi” a Roncalceci, “Giardino dei Sorrisi” a Pilastro, area verde Via Ragone Vecchio a Ragone, area verde “Viscardo Lagosti” a Coccolia, Borgo di Longana.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a settembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Comitato Cittadino di Longana-Ghibullo, di S. P. in Trento, di Ragone, di Coccolia, di Filetto - Pilastro, di Roncalceci.

Concessione esenzione TOSAP

14. INCONTRI CON GLI AUTORI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere la lettura.

DESCRIZIONE

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini la possibilità di una serata diversa in alternativa alle solite proposte televisive. È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori locali e dei dintorni.

Gli incontri si potranno realizzare presso una sala comunale, ma anche in cortili privati o in aie.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Associazioni locali, Comitati Cittadini, singoli cittadini/e

15. LETTURE JUKE BOX

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 8 anni

OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

DESCRIZIONE

Lecture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Inoltre si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando nuovi modi di stare insieme. Al progetto, attivo dal 2010, collaborano un gruppo di volontarie che di volta in volta propongono letture animate o mini laboratori creativi, principalmente presso il Centro di Lettura La Ramona, ma anche presso la scuola dell'Infanzia di Filetto, la Casa Protetta di S. P. in Trento, o presso qualche giardino pubblico.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Associazione culturale La Ramona, Casa protetta S. P. in Trento, Scuola dell'Infanzia di Filetto, Comitati Cittadini.

16. FESTA DI HALLOWEEN

DESTINATARI

Cittadini/e di tutte le fasce di età, principalmente famiglie con bambini/e dai 3 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza, e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente)
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità, quali creatività, fantasia, interesse, coraggio e curiosità;
- vivere il ritmo delle stagioni e i fenomeni naturali;
- sensibilizzare i bambini/e ai legami sociali ed ecologici e alle connessioni reciproche;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- animare spazi e luoghi di verde pubblico.

DESCRIZIONE

Si prevede un pomeriggio di festa all'aperto presso il parco Triossi di Roncalceci

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Ottobre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

Concessione esenzione TOSAP

17. POMERIGGI FAVOLOSI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione e aggregazione per bambini/e e anziani/e;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali;
- promuovere il benessere fra le persone;
- prevenire la solitudine e il disagio sociale.

DESCRIZIONE

Pomeriggi di animazione varia durante i periodi autunnali e invernali per promuovere la socializzazione tra le persone e prevenire la solitudine.

Le attività si realizzeranno presso il centro di lettura La Ramona e la sala conferenze di S. P. in Trento. Si prevede di organizzare alcune attività ludiche e ricreative sia per i bambini/e che per gli adulti, che spazieranno da letture di favole e racconti a giochi da tavolo, giochi di ruolo, laboratori, burattini, e animazione di vario genere.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da settembre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale La Ramona

18. SCARABOT, OLOGRAMMI & CODING: UN'ESPERIENZA DI TINKERING

DESTINATARI

Ragazzi/e dai 10 ai 14 anni

OBIETTIVI

- Promuovere le attività scientifiche ed artistiche;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi/e il piacere di costruire insieme;
- stimolare la fantasia, la curiosità e l'invenzione;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi/e;
- promuovere comportamenti responsabili e corretti inerenti il recupero.

DESCRIZIONE

Sviluppato per la prima volta dall'Exploratorium di San Francisco, il Tinkering si basa sull'esplorazione di concetti e fenomeni scientifici garantendo il rispetto dei diversi livelli di conoscenza. Il Tinkering è "pensare con le mani ed imparare facendo", dando priorità assoluta all'esperienza pratica, alla creatività e alla collaborazione, rielaborando la tecnologia esistente per costruire sistemi che funzionano; è un metodo che consente di sperimentare attraverso attività di costruzione valorizzando divertimento, indagine e fortificando l'impegno e la concentrazione. In quest'ottica il progetto 'Scarabot, Ologrammi & Coding' intende stimolare l'interesse dei ragazzi/e per il mondo scientifico e artistico e, in particolare, la robotica e il riciclo creativo.

Per costruire uno Scarabot è necessario imparare a costruire un piccolo circuito elettrico e, con materiali di recupero, realizzare il 'corpo' del mini-robot. Per fare un Ologramma bisogna lasciarsi ispirare dai materiali e dagli oggetti che ci circondano, riutilizzarli in maniera atipica e creativa. Per fare del Coding, invece, è indispensabile apprendere le basi della programmazione informatica e divertirsi con i topi-robot che verranno forniti dall'associazione.

I 3 laboratori si svolgeranno presso i locali disponibili di una sala decentrata e/o presso la sala "Gian Franco Moschini".

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

19. CONCERTO DI NATALE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Favorire la socializzazione fra gli abitanti del paese;
- promuovere il benessere tra i cittadini/e;
- conoscere il territorio e valorizzare la cultura e la storia locale.

DESCRIZIONE

Concerto di brani natalizi organizzato presso la Pieve di San Pietro in Trento per un augurio di Natale a tutta la cittadinanza.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

COLLABORAZIONI

Associazioni culturali, Comitati Cittadini.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di San Pietro in Trento

AREA S. PIETRO IN VINCOLI

1. ANDIAMO AL MARE!

DESTINATARI

Cittadini/e over 65

OBIETTIVI

- Creare importanti momenti di condivisione e socializzazione;
- sostenere un servizio utile ai soggetti della collettività che si trovano in maggiore difficoltà;
- proporre e supportare iniziative che agevolino il benessere fisico ed emotivo delle persone anziane;
- offrire opportunità di movimento e svago alle categorie più fragili;
- valorizzare sinergie territoriali trasversali.

DESCRIZIONE

Il progetto, promosso dal Comitato Cittadino di San Pietro in Vincoli, nasce dalla constatazione che per le persone anziane del territorio è assai complesso recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questo servizio si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani/e che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione e raramente sono autonomi negli spostamenti. Il progetto propone due settimane di spiaggia con lettino e ombrellone, dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 12.30, presso uno stabilimento balneare convenzionato con le Terme di Punta Marina. È compreso il servizio di trasporto A/R, con partenza alle ore 7 e punti di raccolta lungo tutte le frazioni dell'area territoriale di S. Pietro in Vincoli, per agevolare il più possibile la partecipazione anche dalle zone più isolate del territorio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno o agosto/settembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di San Pietro in Vincoli

2. CHIEDIMI SE SONO FELICE. Parliamo del mondo, parliamo di noi

DESTINATARI

Ragazze/i dai 14 ai 18 anni residenti nel territorio (max 10 partecipanti)

OBIETTIVI

- promuovere gli spazi di aggregazione giovanile e la socializzazione in presenza;
- promuovere l'uso della parola come mezzo principe per il confronto, l'informazione, la conoscenza di sé e dell'altro;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra corpo, presenza e identità;
- informare in modo corretto rispetto a temi al centro degli interrogativi tipici della fascia d'età;
- trasmettere cenni di educazione all'affettività, educazione all'autodeterminazione, educazione ai social network e alla relazione digitale;
- prevenire l'omotransfobia, il bullismo, la violenza di genere;
- sensibilizzare alla diversità, come valore importante per lo sviluppo della soggettività e della collettività.

DESCRIZIONE

A causa della pandemia in corso da due anni, sta emergendo con urgenza, tra le/gli adolescenti, un crescente bisogno di aggregazione strutturata ed in presenza.

I ragazzi/e hanno grandi difficoltà a conquistare spontaneamente luoghi e modi di confronto al di fuori degli ambienti digitali. Lo sviluppo dell'identità nel periodo dell'adolescenza e della preadolescenza, invece, trova fondamento proprio nel confronto con i pari e nella presenza fisica dei corpi. Gli ambienti digitali ed i social network propongono spesso una visione distorta delle relazioni,

della sessualità, del genere, della realtà in generale, che andrebbe integrata con una proposta educativa adeguata.

La scuola, già normalmente più concentrata sullo sviluppo cognitivo, vive oggi una fatica generale dovuta alla situazione pandemica. Distanziamenti, mascherine e momenti di ricreazione molto regolati, ovviamente necessari per la frequenza in sicurezza, hanno impoverito il ruolo interattivo e relazionale degli ambienti scolastici.

Il progetto ha una durata di 15 ore sviluppate in 7 incontri. Il primo incontro sarà aperto a tutta la cittadinanza e sarà funzionale alla presentazione delle finalità generali del progetto; sarà utile inoltre per informare in modo specifico e coinvolgere le famiglie di minori eventualmente già iscritti, rispetto a temi, modalità e tempi del progetto.

I successivi 6 incontri verteranno su temi specifici:

1. amore e sessualità;
2. identità di genere;
3. social network e realtà digitale;
4. conseguenze della pandemia: paure;
5. conseguenze della pandemia: vuoti e tristezze;
6. diversità, equità ed uguaglianza.

Ogni singolo incontro verrà strutturato in tre tempi: un primo momento di informazione, un gruppo di discussione tra pari, un momento riassuntivo e di restituzione rispetto al filo logico della discussione.

L'iniziativa si terrà all'interno di spazi proposti dall'ufficio decentrato di S. Pietro in Vincoli e si svolgerà nel periodo compreso tra marzo e novembre 2022. Gli incontri si terranno con cadenza quindicinale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a novembre

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo di San Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Arcigay Ravenna "Elio Venturi"

3. DALLA PARTE DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI. Un percorso di letture contro gli stereotipi per le scuole dell'infanzia e le scuole primarie.

