



Comune di **Ravenna**  
Assessorato al **Decentramento**

# ABITARE IL TERRITORIO

**Relazione progettuale**

**ANNO 2023**



**Gruppo Operatori Culturali di Territorio**  
**Dicembre 2022**



## INDICE

INTRODUZIONE	p. 6
GLI AMBITI DI INTERVENTO - TERRITORIO E VOLONTARIATO	p. 6
IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE	p. 8
<b><i>I PROGETTI TRASVERSALI</i></b>	p. 9
<b>I PROGETTI PER LA SCUOLA</b>	p. 10
Giorno della Memoria - 27 Gennaio	p. 10
Dal 4 dicembre al 25 Aprile. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia	p. 10
Percorsi della memoria. Bombe sulla città 1943-44. Storie, luoghi, immagini	p. 12
Cittadini e cittadine dentro e fuori dallo schermo	p. 14
<b>I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE</b>	p. 15
Laboratori manuali e creativi	p. 15
Festa dei volontari e delle volontarie	p. 15
<b>I PROGETTI PER GLI/LE ADOLESCENTI</b>	p. 16
Lavori in Comune	p. 16
<b><i>I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI</i></b>	p. 18
<b>PROPOSTE DEI CONSIGLI TERRITORIALI</b>	p. 18
<b>AREA CENTRO URBANO</b>	p. 18
1. L'aria e i suoi animali	p. 18
2. Corsi di cucito	p. 18
3. Outdoor education. Animiamo i parchi del territorio	p. 19
4. Strabass – Orchestra dei Giovani	p. 19
5. Empatica ... mente: un progetto teatrale	p. 20
6. La poesia del diverso: laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità	p. 21
7. Il mare comincia da qui	p. 22
8. Bullismo e cyberbullismo	p. 22
9. PauraSilenzioCoraggio: tracce di Anime Giuste	p. 23
10. Uno slogan per l'ambiente. Concorso di idee	p. 24
11. Destinatario sconosciuto	p. 25
12. The ZOO-ropa	p. 25
13. Emozione per pianoforte e voce: semplicemente Morricone	p. 26
14. Nei luoghi della storia	p. 27
15. Percorsi della memoria. Bombe sulla città 1943-44. Storie, luoghi, immagini	p. 28
<b>AREA RAVENNA SUD</b>	p. 31
1. Settimane CreAttive	p. 31
2. Classe insieme	p. 31
3. Maremé. Laboratori ludico-creativi	p. 32
4. Vecchia Pesa	p. 33
5. Ra-dici. Rassegna teatrale	p. 33
6. Amici della Natura e della Land Art	p. 34
7. Festa degli alberi di Natale. Gli alberi di Natale sono vivi	p. 35
8. La storia, la memoria	p. 35

9.	Scrivere ad alta voce	p. 36
10.	Laboratori artistico-manuali	p. 37
11.	Genitori Ludici	p. 37
12.	Festa di Halloween	p. 39
13.	Il giardino di Pippi. Racconti d'estate	p. 39
14.	Pippi va a scuola	p. 40
15.	Educazione e supporto scolastico. Doposcuola e aiuto compiti	p. 40
16.	Feste di primavera	p. 41
17.	Classe riscalda il cuore	p. 42
18.	Sartoria creativa	p. 42
19.	My first step into english	p. 43
20.	Ri.Mettersi in mostra!	p. 43
21.	Caccia al tesoro. Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie	p. 44
22.	Trebbo in piazza	p. 44
23.	Conferenze dedicate alla prevenzione e all'uso del defibrillatore	p. 45
24.	Operazione Occhio Verde. Birdwatching e passeggiate nella Natura	p. 45
25.	Arte e foto in mostra	p. 45
26.	Ginnastica prassico-motoria	p. 46
27.	Lecture ad alta voce	p. 46
28.	Il bello di coltivare la vita. Incontri di informazione/formazione per hobbisti ed ortisti	p. 47
29.	Meeting della montagna e della Natura	p. 47
30.	Teatro in gioco. Laboratorio di teatro per bambini/e	p. 48
31.	Educazione alla non violenza	p. 48
32.	Rombi di passione in Romagna	p. 49
33.	La poesia del diverso: laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità	p. 50
34.	The ZOO-ropa	p. 51
35.	Ti ricordi il ricreatorio di S. Rocco?	p. 52
36.	Empatica ... mente: un progetto teatrale	p. 52
37.	PauraSilenzioCoraggio: tracce di Anime Giuste	p. 53
38.	Destinatario sconosciuto	p. 53
39.	Yogarte	p. 54
40.	Emozione per pianoforte e voce: semplicemente Morricone	p. 54
41.	In cerca di storie	p. 55

## AREA DARSENA

p. 56

1.	Il silenzio del mare	p. 56
2.	La poesia del diverso: laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità	p. 57
3.	Empatica ... mente: un progetto teatrale	p. 58
4.	Qui dentro alla ricerca di semi di felicità	p. 58
5.	R ... estate in Darsena	p. 59
6.	Laboratori creativi a Porto Fuori	p. 59
7.	R ... estate in Porto Fuori	p. 60
8.	Un tocco d'arte in Darsena con Subsidenze	p. 60
9.	Ti Porto Fuori il Natale	p. 61
10.	Maglia, cucito e riciclo	p. 61
11.	A scuola da Mastro Geppetto	p. 62
12.	Lecture Juke Box	p. 62
13.	Educare ai diritti umani	p. 63
14.	Ippodromoingioco	p. 64
15.	PauraSilenzioCoraggio: tracce di Anime Giuste	p. 64
16.	Emozione per pianoforte e voce: semplicemente Morricone	p. 65
17.	The ZOO-ropa	p. 65
18.	La Compagnia del Buon Umore	p. 66
19.	Lettere sparse	p. 66
20.	Destinatario sconosciuto	p. 67
21.	Cinema sotto le stelle a Porto Fuori	p. 67

## AREA DI S. ALBERTO

p. 68

1.	Natura Picta	p. 68
2.	Danzaeducativa. Io guardo, io vedo / Uguale - diverso - universo	p. 68
3.	Anziano Fido in Affido	p. 69
4.	Dialetto in Romagna: in dialét l'è più bel	p. 69
5.	Trame di Noi	p. 70

6.	Feste tra le pagine	p. 70
7.	Riportiamo il treno a Sant'Alberto	p. 71
8.	Educazione alla non violenza	p. 71
9.	Iniziative ANPI	p. 72
10.	Abitare in Mandriole	p. 73
11.	PauraSilenzioCoraggio: tracce di Anime Giuste	p. 73

## AREA MEZZANO

p. 74

1.	Percorsi culturali	p. 74
2.	Natura picta	p. 75
3.	Danzaeducativa. Io guardo, io vedo / Uguale-diverso-universo	p. 75
4.	Pawa 2023	p. 76
5.	Qui dentro alla ricerca di semi di felicità	p. 77
6.	Savarna Summer Festival – Giochi senza frontiere	p. 77
7.	Destinatario sconosciuto	p. 78
8.	Settimana dello sport	p. 78
9.	Empatica ... mente: un progetto teatrale	p. 79
10.	Emozione per pianoforte e voce: semplicemente Morricone	p. 79
11.	PauraSilenzioCoraggio: tracce di Anime Giuste	p. 80

## AREA DI PIANGIPANE

p. 81

1.	Estate a Piangipane	p. 81
2.	Biblio & Dragons	p. 81
3.	Il giardino del riccio	p. 82
4.	Conosciamo la nostra terra	p. 82
5.	Santerno educativa	p. 83
6.	Santerno ricreativa	p. 83
7.	Turisti per caso	p. 84
8.	Anima di Lana	p. 84
9.	Il trebbio di sera	p. 85
10.	Voci di Donne	p. 85
11.	Laboratori stampa per romagnoli junior	p. 86
12.	Concorso/mostra fotografica	p. 86
13.	Segui il filo delle tue idee	p. 87
14.	Romagna chef	p. 87
15.	La salute vien mangiando – Mente sana in corpo sano	p. 88
16.	Venticinque aprile	p. 88
17.	La Resistenza a Piangipane: il 22 giugno 1944	p. 89
18.	Automotoraduno di veicoli d'epoca	p. 89
19.	Concerto di Natale	p. 89
20.	Qui dentro, alla ricerca di semi di felicità	p. 90
21.	Destinatario sconosciuto	p. 91
22.	Emozione per pianoforte e voce: semplicemente Morricone	p. 91
23.	Empatica ... mente: un progetto teatrale	p. 92
24.	PauraSilenzioCoraggio: tracce di Anime Giuste	p. 92
25.	Lettere sparse	p. 93
26.	Educazione alla nonviolenza	p. 94

## AREA DI RONCALCECI

p. 95

1.	Sere d'estate	p. 95
2.	Andiamo al mare!	p. 95
3.	Insieme al Tititom	p. 96
4.	Attività in outdoor	p. 96
5.	Teatro senza facoceri	p. 97
6.	Equidistanze Residenze artistiche	p. 97
7.	Aldo dice 26x1	p. 98
8.	In bicicletta lungo le tracce della storia	p. 98
9.	La Memoria e la Storia	p. 98
10.	R ... estate a Coccolia	p. 99
11.	Un pensiero per i nonni	p. 99
12.	Il giorno della memoria: incontro con Roberto Matatia	p. 100
13.	Essere vicini	p. 101
14.	Una passeggiata per scoprire le erbe spontanee sul fiume Montone	p. 101

15.	Nordic Walking: passeggiata sul fiume	p. 102
16.	Lecture Juke Box	p. 102
17.	Un viaggio da favola	p. 103
18.	Mostra fotografica Tranvai	p. 103
19.	Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate	p. 104
20.	Bellestate	p. 104
21.	Ciclo di conferenze ed incontri	p. 105
22.	Incontri con gli autori	p. 105
23.	Coro Lirico Calamosca	p. 105
24.	Liber-Azione: laboratorio teatrale per non dimenticare	p. 106
25.	Costruisci il tuo Natale	p. 106
26.	Pomeriggi favolosi	p. 107
27.	E corr i bech	p. 107
28.	Emozione per pianoforte e voce: semplicemente Morricone	p. 108
29.	PauraSilenzioCoraggio: tracce di Anime Giuste	p. 108
30.	Destinatario sconosciuto	p. 109
31.	Empatica ... mente: un progetto teatrale	p. 109
32.	Yogarte	p. 110

## AREA DI SAN PIETRO IN VINCOLI

p. 111

1.	Andiamo al mare	p. 111
2.	Come diventare game designer	p. 111
3.	Lasciami andare	p. 112
4.	Essere ancora genitori	p. 113
5.	Nati per l'Arte	p. 114
6.	Dalla parte delle bambine e dei bambini	p. 115
7.	Festa di primavera a S. P. in Vincoli	p. 115
8.	Festa primavera a Carraie	p. 116
9.	Serata in rosa	p. 116
10.	Giardini di sera	p. 117
11.	Dialecto e libri in Biblioteca	p. 117
12.	Telethon Motor Show	p. 118
13.	Lecture Juke Box	p. 118
14.	Venticinque aprile	p. 119
15.	Piazza l'arte	p. 119
16.	S'èl allouin?	p. 120
17.	Qui dentro alla ricerca di semi di felicità	p. 120
18.	Destinatario sconosciuto	p. 121
19.	Emozione per pianoforte e voce: semplicemente Morricone	p. 121
20.	Empatica ... mente: un progetto teatrale	p. 122
21.	PauraSilenzioCoraggio: tracce di Anime Giuste	p. 122
22.	Lettere sparse	p. 123
23.	Educazione alla nonviolenza	p. 124

## AREA DI CASTIGLIONE DI RAVENNA

p. 125

1.	Teatro Non Scuola: laboratori teatrali	p. 125
2.	Serate Estive a Palazzo Grossi	p. 125
3.	Festival Naturae	p. 126
4.	La forma del tempo	p. 127
5.	Festa di primavera, musica sotto le stelle e concerto di Natale	p. 127
6.	Ritroviamoci a San Zaccaria	p. 128
7.	Laboratorio musicale	p. 128
8.	Savio, il bel paese s'incontra per...	p. 129
9.	Primo maggio e cocomerata	p. 130
10.	Venticinque aprile	p. 130
11.	Il mondo del cavallo	p. 131
12.	Incontri sullo sport	p. 132
13.	Incontri con gli autori e gli artisti locali	p. 132
14.	Finalmente Cinema	p. 132
15.	San Zaccaria: Halloween, Natale e altri momenti di festa	p. 133
16.	Coro lirico Calamosca	p. 133
17.	Emozione per pianoforte e voce: semplicemente Morricone	p. 134
18.	Scrittori per caso	p. 134

19.	PauraSilenzioCoraggio: tracce di Anime Giuste	p. 135
20.	Destinatario sconosciuto	p. 135
21.	Empatica ... mente: un progetto teatrale	p. 136
22.	4 Randonée	p. 137
23.	Educazione alla non violenza	p. 137

## AREA DEL MARE

		p. 139
1.	Magici mondi	p. 139
2.	Scrivo una storia	p. 139
3.	Riciclonda	p. 140
4.	Marina la sirena dei bambini e delle bambine	p. 140
5.	La mongolfiera della nostra esistenza	p. 141
6.	Il ricordo spezzato	p. 142
7.	ReelforNature	p. 142
8.	La poesia del diverso: laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità	p. 143
9.	Yogarte	p. 144
10.	Empatica ... mente: un progetto teatrale	p. 144
11.	Educazione alla non violenza	p. 145
12.	Amare la musica a Lido Adriano	p. 146
13.	Un mare di conchiglie	p. 147
14.	PauraSilenzioCoraggio: tracce di Anime Giuste	p. 147
15.	Educare ai diritti umani	p. 148
16.	Lecture Juke Box	p. 148
17.	Commemorazione del venticinque aprile	p. 149
18.	Libri in festa	p. 149
19.	The ZOO-ropa	p. 150
20.	Destinatario sconosciuto	p. 151
21.	Emozione per pianoforte e voce: semplicemente Morricone	p. 151

## INTRODUZIONE

Le proposte progettuali contenute nel presente documento nascono da un lavoro d'insieme del gruppo degli Operatori Culturali di Territorio e dei Consigli Territoriali, in base alle competenze e alle funzioni assegnate all'U.O. Decentramento dall'Amministrazione Comunale.

