

# **"Ravenna illuminante - Cultura No Limits"**

## **ACCESSIBILITÀ ALLA CULTURA**

Il progetto, che si articola in una azione principale e in due azioni secondarie, sussidiarie e complementari alla prima\*, intende **ri-vedere Ravenna e ri-vivere la sua Cultura** attraverso un "nuovo" sguardo, illuminando con la luce delle parole ciò che non si può vedere né ascoltare, permettendo anche alle persone con disabilità visiva di godere pienamente del teatro, della musica, delle arti figurative e del patrimonio storico-artistico.

Grazie a "Ravenna illuminante - Cultura No Limits" l'accesso alla cultura diviene un diritto di tutti, che garantisce anche alle persone cieche o ipovedenti di godere a pieno del patrimonio storico e artistico di Ravenna. Inoltre il progetto permette al pubblico generico di usufruire della Cultura anche da un altro "punto di vista", quindi da una prospettiva inedita, che da una parte rivela possibilità inesprese dei luoghi e delle loro manifestazioni artistiche, dall'altra avvicina il pubblico generico a quello delle persone cieche con una possibilità di scambio e di confronto altrimenti difficilmente praticabile.

Quello proposto è un percorso culturale, di crescita individuale e collettiva, che intende, non solo, abbattere la barriera del buio, illuminando con le parole ciò che non si può vedere e sentire ma anche formare un pubblico consapevole, creare una comunità integrata e superare lo stigma della disabilità valorizzando anche il volontariato socio-culturale.

Inoltre, grazie ad una piena accessibilità, le azioni proposte diventano un importante veicolo di promozione e incremento del turismo culturale del pubblico di riferimento e dei loro accompagnatori, implementando di conseguenza l'indotto socio-economico del territorio.

*(\*) Si intende specificare che le azioni B e C sono consequenziali all'azione A, cardine del progetto. L'eventuale finanziamento riconosciuto verrà finalizzato, in primis alla realizzazione dell'azione primaria, il tutto in l'accordo con il/i soggetti sostenitori. Grazie a tale accordo verrà elaborata una speciale promozione (cartacea, on-line e social) indirizzata all'intera collettività, per promuovere gli eventi e dare massima visibilità al/i sostenitore/i, come realtà sensibile alla fruizione della Cultura da parte di tutti e per tutti.*

### **Struttura progettuale:**

#### **AZIONE PRIMARIA A)**

#### **AUDIODESCRIZIONE DEGLI SPETTACOLI AL TEATRO ALIGHIERI DI RAVENNA**

Tale azione prevede l'audiodescrizione di 3 spettacoli inseriti nella stagione di prosa del Teatro Alighieri, scelti in collaborazione con la direzione artistica e anche su indicazione del pubblico di riferimento.

#### **Come si rende accessibile uno spettacolo**

L'audiodescrizione rende "visibili" scene, costumi e movimenti degli attori, cioè quei particolari silenziosi che permettono al pubblico con disabilità visiva di assistere pienamente allo spettacolo.

#### **Il tour tattile**

Il tour tattile è un vero e proprio viaggio sul palco. Guidati da attori e tecnici della compagnia, gli spettatori hanno la possibilità di recarsi sul palco e toccare con mano tutti gli elementi dello spazio scenico, dagli oggetti di scena ai costumi. Si tratta di un'esperienza immersiva in cui lo spettatore prende piena confidenza con la pièce teatrale a cui assisterà.

# ***"Ravenna illuminante - Cultura No Limits"***

## ***ACCESSIBILITÀ ALLA CULTURA***

### **L'audiointroduzione**

Prima della messa in scena, un'audiointroduzione accompagna gli spettatori alla scoperta di scenografie, personaggi e trama dello spettacolo.

L'introduzione contiene brevi descrizioni, note di regia e informazioni storico-culturali e critico-letterarie per preparare chi la ascolta alla "visione" dello spettacolo.