DESTINATARI

Classi della Scuola Primaria; sezioni della Scuola dell'Infanzia

OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura;
- educare alla parità di genere;
- promuovere la lettura;
- stimolare la progettualità e la creatività

DESCRIZIONE

Da anni l'Associazione Asja Lacis è impegnata a promuovere la lettura attraverso letture animate, narrazioni e progetti per avvicinare i bambini/e all'oggetto libro.

Leggere libri permette ai bambini/e di conoscere il mondo che li circonda ma anche di entrare in contatto con il proprio mondo interiore. La narrazione li aiuta a connettere il passato e il presente, a immaginare il futuro e a capire che le persone agiscono in base a scopi, progetti, valori e legami.

Con il progetto "Dalla parte delle bambine e dei bambini" si intende programmare e attuare una serie di attività volte a promuovere un percorso di letture contro gli stereotipi di genere. La moderna letteratura per l'infanzia offre proposte di narrazioni più innovative rispetto a quelle tradizionali per svincolarsi dal retaggio storico-culturale che ha condizionato i ruoli e i rapporti tra i generi. Leggere può rivelarsi uno strumento per educare con fantasia ma lasciare anche i bambini/e liberi di immaginare ed esprimere i propri sentimenti. Sono queste caratteristiche della lettura che possono aiutare i bambini/e a costruire la propria particolare e unica identità. Per far scaturire un autentico

amore per il libro e per la lettura, è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura, da un fatto meccanico, si trasformi in un gioco divertente, creativo e coinvolgente. La lettura non sarà offerta come un fatto isolato, bensì come un insieme ricco di esperienze positive e significative, di possibilità creative ed espressive. Si incontreranno le classi della Scuola Primaria e si faranno letture animate e coinvolgenti, differenziate per fasce di età. Il progetto si compone di dieci incontri, della durata di un'ora ciascuno, per ogni classe aderente (massimo 2 classi in compresenza, situazione sanitaria permettendo).

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a novembre

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo di San Pietro in Vincoli

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

4. ASSAGGIAMO LE STORIE

DESTINATARI

Bambini/e dai 6 agli 11 anni (max n. 12 bambini/e per laboratorio, compatibilmente con le disposizioni previste per l'emergenza sanitaria Covid-19)

OBIETTIVI

- Promuovere le attività scientifiche e artistiche;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi/e il piacere del costruire insieme;
- stimolare la fantasia, la curiosità e l'invenzione;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi/e;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero.

DESCRIZIONE

Il progetto intende stimolare l'interesse dei bambini/e per il mondo delle fiabe e del cibo e del fare creativo.

Partendo da albi illustrati selezionati e da classici della letteratura per l'infanzia, ci addentreremo in storie singolari e avventurose dove i personaggi, umani e non, ci guideranno in fantastici luoghi. Un mondo leggendario che, attraverso la narrazione di storie, si presenterà ai bambini/e in modo giocoso, fornendo loro anche notizie scientifiche e curiosità. L'utilizzo di materiali di recupero stimolerà la fantasia dei ragazzi/e nell'attività di costruzione creativa svolta nel laboratorio. I 5 laboratori si svolgeranno da marzo a dicembre 2022, nei locali disponibili della Biblioteca di Santo Stefano.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca M. Valgimigli di Santo Stefano, Istituto Statale Comprensivo di San Pietro in Vincoli.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

5. FESTA DI PRIMAVERA

DESTINATARI

Cittadini/e del territorio

OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- offrire opportunità di condivisione e socializzazione;
- celebrare il valore della natura, dei suoi ritmi e delle sue bellezze;
- valorizzare e sostenere la rete associativa locale.

DESCRIZIONE

In occasione dell'arrivo della primavera, l'Associazione intende organizzare una giornata di festa all'aperto. Domenica 27 marzo 2022, nella piazza Foro Boario di S. Pietro in Vincoli, eventi dedicati ai più piccoli, con laboratori, truccabimbi, burattini e animazione. Bancarelle a tema primaverile, con florovivaisti locali. Allestimento di una mostra amatoriale costituita dai disegni degli alunni e alunne delle Scuole Primarie di primo e secondo grado del territorio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Marzo

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo di San Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

Concessione esenzione TOSAP

6. SERATE SOTTO LE STELLE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- salvaguardare e conservare le tradizioni locali (il dialetto in tutte le sue forme, le sagre paesane, ecc.);
- offrire opportunità di svago e momenti culturali nella grande piazza Foro Boario ed area verde attigua, specialmente a chi difficilmente può raggiungere la città e la riviera.

DESCRIZIONE

L'associazione propone due eventi da organizzarsi nel mese di luglio. Le due serate saranno dedicate rispettivamente ad un concerto e ad una rappresentazione di una commedia dialettale e si svolgeranno nella piazza del paese e nel parco verde attiguo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Luglio

COLLABORAZIONI

Associazioni del territorio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

Concessione esenzione TOSAP

7. INSIEME A SEI ZAMPE

DESTINATARI

Bambine/i nella fascia d'età dai 6 ai 10 anni

OBIETTIVI

- Conoscere le caratteristiche del cane, dei suoi segnali del corpo e del corretto approccio;
- educare al rispetto per gli animali in generale, per l'altro, per la diversità;
- stimolare la capacità di osservazione e quella tattile;
- supportare la creatività e le competenze di problem solving;
- migliorare le abilità cognitive, gli apprendimenti;
- migliorare le capacità di concentrazione, attenuando le difficoltà di attenzione;
- favorire le relazioni sociali e le capacità di interazione in gruppo;
- accrescere l'auto-disciplina e l'autoregolazione;

DESCRIZIONE

L'educazione assistita dall'animale è un'attività a carattere educativo, formativo, ricreativo e di sensibilizzazione nell'ambito della relazione uomo-animale. Tramite incontri di gruppo strutturati in modo da favorire l'interazione cane-bambino, i partecipanti avranno modo di approfondire le loro conoscenze sulle caratteristiche del cane e il corretto modo di approcciarsi; i laboratori verteranno

principalmente sulla dimensione ludica e sensoriale per aumentare l'integrazione e la partecipazione sociale. Il coinvolgimento di un numero limitato di partecipanti è finalizzato a consentire a ciascuno di loro la giusta esperienza e i giusti tempi di apprendimento e metabolizzazione della stessa, oltre che a tutelare il benessere del cane, facendolo lavorare in un set operativo consono alle sue necessità etologiche. Si prevedono 5 incontri della durata di un'ora e mezza circa, rivolti a gruppi di massimo 7 partecipanti, che comprendono sia una parte teorica da svolgersi al chiuso con ausilio di LIM/proiettore, sia una parte pratica laboratoriale e di interazione con l'animale, da svolgersi preferibilmente all'aperto; durante i laboratori i bambini/e si cimenteranno in attività quali realizzazione di medagliette col proprio nome, costruzione di giochi olfattivi e percorsi sensoriali. Gli incontri si svolgeranno presso gli spazi disponibili della sede dell'Ufficio Decentrato, in collaborazione con la Biblioteca Valgimigli di S. Stefano, e nelle aree verdi annesse.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a ottobre

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo di San Pietro in Vincoli, Istituzione Biblioteca Classense – Biblioteca Valgimigli.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione A.Ni.Ma. ASD

8. IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

DESTINATARI

Bambini/e nella fascia d'età dai 3 ai 6 anni.

OBIETTIVI

- Ascolto riflessivo contestualizzato in attività di movimento;
- stimolare la fantasia e l'immaginazione;
- ascoltare brani di musica d'arte per fornire stimoli dal punto di vista melodico, ritmico armonico e timbrico;
- costruire strumenti musicali zoomorfi, utilizzando materiale di riciclo o di uso comune.

DESCRIZIONE

Si tratta di un percorso musicale-creativo incentrato su brani che passano in rassegna alcune specie animali, nello specifico la scelta è ricaduta su: leone, gallina e gallo, canguro, pesciolino e uccellino. Si propongono 5 laboratori, a cadenza settimanale, della durata di un'ora circa. In ogni incontro ci sarà un brano musicale dedicato all'animale protagonista. I bambini/e saranno invitati all'ascolto e alla rappresentazione del brano tramite il movimento e il suono, guidati dall'educatore. A seguire si procederà con la costruzione dello strumento musicale zoomorfo che richiederà, per forma e per suono, l'animale protagonista del laboratorio. Per il laboratorio si utilizzeranno materiali di riciclo e di uso comune, sensibilizzando in tal modo anche al tema della sostenibilità. I brani sono tratti da Le Carnaval des Animaux del compositore francese Camille Saint-Saëns. Gli incontri si svolgeranno presso gli spazi disponibili della delegazione, in collaborazione con la Biblioteca Valgimigli di S. Stefano.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a settembre

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo di San Pietro in Vincoli, Istituzione Biblioteca Classense – Biblioteca Valgimigli.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di S. Stefano e Borgo Faina

9. CONCERTO DI NATALE

DESTINATARI

Cittadini/e del territorio

OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- salvaguardare e conservare le tradizioni locali;
- offrire opportunità di condivisione e socializzazione;
- contrastare la solitudine delle fasce d'età più fragili.