## GLI AMBITI DI INTERVENTO - TERRITORIO E VOLONTARIATO

Le chiavi di volta del progetto sono il territorio e il volontariato, che rappresentano le cornici entro cui i progetti specifici e le attività si muovono e trovano le proprie motivazioni.

La mission specifica del Decentramento è l'attenzione al territorio comunale nella sua accezione più vasta e il progetto pone l'accento non solo sul territorio ma si definisce come: **abitare il territorio, ovvero, mantenere un radicamento territoriale e, nello stesso tempo, favorire lo scambio reciproco, evitando forme di reclusione e ripiegamenti nello stretto ambito locale.**

**Abitare il territorio per:**

- **conoscerlo e farlo conoscere**
- **viverlo**
- **condividerlo**
- **raccontarlo**
- **modificarlo**
- **progettarlo**
- **valorizzarlo**

*Abitare significa non solo occupare stabilmente uno spazio, ma intrecciare con esso e con gli altri esseri viventi delle relazioni. Habitare proviene da Habere (avere), con l'aggiunto senso di durata nel tempo dell'azione. Dunque abitare vuol anche dire tenere per un lungo tempo o trovarsi per un lungo tempo in un determinato luogo – spazio. Uno spazio che è una parte determinata della terra o del posto in cui si risiede, un luogo condiviso nella vita pubblica, con una comunità di uomini e di donne e, nella vita privata, con la propria famiglia.*

*Si tratta quindi di uno spazio che investe il piano delle relazioni e, pertanto, anche degli affetti.*

Il patto che stipulano le persone che vivono in relazione dentro un territorio può definirsi cittadinanza. In questo senso un progetto che prende il nome di **abitare il territorio** concerne la formazione di cittadini/e consapevoli e attivi.

È l'esperienza comune dell'abitare uno stesso luogo, da cui emergono bisogni e interessi e la partecipazione al sistema di relazioni che ne scaturisce, a definire lo status di diritto degli individui. È l'abitare lo spazio fisico (il territorio) e lo spazio simbolico (le relazioni) a fondare la cittadinanza.

La stessa idea di uguaglianza, come elemento fondante del sistema democratico, non si sviluppa sulla base di connotati biologici, sociali, culturali e/o di provenienza, ma sulla base del medesimo diritto di abitare lo stesso spazio. Spazio non solo geografico, ma anche simbolico, comunicativo, relazionale.

Il concetto di cittadinanza costruisce un tipo di legame tra le persone che, riconoscendo un sistema di relazioni fondato nello spazio di vita degli abitanti, ne riconosce uno status di diritto, fondato sulle relazioni dentro un territorio e ne costituisce la comunità.

### **Partecipazione sociale e cittadinanza attiva**

La condizione di cittadino/a sancisce un diritto formale che accoglie l'individuo dentro una comunità e fonda uno dei molteplici segni d'identità; tuttavia ciò non garantisce la piena partecipazione ai processi di sviluppo della stessa comunità a cui si appartiene. L'acquisizione di un diritto va di pari passo con la possibilità di esercitarlo, di partecipare ai processi decisionali della comunità, al fine di presidiare, tutelare, rivendicare e promuovere i bisogni di cui è espressione ogni individuo.



In questo senso il concetto di cittadinanza attiva chiama in gioco la creazione di un patto reciproco che vede impegnati allo stesso modo cittadini/e e amministratori locali nella realizzazione di politiche sul territorio.

Dal lato politico, ciò si realizza con l'impegno di allargare la partecipazione ai processi decisionali nella realizzazione di provvedimenti legislativi, creando luoghi che favoriscano la partecipazione degli individui; dall'altra parte si sostiene la promozione di processi che aiutino la presa in carico da parte dei cittadini/e dei propri bisogni/diritti, spingendo all'assunzione di una responsabilità collettiva nei confronti della propria comunità.

## **Volontariato**

Il volontariato è **restituzione**: ciò che noi oggi abbiamo, lo dobbiamo in buona parte a chi ci ha preceduto, il tempo donato ad una persona è tempo restituito.

Il volontariato è **relazione**: non sono solo le "cose" che rendono felici, ma soprattutto le relazioni.

Il volontariato contribuisce a vincere la solitudine, "grande malattia del cuore".

Il volontariato è **gratuità**: ci sono gesti che non si possono pagare, perché non hanno prezzo.

Si può fare volontariato in moltissimi modi: leggendo un libro ad un bambino ricoverato in ospedale, accompagnando un anziano a fare la spesa o tenendo corsi gratuiti di pubblica utilità.

Il termine "volontariato", infatti, racchiude in sé un universo molto variegato di attività, il cui comune denominatore si ritrova nella **capacità di fare la differenza**, andando a contribuire allo sviluppo personale e sociale del soggetto a cui le azioni di volontariato sono rivolte. Ma non si tratta solo di questo: il volontariato ha altresì la capacità di formare positivamente anche i volontari stessi e la società in generale, incentivandone l'aspetto democratico che ne sta alla base:

- la trasformazione di un bisogno privato (che appartiene a pochi) in un bisogno pubblico (estendendolo alla collettività). Il passaggio da privato a pubblico mette in relazione interessi e bisogni particolari di un certo gruppo non con la semplice soddisfazione di esso, ma con la soddisfazione di bisogni della comunità;
- l'assunzione del concetto di responsabilità diretta da parte di coloro che sono chiamati ad essere attori di un processo di partecipazione;
- il rapporto con le istituzioni e le organizzazioni del territorio;
- una progettualità di ampio respiro che non si consumi in azioni estemporanee, ma provi a costruire strategie di lunga durata.

## IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE DI TERRITORIO

Il lavoro dell'Operatore Culturale di Territorio si colloca nell'ambito del sostegno ai processi partecipativi, in grado di restituire la parola ai cittadini/e, di definire i bisogni e le prassi per soddisfarli in modo collaborativo, concertato e collettivo.

L'azione svolta dall'Operatore Culturale di Territorio (abbreviato O.C.T.), si inserisce nella promozione della cittadinanza attiva che vede la costruzione, da parte degli operatori, di processi di partecipazione, che coinvolgano gruppi e realtà formali ed informali, fino a giungere al livello individuale dei singoli cittadini/e.

Tali processi, orientati a far crescere la partecipazione, l'appartenenza, la rappresentatività e il protagonismo nei cittadini/e, viene svolto in sinergia con i Consigli Territoriali che operano sul territorio.

L'azione fa proprio il concetto di empowerment, inteso come aumento del controllo e della percezione di potere dei soggetti sulle proprie vite e sulle proprie scelte.

In questo quadro, all'interno dell'azione dell'O.C.T., si possono individuare quattro funzioni principali che ne caratterizzano il metodo d'azione:

- informazione/conoscenza
- consultazione/individuazione
- concertazione/elaborazione progettuale
- partecipazione/azione

### **Il lavoro in gruppo degli Operatori Culturali di Territorio serve per**

- incentivare la trasversalità degli interventi
- mettere in comune le competenze
- garantire un supporto e un sostegno reciproco

### **Il lavoro di gruppo consente**

- una maggiore uniformità nello stile degli interventi
- una migliore circolazione delle informazioni di interesse pubblico
- una maggiore visibilità dei progetti e delle iniziative (più attenzione ai rapporti con l'esterno, più cura nella redazione dei comunicati stampa, più presenza sui mezzi di comunicazione)
- l'apprendimento collaborativo (l'interdipendenza tra i membri del gruppo nella realizzazione di un compito, un impegno nel mutuo aiuto, senso di responsabilità verso il gruppo e i suoi obiettivi hanno generato apprendimento reciproco).

# I PROGETTI TRASVERSALI

## I PROGETTI PER LA SCUOLA

### ***Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici***

- *Giorno della memoria - 27 Gennaio*
- *Dal 4 Dicembre al 25 Aprile*  
*Percorso A. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia*  
*Percorso B. Ravenna sul fronte di guerra: vita quotidiana, resistenza civile, ricostruzione.*  
*Il ruolo delle donne dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia*
- *Percorsi della memoria. Bombe sulla città 1943-44. Storie, luoghi, immagini*

### ***Abitare il territorio: cittadini e cittadine attivi e consapevoli***

- *Cittadini e cittadine dentro e fuori dallo schermo*

## I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE

### ***Abitare il territorio: socializzare le competenze***

- *Laboratori manuali e creativi*

### ***Abitare il territorio: un territorio che si ritrova***

- *Festa dei volontari e delle volontarie*

## I PROGETTI PER GLI/LE ADOLESCENTI

### ***Abitare il territorio: giovani volontari/e per la comunità***

- *Lavori in Comune*

# PROGETTI PER LA SCUOLA

## Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici

### 1. GIORNO DELLA MEMORIA - 27 GENNAIO

#### DESTINATARI

Scuole secondarie di primo grado - classi terze

#### OBIETTIVI

- Celebrare il Giorno della Memoria con particolare attenzione ai ragazzi/e in età scolare, poiché la scuola è luogo deputato alla crescita umana, civile e culturale delle nuove generazioni e sede privilegiata di educazione e formazione ai valori della democrazia, della libertà, della solidarietà e del rispetto delle differenze;
- promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso;
- evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro;
- proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano;
- analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

#### DESCRIZIONE

Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 dal Parlamento italiano che ha aderito, in tal modo, alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio giornata "per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio e, a rischio della propria vita, hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati".

Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali, conferenze. Fra le rappresentazioni teatrali portate a scuola negli ultimi anni ricordiamo *Kaninchen*, *Anna Frank*, *Destinatario sconosciuto* e *Terezin*.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2023/2024

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

### 2. DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE

#### Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia

#### PERCORSO A. DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA

#### DESTINATARI

Scuole secondarie di primo grado - classi terze

#### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;

- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la realizzazione di materiale didattico prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto si struttura nel seguente percorso didattico:

- un incontro di due ore in classe per la presentazione e l'inquadramento delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo;
- ricostruzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche;
- visita guidata nel territorio, qualora siano presenti luoghi, a monumenti, lapidi particolarmente significativi, con eventuali spese di trasporto a carico delle scuole aderenti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

## **PERCORSO B. RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA**

### **DESTINATARI**

Scuole secondarie di primo grado - classi terze

### **OBIETTIVI**

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto, che prevede lezioni di approfondimento di due ore, si pone l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che è stata base solida della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di Resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive: dalle lotte nei luoghi di lavoro, alla solidarietà nei confronti di perseguitati e partigiani, alla fitta rete di staffette, fino alla scelta di prendere le armi e di unirsi ai combattenti, la partecipazione delle donne è stata estesissima ed articolata, anche se non ha ottenuto la visibilità adeguata.

È ora possibile, grazie a recenti ricerche di cui si vogliono rendere partecipi gli alunni, conoscere i nomi e i volti di moltissime donne che hanno preso parte, in modalità diverse, alla lotta di liberazione nel nostro territorio. Le lezioni verteranno su quattro argomenti centrali:

- la ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti;
- un percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: i razionamenti e le tessere alimentari, la presenza militare, le rappresaglie. Come la popolazione si adegua e risponde alla nuova situazione. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro;

- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani;
- la fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

## **3. PERCORSI DELLA MEMORIA. BOMBE SULLA CITTÀ 1943/44.**

### **Storie, luoghi, immagini**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado – classi terze

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà;
- stimolare una riflessione che crei consapevolezza sui temi della libertà, dei diritti e della legalità, anche alla luce dei problemi che assillano il mondo moderno;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- rafforzare la conoscenza dei fatti storici e dei valori che sono alla base della nostra Repubblica;
- far riflettere gli studenti sul valore della Costituzione;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza, attraverso gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio;
- scoprire i luoghi che furono danneggiati o distrutti dai bombardamenti nel corso della Seconda Guerra Mondiale e di quelli che vennero salvati grazie alle azioni della Resistenza;
- coinvolgere le classi in un lavoro interattivo, prima individuale e poi collettivo, dove ogni studente ha modo di partecipare attivamente alle varie fasi del progetto;
- proporre un'attività di ricerca, che abbia come oggetto l'elaborazione di una guida dei luoghi, degli edifici e delle lapidi come se idealmente ci si rivolgesse a un visitatore, italiano o straniero;
- rendere fruibile la guida ad un pubblico il più vasto possibile, sia in formato cartaceo che digitale, gratificare in tal modo gli studenti che vi hanno partecipato, potendone constatare l'efficacia sotto il profilo espositivo e comunicativo;
- creare un legame temporale fra i giovani di Ravenna e le loro scuole, da un lato, e fra territorio comunale e i suoi cittadini, dall'altro.

