PROGETTO DA “ME TTERE IN ADOZIONE” **ANNO 2022**

MODULO COMPILABILE e SCARICABILE alla PAGINA:
http://www.comune.ra.it/Aree-Tematiche/Volontariato-e-diritti-degli-animali/Volontariato

SALVARE il modulo ed eventuali ALLEGATI solo in FORMATO PDF

SOGGETTO PROMOTORE

CARP Associazione di Promozione Sociale Viale Giorgio Pallavicini, 22 48121 Ravenna

TITOLO PROGETTO METTERE IN ADOZIONE

Promuoviamo i giovani talenti

AREA DI INTERVENTO (Barrare in modo chiaro una sola casella)

- ○ SOCIALE
- ○ SANITARIO
- ● CULTURALE E RICREATIVO
- ○ DIRITTI DEGLI ANIMALI E RIQUALIFICAZIONE URBANA

LUOGO DI REALIZZAZIONE

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 48121 Ravenna

TEMPI DI REALIZZAZIONE

Anno 2023

COSTI TOTALI DI REALIZZAZIONE ED EVENTUALI “ MODULI ” ADOTTABILI SINGOLARMENTE

Sono stimati costi di circa 800,00 euro a modulo (per modulo si intende ogni singola mostra).

Costo totale di realizzazione 4.000,00 euro

INFORMAZIONI SULLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

IL PROGETTO VERRA' REALIZZATO INDIPENDENTEMENTE DALLA “ADOZIONE ” GRAZIE AD ALTRI CONTRIBUTI E/O RISORSE PROPRIE

- ● SI
- ○ NO

REFERENTE E CONTATTI

REFERENTE: Claudia Agrioli

INDIRIZZO: Viale Giorgio Pallavicini 22, 48121 Ravenna

EMAIL: carpaps.ravenna@gmail.com

TELEFONO (specificare fisso – cellulare) cellulare 333 2003257 (anticipare un messaggio)

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO
E' possibile allegare eventuali materiali, negli stessi formati del presente modulo

Il progetto "Sosteniamo l'arte in tempo di pandemia e Promuoviamo i giovani talenti" fu ideato nell'anno 2020 durante il primo lock-down quando non si sapeva quale sarebbe stata la reazione dei visitatori nel ritrovarsi in spazi chiusi pur anche se dedicati all'apprezzamento delle arti.
Il progetto intendeva lanciare proposte artistiche inedite in tempo di pandemia, offrendo gratuitamente lo spazio espositivo a giovani artisti talentuosi e mettendo a loro disposizione i critici, i curatori e i comunicatori di Pallavicini22 per coadiuvarli nell'organizzazione di una prima mostra personale.
Si rivelò un successo: oltre ai visitatori abituali, che si congratulavano con gli artisti apprezzando i lavori esposti, moltissimi giovani frequentarono lo spazio espositivo e ogni artista ne uscì particolarmente motivato e gratificato.
E' possibile visionare le mostre già organizzate consultando il sito www.pallavicini22.com alla pagina MOSTRE PASSATE, Progetto SOSTENIAMO I GIOVANI TALENTI.

Nell'anno 2023 la programmazione delle mostre dedicate a questo progetto presso lo spazio espositivo Pallavicini 22 contempla:

marzo 2023 Francesca Casadei
luglio 2023 Antonio Bertoni
agosto 2023 Veronica Burlando
novembre 2023 Sibylle Luquet
novembre 2023 Vsevolod Prokhorov

Ad ogni artista viene offerta una mostra personale che consiste in:
 messa a disposizione dello spazio espositivo per due o tre settimane;
 allestimento della mostra unitamente ad un curatore e/o critico d'arte che redigerà anche il testo per il catalogo;
 messa a disposizione di un grafico per la redazione di catalogo, locandina e inviti;
 promozione attraverso i canali dello spazio espositivo (Social e Stampa);
 affiancamento al/la giovane artista in qualsiasi fase dell'attività.

Per ogni mostra (o modulo) si stima un costo medio di 800,00 euro
I moduli possono essere adottati nella globalità, a gruppi, oppure singolarmente.

Grazie ad una collaborazione siglata con il Comune di Ravenna - Servizio Politiche per l'Università e Formazione Superiore, gli allievi del corso di laurea in BENI CULTURALI presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Campus di Ravenna possono svolgere Tirocinio curriculare presso lo spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery.

LA GENESI DELLO SPAZIO ESPOSITIVO, PARTE DI UN PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA

Nel maggio del 2017 è iniziato il progetto di riconversione dell'immobile sito in Viale Giorgio Pallavicini 18-20-22 a Ravenna. Gli appartamenti sono stati destinati a studenti universitari che dall'ottobre dello stesso anno alloggiano in ambienti dedicati. I due locali sul fronte strada, già ad uso commerciale (negozi), erano stati offerti gratuitamente per l'avvio di laboratori e attività artigianali, ma nessuno si dimostrò interessato ad intraprendere