DESCRIZIONE

L'associazione propone un Concerto celebrativo del Natale, da svolgersi in una delle chiese o pievi caratteristiche della nostra area territoriale. Il Concerto si terrà in una serata antecedente al Natale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

10. FESTA DEL VOLONTARIATO DELLE VILLE UNITE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Riconoscere, promuovere e attivare la partecipazione della cittadinanza alla realtà associativa territoriale;
- realizzare un momento di confronto fra le diverse realtà operanti nel mondo del volontariato;
- stimolare nei giovani una più sentita partecipazione e una maggiore consapevolezza su temi sociali, quali discriminazione e solitudine;
- donare un momento di incontro, scambio e festa per tutta la rete associativa locale che opera sul territorio.

DESCRIZIONE

Il Volontariato è una risorsa straordinaria, un patrimonio che coinvolge centinaia e centinaia di persone in servizi spesso di importanza fondamentale. Fare il punto, promuoversi, scambiarsi le esperienze e prenderne consapevolezza sono alcuni dei principi che animano questo appuntamento, che viene vissuto nella sua più completa espressione di partecipazione attiva con il coinvolgimento di tutte le Associazioni, Pro Loco e Comitati Cittadini del territorio di San Pietro in Vincoli. Una festa che nasce ed è amata poiché riesce a mettere in rete i tanti soggetti e fa incontrare direttamente le varie realtà associative e i loro volontari. La giornata si svolge principalmente all'insegna di eventi sportivi non agonistici (camminate, pedalate, tornei di calcetto, basket etc.), ma non mancano esibizioni artistiche e musicali, sfilate di moda e a conclusione estrazione della lotteria. Uno stand gastronomico è operativo a pranzo e a cena. La giornata e le manifestazioni ad essa connesse, si svolgeranno presso l'area sportiva di Santo Stefano. Come per le passate edizioni, parte del ricavato della festa e della lotteria verrà destinato a progetti di rilevanza sociale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Settembre

COLLABORAZIONI

Associazioni di volontariato, ASD, Pro Loco e Comitati Cittadini del territorio.

Concessione esenzione TOSAP

11. TELETHON MOTOR SHOW

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Sostenere e valorizzare l'esperienza di Telethon, realtà di beneficenza tra le più importanti e concrete presenti sul territorio nazionale;

- promozione della grande realtà motoristica ravennate e romagnola in un contesto solidale;
- donare un momento di incontro e di festa per tutta la comunità sportiva e territoriale.

DESCRIZIONE

Da alcuni anni, per la terza domenica di ottobre, la piazza centrale di San Pietro in Vincoli e le vie limitrofe si colorano con l'atmosfera dei grandi momenti motoristici. Presenti alcuni dei tantissimi campioni romagnoli della velocità a due e quattro ruote in una “kermesse” di grande seguito popolare. In mostra i mezzi più veloci e amati presenti nelle principali gare motoristiche internazionali. Al pubblico presente viene data la possibilità di prenotare un giro di pista, provando il brivido di salire su bolidi guidati da piloti e stuntmen che, gratuitamente, si esibiscono nelle loro specialità con il fine di sostenere la ricerca di Telethon, alla quale viene devoluto l'intero ricavato della giornata. Contestualmente viene allestita, nelle strade attigue, una esposizione di mezzi e vetture, che vanno da storici trattori agricoli, alle più moderne auto personalizzate con colori originali e accessori all'avanguardia.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Ottobre

COLLABORAZIONI

Associazioni del territorio, volontari/e

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Drago Racing Team

Concessione esenzione TOSAP

12. LETTURE JUKE BOX

DESTINATARI

Bambini/e da 3 anni in su in piccoli gruppi

OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

DESCRIZIONE

Lecture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba, vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Inoltre si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando nuovi modi di “stare insieme”. Al progetto, attivo dal 2010, collaborano volontarie che di volta in volta propongono letture animate o mini laboratori creativi, svolgendo la loro attività su tutto il territorio e presso sedi che ne facciano richiesta.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da gennaio a dicembre

COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca M. Valgimigli di Santo Stefano, Istituto Statale Comprensivo di San Pietro in Vincoli.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Lettrici volontarie Juke Box

13. VENTICINQUE APRILE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memoria;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini/e che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

DESCRIZIONE

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con il Corteo, che dall'incrocio di Via del Sale con via Castello porta i convenuti a S. Pietro in Vincoli in Piazza Largo Caduti, con deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui, annualmente, si esibisce il Coro dei Bambini e delle Bambine della Scuola Primaria di San Pietro in Vincoli, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

COLLABORAZIONI

A.N.P.I., Istituto Statale Comprensivo di San Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio, Volontari/e.

Concessione esenzione TOSAP

AREA CASTIGLIONE DI RAVENNA

1. TEATRO NON SCUOLA. Laboratori teatrali

DESTINATARI

Bambini/e e ragazzi/e dai 6 a 19 anni

OBIETTIVI

- Promuovere l'agio;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- fare emergere le singole personalità e competenze.

DESCRIZIONE

Il progetto è stato avviato nel territorio nell'anno 2004.

Il laboratorio teatrale, basato sull'improvvisazione, ha l'obiettivo di fare emergere le personalità di ciascun partecipante. Aperto agli adolescenti provenienti anche da zone limitrofe (zona sud del Comune di Ravenna e anche Cervia), è un modo sano di trascorre tempo insieme e di creare aggregazione giovanile.

La *non-scuola* è una pratica teatrale rivolta agli adolescenti, nata a Ravenna oltre venticinque anni fa, ed esportata in tutta Italia e nel mondo da Marco Martinelli, Ermanna Montanari e le *guide* del Teatro delle Albe. Si parte dai classici Shakespeare, Brecht, Aristofane, Moliere, Majakovskij, difficilmente letti anche dagli adulti, ancora meno digeribili dagli adolescenti.

Viene fatto a pezzi il testo, si parte dal gioco d'improvvisazione che le guide propongono agli adolescenti, gioco che consiste nel dare nuova vita alle strutture drammaturgiche del testo scelto. L'improvvisazione crea una partitura di frasi, di gesti, di musiche, sulla quale sarà possibile innestare, solo in un secondo momento, le parole dell'autore, e non tutte, solo quelle che servono e che sceglieranno i ragazzi/e.

Le *guide* ascoltano, prendono spunto dai comportamenti dei ragazzi/e, ognuno di loro è importante all'interno gruppo, si gioca, si suda, ci si fa *Coro* (elemento fondamentale della *non-scuola*), ci si diverte tutti insieme e insieme si partecipa alla stesura dello spettacolo finale, che non è "mettere in scena", ma "mettere in vita" i testi antichi. Non ci sono protagonisti e comparse, ma si gioca insieme e ci si ascolta senza paura di giudizio.

Il laboratorio si svolge presso le nostre sale dell'ufficio decentrato oppure in un luogo comunale idoneo a contenere tutti i ragazzi/e partecipanti, mentre lo spettacolo finale si realizzerà presso un teatro cittadino

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da novembre 2022 ad aprile 2023

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Associazioni locali, Comitati Cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Cooperativa esperta nel settore e nel particolare tipo di laboratorio

2. SERATE ESTIVE A PALAZZO GROSSI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- socializzazione fra gli abitanti del paese;
- sinergia fra le varie Associazioni locali.

DESCRIZIONE

Si tratta di un progetto di valorizzazione culturale di Palazzo Grossi, edificio cinquecentesco di importanza storica, acquistato dal Comune di Ravenna alla fine degli anni Ottanta. Da diversi anni gli uffici comunali decentrati e l'associazionismo locale si sono adoperati per far rivivere la splendida area verde che circonda il "Castello".

Verranno organizzati diversi eventi nel periodo estivo, tra i quali la tradizionale “Festa d’estate”, una serata della rassegna “I Luoghi dello spirito e del tempo”, spettacoli musicali, spettacoli teatrali. Ogni associazione propone alcuni eventi per poter mantenere vivo questo spazio. Durante le serate sarà possibile visitare l'interno del Palazzo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Associazioni culturali e Comitati Cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione alle spese con Associazioni culturali e di volontariato del territorio (Associazione Culturale Castiglione Umberto Foschi, Collegium Musicum Classense, Associazione Culturale Solaris, Associazione Le Muse)

Concessione esenzione TOSAP

3. FESTIVAL NATURAE

DESTINATARI

Cittadini/e, turisti, operatori economici e turistici che risiedono nella località di Lido di Classe e territori limitrofi

OBIETTIVI

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);
- valorizzare l'ambiente naturale;
- indagare il rapporto tra uomo e natura;
- promuovere e valorizzare i luoghi naturalistici di Lido di Classe.

DESCRIZIONE

Il Festival Naturae giunge alla sua 15° edizione. Il progetto di questa nuova edizione dovrà tener conto ancora una volta dell'emergenza sanitaria in corso dovuta al Covid19. Tuttavia come per le precedenti edizioni non cambierà la propria vocazione e lo spirito originario e costituirà un'occasione per fare scoprire, anche al di fuori del proprio ambito territoriale, le bellezze e le peculiarità della zona naturale a ridosso di Lido di Classe. Infatti il Lido è inserito nel Parco del Delta Po che con la foce libera del torrente Bevano costituisce una preziosa isola di biodiversità unica nel panorama della costa adriatica per il turismo sostenibile. Percorribile a piedi, in bicicletta e in canoa, tutta l'area naturalistica che va dalle anse del Savio a quelle del Bevano, passando dall'Ortazzo e dall'Ortazzino fino agli scavi dell'Antico Parco Archeologico di Classe, costituisce lo sfondo ideale per gli eventi del Festival Naturae.