#### **DESCRIZIONE**

La Sezione di ANPI Ravenna "Resistenza e Libertà" propone un itinerario alla scoperta dei luoghi che furono danneggiati o distrutti dai bombardamenti nel corso della Seconda Guerra Mondiale e di quelli che furono salvati grazie alle azioni della Resistenza. Un itinerario della memoria, in città e nelle sue frazioni, alla ricerca delle tracce residue, e di quelle nascoste, dei danni materiali subiti e delle lapidi che ricordano le vittime della guerra.

La Sezione di ANPI Ravenna "Resistenza e Libertà" propone alle scuole secondarie di primo grado di Ravenna un'attività di ricerca, che abbia come oggetto l'elaborazione di una sorta di

guida dei luoghi, degli edifici e delle lapidi come se idealmente ci si rivolgesse a un visitatore, italiano o straniero.

La guida sarà presentata alla Sezione "Resistenza e Libertà", la quale intende concretizzarla e renderla fruibile a un pubblico il più vasto possibile, sia in formato digitale che cartaceo. In tal modo le ragazze e i ragazzi, che hanno partecipato al progetto, vedranno concretizzato il loro lavoro di ricerca e ne potranno constatare l'efficacia sotto il profilo espositivo e comunicativo. Si potrà così creare un legame temporale tra i giovani di Ravenna e le loro scuole, da un lato, e il territorio comunale e i suoi cittadini dall'altro, inducendo anche a riflettere sull'attualità internazionale.

Il progetto intende anche rafforzare la conoscenza dei fatti storici e dei valori alla base della nostra Repubblica, fra cui *"L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo"*, e stimolare negli adolescenti una riflessione individuale e collettiva che crei consapevolezza sui temi della pace, della libertà, dei diritti e della legalità, anche alla luce dei problemi che assillano il mondo contemporaneo. Altri risultati attesi riguardano il più ampio coinvolgimento dei ragazzi, la loro partecipazione attiva al progetto, così come l'originalità del lavoro di ricerca e degli elaborati forniti.

Più precisamente, gli alunni dovranno sviluppare il tema con la seguente articolazione:

- a) Inquadramento generale degli eventi della Seconda Guerra Mondiale in Italia e in Romagna. La ricerca storiografica dovrà essere finalizzata a una proposta progettuale, che non dia per scontata la conoscenza storica della Seconda Guerra Mondiale e della lotta italiana di liberazione tra il 1943 e il 1945, e più generale della storia italiana ed europea. Gli elementi e le modalità espositive e comunicative dovranno essere semplici, chiare ed essenziali.
- b) I luoghi che furono danneggiati o distrutti, in città e nelle sue frazioni, e i siti delle lapidi che ricordano le vittime. Si chiede di selezionare i luoghi ritenuti più significativi e le ragioni per cui ciò accadde, quelli dove ci fu il maggior numero di vittime. Si chiede di spiegare le ragioni della scelta e predisporre una sorta di guida dei luoghi individuati, ciascuno dei quali corredato da una scheda che illustri il contesto e gli avvenimenti. L'attenzione non deve essere rivolta al dettaglio, ma a dare il senso generale di quanto accadde.
- c) I luoghi che furono salvati grazie alle scelte e alle azioni della resistenza ravennate. Si chiede di contestualizzare e descrivere per grandi linee gli eventi che videro come protagoniste principali le forze della Resistenza ravennate.
- d) La visita ai luoghi La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita a qualche luogo della Memoria, indicando i motivi della scelta, riportando una breve descrizione (corredata anche con documenti visivi) e descrivendo i sentimenti, individuali e collettivi, sollevati dalla visita stessa.

Per lo svolgimento della ricerca l'ANPI mette a disposizione la documentazione in suo possesso e i ragazzi e le classi partecipanti potranno accedere, direttamente o tramite ANPI, all'archivio dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/24

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia, A.N.P.I. Provinciale di Ravenna, scuole secondarie di primo grado del territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con A.N.P.I. Sez. Resistenza e Libertà di Ravenna

## PROGETTI PER LA SCUOLA

### Abitare il territorio: cittadini e cittadine attivi e consapevoli

#### 4. CITTADINI E CITTADINE DENTRO E FUORI DALLO SCHERMO

##### DESTINATARI

Scuole secondarie di primo grado - classi prime e seconde

##### OBIETTIVI

- Educare alla cittadinanza digitale consapevole;
- conoscere i rischi legati all'utilizzo improprio di videogames e social network;
- prevenire cyberbullismo ed altri fenomeni negativi legati ai nuovi media; rispetto della legalità nelle relazioni web;
- comprendere il valore delle relazioni "a schermi spenti";
- stimolare e favorire la socializzazione in classe;
- autogestire il tempo speso davanti allo schermo;
- riconoscere e allontanare la violenza on line.

##### DESCRIZIONE

Le tecnologie digitali (smartphone, tablet, computer, smart TV) hanno determinato negli ultimi anni una rivoluzione a tutto tondo, non solo nel mondo delle telecomunicazioni e del lavoro: il cambiamento più radicale sta avvenendo nella casa, nella vita e nella mente di ciascuno. Le tecnologie hanno già cambiato il nostro modo di concepire il mondo, fisico e sociale, e relazionarci ad esso. Le nostre abitudini quotidiane, le nostre passioni e il modo di vivere i rapporti sociali sono oggi fortemente condizionati dalla dimensione digitale, tanto da non poterne quasi fare a meno.

A fronte di una vita sempre più connessa alla Rete, con enormi potenzialità ma anche notevoli rischi per la salute e la sicurezza delle generazioni più giovani, le varie agenzie educative hanno la necessità di costruire tra di loro una rete sinergica, per offrire un modello coerente di educazione all'esperienza attraverso lo schermo, portando allo sviluppo di un senso civico digitale di responsabilità, con particolare attenzione alle regole che permettono il vivere comune.

Verranno effettuati percorsi di due incontri da due ore ciascuno, dedicando a ciascun gruppo classe un totale di 4 ore, in orario scolastico.

##### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2023/2024

##### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Psiche Digitale



# I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE

## Abitare il territorio: socializzare le competenze

### 1. LABORATORI MANUALI E CREATIVI

#### DESTINATARI

Cittadini/e

#### OBIETTIVI

- Promuovere momenti di socializzazione fra i cittadini/e;
- sviluppare il piacere di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri;
- favorire la partecipazione dei cittadini/e, e promuovere la relazione tra generazioni.

#### DESCRIZIONE

Il progetto si propone di promuovere momenti di aggregazione nelle strutture comunali decentrate volti ad apprendere tecniche, competenze in ambito artistico, letterario, artigianale, teatrale attraverso corsi e laboratori.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

#### SEDI

Ufficio Decentrato di Castiglione

Laboratori di scrittura e teatro per adulti– Sala Consiglio e Sala Tamerice

Ufficio Decentrato di via Berlinguer

Laboratorio di lavoro a maglia – Casa Vignuzzi

Ufficio Decentrato di Roncalceci

Laboratorio di ricamo e uncinetto – Centro Culturale di Pilastro

Ufficio Decentrato di via Maggiore

Laboratorio di cucito e ricamo – Sala corsi, Via Maggiore, 122

#### COLLABORAZIONI

Associazioni di volontariato, iscritti/e all'albo del Volontariato del Territorio, gruppi spontanei

# I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE

## Abitare il territorio: un territorio che si ritrova

### 2. FESTA DEI VOLONTARI E DELLE VOLONTARIE

#### DESTINATARI

Volontari e volontarie che hanno prestato la loro opera per l'Assessorato al Decentramento (lavori socialmente utili e volontari iscritti all'albo del Volontariato di Territorio)

#### OBIETTIVI

- Riconoscere, attraverso un evento pubblico, l'impegno profuso a favore della comunità;
- mettere in rete e far conoscere tutte le azioni di volontariato presenti sul territorio.

#### DESCRIZIONE

Organizzazione di un incontro, rivolto a tutti i volontari e le volontarie che prestano la propria opera per l'Assessorato al Decentramento, presso un teatro o un'altra struttura cittadina, con la presenza del Sindaco, dell'Assessore al Decentramento e dei Presidenti dei Consigli Territoriali, per ringraziarli dell'attività di volontariato svolta nel corso dell'anno.

Nell'occasione sarà consegnata una piccola strenna natalizia con animazione e intrattenimento.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con le Associazioni di Volontariato Ada, Auser e Anteas

# I PROGETTI PER GLI/LE ADOLESCENTI

## Abitare il territorio: giovani volontari/ie per la comunità

### 1. LAVORI IN COMUNE

#### DESTINATARI

Ragazzi/e dai 14 ai 19 anni

#### OBIETTIVI

- Favorire i processi di socializzazione tra pari sia all'interno della propria comunità sia con gli adolescenti degli altri territori;
- favorire occasioni di dialogo intergenerazionale e interculturale per sostenere la coesione e la crescita della comunità;
- promuovere l'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva e a uno stile di convivenza improntato al rispetto dei valori costituzionali e dei doveri di solidarietà sociale, di cooperazione e di aiuto reciproco;
- valorizzare le diverse abilità, la creatività, l'autonomia e le differenze di genere e di cultura al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- promuovere l'acquisizione della responsabilità sociale individuale e collettiva;
- contribuire a sviluppare negli adolescenti il pensiero critico, la capacità di argomentazione e di prendere decisioni, l'assunzione delle responsabilità e, in generale, le capacità relazionali all'interno di un contesto definito;
- promuovere il protagonismo adolescenziale e l'autostima nei ragazzi/e;
- avvicinare i/le giovani al mondo del volontariato, comprendendone il valore e l'importanza come impegno sociale a favore della propria comunità;
- proporre attività che possano impegnare i/le giovani nel tempo extra-scolastico.

#### DESCRIZIONE

Il progetto si articola in due percorsi, autonomi e indipendenti l'uno dall'altro, e caratterizzati da modalità di partecipazione differenti:

- **Percorso estivo:**  
nei mesi estivi è prevista l'organizzazione di laboratori settimanali di almeno 20 ore, distribuite su cinque giorni, durante i quali gli/le adolescenti, dopo una breve formazione teorica, possono inserirsi in specifiche attività di volontariato a favore della comunità. I gruppi di volontari saranno formati da un minimo di 2-3 componenti e saranno seguiti, nel loro percorso, teorico e pratico, da un tutor/animatore; è prevista la partecipazione a un solo tipo di attività, al fine di consentire la partecipazione al maggior numero possibile di ragazzi/e.  
In autunno si prevede la realizzazione di una festa finale, dedicata a tutti i volontari/ie, alla presenza delle autorità e delle Associazioni e volontari che hanno partecipato al progetto.
- **Percorso autunnale/invernale:**  
durante il corso dell'anno scolastico è prevista l'organizzazione di percorsi che permetteranno ai/alle ragazzi/e di svolgere alcune attività sia all'interno di Associazioni con cui l'U.O. Decentramento già collabora, che di nuove realtà associative e di volontariato che si renderanno disponibili a collaborare al progetto. I percorsi che verranno individuati e la loro durata verranno stabiliti a seconda dei casi, così come le attività da svolgere, che potranno rientrare nell'ambito delle attività ordinarie proprie delle diverse associazioni o essere pensate e strutturate ad hoc, eventualmente anche con la collaborazione e il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche (Curriculum dello studente, PCTO). Il percorso autunnale/invernale viene proposto in via sperimentale e in tal senso sia il numero dei partecipanti che i risultati raggiunti saranno monitorati e valutati al termine del primo anno. Come anche per il percorso estivo, le attività proposte avranno

una durata massima di 20 ore e si svilupperanno indicativamente in un arco di tempo non superiore ai due mesi circa.

Fasi di realizzazione

Percorso estivo:

- presentazione del progetto e del programma delle attività alle scuole secondarie di secondo grado;
- iscrizioni ai percorsi;
- incontro con tutti i volontari;
- attivazione dei laboratori;
- somministrazione dei questionari di gradimento;
- organizzazione di un evento finale con la presentazione e la condivisione dei risultati conseguiti;

Percorso autunnale/invernale:

- individuazione delle Associazioni partner e dei percorsi di volontariato da proporre;
- iscrizione ai percorsi;
- attivazione dei percorsi;
- somministrazione dei questionari di gradimento.

### **AMBITI DI INTERVENTO**

- Ambiente e Tutela dei Beni Comuni
- Arte e Cultura
- Informazione e Comunicazione
- La memoria e la storia
- Educazione e Solidarietà
- Turismo
- Infanzia e preadolescenza
- Salute e benessere

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Percorso estivo: da maggio ad ottobre

Percorso autunnale/invernale: anno scolastico 2023/24

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione e compartecipazione con Associazioni del territorio, Scuole, Enti pubblici, Comitati Cittadini, Pro Loco, Gruppi, volontari

# Abitare il territorio: le attività culturali decentrate

## I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI

### Le proposte dei Consigli Territoriali

## AREA CENTRO URBANO

### 1. L'ARIA E I SUOI ANIMALI

#### DESTINATARI

Bambini/e dai 6 ai 11 anni

#### OBIETTIVI

- Appassionare i bambini al magico mondo del volo;
- educare alla conoscenza e al rispetto della Natura, promuovendo la biodiversità;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso le attività manuali;
- sviluppare l'osservazione critica, la manualità e la creatività di bambini/e;
- favorire l'integrazione e la socializzazione dei bambini/e in età scolare e prescolare;
- educare al rispetto dell'ambiente e alla sua integrità.