### **Cosa succede durante lo spettacolo?**

Il servizio viene effettuato dotando il pubblico non vedente e ipovedente di cuffie wireless, collegate alla sala di regia. Da qui una voce narrante accompagna gli utenti lungo lo sviluppo narrativo dello spettacolo, inserendosi nelle pause della recitazione.

Il testo dell'audiodescrizione si integra con il copione teatrale, senza mai sovrapporsi ai dialoghi e alla colonna sonora. Questo è possibile grazie alla lettura in tempo reale, che crea una sinergia perfetta con lo spettacolo. Il lungo lavoro di scrittura che precede la rappresentazione prende così vita per restituire la magia e l'emozione del teatro.

Oggi l'audiodescrizione è il solo strumento che permette a persone con disabilità visiva di accedere a pièce teatrali, film, serie tv, mostre e spettacoli dal vivo.

### **AZIONE B)**

#### ***VISITA ACCESSIBILE AL PATRIMONIO CULTURALE RAVENNATE***

Riconosciuta in tutto il mondo per le sue bellezze artistiche, Ravenna conserva un ricchissimo patrimonio artistico, storico e culturale che la rende ogni anno meta di un turismo nazionale e internazionale. Il progetto intende eliminare la barriera architettonica più subdola, il buio, per rendere la visita alla città fruibile davvero a tutti. Con gli strumenti dell'audiodescrizione, ma anche del tatto e dell'olfatto, vogliamo creare una visita capace di far apprezzare il patrimonio di Ravenna anche alle persone cieche e ipovedenti, organizzando un tour guidato in accordo con le sezioni dell'Unione Italiana Cieche Ipovedenti. Il percorso, aperto a tutti e condotto da una guida specializzate, toccherà i luoghi e monumenti più significativi della città, andando anche a riscoprire luoghi e spazi che caratterizzano la vita quotidiana. Anche in questa sezione, si vuole creare un momento, non solo di piena accessibilità, per le persone con disabilità sensoriale, ma anche di integrazione e condivisione dell'esperienza culturale da parte di tutti i soggetti coinvolti. I partecipanti normodotati, potranno vivere una nuova esperienza, osservando la città attraverso la descrizione particolareggiata delle sue bellezze, immergendosi così in un viaggio che va al di là del tradizionale vedere ed osservare.

### **AZIONE C)**

#### ***CONCERTO AL BUIO***

Un concerto, in ogni sua forma, è un momento di aggregazione e di condivisione.

Il concerto al buio, sarà un viaggio musicale acustico e soprattutto sensoriale, in cui l'ascolto verrà esaltato dalla totale assenza di luce. Il repertorio si muoverà tra composizioni originali, musiche conosciute e misteriose eseguite da Elisa Ridolfi (voce), Andrea Alessi (contrabbasso) Riccardo Bertozzini (Chitarra). Un progetto musicale che nasce dal desiderio di camminare tutti sullo stesso sottile filo, filo invisibile, filo emotivo e sonoro, capace di legare musicisti e ascoltatori, abbattendo ogni barriera, in una trama collettiva di note, parole e sensazioni, all'interno di un ambiente unico, straordinario e carico di storia. Il concerto, che si inserisce nella azione di piena accessibilità e condivisione della cultura (azione A), sarà un evento unico, di forte impatto emotivo e di integrazione socio-culturale in cui tutto il pubblico potrà confrontarsi con la disabilità visiva. Gli spettatori, verranno accompagnati all'interno dello spazio, immersi nel buio, dai non vedenti e insieme a loro si immergeranno in un percorso sonoro ed emozionale. Il luogo che accoglierà la performance sarà anch'esso protagonista dell'evento grazie al suo patrimonio storico-artistico, raccontato, prima dell'avvio del concerto, da una voce narrante, il tutto esaltando, ancora una volta, le bellezze di Ravenna illuminante.