Sono circa 60 gli eventi del Festival che partendo dalla realtà stessa del territorio contribuiscono all'identità ambientale di Lido di Classe.

I temi portanti degli eventi a giorni fissi, durante le settimane di luglio e agosto sono: le favole e i racconti, i percorsi in bicicletta, lunghi e corti, le passeggiate diurne e notturne, i laboratori, le osservazioni astronomiche, le mostre, i concerti all'interno dell'Arena del Sole, gli incontri con gli scrittori e le presentazioni dei libri. I percorsi a piedi e in bicicletta guidati da esperti dei Carabinieri Forestali e da docenti di scienze e di storia, contribuiscono a raccontare e a promuovere l'ambiente naturale legandolo alla storia, alla letteratura e al cinema. Il festival nell'ultima settimana di luglio moltiplica il numero degli eventi inserendo tra gli altri, anche una rassegna cinematografica.

I rapporti di collaborazione tra alcune associazioni e la rete di interazione fra soggetti privati che condividono gli appuntamenti culturali, fanno del festival un sistema integrato dove i turisti della costa si spostano alla scoperta dell'entroterra con il suo paesaggio e le eccellenze enogastronomiche. Per la sua completa realizzazione si richiede l'utilizzo gratuito dell'area verde davanti al cinema Arena del Sole che è il luogo dove si trova la sede organizzativa del Festival.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

COLLABORAZIONI

Comitato Cittadino di Lido di Classe, Comitato Cittadino di Lido di Savio, Carabinieri Forestali, Associazione albergatori di Lido di Classe, Gruppo Scrittori per caso, Nati per Leggere.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale Solaris

Concessione esenzione TOSAP

4. IL MONDO DEL CAVALLO

DESTINATARI

Bambini/e, adolescenti, adulti, anziani/e

OBIETTIVI

- Prendere coscienza delle tematiche sociali grazie ad una corretta relazione uomo-animale;
- promuovere, attivare e sostenere la crescita della persona;
- promuovere il benessere, l'autostima e la qualità della vita delle persone;
- educare i bambini/e e gli adulti al rispetto del cavallo, alla conoscenza della loro natura e delle loro esigenze;
- valorizzare i saperi pratici rispetto ai saperi teorici.

DESCRIZIONE

Il progetto, rivolto a tutti i cittadini/e da 4 a 90 anni, è mirato ad un avvicinamento ricreativo/educativo al cavallo. Tutte le attività sono orientate alla valorizzazione dei saperi pratici rispetto ai saperi teorici, nel senso che l'apprendimento è veicolato dall'esperienza diretta, dal "conoscere facendo", il che implica un coinvolgimento attivo dei partecipanti che si impadroniscono di basilari ed importanti conoscenze sul cavallo, non in modo asettico ed intellettuale, ma caldo e partecipativo.

Il progetto, che si realizzerà presso il centro 'La cavallina storna' a Savio, prevede la realizzazione di 5 incontri di due ore ciascuno, dove si affronteranno diversi temi iniziando dalle sue origini, l'incontro con l'uomo, etologia, la sua natura, anatomia, alimentazione, pulizia, per passare al contatto diretto, primo approccio, desensibilizzazione fino ad arrivare ad eseguire alcuni esercizi da terra.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a giugno

COLLABORAZIONI

Associazioni culturali, Comitati Cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione International Horseman Academy Dipartimento BabyHorseman di Ravenna

5. PIPPI CALZELUNGHE COMPIE 76 ANNI: la bambina più divertente della letteratura per bambini e bambine

DESTINATARI

Bambini/e dai 4 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Promuovere la biblioteca come risorsa di un territorio utile per la socializzazione, la crescita culturale;
- incentivare l'amore per la lettura e per il gioco;
- coinvolgere i bambini/e nella scoperta e nella conoscenza di personaggi che hanno fatto la storia della letteratura per bambini/e;
- educare al riciclo dei materiali e al rispetto per la natura;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi/e il piacere del costruire insieme;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi/e.

DESCRIZIONE

il 26 novembre del 1945 prendeva vita dalla penna di Astrid Lindgren, Pippi Calzelunghe, l'irriverente ragazzina dalle trecce rosse che è diventata uno dei personaggi più amati dai bambini/e di tutto il mondo. Un mito che si è tramandato di generazione in generazione, portando con sé il fascino della fantasia e dell'avventura. Il progetto intende scoprire, insieme ai bambini/e, l'affascinante personaggio di Pippi Calzelunghe e anche altri famosi protagonisti dei libri di Astrid Lindgren. Le letture, scelte tra i migliori albi illustrati della lettura per bambini/e, precederanno i laboratori di manualità creativa.

L'attività prevede cinque incontri a carattere narrativo e artistico-manipolativo e si svolgeranno presso la Biblioteca Celso Omicini.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Biblioteca Celso Omicini, Istituto Statale Comprensivo Intercomunale Ravenna - Cervia, Biblioteca Classense.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

6 . R...ESTATE A SAN ZACCARIA. Festa d'estate e musica sotto le stelle

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio;

DESCRIZIONE

Il progetto prevede l'organizzazione di due iniziative rivolte a tutta la cittadinanza presso un parco pubblico del paese:

1. 'Festa d'estate' presso il Parco di Burdel con intrattenimento e animazione per bambini/e, truccabimbi, burattini, caccia al tesoro (giugno).
2. 'Musica sotto le stelle' presso un parco pubblico della località da realizzare nel mese di luglio.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a luglio

COLLABORAZIONI

Associazioni e Comitati Cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione San Zaccaria Insieme

Concessione esenzione TOSAP

7. RITROVIAMOCI A SAN ZACCARIA. Appuntamenti per l'intera comunità

DESTINATARI

Cittadini/e, famiglie, adolescenti, anziani/e, cittadini/e stranieri

OBIETTIVI

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- rievocare alcune tradizioni;
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio;
- integrare le nuove famiglie e anche i cittadini/e con culture diverse.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede l'organizzazione di eventi pubblici destinati a tutti i cittadini/e, alle famiglie con bambini/e, agli adolescenti e ai nuovi residenti di qualsiasi cultura. L'attività mira a rievocare feste e tradizioni popolari come la focarina di San Giuseppe, la festa di San Giovanni, ecc.

Gli eventi si svolgeranno presso aree verdi pubbliche e private.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo ad agosto

COLLABORAZIONI

Associazioni e Comitati Cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di San Zaccaria

Concessione esenzione TOSAP

8. SPORTELLLO D'ASCOLTO

DESTINATARI

Studenti della Scuola Secondaria di primo grado G. Zignani di Castiglione di Ravenna

OBIETTIVI

- Aiutare i ragazzi/e nella gestione dei processi di crescita fisica, emotiva, cognitiva e al progetto di sé;
- prevenire situazioni di disagio e sofferenza adolescenziale;
- promuovere l'agio e il benessere psicofisico negli adolescenti;
- aiutare i genitori e gli insegnanti ad ascoltare i ragazzi/e in modo costruttivo e positivo;
- fornire ai docenti indicazioni di problem solving psicologico e relazionale per affrontare con strategie 'brevi' problemi quali deficit d'attenzione /iperattività, comportamenti oppositivo provocatori, episodi di bullismo, ecc.

DESCRIZIONE

Il progetto è rivolto ad alunni, genitori ed insegnanti della scuola ed ha lo scopo di aiutare i ragazzi/e a superare le difficoltà e i disagi dell'adolescenza; aiutare i genitori ed insegnanti ad ascoltare i ragazzi/e in modo costruttivo attraverso colloqui individuali, accogliendo ansie, dubbi, incertezze, curiosità legati all'ambito delle relazioni familiari e socio-amicali.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Statale Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia

9. LIBERE E SOVRANE. Le donne che hanno fatto la Costituzione

DESTINATARI

Studenti della Scuola Primaria Burioli di Savio e della Scuola Primaria di Castiglione di Ravenna – classi quarta e quinta

OBIETTIVI

- Educare alla cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli alunni e nelle alunne il rispetto di se stessi e degli altri;
- educare alla conoscenza critica e approfondita della realtà socio politica contemporanea;
- educare al rispetto per l'ambiente e al senso di appartenenza alla comunità;
- far conoscere il contributo fondamentale garantito dalle Donne fin dalla nascita della Repubblica italiana, sul fronte dei diritti civili, della stesura della Costituzione e per il riconoscimento di una sostanziale parità di genere, tanto nelle istituzioni quanto in famiglia e sul lavoro.

DESCRIZIONE

Partendo dalla lettura del libro “Libere e Sovrane” di Nicole Cossari, Giulia Mirandola, Mara Rossi, Novella Volani, Michela Nanut, edizione Settenove si intendono svolgere attività laboratoriali in modalità flipped classroom e cooperative learning, realizzare elaborati grafico pittorici.