#### DESCRIZIONE

L'Associazione Fatabutega, per l'anno 2023, intende proporre una serie di 8 laboratori da effettuarsi presso il Centro Gioco, Natura, Creatività "La Lucertola" di Ravenna. Attraverso i laboratori le animatrici di Fatabutega insegneranno a bambini e bambine le principali caratteristiche delle specie animali che, attraverso le varie epoche, hanno popolato i nostri cieli: dai primordiali insetti, alle odierne api, dagli pterodattili ai primi uccelli e a tutti quegli animali che, a tutt'oggi, praticano un volo attivo o planato.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

### 2. CORSI DI CUCITO BASE, CREATIVO

#### DESTINATARI

Cittadini/e

#### OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere e ritrovare negli adulti il piacere della creazione;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- favorire la socializzazione;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo di "spazio della comunità" della sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore.

#### DESCRIZIONE

Si organizzerà, presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore, un corso/laboratorio di cucito e lavoro a maglia, finalizzato alla produzione di semplici indumenti (sciarpe, berrette, oppure cuciture di vestiti, rammendo, ecc.). Vista la numerosa partecipazione, le volontarie della Banca del Tempo si renderanno disponibili a seguire le cittadine interessate durante tutto l'anno. Inoltre, in particolari periodi dell'anno (es: Pasqua e Natale), si organizzeranno per effettuare piccole esposizioni dei loro manufatti presso l'atrio dell'Ufficio territoriale di via Maggiore

120/122, per il quale si richiede la disponibilità gratuita per i periodi di allestimento delle esposizioni.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Banca del Tempo

### **3. OUTDOOR EDUCATION. Animiamo i parchi del territorio**

#### **DESTINATARI**

Famiglie con bambini/e dai 3 agli 11 anni

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come per esempio la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- vivere il ritmo delle stagioni e i fenomeni naturali;
- attivare la percezione sensoriale attraverso esperienze "primordiali";
- incoraggiare l'apprendimento totale, ossia apprendere con i sensi, con il corpo e coinvolgendo tutti i livelli di percezione;
- conoscere e apprendere i limiti della propria corporeità;
- sensibilizzare i bambini/e ai legami sociali ed ecologici e alle connessioni reciproche;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- animare spazi e luoghi di verde pubblico urbano poco utilizzati;
- promuovere la riflessione su grandi tematiche quali la pace nel mondo, le disuguaglianze sociali, ecc.

#### **DESCRIZIONE**

Si propone la realizzazione di n. 2 giornate di feste all'aperto da scegliere fra i seguenti parchi: parco Diane Fossey (Fagiolo) di via Zalamella (maggio), parco della Fratellanza di via Cilla (settembre). Nel caso una delle due iniziative saltasse causa maltempo, si propone la festa di Halloween.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a ottobre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale, come specificato nell'accordo**

### **4. STRABRASS – ORCHESTRA DEI GIOVANI**

#### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dagli 11 ai 18 anni

#### **OBIETTIVI**

- Diffondere e sviluppare la cultura musicale nei ragazzi in età scolastica;
- favorire l'integrazione sociale fra giovanissimi tramite la musica;
- promuovere interscambi culturali;
- promuovere il protagonismo giovanile.

#### **DESCRIZIONE**

L'Orchestra dei Giovani di Ravenna è un'associazione di promozione sociale nata nel 2012, senza finalità di lucro che persegue l'esperienza del fare musica insieme. Ad oggi sono circa cento i ragazzi associati che, grazie anche alla collaborazione delle famiglie, si esibiscono in concerti e manifestazioni di prestigio.

All'interno dell'ODG si è costituita inoltre l'ODG Big Band, ovvero una formazione di ventitré giovani elementi, composta da strumenti a fiato e ritmici in grado di eseguire vari generi musicali, dal jazz alla musica leggera, protagonista già di concerti all'interno di Ravenna Jazz e con ospiti quali Paolo Fresu ed Alessandro Scala.

Le attività promosse dall'Associazione vedono impegnati un numero sempre crescente di giovanissimi ragazzi di età compresa tra gli undici e i diciotto anni; il progetto è un'eccellenza del territorio in quanto nasce proprio all'interno della Scuola Secondaria di primo grado Don Minzoni, che ad oggi ospita l'associazione, mettendole a disposizione uno spazio per le proprie attività.

L'obiettivo del progetto è di dare un'ulteriore possibilità ai ragazzi del territorio ravennate che escono dai corsi ad indirizzo musicale o dai laboratori musicali del triennio delle scuole secondarie di primo grado, di continuare un percorso di formazione legato alla musica d'insieme ed avere così l'opportunità di non disperdere, ma anzi arricchire, le competenze musicali acquisite.

In particolare si prevede l'organizzazione di laboratori didattici legati alla musica. Sono previsti n. 8 incontri mensili della durata di un giorno con un docente qualificato per gli strumenti a fiato, in particolare tromba, trombone, euphonium e tuba. I ragazzi coinvolti nel progetto sono circa 100, che a rotazione partecipano al progetto.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Orchestra dei Giovani

## **5. EMPATICA ... MENTE. Un progetto teatrale**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superarli;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale o un elaborato.

### **DESCRIZIONE**

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: "*mettiti nei miei panni ...*" quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori

nella vita e che fundamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

## **6. LA POESIA DEL DIVERSO.**

### **Laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo".

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali.

Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico.

Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, disabilità, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle richieste specifiche delle scuole (es: 6 incontri di un'ora a classe per 4 o 5 classi, oppure 20



incontri settimanali di un'ora ad una sola classe, rivolti ad un gruppo di 20 studenti circa) che si svolgeranno presso i locali scolastici o nella sala polivalente (ex palestra Rava).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

## **7. IL MARE COMINCIA DA QUI**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Conoscere il nostro territorio e la sua ricchezza in habitat;
- evidenziare il rapporto tra uomo e ambiente, sottolineandone le problematiche;
- sperimentare la voglia di mettersi in gioco e di comunicare le proprie conoscenze ai ragazzi della propria generazione;
- apprendere le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero;
- usare in modo appropriato i concetti di biodiversità, habitat e riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- indurre al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- diventare cittadini attivi e consapevoli;
- analizzare il concetto di "PLASTIC-FREE";
- far giungere gli studenti all'acquisizione di contenuti complessi e nel contempo allo sviluppo di capacità che permettano loro di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguo del proprio percorso formativo.

#### **DESCRIZIONE**

Il percorso si svilupperà per l'intero anno scolastico in modo così strutturato:

##### **1° incontro in classe:**

all'interno del primo incontro verranno trattati e analizzati con i ragazzi i temi sensibili, come l'inquinamento, lo smog, ecc., che riconoscono come "tasti dolenti" nel loro territorio.

Seguirà una fase in cui gli studenti elaboreranno in maniera autonoma, con l'ausilio dei professori, possibili alternative per "limitare" o "eliminare" il problema.

##### **2° incontro in classe:**

gli studenti esporranno ai ricercatori di CESTHA le possibili soluzioni individuate, presentando i loro progetti/azioni (problem solving).

Al termine del progetto sarà scelto un rappresentante per classe che, insieme ai ricercatori di CESTHA, incontreranno il Presidente del Consiglio Territoriale del Centro Urbano, consegnando le migliori soluzioni proposte per migliorare la vita in città, tutelando l'ambiente.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/24

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Cestha

## **8. BULLISMO E CYBERBULLISMO**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado, genitori

#### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e cyberbullismo alle giovani generazioni;
- aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a non sostenere i bulli nel loro agire;



- informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo;
- saper riconoscere i segnali che indicano che i figli stanno subendo azioni di bullismo;
- trovare possibili soluzioni ai due fenomeni.

### **DESCRIZIONE**

Le due tematiche sono di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolgono ragazzi in età adolescenziale, affiorando persino nelle secondarie primarie. Si parla di fenomeni che sono cresciuti a macchia d'olio negli ultimi anni, senza una sufficiente presa di coscienza della sua potenziale gravità. Tale problematica si sviluppa sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale.

Organizzazione di n. 6 incontri in classe, rivolti agli studenti, e n. 2 incontri in aula magna, rivolti sia alle famiglie che agli insegnanti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023-2024

### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Dalla parte dei Minori

## **9. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di Anime Giuste**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti che per essere giusti non serve essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente.

### **DESCRIZIONE**

Si tratta di *un Reading letterario*, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia.

Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male.

L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati.

Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/24

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

## 10. UNO SLOGAN PER L'AMBIENTE – concorso di idee

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### OBIETTIVI

- Far conoscere il patrimonio storico, monumentale della Rocca Brancaleone e, più in generale, sensibilizzare sul tema dell'ambiente e la sua salvaguardia;
- impegnarsi a favore della Natura e dei suoi elementi, quali fonti di vita e sostentamento per l'uomo e tutte le creature del Pianeta;
- insegnare il rispetto per le piante e gli animali, evitando di lasciare a terra rifiuti ovunque;
- non scarabocchiare i muri, i monumenti e le panchine, e collaborare attivamente a pulire gli spazi comuni e i parchi pubblici;
- lasciare il nostro ambiente e la nostra città un posto migliore per noi e per le generazioni future.

### DESCRIZIONE

Amata Brancaleone propone alle scuole secondarie di primo grado un concorso con il seguente oggetto:

“Se tu potessi comunicare qualcosa ai tuoi amici e concittadini per spronarli a cambiare le cattive abitudini, cosa vorresti dirgli?”

Scrivi o disegna uno slogan per rendere visibile a tutti il tuo messaggio.

Il messaggio più bello sarà stampato su una pagina del calendario 2024 con la firma degli allievi i cui slogan sono stati valutati i migliori in termini di contenuti e di capacità comunicativa.

I partecipanti al concorso dovranno predisporre un disegno e uno slogan a colori, disegnato e firmato dall'allievo partecipante al concorso: il tutto su un foglio bianco formato A4.

Gli elaborati verranno valutati da una commissione nominata da Amata Brancaleone sulla base dei seguenti criteri: efficacia comunicativa, qualità grafica dell'elaborato, aderenza rispetto alla valorizzazione del patrimonio storico, monumentale e ambientale di Ravenna.

Verranno selezionati dodici disegni e slogan con la firma dell'autore per la produzione di un calendario 2025 in formato A4, che sarà distribuito a tutte le scuole di Ravenna.

I nomi dei vincitori verranno comunicati via mail alle segreterie delle scuole partecipanti e agli insegnanti entro la fine dell'anno scolastico.

La premiazione dei vincitori e la presentazione del calendario 2025 avverrà in occasione di un evento pubblico organizzato dal Comune di Ravenna, in collaborazione con l'Associazione Amata Brancaleone A.p.s.

E' prevista una riunione di avvio del percorso rivolta alle insegnanti delle classi partecipanti, per spiegare il progetto e approfondire le tematiche e le eventuali criticità. Sono previsti anche incontri con le classi per spiegare il progetto, qualora le insegnanti lo ritengano opportuno.

Per aderire al progetto occorre inviare una mail agli indirizzi di posta elettronica di Amata Brancaleone, con i nominativi e i recapiti delle/degli insegnanti di riferimento coi quali proseguire il percorso. Amata Brancaleone contatterà le/gli insegnanti per i successivi accordi sulla consegna dei lavori prodotti. Gli elaborati dovranno essere consegnati previ accordi per il ritiro, entro e non oltre il 30 aprile 2024.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2023/24 e avrà una durata prevista di sei mesi, da novembre 2023 ad aprile 2024.

### COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del Territorio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amata Brancaleone A.p.s.

## 11. DESTINATARIO SCONOSCIUTO

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### OBIETTIVI

- Far riflettere gli studenti sui fatti accaduti nella seconda guerra mondiale;
- soffermarsi sul tema del diffondersi del Nazismo e come ha cambiato le menti della gente;
- affrontare il tema della Shoah;
- soffermarsi sul valore della amicizia e mostrare agli studenti quanto una fede politica possa trasformare una amicizia in odio.

### DESCRIZIONE

Ci sono storie che non possono essere taciute, dimenticate, ignorate.

Il romanzo epistolare, adattato per il teatro, si concentra sull'amicizia fra due amici, uno cristiano ed una ebrea, che si conoscono negli Stati Uniti. L'amico cristiano però, per motivi di lavoro, ritorna con la famiglia in Germania. I due si scrivono, le loro lettere sono inizialmente piene di reciproco affetto e nostalgia. Ma in Germania si insedia il nazismo, e l'amico ne resta affascinato. Lui non condivide più i pensieri che lo avvicinavano all'amica, né si fa impietosire quando lei gli chiede di aiutare la propria sorella, che in quel periodo lavora in Germania ed è in serio pericolo, in quanto ebrea. La distanza si fa sempre più ampia, lei capisce che qualcosa sta cambiando nella mente dell'amico, che la vuole allontanare perché è un pericolo se si viene a scoprire che si scrive con una persona ebrea. L'amicizia si trasforma in odio e vendetta, è la fine di una bella amicizia, e non solo...

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a marzo; anno scolastico 2023/24

### COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del Territorio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

## 12. THE ZOO-ROPA

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### OBIETTIVI

- Colmare la poca conoscenza della storia contemporanea europea nella formazione delle giovani generazioni;
- creare un'identità di cittadinanza europea, non solo come ideale politico, ma soprattutto come idea unitaria di "casa comune" e condivisione;
- comprendere pienamente non solo la storia mondiale, ma anche quella delle singole nazioni europee, esplorando questo universo complesso e affascinante, denso di futuro, ma minato da non poche contraddizioni;
- cercare di individuare e trasmettere le fondamenta civili dell' "essere europei" nel XXI secolo, e trasmetterli alle giovani generazioni, creando una base culturale solida;
- sviluppare conoscenze e capacità legate alla cittadinanza attiva che consentano di divenire cittadini europei consapevoli e partecipi alla vita sociale e politica;
- comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, musicale, ecc.) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando vari linguaggi come, appunto, possono essere la narrazione e la musica, utilizzando diversi supporti (per esempio, partecipare a spettacoli e rappresentazioni);
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;

- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontano nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla promozione del benessere giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- fare riflettere su tematiche quali la discriminazione, il razzismo e la limitazione della libertà propria o altrui, comprendendo come poterle affrontare e combattere avvalendosi anche delle proprie capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, la musica e il teatro.

## **DESCRIZIONE**

“The Zoo-ropa” (titolo tratto dall’album degli U2 “Zooropa”, uscito nel 1993 e registrato proprio nella Berlino unificata) sarà il nostro personale viaggio, tra parole e musica, nella storia contemporanea europea.

Parole scritte a “sei mani” da Francesco Giardinazzo, docente di Antropologia dei processi comunicativi, Ermeneutica testuale, Letteratura e Cultura e Istruzioni Italiane presso l’Università di Bologna (sede di Forlì), Francesco Preziosi, docente, musicista e autore del libro “Notiziari Eretici” (Antonio Tombolini editore) e Marco Castelvetro, musicista e presidente di Officina della Musica e, appunto, musica affidata ai componenti della band The spire, che rispondono ai nomi di Marco Castelvetro (voce), Eleonora Casadio (batteria), Francesco Preziosi (basso) e Fabrizio Moretti (chitarra e cori), musicisti professionisti con un background importante a livello nazionale e internazionale.

Lo spettacolo si svilupperà in un’atmosfera minimale, coadiuvata da scenografie e contributi video, coinvolgendo gli studenti in un cammino di scoperta e apprendimento dal forte impatto emotivo.

(Disponibile in lingua italiana, inglese, francese e tedesca, raccontato attraverso la voce narrante di un attore professionista madrelingua).

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/24

## **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio, associazionismo locale

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Officina della Musica

# **13. EMOZIONE PER PIANOFORTE E VOCE: SEMPLICEMENTE MORRICONE**

## **DESTINATARI**

Studenti/esse, cittadini/e

## **OBIETTIVI**

- Ricordare un grande musicista e compositore;
- far conoscere e valorizzare le più famose colonne sonore del grande Maestro.

## **DESCRIZIONE**

Un omaggio al grande Maestro Ennio Morricone, un approfondimento autocritico, una scoperta, tra ricordi e aneddotica legati alle sue composizioni e alla sua carriera. Un ragazzo come tanti, diventato icona del nostro tempo senza rendersene conto. Il racconto, ad andamento cronologico, che il maestro fa della sua vita e del suo lavoro, al quale si aggiunge una schiera di personaggi che l'hanno frequentato. Il tutto, della durata di un'ora e quaranta, accompagnato dalle note di colonne sonore, che sono storia del nostro patrimonio artistico contemporaneo.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

## CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

## 14. NEI LUOGHI DELLA STORIA

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado – classi terze

Il progetto prevede due percorsi distinti, ciascuno dei quali della durata di due ore.

### 1.a. VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SIGNIFICATIVI DELLA STORIA CONTEMPORANEA DELLA CITTÀ DI RAVENNA

#### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

#### DESCRIZIONE

Il percorso cittadino ipotizzato porterà alla conoscenza degli eventi principali del tempo della Seconda Guerra Mondiale, documentati da tracce documentali significative. Sarà articolato in due ore di lezione per ogni classe e sarà abbinato alla APP "Resistenza mAPPe Ravenna. Il prezzo della Libertà", che consentirà la visione in classe di immagini e testi su LIM interattiva, su una lista ancora più estesa di luoghi.

I principali luoghi che, nell'ordine, si intende documentare, sono:

1. Le tre piazze: Lapidi e memoriali in Piazza del Popolo, in Piazza Garibaldi e in Piazza XX Settembre. Combattenti, sminatori, ebrei deportati, vittime civili di guerra e militari periti nei campi di concentramento sono tutti documentati assieme a Don Minzoni nelle due piazze maggiori, mentre il Palazzo Pasolini dall'Onda in piazzetta dell'Aquila è denso di memorie tra Grande Guerra e presenza degli Alleati in città.
2. Piazza Caduti – La Resistenza lontana: i busti in bronzo di Mario Pasi e di Primo Sarti, Medaglia d'Oro al Valor Militare.
3. Ponte dei Martiri. Il complesso monumentale, opera dello scultore Giò Pomodoro, a ricordo dell'eccidio del 25 agosto 1944.
4. Via Belvedere 12, lapide a ricordo di tre operai fucilati il 31 luglio 1944.
5. Via Maggiore, Villa Callegari e Ghigi, sede di tutti i Comandi militari di Ravenna.
6. Via Narsete. Cippo a ricordo di tre Vigili del Fuoco trucidati dai nazisti il 19 novembre 1944.

Una visita guidata sul territorio in orario scolastico della durata di circa 3 ore con assistenza di una guida esperta.

### 1.b. RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE

#### OBIETTIVI

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto si pone l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che è stata base solida della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive. Attraverso un ampio utilizzo di immagini, fotografie, documenti, interviste, si tenterà di ricostruire lo snodo drammatico degli ultimi mesi di guerra, con attenzione a quello che il territorio ravennate ha vissuto. Le lezioni affronteranno i seguenti temi:

- ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti;
- percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: razionamenti e tessere alimentari, presenza militare, rappresaglie. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro;
- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani;
- La fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

Un incontro di 2 ore in orario scolastico, in aula.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/24

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

## **15. PERCORSI DELLA MEMORIA. BOMBE SULLA CITTÀ 1943/44.**

### **Storie, luoghi, immagini**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado – classi terze

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà;
- stimolare una riflessione che crei consapevolezza sui temi della libertà, dei diritti e della legalità, anche alla luce dei problemi che assillano il mondo moderno;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- rafforzare la conoscenza dei fatti storici e dei valori che sono alla base della nostra Repubblica;
- far riflettere gli studenti sul valore della Costituzione;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza, attraverso gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio;
- scoprire i luoghi che furono danneggiati o distrutti dai bombardamenti nel corso della Seconda Guerra Mondiale e di quelli che vennero salvati grazie alle azioni della Resistenza;
- coinvolgere le classi in un lavoro interattivo, prima individuale e poi collettivo, dove ogni studente ha modo di partecipare attivamente alle varie fasi del progetto;



- proporre un'attività di ricerca, che abbia come oggetto l'elaborazione di una guida dei luoghi, degli edifici e delle lapidi come se idealmente ci si rivolgesse a un visitatore, italiano o straniero;
- rendere fruibile la guida ad un pubblico il più vasto possibile, sia in formato cartaceo che digitale, gratificare in tal modo gli studenti che vi hanno partecipato, potendone constatare l'efficacia sotto il profilo espositivo e comunicativo;
- creare un legame temporale fra i giovani di Ravenna e le loro scuole, da un lato, e fra territorio comunale e i suoi cittadini, dall'altro.

## DESCRIZIONE

La Sezione di ANPI Ravenna "Resistenza e Libertà" propone un itinerario alla scoperta dei luoghi che furono danneggiati o distrutti dai bombardamenti nel corso della Seconda Guerra Mondiale e di quelli che furono salvati grazie alle azioni della Resistenza. Un itinerario della memoria, in città e nelle sue frazioni, alla ricerca delle tracce residue, e di quelle nascoste, dei danni materiali subiti e delle lapidi che ricordano le vittime della guerra.

La Sezione di ANPI Ravenna "Resistenza e Libertà" propone alle scuole secondarie di primo grado di Ravenna un'attività di ricerca, che abbia come oggetto l'elaborazione di una sorta di guida dei luoghi, degli edifici e delle lapidi come se idealmente ci si rivolgesse a un visitatore, italiano o straniero.

La guida sarà presentata alla Sezione "Resistenza e Libertà", la quale intende concretizzarla e renderla fruibile a un pubblico il più vasto possibile, sia in formato digitale che cartaceo. In tal modo le ragazze e i ragazzi, che hanno partecipato al progetto, vedranno concretizzato il loro lavoro di ricerca e ne potranno constatare l'efficacia sotto il profilo espositivo e comunicativo. Si potrà così creare un legame temporale tra i giovani di Ravenna e le loro scuole, da un lato, e il territorio comunale e i suoi cittadini dall'altro, inducendo anche a riflettere sull'attualità internazionale.

Il progetto intende anche rafforzare la conoscenza dei fatti storici e dei valori alla base della nostra Repubblica, fra cui *"L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo"*, e stimolare negli adolescenti una riflessione individuale e collettiva che crei consapevolezza sui temi della pace, della libertà, dei diritti e della legalità, anche alla luce dei problemi che assillano il mondo contemporaneo. Altri risultati attesi riguardano il più ampio coinvolgimento dei ragazzi, la loro partecipazione attiva al progetto, così come l'originalità del lavoro di ricerca e degli elaborati forniti.

Più precisamente, gli alunni dovranno sviluppare il tema con la seguente articolazione:

- a) Inquadramento generale degli eventi della Seconda Guerra Mondiale in Italia e in Romagna. La ricerca storiografica dovrà essere finalizzata a una proposta progettuale, che non dia per scontata la conoscenza storica della Seconda Guerra Mondiale e della lotta italiana di liberazione tra il 1943 e il 1945, e più generale della storia italiana ed europea. Gli elementi e le modalità espositive e comunicative dovranno essere semplici, chiare ed essenziali.
- b) I luoghi che furono danneggiati o distrutti, in città e nelle sue frazioni, e i siti delle lapidi che ricordano le vittime. Si chiede di selezionare i luoghi ritenuti più significativi e le ragioni per cui ciò accadde, quelli dove ci fu il maggior numero di vittime. Si chiede di spiegare le ragioni della scelta e predisporre una sorta di guida dei luoghi individuati, ciascuno dei quali corredato da una scheda che illustri il contesto e gli avvenimenti. L'attenzione non deve essere rivolta al dettaglio, ma a dare il senso generale di quanto accadde.
- c) I luoghi che furono salvati grazie alle scelte e alle azioni della resistenza ravennate. Si chiede di contestualizzare e descrivere per grandi linee gli eventi che videro come protagonisti principali le forze della Resistenza ravennate.

- d) La visita ai luoghi La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita a qualche luogo della Memoria, indicando i motivi della scelta, riportando una breve descrizione (corredata anche con documenti visivi) e descrivendo i sentimenti, individuali e collettivi, sollevati dalla visita stessa.

Per lo svolgimento della ricerca l'ANPI mette a disposizione la documentazione in suo possesso e i ragazzi e le classi partecipanti potranno accedere, direttamente o tramite ANPI, all'archivio dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/24

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia, A.N.P.I. Provinciale di Ravenna, scuole secondarie di primo grado del territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con A.N.P.I. Sez. Resistenza e Libertà di Ravenna



## 1. SETTIMANE CREATIVE

### DESTINATARI

Bambini/e dai 6 ai 14 anni, famiglie

### OBIETTIVI

- Contribuire, assieme ad altre agenzie culturali ed educative, a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere della lettura ed anche, con attività integrate, della scrittura;
- creare le condizioni perché sia un luogo di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il proprio ruolo di Centro di lettura e Biblioteca, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività.

### DESCRIZIONE

Il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi, gestito dall'Assessorato al Decentramento e dall'Istituzione Classense, ha svolto un ruolo fondamentale nei confronti delle scuole, delle famiglie e dei bambini/e sulla promozione della lettura e come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti.

Laboratori manuali e creativi che avranno come filo conduttore la costruzione di giochi e giocattoli con materiale di recupero. Saranno attivati almeno tre laboratori di durata settimanale al mattino (dalle 9,00 alle 12.00 circa, dal lunedì al venerdì). È richiesta l'iscrizione obbligatoria; è altresì previsto un numero massimo di partecipanti per ciascun laboratorio, che sarà stabilito in base alle normative sanitarie vigenti al momento dell'organizzazione delle attività.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

### COLLABORAZIONI

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## 2. CLASSE INSIEME

### DESTINATARI

Cittadini/e, bambini/e

### OBIETTIVI

- Favorire la coesione territoriale;
- creare opportunità di socializzazione ed incontri relazionali significativi;
- valorizzare le tradizioni del territorio;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche;
- stimolare la creatività.