Il libro è dedicato alle ventuno donne «libere e sovrane» che per prime nella storia d'Italia intervennero nelle decisioni politiche sul futuro del paese. Insieme, contribuirono con slancio ed energia a scrivere la nostra Costituzione e a renderla anche la Costituzione delle donne. A oltre settant'anni dall'anniversario del suffragio femminile, il contributo delle donne alla storia della nostra democrazia è ancora poco conosciuto. L'albo raccoglie le biografie delle ventuno Madri

costituenti che, assieme ai più celebri «Padri», hanno scritto la Costituzione. A ciascuno e ciascuna di noi queste donne consegnano un pezzo della loro storia e ci invitano a proseguire il lavoro che hanno iniziato. Per concludere il percorso è previsto un incontro con le volontarie della “Casa delle donne” possibilmente in presenza a scuola, in un luogo condiviso fra le due primarie.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

COLLABORAZIONI

Casa delle donne

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Statale Comprensivo Intercomunale Ravenna - Cervia

10. PER DENTE O PER DANTE

DESTINATARI

Studenti della classe quinta della Scuola Primaria Burioli di Savio

OBIETTIVI

- Favorire l'acquisizione di tecniche musicali, strumentali e di composizione;
- stimolare l'osservazione critica della propria cultura e di altre culture, per arrivare ad una valorizzazione culturale di crescita personale, grazie alla musica;
- educare all'ascolto di brani.

DESCRIZIONE

Attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali della musica, si arriverà alla lettura sul pentagramma e conseguente esecuzione di brani musicali con strumenti, quali flauto o xilofono. Attraverso la musica si viaggerà nella storia e in particolare verso la conoscenza del Sommo Poeta Dante e la sua Divina Commedia. Il progetto intende quindi fornire un percorso di approfondimento teorico/ musicale, musicale/strumentale, in una logica professionalizzante dei crediti formativi oltre ad accrescere la cultura generale e poetica del bambino, grazie al teatro musicale. Dopo aver conosciuto gli elementi principali della musica si acquisteranno competenze di base sulla recitazione per la messa in scena di un ironico spettacolo sul Viaggio di Dante nella Divina Commedia. Le attività prevedono la costruzione di una canzone a tema.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a giugno

COLLABORAZIONI

Comitato genitori Scuola Savio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Statale Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia

11. CONFERENZA SULL' IDENTITÀ DIGITALE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere questo nuovo strumento di comunicazione con gli Enti Pubblici;
- far conoscere alla cittadinanza quali sono i servizi pubblici accessibili ai cittadini/e attraverso l'uso dello spid.

DESCRIZIONE

SPID è un'identità digitale composta da una coppia di credenziali (username e password) strettamente personali con le quali è possibile accedere ai servizi online della Pubblica Amministrazione e di privati aderenti. Semplice, sicuro e veloce, può essere usato da qualsiasi dispositivo (computer, smartphone o tablet) e in ogni momento.

Organizzazione di una conferenza pubblica.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

COLLABORAZIONI

12. VENTICINQUE APRILE

DESTINATARI

Studenti di tutte le scuole del territorio di ogni ordine e grado, cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio castiglione in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini/e che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

DESCRIZIONE

Sono passati molti anni ma è importantissimo ricordare la Resistenza, il grande coraggio ed i sacrifici di uomini e donne che hanno messo a rischio la propria vita per il ripristino della libertà, della giustizia, del rispetto, della dignità umana. Ricordare quei tragici giorni, diventa per noi un dovere importante, affinché tali tragedie non si ripetano. Senza termini di confronto, senza strumenti critici per capire ed analizzare la realtà che ci circonda, saremo costantemente alla mercé degli altri. Ricordare perciò ci può aiutare a mettere a fuoco correttamente gli eventi attuali ed evitare che esperienze drammatiche come quelle del nazifascismo e della II Guerra Mondiale possano ripetersi. La democrazia si fonda su valori universali quali la libertà, l'uguaglianza, la tolleranza, il rispetto delle persone ed il confronto di opinioni che appartengono all'uomo in quanto tale, e in una società multietnica come è ormai la nostra e come lo sono ormai tutti quei paesi economicamente più forti, è fondamentale che questi valori vengano salvaguardati e impressi nella mente dei giovani. Dobbiamo renderci conto che la democrazia non è un regalo che ci è stato concesso una volta per tutte, ma va consolidata giorno dopo giorno. Occorre pertanto vigilare affinché le difficoltà di questa nostra epoca, i problemi individuali, l'incertezza per l'avvenire, non aprano, oggi come ieri, la strada all'intolleranza, alla sopraffazione.

Nei giorni prossimi al 25 aprile diversi cortei a Castiglione di Ravenna e a Savio con le scuole e la banda cittadina che sfila per le vie del centro con tutti i bambini/e dietro, saranno uniti in un grande momento di festa, soffermandosi a depositare una corona d'alloro sulle targhe in ricordo dei caduti; deposizione delle corone a cura di volontari in tutti gli altri cippi della zona.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Scuola dell'Infanzia privata di Castiglione di Ravenna, ANPI di Castiglione di Ravenna e Castiglione di Cervia, Comitato Cittadino di Savio, Parrocchie di Savio e Castiglione di Ravenna, Consiglio di Zona Castiglione di Cervia.

13. INCONTRI SULLO SPORT

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare occasioni di socializzazione;
- affrontare temi legati all'ambito sportivo.

DESCRIZIONE

Lo sport è presente ovunque: in tv, sui giornali, alla radio attirando particolare interesse nella maggior parte della popolazione. Si sono create così schiere di appassionati di ogni fascia di età e ceto sociale. L'intento di queste serate sullo sport è quello di fare conoscere le diverse pratiche sportive attraverso la partecipazione di atleti presenti nella zona e di parlare con loro di tematiche sempre attuali legate naturalmente alle attività da loro svolte.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da gennaio a dicembre

COLLABORAZIONI

Società sportive, Associazioni locali

14. IO MI SENTO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Contrastare la violenza;
- acquisire consapevolezza e strumenti per riconoscere la violenza non solo fisica, ma anche verbale e psicologica;
- esplorare il mondo delle proprie emozioni.

DESCRIZIONE

Ciclo di incontri psico - educativi sui sentimenti e sulle relazioni affettive. Incontri rivolti alle donne che intendono acquisire consapevolezza e strumenti per riconoscere e contrastare la violenza psicologica nelle relazioni e incontri rivolti agli uomini che vogliono uscire dalle logiche per andare ad esplorare le proprie emozioni. Si concede gratuitamente la sala del Consiglio per la realizzazione degli incontri.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da gennaio a dicembre

COLLABORAZIONI

Associazione di promozione sociale Psicologia Urbana e Creativa

15. INCONTRI CON GLI AUTORI E GLI ARTISTI LOCALI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare occasioni di socializzazione;
- promuovere il benessere;
- promuovere la lettura;
- valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali.

DESCRIZIONE

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini/e la possibilità di una serata "diversa" (legata alla cultura ma aperta a tutti, in un luogo gradevole e senza nessun biglietto da pagare) in alternativa alle solite proposte televisive. È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori ed artisti della zona di Castiglione di Ravenna e dintorni. Le serate potranno organizzarsi a Palazzo Grossi durante il periodo estivo oppure presso una sala dell'ufficio decentrato.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da gennaio a dicembre

COLLABORAZIONI

Associazioni locali, Comitati Cittadini, Istituto Statale Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia

16. ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

DESTINATARI

Cittadini/e di tutte le fasce di età, principalmente famiglie

OBIETTIVI

- Promuovere le conoscenze del famoso romanzo "Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie" di L. Carroll
- promuovere l'attività all'aria aperta per migliorare la salute fisica e mentale;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso la soluzione dei quesiti e la ricerca della strategia di gioco;
- migliorare il senso di orientamento e la comprensione di mappe;
- sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo, cercando di raggiungere lo scopo prefissato attraverso la collaborazione di tutti i membri del gruppo stesso.

DESCRIZIONE

La caccia al tesoro nelle sue infinite varianti, coinvolge da sempre i bambini/e di ogni età ed adulti in un'esperienza di scoperta, impegno e allegra condivisione con gli altri.

L'obiettivo del gioco è trovare un tesoro nascosto attraverso un percorso fatto di prove e divertenti sfide. L'uso di una mappa appositamente costruita, renderà possibile ritrovare una serie di indizi che condurranno, prova dopo prova, al tesoro. Le prove saranno rappresentate da quesiti e giochi enigmistici, frasi in codice da decifrare, giochi matematici, indovinelli ispirati al tema prescelto. Il tema scelto sono le avventure di Alice nel paese delle meraviglie, il Bianconiglio, il Cappellaio Matto, la Lepre Marzolina, il Brucaliffo e molti altri personaggi saranno i protagonisti delle numerose prove che bambini/e e adulti dovranno superare.

La caccia al tesoro si realizzerà presso l'area verde di Palazzo Grossi a Castiglione di Ravenna.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tra agosto e dicembre

COLLABORAZIONI

Comitati Cittadini e Associazioni locali

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

17. CONCERTO DI NATALE E AUGURI AI NONNI

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Favorire la socializzazione fra gli abitanti del paese;
- promuovere il benessere tra i cittadini/e

DESCRIZIONE

Il concerto di brani sacri e natalizi viene organizzato presso la parrocchia di San Bartolomeo di San Zaccaria, una domenica di dicembre. Gruppo musicale e cantanti intratterranno tutta la cittadinanza. Al termine, in canonica, viene preparato un momento conviviale. Questa domenica è l'occasione per i cittadini/e per scambiarsi gli auguri.