### DESCRIZIONE

Si propone di realizzare le seguenti iniziative:

#### Rassegna estiva di commedie dialettali

Il progetto si prefigge lo scopo di tenere viva e diffondere, anche tra i giovani, la "lingua locale", il dialetto, inteso come marchio distintivo che caratterizza un paese ed una comunità, che la rende unica e speciale. Purtroppo, per ragioni sociali (la globalizzazione) e forse per carenza di amore, il dialetto si sta perdendo. Uno degli ultimi baluardi ed avamposti per la difesa di questa lingua è la commedia dialettale, che non solo diverte, ma permette di mantenerlo vivo.

Si prevede di realizzare n. 4 commedie in complesso, presso l' area della Basilica di Sant'Apollinare, nel largo antistante l'ex Ufficio turistico di Classe, nei mesi di giugno, luglio e agosto.

#### Laboratori di pittura e costruzione di presepi napoletani.

Rivolti in particolare a bambini/e, ma aperto anche agli adulti che vorranno cimentarsi nell'arte pittorica e costruzione di presepi napoletani. Da realizzarsi nei mesi autunnali per la preparazione del presepe per il Natale.

#### Laboratori di pittura

Le esperienze sensoriali compiute dai bambini/e sono fondamentali per la formazione della personalità. Il bambino della scuola dell'infanzia e primaria è coinvolto in processi senso-percettivi, è costantemente immerso in una realtà fatta di molti stimoli sensoriali (visivi, uditivi, tattili, olfattivi e gustativi) che lo fanno evolvere progressivamente verso la maturazione intellettuale ed allo stesso tempo educa i sensi che sono alla base dei ragionamenti astratti.

Tenendo conto che la sfera sensoriale è strettamente correlata alla cognitiva ed affettiva, le attività di laboratorio che si propone di realizzare si svolgeranno su un itinerario che prevede sia la conoscenza della realtà, degli oggetti e dei materiali circostanti, sia delle sensazioni, delle aspettative e dei desideri dei bambini/e che parteciperanno alle attività. Il percorso prenderà vita dalla conoscenza dei colori e materiali attraverso sperimentazioni pittoriche – manipolative e filastrocche di facile memorizzazione.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Compagnie teatrali, Associazioni del territorio, volontari ed esperti

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Classe

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale, come specificato nell'accordo**

### **3. MAREMÉ. Laboratori ludico - creativi dedicati al mare**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 6 ai 14 anni e loro famiglie

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare l'osservazione critica, la manualità e la creatività dei bambini/e;
- favorire l'integrazione e la socializzazione dei bambini/e in età scolare;
- promuovere i valori comuni e il principio del rispetto reciproco;
- educare alla conoscenza ed al rispetto della natura e dell'ambiente;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso le attività manuali;
- stimolare alla lettura fin dalla giovane età.

#### **DESCRIZIONE**

Si propone di realizzare almeno sei incontri ludico-manipolativi-creativi-educativi in orario pomeridiano, indicativamente dalle ore 16.30 alle ore 18.00, presso il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi. I laboratori sono gratuiti per i partecipanti ed è richiesta l'iscrizione obbligatoria; è altresì previsto un numero massimo di partecipanti per ciascun laboratorio, che sarà stabilito al momento dell'organizzazione effettiva delle attività.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio e da ottobre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## 4. VECCHIA PESA

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione e ricreativi rivolti a tutta la cittadinanza;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, in collaborazione con altre Associazioni del territorio.

### DESCRIZIONE

Il progetto "Vecchia Pesa" è nato nel 2014 con l'intento di promuovere un intervento di recupero e valorizzazione dell'area prospiciente l'ingresso dell'ex zuccherificio di Classe. Tale area, in totale abbandono dal 1982, anno di chiusura dello zuccherificio, ospita il vecchio binario di raccordo con la stazione di Classe, una pesa a ponte bilico su rotaie Opessi del 1899 e un piccolo edificio in muratura per le operazioni di pesatura dei vagoni ferroviari.

L'Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio classicano e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico.

Si propone di realizzare nell'area della vecchia Pesa di Classe non meno di n. 6 serate con conferenze, serate musicali, proiezioni audio-video, animazioni e letture per bambini/e.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a settembre

### COLLABORAZIONI

Comitato Cittadino di Classe, Mama's scuola di musica

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura

## 5. RA-DICI. Rassegna teatrale – terza edizione. Ogni pensiero vola

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Realizzare nel nostro territorio un evento che restituisca il senso di far parte di una comunità, di essere un insieme, un 'noi' che non si esaurisca ad una diretta streaming o ad un film in televisione;
- condividere un'esperienza artistica attraverso la quale riappropriarsi di un "noi";
- riscoprire le proprie radici culturali, tematica centrale per la nostra contemporaneità;
- mettersi a confronto con altre realtà teatrali e culturali simili.

### DESCRIZIONE

La rassegna teatrale e culturale *Ra-dici* è nata nel 2021 da un'idea del giovane collettivo ravennate Spazio A per raccontare il territorio attraverso diverse voci artistiche teatrali e non, al fine di offrire al pubblico incontri e spettacoli incentrati sul tema della ricerca o della riscoperta delle proprie radici.

Spazio A nasce nel 2020 dall'unione spontanea di persone con esperienze sceniche e artistiche diverse, un gruppo eterogeneo formatosi in seno all'Associazione Culturale Galla & Teo. "Gente di teatro", che non si identifica con un ruolo della produzione, ma ama profondamente il palcoscenico, lo rispetta, ne comprende il valore artistico e sociale.

È uno spazio di ricerca, ascolto e sperimentazione libero e aperto a progetti che coinvolgono diverse forme artistiche, che mescola suggestioni, che confondono le linee di confine tra cosa è già stato fatto e cosa, invece, rimane ancora da scoprire.

La Compagnia intrattiene numerose collaborazioni con le altre realtà attive sulla scena teatrale ravennate e non solo, per la realizzazione di diversi progetti.

Per la terza edizione della Rassegna il punto di partenza sono le radici gettate nei due anni precedenti a Classe per poter poi passare ad esplorare il territorio circostante. In questo modo il pensiero "vola" verso altri luoghi della provincia di Ravenna e verso altre associazioni che

condividono la stessa visione artistica e gli stessi fini sociali. Si tratta di ampliare anche fisicamente i luoghi dello spettacolo cercando di allestire una rassegna “diffusa” che metta in relazione persone, realtà, idee e ambiti artistici per creare una rete che abbracci territori e in cui il teatro e l’arte sono più complicati da far vivere.

#### **COLLABORAZIONI**

Associazione Classe Archeologia e Cultura, Comitato Cittadino di Classe, Orchestra “A. Corelli”.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da luglio a settembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Galla & Teo

## **6. AMICI DELLA NATURA E DELLA LAND ART**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, studenti/esse delle scuole secondarie di primo e secondo grado, insegnanti, turisti, artisti

#### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare l’opinione pubblica e giovanile in particolare verso la Natura;
- creare un percorso artistico - naturalistico che possa incentivare l’accoglienza turistica;
- promuovere la conoscenza dell’arte e degli artisti del movimento della Land Art;
- creare momenti di incontro, socializzazione e scambio artistico.

#### **DESCRIZIONE**

Per la realizzazione del progetto, secondo i principi della Land Art, verranno utilizzati gli spazi e gli elementi naturali come elementi dell’opera stessa, attraverso interventi su grande scala. Nel parco 1° Maggio della Pineta di Fosso Ghiaia verrà creato un percorso ad hoc di tipo turistico, naturalistico ed artistico utilizzando come base il percorso salute già esistente ma non più utilizzato, al fine di creare opere d’arte che si armonizzino con il contesto. Le opere che scaturiranno saranno esclusivamente di tipo scultoreo e andranno a riqualificare l’ambiente e le risorse naturali esistenti che sono nascoste e abbandonate. La creatività è fondamentale per la riuscita del progetto non solo per l’espressione artistica degli operatori e artisti coinvolti, ma anche per l’intreccio di relazioni partecipate e motivazionali dei ragazzi/e e cittadini/e che intendono collaborare.

Il rapporto stretto con la natura e la ri-scoperta di luoghi e percorsi da riqualificare e ridisegnare all’interno della nostra Pineta può dare la possibilità di una maggiore fruibilità di questo splendido patrimonio naturale, anche da parte di turisti di passaggio. Entro il 2023 gli artisti che fanno parte della Associazione Anima Senza Voce potranno dare inizio alla creazione di opere da inserire nella EcoGallery a cielo aperto, realizzate per la maggior parte con materiali naturali di recupero, con eventuale aggiunta, se necessario, di materiale biocompatibile.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a novembre; anno scolastico 2023/24

#### **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Fosso Ghiaia, Carabinieri per la Tutela Forestale, G.E.V. Guardie ecologiche volontarie

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione Associazione Culturale Anime Senza Voce

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale, come specificato nell’accordo**

## 7. FESTA DEGLI ALBERI DI NATALE. Gli alberi di Natale sono vivi

### DESTINATARI

Bambini/e e famiglie

### OBIETTIVI

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- creare opportunità di socializzazione ed incontro relazionale significativo;
- educare i bambini e le bambine alla consapevolezza che le piante sono esseri vivi e che sono necessarie alla sopravvivenza del nostro Pianeta;
- valorizzare l'esperienza della decorazione dell'albero di Natale nel rispetto della vita vegetale, evitandone la percezione consumistica dell'usa e getta.

### DESCRIZIONE

L'educazione a un corretto rapporto con l'ambiente è frutto di un processo educativo e non un fatto spontaneo o innato. Data la fascia di età, è necessaria una specie di "antropizzazione" dell'oggetto, perché il bambino/a ne riconoscano il diritto alla vita; è difficile comprendere che una pianta respira, si nutre, aiuta noi a respirare meglio, dato che non dà segni apparenti di vita. Il laboratorio è rivolto ai bambini/e frequentanti la Scuola dell'Infanzia e Primaria del territorio di Ravenna Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero.

Il laboratorio si articola nell'arco di due o tre giornate di attività, nei giorni di sabato, nel mese di dicembre; si prevede di impegnare due sale: presso il centro polisportivo Ponte Nuovo, con un numero massimo di partecipanti per ogni turno.

Ogni bambino e bambina sarà coinvolto/a almeno in due turni di lavoro, nel corso dei quali, grazie alla presenza di due animatori, si alterneranno alcuni brevi e semplici interventi teorici sulla vita degli alberi ad attività manuali volte all'antropizzazione dell'albero:

- decorazione di un vasetto in plastica con occhi, naso e bocca;
- assegnazione di un nome;
- messa a dimora della piantina;
- istruzioni per la sua manutenzione in vita.

Al termine delle Festività Natalizie, la pianta verrà trapiantata al suolo nel giardino di casa. Qualora il/la bambino/a non disponesse di un giardino, la pianta verrà affidata al Comitato Cittadino che provvederà a trapiantarla all'interno del Centro sportivo, pur conservando il nome dato dal bambino/a che l'ha donata e di cui si è preso cura durante il periodo natalizio. A sua scelta, potrà continuare ad occuparsene.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

### COLLABORAZIONI

Società Sportiva Ponte Nuovo, altre Associazioni del territorio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale, come specificato nell'accordo**

## 8. LA STORIA, LA MEMORIA

### DESTINATARI

Cittadini/e, scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio

### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;

- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

## **DESCRIZIONE**

### **8.a. VENTICINQUE APRILE**

Corteo ai Cippi Commemorativi dei caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel quartiere, con deposizioni di fiori e corone.

### **8.b. COMMEMORAZIONE DEI 56 MARTIRI**

Iniziativa in occasione della ricorrenza della Strage dei 56 Martiri a Madonna dell'Albero

- Preparazione di attività con il coinvolgimento degli adulti (conferenze, spettacoli teatrali, etc.) a ricordo dell'evento;
- realizzazione di un incontro per le classi quarte e/o quinte delle scuole primarie del territorio con uno storico esperto, che spieghi i tragici avvenimenti del novembre 1944 (per un massimo di n. 8 interventi).

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a novembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del territorio, Comitati Cittadini

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

## **9. SCRIVERE AD ALTA VOCE**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dagli 11 ai 14 anni

### **OBIETTIVI**

- Proporre una occasione per rafforzare ed ampliare l'area esperienziale dei ragazzi/e;
- potenziare il linguaggio espressivo attraverso le parole e la voce;
- sperimentare la scrittura come tramite fra il mondo interiore ed esterno;
- ampliare le capacità di relazione grazie ad una maggiore conoscenza di sé.

### **DESCRIZIONE**

L'obiettivo di questo laboratorio è stimolare il piacere di scrivere e raccontare di sé, offrire ai partecipanti un'occasione attraverso cui possano esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni in modo costruttivo. In un clima di accoglienza e di gioia. Il gioco creativo delle parole ci permette di esplorare gli infiniti significati del mondo e degli accadimenti della nostra vita. La scrittura rafforza l'immaginazione, che è il diritto di modificare la nostra vita. La parola può sostituire i gesti, gli abbracci, è forza creativa che incoraggia la spontaneità e la meraviglia e ci consente di trasformare i nostri limiti, la timidezza in altre opportunità comunicative.

Mettere su carta il mondo interiore (o affidarla alla tastiera di un computer) è uno dei modi privilegiati per comprendere le cose intorno a noi, per conoscere la realtà, per capire. Attraverso esercizi di scrittura e di lettura ad alta voce i ragazzi/e possono sviluppare un senso di maggior comprensione, di vicinanza, di empatia, ancor più necessario nei passaggi dell'adolescenza e in periodi di grandi cambiamenti sociali d'animo e a renderli espressivamente in un contesto relazionale accogliente e non giudicante.

Il laboratorio si concluderà con una lettura pubblica dei brani scritti dai partecipanti.

Si proporranno:

- esercizi individuali e di gruppo sulle potenzialità espressive della voce e del corpo;
- caratterizzazione della lettura attraverso la mimica facciale e gestuale;
- ritmo e pausa.



Il laboratorio, della durata di una settimana, avrà la seguente scansione oraria: dal lunedì al venerdì: la mattina dalle ore 9 alle ore 12.00. Il venerdì sera alle ore 20.30 si svolgerà la lettura ad alta voce degli scritti dei ragazzi/e aperta al pubblico di genitori, nonni, amici.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura Di Casa Vignuzzi

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

### **10. LABORATORI ARTISTICO-MANUALI**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 agli 11 anni

#### **OBIETTIVI**

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- creare opportunità di socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

Organizzazione di laboratori artistico-manuali finalizzati alla realizzazione di piccoli oggetti di fantasia da donare ad amici e familiari e da esporre in occasione di altre iniziative pubbliche che coinvolgono la comunità di Borgo Montone

Sono previsti incontri presso la sede del Comitato Cittadino di Borgo Montone a cadenza settimanale della durata di due ore, un monte ore complessivo di circa 30 ore (15 lezioni, circa due mesi di durata totale)

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a giugno

#### **COLLABORAZIONI**

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria di Borgo Montone; volontari ed esperti

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Borgo Montone

### **11. GENITORI LUDICI**

#### **DESTINATARI**

Minori dai 6 ai 18 anni, famiglie (genitori e nonni), adulti, educatori, animatori ed insegnanti

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione ed il protagonismo di ragazzi/e delle famiglie;
- promuovere l'educazione fra pari (peer education);
- sostegno del dialogo inter-generazionale attraverso il gioco strutturato e le attività ludiche (il gioco come strumento educativo);
- creare una coscienza ludica per contribuire alla formazione di cittadini/e attivi e consapevoli;
- promuovere il gioco di gruppo come strumento di socializzazione, apprendimento ed educazione;
- promuovere interventi e attività che migliorino il benessere delle persone, partendo dalla famiglia come interazione al benessere, fisico e psicologico in armonia con l'ambiente privilegiando un approccio esperienziale basato sul l'apprendimento cooperativo;
- attivare nel territorio punti di riferimento, in grado di intercettare le situazioni di marginalità ma anche le propositività e la proattività dei giovani;
- coinvolgere attivamente le famiglie, gli educatori, gli animatori, gli adolescenti in un'ottica di co-design delle proposte per valorizzare risorse e competenze e metterle in circolo nella comunità.

## DESCRIZIONE

In una prima parte formativa, a febbraio/marzo, sarà promossa una conferenza divulgativa aperta a tutti dal titolo "Il gioco è una cosa seria". L'incontro è stato pensato per quelle figure che vogliano utilizzare all'interno dei propri contesti un approccio ludico che utilizza forme strutturate di gioco tipiche dei giochi da tavolo e dei giochi di ruolo. Sarà incentrato sulla promozione della piena partecipazione e del protagonismo delle famiglie e dei ragazzi/e attraverso l'educazione tra pari per il sostegno del dialogo intergenerazionale e rivolto a genitori, educatori, insegnanti, animatori. Saranno proposte le esperienze in cui il gioco da tavolo è stato utilizzato come strumento educativo: percorsi scolastici, e di marginalità, con la descrizione del percorso "Giocare Dentro" svolto all'interno della casa circondariale di Ravenna. Sarà anche affrontato il tema della ludopatia con il progetto promosso con Pubblica Assistenza Ravenna.

A ciò si aggiunge un workshop dal titolo "Il gioco da tavolo in contesti educativi: i progetti di Educatori Ludici", dedicato alle famiglie dei ragazzi/e attraverso l'educazione tra pari per il sostegno del dialogo intergenerazionale e rivolto a genitori, educatori, insegnanti, animatori su iscrizione. Saranno condotte presentazioni di attività di animazione ludiche ed educative legate al gioco strutturato.

Saranno affrontati temi quali:

- le attività ludiche come palestra per la mente per creare una sinergia tra differenti discipline, favorendo lo svolgimento di attività ricreative con il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e dell'autostima;
- come incrementare la conoscenza di tecniche per incentivare la capacità di problem solving in un'ottica di pensiero computazionale e lo sviluppo del pensiero critico, del pensiero divergente e della creatività, delle capacità astrattive e deduttive e della capacità di gestione costruttiva delle relazioni e dei sentimenti.

### Incontri "Play2Play: Gioco da tavolo e teatro - un'esperienza formativa e ludica"

Si prevede di organizzare tre laboratori incentrati su di una miscela fra la struttura del gioco da tavolo e la fisicità del teatro. La categoria del Gioco, infatti, è ormai riconosciuta come un tratto innato e pre-esistente alla cultura stessa. Nel gioco l'essere umano compie un atto volontario al cui flusso si abbandona. Il gioco si fa all'interno di regole; sviluppa la strategia, la tattica, il problem solving, il pensiero veloce e la creatività; il gioco obbliga a una riflessione fra le relazioni al tavolo e fuori dal tavolo. Allo stesso modo il Teatro affonda le sue origini nella nascita delle prime comunità e accompagna l'uomo nella sua evoluzione. Il teatro è lo spazio per le emozioni, le relazioni, il continuo confronto con sé stessi e con l'altro. All'attore viene chiesto di creare, improvvisare, adattarsi e risolvere ogni problema nell'azione della scena. Ecco perché abbiamo ideato un approccio formativo, chiamato "play2play", che si basa sull'integrazione fra questi due linguaggi così complementari.

Sarà inoltre promosso un percorso di game design per la promozione e messa a punto di Ravenna week end trip gioco da tavolo sorto durante il progetto Lavori in Comune 22 – Alla fine del percorso il risultato finale ottenuto potrà essere presentato durante il prossimo IDEA G costa Est nel giugno 23.

Incontri di gioco. Verranno strutturati almeno tre laboratori pomeridiani per famiglie e gruppi di ragazze e ragazzi a Ravenna a partire dal mese di febbraio. Si proporranno dei tavoli da gioco in cui i volontari/ie insieme agli Educatori Ludici insegneranno a giocare ai giochi proposti. Lo scopo sarà quello di far apprendere come lo "stare insieme", nel rispetto delle norme civiche, sia uno strumento per stare meglio quotidianamente. Il progetto si propone di creare delle buone prassi di vita quotidiana con l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnando alle famiglie, ai bambini/e, alle ragazze ed ai ragazzi a "giocare" con essi, utilizzarli, modificarli, progettarne di nuovi. I laboratori saranno proposti con un'attenzione alle fasce di età in modo da creare dei tavoli omogenei.

### Conclusione del progetto e presentazione dei risultati

In conclusione verrà promosso un questionario di valutazione del percorso svolto con l'intento di incentivare alla formulazione di ipotesi di incremento di attività future condotte dai soggetti formati.



## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Gruppo Educatori Ludici, Cooperativa Sociale La Pieve, Cooperativa Sociale Progetto Crescita, casa di produzione ludica Professor Cobblepot, CSI Ravenna, Cobblepot Games, Top Hats Game, gruppi scout ed oratori di Ravenna

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compertecipazione con Cacciatori di Idee ODV

## **12. FESTA DI HALLOWEEN**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- creare opportunità di socializzazione ed incontro relazionale significativo;
- celebrare il diritto al gioco dei bambini/e.

### **DESCRIZIONE**

Divenuto un punto di riferimento a livello cittadino, la festa di Halloween a Borgo Montone coinvolge tutta la frazione e un numero molto consistente di cittadini/e volontari e volontarie impegnati nella organizzazione dell'evento e nell'allestimento di un percorso della paura nelle abitazioni del paese. Sarà inoltre organizzato un concorso a premi per le case allestite in modo più originale pauroso e tante altre piccole attrazioni, realizzate grazie al lavoro volontario dei componenti e sostenitori del Comitato Cittadino.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da ottobre a novembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Borgo Montone

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale, come specificato nell'accordo**

## **13. IL GIARDINO DI PIPPI. Racconti d'estate**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 agli 8 anni e loro famiglie

### **OBIETTIVI**

- Contribuire a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere dell'ascolto e della lettura;
- contribuire a sviluppare il ruolo del Centro di Lettura di Casa Vignuzzi e del parco retrostante come luogo di socialità, di cultura, di creatività;
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come, per esempio, la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- favorire lo scambio intergenerazionale.

### **DESCRIZIONE**

Il giardino come campo di esperienze educative per i bambini/e e le loro famiglie. Vivere la città: un parco incantato, un orto goloso, un giardino e un sentiero segreto.

Si intende raggiungere l'obiettivo di far diventare il giardino di Pippi Calzelunghe, retrostante il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi, un luogo in cui offrire il potenziamento del senso di rispetto per l'ambiente naturale e di consentire ai bambini/e di esprimersi con numerosi linguaggi: ludico, motorio, emotivo affettivo, sociale, espressivo e creativo.

Almeno tre incontri con letture animate nel giardino di Pippi per i bambini/e da 3 agli 8 anni in orario serale.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a settembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi.

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

## **14. PIPPI VA A SCUOLA**

### **DESTINATARI**

Bambini/e delle scuole primarie del territorio; insegnanti

### **OBIETTIVI**

- Contribuire a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura;
- promuovere la lettura;
- stimolare la progettualità e la creatività.

### **DESCRIZIONE**

Promuovere la lettura attraverso letture animate, narrazioni e progetti per avvicinare i bambini/e all'oggetto libro. Con il progetto "Pippi va a scuola" si incontreranno le classi della scuola primaria e si faranno letture animate e coinvolgenti, differenziate per fasce di età. Verrà inoltre presentata una bibliografia sul tema affrontato e richiesto dalla scuola.

Si organizzeranno incontri della durata di due ore circa ciascuno, in orario scolastico, con le classi aderenti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/2024

## **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi Randi e Ricci Muratori

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

## **15. EDUCAZIONE E SUPPORTO SCOLASTICO**

### **Servizio di doposcuola e aiuto compiti**

### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione;
- promuovere il protagonismo dei giovani;
- prevenire forme di disagio, sostenendo chi è più svantaggiato;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- promuovere una cultura di profondo rispetto delle persone sorde, portatrici di un loro bagaglio culturale con una comunità di appartenenza;
- attivare interventi volti a rimuovere le cause di ordine psicologico, culturale, ambientale e sociale che possono provocare situazioni di emarginazione.

### **DESCRIZIONE**

Dedicato alle problematiche dell'integrazione scolastica degli alunni e delle alunne con disabilità sensoriale uditiva, l'obiettivo del progetto sarà quello di aprire un servizio di doposcuola 1 o 2 giorni la settimana indicativamente dalle 16.00 alle 18.30 in maniera totalmente gratuita per gli utenti.

Sarà necessario avere a disposizione un interprete LIS dedicato ed uno spazio dedicato dove poter effettuare il doposcuola.

Gli alunni con deficit uditivo, potenzialmente, sono in grado di seguire il programma scolastico dei loro coetanei udenti; spesso invece accumulano nel corso degli anni, ritardi negli apprendimenti e difficoltà nelle relazioni sociali. Difficoltà di memoria, errori sintattici e grammaticali, difficoltà nel leggere le labbra di insegnanti e compagni, rischiano di

compromettere un proficuo percorso scolastico anche in presenza di una buona competenza nella lingua scritta e parlata e, talvolta, nella lingua dei segni. Questo perché le barriere della comunicazione, al contrario delle barriere architettoniche, sono ostacoli invisibili e sempre presenti in un ambito sociale, come quello scolastico, che pone in relazione più persone contemporaneamente.

I ragazzi/e con deficit uditivo riceveranno così quelle attenzioni e disponibilità necessarie a prevenire atteggiamenti che possono derivare dalla frustrazione di non comprendere e non essere compresi, oltre a evitare l'insorgere di pregiudizi da parte dei compagni

È infatti fondamentale comprendere che al deficit sensoriale non corrisponde quasi mai un conseguente ritardo cognitivo, a patto che sia stato attivato il giusto intervento fin dalle prime fasi di vita, ricordando che al bambino ipoacusico non manca la capacità di acquisire la lingua parlata, ma solo quella di apprenderla in modo spontaneo, dato che normalmente viaggia sul canale acustico-vocale, in questo caso deficitario.

Si tratta di sviluppare servizi essenziali e di prima necessità adeguati all'integrazione, al benessere fisico e psicologico in un contesto di relazione di comunità e convivenza sociale per rafforzare quotidianamente le reti di prossimità.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da gennaio a giugno e da settembre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Volontari e operatori esperti del settore

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Il Quadrifoglio

## **16. FESTE DI PRIMAVERA. Giochiamo insieme**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e e famiglie

#### **OBIETTIVI**

- Celebrare il diritto al gioco dei bambini/e;
- favorire il gioco collettivo e all'aperto;
- favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- creare opportunità di socializzazione ed incontro relazionale significativo;
- animare e vivere le aree verdi del quartiere.