Inoltre, nello stesso periodo natalizio, l'associazione andrà a fare visita agli ultraottantenni, portando loro come segno d'augurio un piccolo dono natalizio; in alternativa, si prevede di spedire cartoline d'auguri a casa delle famiglie.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

COLLABORAZIONI

Associazioni culturali, Comitati Cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione San Zaccaria Insieme

18. SAN ZACCARIA: HALLOWEEN, NATALE E ALTRI MOMENTI DI FESTA

DESTINATARI

Cittadini/e, famiglie, adolescenti, anziani/e, cittadini/e stranieri

OBIETTIVI

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- rievocare alcune tradizioni;
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio;
- integrare nuove famiglie e anche i cittadini/e con culture diverse.

DESCRIZIONE

Il progetto prevede l'organizzazione di eventi pubblici destinati a tutti i cittadini/e, alle famiglie con bambini/e, agli adolescenti e nuovi residenti di qualsiasi cultura. L'attività mira a rievocare feste e tradizioni popolari come Halloween, la giornata dell'Unità d'Italia e delle Forze Armate, il Natale, ecc...Gli eventi si svolgeranno presso aree verdi pubbliche e private.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

COLLABORAZIONI

Associazioni e Comitati Cittadini

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di San Zaccaria

Concessione esenzione TOSAP

19. SCRITTORI PER CASO

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione;
- diffondere lo scambio di conoscenze e competenze;
- valorizzare le diverse abilità, al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali.

DESCRIZIONE

Scrittori per caso è un laboratorio di scrittura creativa che nasce dalla volontà di condividere la passione per la scrittura, la lettura e il piacere di costituire un gruppo con il quale scambiare idee e opinioni.

Durante le prime giornate di laboratorio viene individuato un tema che possa essere d'interesse comune, sociale e contemporaneo, e che diventi il filo conduttore tra ogni testo elaborato dai partecipanti. Successivamente si passa alla stesura dei testi personali, che vengono esposti al gruppo e commentati insieme, e che comporranno le basi di un corpo unico di parole che assumerà forme diverse: copione teatrale, libro, performance, audio libro.

In ogni caso, indipendentemente dalla forma, il progetto realizza le scritture dei singoli scrittori in un unico modello collettivo, rappresentando il gruppo ma conservando le peculiarità del singolo. I partecipanti che lo desiderano saranno invitati a mettere a disposizione le proprie capacità espressive in aggiunta alla scrittura come suonare o cantare, comporre brani oppure elaborare scenografie, dipingere o illustrare. Il progetto da due anni a questa parte deve tenere conto dell'emergenza sanitaria provocata dal virus Covid19. Per questo i tempi e le modalità di incontro dei partecipanti sono cambiati e il laboratorio di scrittura ha tenuto conto delle modalità di condivisione prevista dalle piattaforme. Visto il perdurare dell'emergenza sanitaria anche per il 2022, gli "scrittori per caso" cercheranno di percorrere le strade più idonee per realizzare le loro storie.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale Solaris

20. QUEI BEI MOMENTI DI UNA VOLTA

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Mantenere e migliorare lo stato di salute;
- promuovere la socializzazione attraverso la pratica del ciclismo;
- promuovere la conoscenza di alcuni luoghi del nostro territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra sport ed inclusione;
- trasmettere il senso di ospitalità e di accoglienza.

DESCRIZIONE

Quei bei raduni di una volta è principalmente un evento ciclistico quindi indirizzato agli atleti ma non solo, oltre ai percorsi principali vengono realizzati anche varianti più corte, in termini di distanza chilometrica e alternative in sterrato per chi vuole evitare il traffico veicolare. La proposta si può quindi definire fruibile anche da persone che non hanno un certificato medico agonistico, ma che sono semplici appassionati o curiosi del mondo del ciclismo e del cicloturismo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Domenica 2 ottobre

COLLABORAZIONI

Società Sportiva San Zaccaria, Parrocchia

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione economica con A.S.D. San Zaccaria Bike

AREA DEL MARE

1. RICICLONDA

DESTINATARI

Alunni/e, studenti, genitori delle Scuole dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare

OBIETTIVI

- Sensibilizzare al tema dell'ecologia e della “seconda vita delle cose”;
- creare momenti di aggregazione fra bambini/e e genitori;
- sensibilizzare allo sport della vela.

DESCRIZIONE

Il progetto nasce dalla volontà di proseguire una iniziativa che è diventata altamente significativa per le scuole del territorio, soprattutto per la sensibilizzazione al riciclo, e per far conoscere il Centro Velico di Punta Marina, realtà che si dedica all'insegnamento della vela e della navigazione. Il progetto prevede laboratori scolastici per bambini/e, nei quali verranno costruite barche con materiali e oggetti di riciclo, incontri fra genitori e figli/e per promuovere la relazione scuola/famiglia e infine la vera e propria Riciclonda, una sorta di regata non competitiva, in collaborazione con il Centro Velico di Punta Marina Terme. Le attività del progetto si terranno in classe, attraverso la modalità classica, quella in presenza, oppure con didattica a distanza, qualora la situazione sanitaria lo richieda, e saranno condotti da esperti atelieristi e da istruttori di Federvela. Per quanto riguarda l'evento finale, se possibile, si svolgerà direttamente in mare e in spiaggia, in periodo estivo, con il coinvolgimento di alcune classi delle scuole secondarie, delle scuole primarie e delle scuole dell'infanzia dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare. Verranno seguite tutte le normative sanitarie vigenti in quel momento durante le attività.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a giugno

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo del Mare e Pro Loco Punta Marina Terme.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con il Centro Velico di Punta Marina Terme

2. CHIEDI AL MARE

DESTINATARI

Studenti di alcune classi della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare

OBIETTIVI

- Elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo, negli studenti e nelle studentesse, di un'adeguata conoscenza dell'importanza del concetto di biodiversità;
- affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino, il valore e la conoscenza consapevole del proprio territorio;
- analizzare il concetto di plastic free;
- indurre al desiderio di voler modificare lo stile di vita nei più giovani in funzione di un futuro sostenibile e migliore per tutta la comunità;
- identificare le caratteristiche dell'ecosistema marino – costiero ;
- far vivere esperienze dirette in ambiente.

DESCRIZIONE

Il progetto si articolerà per alcune classi della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare in didattica multimediale, laboratori specifici e uscite didattiche, in particolare visite al Vecchi Mercato del Pesce di Marina di Ravenna, divenuto ora Centro Cestha, di studio e tutela degli habitat naturali, Centro che ha ottenuto il riconoscimento ministeriale come luogo di recupero di tartarughe marine e squali. Il progetto vuole rendere protagoniste le giovani

generazioni nella lotta per la salvaguardia del mare; si cercherà di creare in loro una concreta voglia di modifica del proprio stile di vita, cercando di superare gli errori più grossolani presenti nell'esistenza d'ogni giorno. Verranno fatti conoscere i nuovi indirizzi nazionali e internazionali riguardanti la conservazione e la tutela dell'ambiente marino e di quello terrestre correlato. Qualora le scuole lo richiedessero, sarà possibile anche la modalità in didattica a distanza. Il tema della tutela potrà avere un approccio narrativo, ludico, estetico, scientifico, e sperimentale.

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo del Mare, Associazionismo locale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha

3. LIBRI IN MARE. Pagine galleggianti in bottiglia

DESTINATARI

Studenti delle classi quinte della Scuola Primaria e del primo anno della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare, bambini/e del territorio con genitori

OBIETTIVI

- Incentivare la lettura e stimolare nelle giovani generazioni il piacere di leggere;
- creare le condizioni perché la biblioteca sia ancora di più un luogo di incontro, di scambio e di ricerca, per il mondo scolastico, e per quello dell'infanzia;
- promuovere una lettura dialogica che lasci spazio alla conversazione e alla partecipazione attiva, nel rispetto dell'attività del gruppo e della personalità di ogni partecipante;
- utilizzare diversi linguaggi artistici e multimediali per facilitare la socializzazione dei partecipanti.

DESCRIZIONE

Il laboratorio si articolerà in incontri che verranno realizzati nelle scuole del territorio e presso la Biblioteca Ottolenghi. I laboratori saranno rivolti sia alle classi, sia a gruppi di bambini/e con genitori in accesso prenotato presso la Biblioteca Ottolenghi di Marina di Ravenna. Verranno presentati gli autori e le autrici che hanno ambientato le trame delle loro storie nell'universo marino. Dall'Isola che non c'è di James Matthew Barrie, a Robinson Crusoe di Daniel Defoe, sino alle spiagge del tempo perso di Silvana Gandolfi. Si sarà alla ricerca di un tesoro con Stevenson. Attraverso la descrizione degli equipaggi delle navi che hanno attraversato il Mediterraneo si incontrerà Ulisse, e poi i pirati di Emilio Salgari. Verranno conosciute le meraviglie del mondo marino fantastico.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

COLLABORAZIONI

Biblioteca Ottolenghi di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con l'Associazione Fatabutega

4. MARINA, LA SIRENA DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE. Percorsi didattici e iniziative culturali e turistiche

DESTINATARI

Alunni/e di una classe della Scuola Primaria Mameli di Marina di Ravenna; cittadini/e, turisti, pubblico

OBIETTIVI

- Favorire nei giovani la conoscenza del territorio in cui vivono e crescono;
- sviluppare nei bambini/e, nei ragazzi/e il senso di appartenenza ad una comunità che si occupa del proprio territorio e dei propri abitanti e che desidera accrescere la propria cultura e la conoscenza del mondo circostante;

- stimolare la creatività dei bambini/e, dei ragazzi/e;
- promuovere la conoscenza della località di Marina di Ravenna in Italia e all'estero;
- favorire scambi culturali fra differenti realtà, creare collegamenti e potenziare il rapporto fra scuole e territorio.

DESCRIZIONE

Il progetto che ha avuto inizio nell'anno scolastico 2017/2018.

La bambola Marina, con il suo corredo, baule e diario, viene portata di mare in mare per raccogliere i sogni, le speranze, i ricordi, le storie di bimbi e bimbe che la vedono arrivare. Si crea pertanto un rapporto virtuoso. E' una sorta di gioco educativo, in un reciproco scambio di informazioni. Da Trieste a Ventimiglia, da un mare all'altro, Marina raccoglie disegni, scritti, oggetti, fotografie e diviene gioco, giocattolo che ricorda a tutti il nostro legame con il mare. Nel suo peregrinare ha conosciuto la figura anconetana di Mosciolino, ed ora i due viaggeranno insieme. A Genova ha issato con i bambini/e un Gran Pavese inventato da loro, che sventola all'interno del Museo delle culture del Capitano D'Albertis. Nell'anno 2020 vi è stato il coinvolgimento per la prima volta di scuole straniere. Nuova tappa del viaggio infatti è stata la località di Lussino, in Croazia, dove la bambola ha sostato a lungo a causa dell'emergenza sanitaria. Al termine del viaggio, non è stato possibile organizzare la mostra in presenza, ma è stata realizzata una breve pubblicazione cartacea, con finalità turistica. C'è stata l'implementazione della pagina Facebook per la promozione dell'iniziativa, dove è stato possibile mostrare tutti i materiali e le opere prodotte. La nuova edizione prevede l'arrivo in Puglia, a Bari, Trani, Gallipoli, e poi in Campania, a Napoli e una mostra del materiale raccolto, a Marina di Ravenna, con relativo momento di festa. In alternativa verrà implementata ulteriormente la pagina facebook, e anche quella di Instagram, e ci sarà attività didattica a distanza con le classi che lo richiederanno.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Scuola Primaria Mameli di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare, altri Istituti e Scuole

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Marina di Ravenna

Concessione esenzione TOSAP

5. YOGARTE. Attività artistica, didattica e socio-educativa, laboratori yogarte, libro yogabimbi e mostra d'arte

DESTINATARI

Cittadini/e, bambini/e, ragazzi/e

OBIETTIVI

- Promuovere l'arte contemporanea;
- promuovere la conoscenza degli elementi naturali e del paesaggio urbano
- promuovere progetti di interesse culturale, turistico, ambientale, sportivo e didattico;
- educare alla consapevolezza emotivo-relazionale;
- educare al rispetto verso gli altri, al confronto, all'ascolto, alla collaborazione
- realizzare una particolare pubblicazione, un libro con carte illustrate.

DESCRIZIONE

L'associazione Jemanja propone per l'anno 2022 la realizzazione di una serie di laboratori artistici rivolti ai bambini/e, di corsi di yoga per bimbi, la realizzazione di un libro Yoga Bimbi e, se possibile, una mostra d'arte. Nei laboratori d'arte i bambini/e verranno accolti, una volta alla settimana in una apposita sala. La lezione sarà condotta dall'artista Laura Rambelli. Si discuterà assieme del tema del giorno e si eseguirà la lezione pratica. Il percorso prevede diverse lezioni e al termine del percorso la realizzazione di un libro illustrato che racconterà in forma narrativa il tema svolto con illustrazioni delle asana, le posizioni yoga, in forma di carte illustrate, da gioco. I corsi si potranno realizzare

anche in modalità di didattica a distanza. Sarà eventualmente prevista una mostra esplicativa dell'attività dei corsi. Tutte le attività verranno svolte seguendo le normative sanitarie vigenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo e dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Jemanja

6. EDUCARE AI DIRITTI UMANI

DESTINATARI

Studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado Enrico Mattei di Marina di Ravenna e Dante Alighieri di Lido Adriano

OBIETTIVI

- Far riflettere i ragazzi/e sui diritti umani;
- insegnare loro le basi del “vivere insieme”, nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi/e al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di “dignità” di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione, di genere, di provenienza, di estrazione sociale.

DESCRIZIONE

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi/e al tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, di ogni persona, attraverso tecniche del teatro di figura, quali marionette, burattini, ombre, e tramite l'experiential learning. Queste tecniche servono a rendere più incisivo l'approccio teorico insegnato dal Consiglio d'Europa e dal principale manuale di riferimento, il Compass perchè permettono di creare rappresentazioni e simulazioni. Durante il percorso formativo verranno affrontati temi e argomenti quali la discriminazione, la partecipazione, la democrazia. Gli incontri previsti per le classi verranno condotti da esperti, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa, in modalità in presenza o in alternativa da remoto, con didattica a distanza, secondo le esigenze scolastiche.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette

7. AMARE LA MUSICA A LIDO ADRIANO. Concerto di Natale

Destinatari

Cittadini/e, turisti

OBIETTIVI

- Avvicinare i giovani e le famiglie a diverse espressioni musicali, che possono regalare emozioni in un clima di festa, rievocando vecchie melodie accostate a suoni più contemporanei, al fine di offrire uno spettacolo alla comunità;
- presentare le realtà musicali operanti nel territorio;
- impegnare bambini/e, ragazzi/e in un'attività sia didattica che ricreativa e di festa.

DESCRIZIONE

Il Concerto di Natale di Lido Adriano è un particolare momento di aggregazione sociale della comunità del luogo, con la viva partecipazione dei bambini/e, dei giovani, delle famiglie, delle persone residenti nella località e dei turisti presenti in quel momento nel territorio, con una ricaduta positiva su tutti i lidi ravennati. Si realizza attraverso l'esibizione di un'orchestra musicale o artisti del territorio. All'orchestra musicale invitata si uniscono due giovani cori del territorio: quello della Scuola Primaria Masih di Lido Adriano, e quello della Scuola Primaria Moretti di Punta Marina Terme, eccellenze musicali dei due Istituti. Nel 2021, causa emergenza Covid, il concerto si è svolto, ma senza la presenza delle scuole.

Ora, per l'edizione 2022 si spera ci saranno anche i ragazzi/e della scuola media Alighieri di Lido Adriano. Questa nuova realtà scolastica si appresta a divenire un polo attrattivo per la didattica e l'insegnamento musicale. Il Concerto ha luogo presso la Grande Aula della Chiesa di San Massimiliano Kolbe; è apprezzatissimo da tutta la comunità, e diviene momento di aggregazione in stagione autunnale – invernale, al di fuori dei canonici periodi turistici. Il Concerto è il culmine di iniziative organizzate dall'Associazione Amare Lido Adriano per la località, quali per esempio Arte D'a Mare, rassegna estiva di arte e musica. L'evento avrà luogo seguendo le normative sanitarie vigenti nel periodo di realizzazione.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

COLLABORAZIONI

Scuola Primaria Iqbal Masih di Lido Adriano, Scuola Primaria Mario Moretti di Punta Marina Terme, Scuola Secondaria di Primo Grado Dante Alighieri, giovani orchestre e realtà musicali del territorio ravennate, Parrocchia della Chiesa di San Massimiliano Kolbe di Lido Adriano, Caritas, Associazione Sportiva Dilettantistica di Lido Adriano, Centro Sociale Desiderio

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amare Lido Adriano

8. MARINA: UN TERRITORIO DA SCOPRIRE

DESTINATARI

Alunni/e delle Scuole Primarie dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare

OBIETTIVI

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo attraverso elementi naturali e di recupero ;
- stimolare la creatività , la fantasia e le attività manipolative mediante la realizzazione di un diorama;
- acquisire consapevolezza verso lo spazio circostante, la sua fragilità;
- promuovere la conoscenza dell'ecosistema tipico del territorio costiero di Marina di Ravenna.

DESCRIZIONE

Laboratorio didattico/creativo che prevede diversi punti: presentazione del progetto, proiezione di un video documentario introduttivo al tema affrontato in tutti i suoi aspetti naturali, ambientali e antropici, lettura animata riguardante il tema della spiaggia e del mare, realizzazione di un diorama con l'utilizzo di materiale di riciclo, escursione guidata, allestimento di un piccolo spazio espositivo con tutti i lavori realizzati. Il diorama, infatti, sarà come un plastico, ovvero una ricostruzione tridimensionale di interazione tra il mondo animale e il suo ambiente, in scala ridotta; si cercherà di riprodurre il mondo acquatico o terrestre per ottenere effetti il più possibile realistici, dando vita ad un microcosmo di ambienti. I laboratori saranno differenziati a seconda dell'età degli alunni e alunne partecipanti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Tra Le Nuvole

9. IL RICORDO SPEZZATO. Spettacolo teatrale sulle foibe e i profughi giuliani, dalmati e istriani

DESTINATARI

Cittadini/e, ragazzi/e, studenti delle Scuole del territorio

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale italiano e del territorio ravennate, in particolare si vuole far conoscere la storia delle Foibe e degli esuli giuliani, dalmati e istriani; alcuni di loro furono accolti nel territorio di Marina di Ravenna;
- promuovere il recupero della storia di alcuni abitanti della cittadina di Marina di Ravenna.

DESCRIZIONE

Partendo dalle parole di Biagio Marin, poeta gradese, profondo conoscitore delle vicende istriane, dalmate e giuliane, si inizierà un percorso di ricordo e memoria. In queste terre dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, incominciano le prime ritorsioni ai danni della popolazione istriano – dalmata di origini italiane e si verificano una serie di violenze a opera dei partigiani slavi. A perdere la vita nelle foibe, in queste cavità naturali senza fondo, sono migliaia di persone di origini italiane. In seguito, nel 1947, anno in cui vengono definiti alcuni confini geopolitici fra Italia e Jugoslavia, inizia un altro momento difficile per quelle popolazioni: l'esodo. Più di 250.000 persone dovettero abbandonare il luogo in cui vivevano, per cercare fortuna, protezione altrove, in Italia. Alcuni italiani li accolsero con estrema generosità, come accadde nel ravennate. Lo spettacolo “Il ricordo spezzato” vede l'attrice Maria Antonietta Centoducati e l'attore Gianni Binelli interpretare testimonianze vere di esuli istriani, giuliani, dalmati che hanno poi trovato accoglienza in diverse zone d'Italia, come avvenuto anche nel ravennate, in particolar modo presso Marina di Ravenna, e si ricollega alla giornata nazionale del ricordo delle vittime delle foibe, che ricorre ogni anno il 10 febbraio. Lo spettacolo si svolgerà seguendo le normative sanitarie vigenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Circolo Artisti Dilettanti Padano

10. VERA, PORTATE DALL'ACQUA

DESTINATARI

Cittadine

OBIETTIVI

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo attraverso la gestualità del corpo e la danza;
- acquisire consapevolezza verso sé stesse, il proprio agire nello spazio;
- ritrovare un'innata libertà, priva di sovrastrutture.

DESCRIZIONE

Laboratorio espressivo di danza contemporanea e scultura, aperto in specifico alle donne, senza distinzione alcuna, e senza necessità di preparazione o esperienze precedenti nelle arti. Il percorso si svolgerà in tre incontri settimanali, con evento conclusivo, o, in alternativa, in due giornate di corso intensivo. Se possibile, vi sarà infatti al termine una performance pubblica di danza contemporanea e di scenografia-scultura con le tutor del laboratorio e le allieve interessate. Qualora non fosse possibile svolgere il laboratorio in presenza, si prenderà in considerazione la modalità da remoto, on line.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Le Lase

11. AD ALTA VOCE. Incontri tra donne e uomini con la scrittura autobiografica e la narrazione

DESTINATARI

Cittadini/e (gruppo di massimo 15 persone con età diverse)

OBIETTIVI

- Valorizzare il patrimonio sociale e culturale delle persone, creare occasioni di ascolto di sé e dell'altro;
- creare momenti di confronto generazionale;
- far emergere un filo conduttore fra il passato e il presente, nell'identità delle persone, in particolare nelle donne;
- sperimentare la scrittura autobiografica.

DESCRIZIONE

Il progetto nasce dal desiderio di voler offrire un momento di incontro tra uomini e donne di generazioni diverse. Il laboratorio si rivolge principalmente a donne, ma non solo, a persone motivate dalla ricerca di un momento di condivisione dell'esperienza del sé e con gli altri. Il teatro viene usato come strumento di animazione sociale e cittadinanza attiva, e come testimonianza della storia che segna l'identità peculiare di ciascun individuo. Di ogni persona. Dopo aver praticato la lettura, la scrittura, l'ascolto del sé e degli altri, vi sarà una parte del progetto dedicata espressamente all'impostazione vocale, all'impostazione dinamica, all'espressività vocale. E' previsto un gruppo composto da un massimo di 15 persone.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

12. FRAGILE RESILIENTE. Laboratorio di argilla e installazione artistica

DESTINATARI

Adolescenti, ragazzi/e, giovani

OBIETTIVI

- Promuovere l'arte contemporanea;
- promuovere progetti artistici;
- educare alla consapevolezza emotivo- relazionale;
- far emergere le proprie capacità creative;
- riflettere sugli elementi naturali e il loro rapporto con l'umanità;
- tentare di coesistere con la continua situazione d'emergenza, esprimendo le proprie emozioni nell'arte.

DESCRIZIONE

Laboratorio espressivo di scultura con argilla e successiva installazione artistica o mostra d'arte. Il titolo del progetto significa mettersi a confronto e prendere in considerazione gli aspetti dell'essere umano, quelli emozionali, che lo rendono fragile ma come la terra ha la possibilità di essere forte, di essere resiliente di fronte alla vita, così tenterà di esserlo anche l'umanità. Il contatto umano che tanto ora manca verrà espresso attraverso le sculture in argilla, che in seguito diverranno, dopo cottura, ceramica. Si utilizzerà l'argilla e si partirà dalla parola "affetto", da come questo concetto può esprimersi individualmente e poi in un gruppo, attraverso l'abbraccio, il contatto. Il contatto umano che tanto manca verrà espresso materialmente con l'argilla. Una volta realizzati questi manufatti, se sarà possibile, si procederà ad inserirli in una zona naturale dove porteranno la discreta presenza umana, in armonia con l'elemento ambientale. Si avrà quindi una installazione d'arte contemporanea naturale e artificiale.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Jemanja

13. DALLA PARTE DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI

DESTINATARI

Studenti delle Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie del territorio

OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura;
- educare alla parità di genere;
- promuovere la lettura;
- stimolare la progettualità e la creatività.

DESCRIZIONE

Con il progetto "Dalla parte delle bambine e dei bambini" si intende programmare e attuare una serie di attività volte a promuovere un percorso di letture contro gli stereotipi di genere. La moderna letteratura per l'infanzia offre proposte di narrazioni innovative rispetto al passato. Leggere può rivelarsi uno strumento per educare con fantasia ma lasciando anche i bambini/e liberi e libere di immaginare ed esprimere i propri sentimenti. Per far scaturire un autentico amore per il libro e la lettura è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale, la lettura, da fatto meccanico, si trasformi in un gioco divertente, creativo e coinvolgente.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2022/2023

COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo del Mare

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

14. LETTURE JUKE BOX

DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 11 anni

OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

DESCRIZIONE

Da alcuni anni il gruppo di lettori e lettrici Letture Juke Box di Marina di Ravenna collabora con la Biblioteca Ottolenghi, l'Ufficio Decentrato del Mare, e l'Istituto Statale Comprensivo del Mare per realizzare un ciclo di letture, rivolto a bambini/e e a genitori. Si cerca di stimolare la lettura nei bambini/e, anche attraverso i loro genitori. Le letture sono infatti aperte anche a quest'ultimi e vengono fatte nelle scuole su invito delle stesse. Il tutto si esplica a titolo gratuito. Nell'anno 2019 è stato realizzato un laboratorio - ludoteca, in una apposita sala della biblioteca Ottolenghi, in ambito pomeridiano, che ha riscontrato uno straordinario successo. Si auspica, per l'anno 2022, la ripresa del progetto in biblioteca o nella sede alternativa della Sala del Consiglio dell'Ufficio Decentrato di Marina di Ravenna. Durante le attività verranno seguite le normative sanitarie vigenti.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

COLLABORAZIONI

Auser - Centro Sociale Il Timone di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare.

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO:

Collaborazione con gruppo di volontari e volontarie Letture Juke Box

15. COMMEMORAZIONE DEL 25 APRILE – ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE

DESTINATARI

Cittadini/e

OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini/e che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;

- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

DESCRIZIONE

Corteo ai Cippi Commemorativi dei Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel territorio del Mare con deposizioni di fiori e corone. Coinvolgimento delle Pro Loco presenti sul territorio nel momento commemorativo.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

COLLABORAZIONI

Pro Loco del territorio

16.YOGA A SCUOLA DA REMOTO: ONLINE E VIDEO

DESTINATARI

Alunni/e, studenti, docenti, genitori

OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza della disciplina dello yoga in ambito scolastico;
- stimolare la collaborazione fra diverse generazioni;
- promuovere una disciplina sportiva innovativa;
- favorire la consapevolezza emotivo-relazionale.

DESCRIZIONE

Laboratorio, corso on line di yoga, dove si tratterà il tema del viaggio. Il tema condurrà alla scoperta delle possibilità del proprio corpo, con le posizioni yoga, con il respiro e la conoscenza di alcune mudra, complementari delle asana, figure yoga di altissimo valore. Attraverso il video, vi sarà la possibilità di confrontarsi anche a distanza. Questa modalità on line è proprio progettata per il complesso momento storico che si sta vivendo, in ambito scolastico e in quello delle relazioni sociali. Ad ogni fascia di età corrisponde un percorso preciso, lo yoga per i bambini/e, per esempio, avrà un aspetto più ludico. I corsi avranno due modalità: in diretta Skype per le scuole, oppure si potrà attivare un pacchetto di lezioni on line su Youtube, con possibilità in seguito di collegamenti con l'insegnante di yoga per fugare tutti i dubbi rimasti. Il metodo è stato sperimentato con il pubblico durante la prima fase della pandemia ed ha ottenuto risultati molto positivi.

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Jemanja