#### **DESCRIZIONE**

Dopo la positiva esperienza dell'evento realizzato nel 2022, si propone di realizzare due iniziative simili presso il Giardino Gaudenzi di Ponte Nuovo e il parco pubblico di Via Mons. R. Casadio a Madonna dell'Albero per il 2023; due feste di quartiere per celebrare l'arrivo della primavera. Lo scopo principale è quello di creare momenti di aggregazione, per le famiglie del quartiere, ed in particolare per i bambini/e ed i giovani.

La feste saranno animate con giochi, piccoli spettacoli, laboratori per bambini/e, eventualmente arricchite anche da esibizioni di gruppi sportivi attivi nel quartiere.

Anche quest'anno si chiederà inoltre ad associazioni di volontariato di partecipare alle iniziative per arricchire le attività di animazione, dando loro allo stesso tempo la possibilità di avere visibilità e farsi conoscere.

Non sono previsti particolari apprestamenti ad esclusione di n. 3 /4 tavoli con sedie a servizio degli animatori per i laboratori, e n. 2 gazebo per garantire l'ombra in caso di giornata particolarmente soleggiata. Non è prevista l'esecuzione di musica né la somministrazione di alimenti e bevande.

Per l'organizzazione si intende comunque incentivare il più possibile la collaborazione di tutte le realtà culturali, associative, sportive e religiose presenti nel territorio.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a maggio

## **COLLABORAZIONI**

Società Sportiva Ponte Nuovo, altre Associazioni del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale, come specificato nell'accordo**

## **17. CLASSE RISCALDA IL CUORE**

### **DESTINATARI**

Bambini/e e famiglie

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la socializzazione e il rapporto genitori/figli;
- creare momenti di gioco per bambini/e.

### **DESCRIZIONE**

L'Associazione intende realizzare, presso l'area museale Vecchia Pesa di Classe, e in collaborazione con l'Associazione Galla & Teo, una serie di eventi dedicati al Natale e alle suggestioni dell'inverno e un percorso per bambini/e e famiglie all'interno dell'area Vecchia Pesa lungo il quale si incontreranno gli elementi classici dell'inverno e del Natale. All'interno di ogni giornata di incontro ci sarà un piccolo spettacolo con letture natalizie e canti tradizionali. Inoltre, l'ultimo sabato prima di Natale, i bambini/e incontreranno Babbo Natale che farà loro un piccolo dono. Durante le aperture sarà operativo, all'interno del percorso, un punto ristoro.

## **COLLABORAZIONI**

Associazione Galla & Teo

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura

## **18. SARTORIA CREATIVA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Educare al riciclo, al riuso e contrastare la cultura dell'usa e getta;
- promuovere il protagonismo attraverso l'attività manuale per realizzare qualcosa di utile a sé e agli altri;
- promuovere la socializzazione e il rapporto genitori/figli;
- stimolare l'interazione tra generazioni attraverso il gioco ed il fare assieme;
- sentirsi parte del cambiamento verso la sostenibilità ambientale;
- acquisire conoscenze e competenze orientate all'autonomo esercizio di semplici forme di sartoria domestica e competenza nel costruire giocattoli.

### **DESCRIZIONE**

Si intende generare un contesto in cui la famiglia può raccogliersi in orario tardo pomeriggio per una serie di appuntamenti fissi, e realizzare piccoli lavori di sartoria e giocattoli promuovendo tanto l'attività collaborativa in famiglia quanto la socializzazione tra persone che non si conoscono.

Si tratta di organizzare incontri a cadenza settimanale della durata di circa due ore ciascuno in orario tardo pomeridiano, in cui apprendere e incrementare competenze e saperi. Si prevede di insegnare ed esercitare per la sartoria e per costruire giocattoli, quanto segue:

- conoscere i tessuti: saper abbinare le qualità delle diverse stoffe e verso del tessuto, la sua consistenza (elastico, maglina e tessuto sono diversi);
- misurazione taglio ed imbastitura (per i cuscini di tessuto);
- usare la macchina da cucire e rifinire (con la macchina e a mano);

- ritagliare a spirale la maglia o il pantalone per generare un gomitolo;
- dal gomitolo si passa al progetto da realizzare con i ferri o l'uncinetto;
- affinare la competenza nell'uso di semplici strumenti a mano per trasformare il legno e i materiali di riuso come le bottiglie di plastica e altro;
- qualità dei materiali di riuso, tecniche di trasformazione ed assemblaggio con perni e colla.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Comitato cittadino di Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero, circolo Quintet ludoteca e Arci Provinciale

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Lucertola Ludens Aps

## **19. MY FIRST STEP INTO ENGLISH**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 ai 6 anni

#### **OBIETTIVI**

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- approcciare la lingua straniera fin dalla più tenera età, usando il metodo gioco e imparo;
- creare opportunità di socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

Organizzazione di un corso di lingua inglese per bambini/e dai 3 ai 6 anni presso la sede del Comitato Cittadino di Borgo Montone; è prevista una lezione a cadenza settimanale della durata di due ore, un monte ore complessivo di circa 30 ore (15 lezioni, circa due mesi di durata totale).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a giugno

#### **COLLABORAZIONI**

Scuola dell'Infanzia di Borgo Montone; volontari ed esperti

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Borgo Montone

## **20. RI.METTERSI IN MOSTRA**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 6 agli 11 anni, famiglie

#### **OBIETTIVI**

- Contrastare l'isolamento sociale;
- promuovere l'inclusione tra pari;
- creare momenti di socializzazione e integrazione;
- far sperimentare le arti sceniche, il teatro, danza e canto;
- promuovere la lettura e l'ascolto;
- creare un momento ricreativo e divertente.

#### **DESCRIZIONE**

L'attività si sviluppa su due giornate, di sabato e domenica, in date da definire, presso la sede del Centro di Lettura di Casa Vignuzzi. Durante le due giornate sono previste letture ad alta voce, proiezioni di cortometraggi di cinema di animazione, percorso interattivo per i più piccoli sul tema della sicurezza ed assistenza (in collaborazione con la Pubblica Assistenza di Ravenna), percorso ludico a misura di bambino per insegnare cos'è il rischio tramite il gioco (in collaborazione con i Vigili del Fuoco di Ravenna), laboratori manuali tenuti da volontari esperti di antichi mestieri ( falegnami, pittori, sarte, etc), laboratori di gioco danza, laboratorio teatrale, etc.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a maggio

### **COLLABORAZIONI**

Volontari Nati per leggere, Pubblica Assistenza, Vigili del Fuoco, volontari ed Associazioni antichi mestieri

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Teatrale Tre Stelle APS

## **21. CACCIA AL TESORO. Alice nel paese delle meraviglie**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, famiglie

### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'attività all'aria aperta per migliorare la salute fisica e mentale;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso la soluzione dei quesiti e la ricerca della strategia di gioco;
- migliorare il senso dell'orientamento;
- sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo, cercando di raggiungere lo scopo prefissato attraverso la collaborazione di tutti i membri del gruppo stesso;
- conoscere il famoso romanzo di L. Carroll "Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie".

### **DESCRIZIONE**

Organizzazione di una caccia al tesoro rivolta ai bambini/e dai 4 ai 14 anni nel giardino di Pippi retrostante il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi. L'evento sarà realizzato di pomeriggio ed avrà la durata di circa tre ore.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a maggio; da settembre a ottobre

### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## **22. TREBBO IN PIAZZA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Favorire la coesione territoriale;
- creare opportunità di socializzazione ed incontri relazionali significativi, in particolar modo intergenerazionali;
- valorizzare le tradizioni del territorio;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche;
- contrastare fenomeni di marginalizzazione.

### **DESCRIZIONE**

La serata, organizzata all'aperto presso un'area pubblica del paese finalizzata al recupero storico dell'antico momento del "trebbo" romagnolo, al recupero dell'ascolto e della narrazione condivisi, con la presenza di attori che leggeranno brani tratti dalla tradizione letteraria e poetica dialettale romagnola. Serata rivolta ad un pubblico di tutte le età.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Villanova

## **23. CONFERENZE DEDICATE ALLA PREVENZIONE E ALL'USO DEL DEFIBRILLATORE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Favorire la coesione territoriale;
- promuovere la prevenzione di emergenze sanitarie e in specifico la conoscenza del defibrillatore recentemente installato nella frazione.

### **DESCRIZIONE**

Saranno organizzate due o più serate per diffondere la conoscenza del defibrillatore e del suo utilizzo in caso di necessità.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Pubblica Assistenza Ravenna

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Villanova

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **24. OPERAZIONE OCCHIO VERDE. Birdwatching e passeggiate nella natura**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, famiglie, alunni/e della scuola primaria

### **OBIETTIVI**

- Conoscere il territorio, la sua flora e la sua fauna;
- coinvolgere bambini/e e genitori in osservazione e birdwatching nei vari ambienti naturali delle nostre pinete;
- offrire un'opportunità ai genitori di fare esperienze con i propri figli.

### **DESCRIZIONE**

Si prevede l'organizzazione di massimo 5 visite guidate nelle zone umide del nostro territorio, che rappresentano uno dei punti strategici per l'osservazione della fauna aviaria.

Le visite si svolgeranno alla domenica mattina dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e saranno organizzate in modo da favorire la partecipazione delle famiglie. L'escursione prevede una sosta presso il casetto Baratelli per una merenda e per visitare l'esposizione ornitologica, allestita all'interno della casa. La merenda sarà offerta dalle Associazioni organizzatrici. La partecipazione è libera e gratuita per un numero massimo di 20 bambini/e più genitori accompagnatori.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio; da settembre a ottobre

### **COLLABORAZIONI**

Assessorato all'Ambiente del Comune di Ravenna

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione Associazione Ekoclub International e Associazione Amici del 243

## **25. ARTE E FOTO IN MOSTRA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Dare visibilità al lavoro svolto dai vari circoli fotografici, e da singoli cittadini/e, valorizzando le opere prodotte dai fotografi e artisti non professionisti;
- avvicinare i cittadini/e alla fotografia ed all'espressione artistica;
- creare momenti di socializzazione ed incontro.



## **DESCRIZIONE**

Le Associazioni ed i singoli cittadini/e indicati cureranno durante l'anno l'allestimento di mostre fotografiche e pittoriche presso lo spazio espositivo presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Berlinguer. L'allestimento e la sorveglianza alle mostre sarà a cura delle Associazioni e dei singoli cittadini/e che si impegnano a collaborare a titolo volontario e gratuito ad altre attività organizzate dal Comune di Ravenna e dal Consiglio Territoriale dell'Area Ravenna Sud.

Inoltre il Circolo Fotografico Ravennate promuove la realizzazione di n. 6 incontri e conferenze su temi ed argomenti fotografici (tecnica fotografica, reportage dal territorio, eventi culturali, etc) per cui si rende necessario l'utilizzo della Sala Buzzi presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Berlinguer.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione Circolo fotografico Portuali e Associazione Anaf (Associazione Nazionale Arti Fotografiche), Circolo fotografico Ravennate, Stefania Salti, Laura Garavelli, Fabio Tramonti, Gruppo informale Ravenna Incontra l'arte

## **26. GINNASTICA PRASSICO-MOTORIA**

### **DESTINATARI**

Anziani/e residenti nella Casa Residenza, famiglie

### **OBIETTIVI**

- Contrastare il senso di solitudine e l'isolamento sociale;
- creare nuovi rapporti interpersonali ed intergenerazionali fra ospiti della struttura e persone al di fuori;
- promuovere il benessere psico-fisico.

### **DESCRIZIONE**

Con la crescita dell'età si possono osservare cambiamenti importanti sulle persone, con modifiche a livello cognitivo, comportamentale ed emotivo. Tutto ciò influisce sulla quotidianità dell'anziano e del suo modo di vedersi come entità autonoma. In questa sede di prendono in considerazione le abilità prassiche (di movimento) e abilità cognitive nel realizzare sequenze motorie più o meno complesse.

Verrà quindi proposta una attività di ginnastica attraverso la stimolazione con esecuzione motoria, proponendo ai partecipanti ospiti della casa residenza semplici esercizi motori appartenenti al repertorio di gesti o movimenti della vita quotidiana.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Casa Residenza e centro diurno Galla Placidia

## **27. LETTURE AD ALTA VOCE**

### **DESTINATARI**

Anziani/e anziane residenti nella Casa Residenza Galla Placidia

### **OBIETTIVI**

- Contrastare il senso di solitudine e l'isolamento sociale;
- creare momenti di socializzazione e integrazione;
- creare nuovi rapporti interpersonali ed intergenerazionali fra ospiti della struttura e persone al di fuori;
- attivare le competenze cognitive dei partecipanti.

### **DESCRIZIONE**

È ormai consolidato e condiviso il fatto che ascoltare in una dimensione di gruppo una lettura di un testo ad alta voce abbia una valenza umana e sociale eccezionale, perché allevia la solitudine delle persone fragili che da questa attività possono trarre benefici, in termini di



stimolazione cognitiva e di umore. La lettura ad alta voce offre la possibilità di ripensare alle proprie esperienze, stimola l'attenzione, la memoria, il linguaggio. L'importanza di ascoltare non semplicemente un racconto on line o alla tv ma all'interno di un gruppo e in presenza fisica offre la possibilità di condividere le proprie opinioni ed emozioni, di fare conversazione, di socializzare.

Si tratta di organizzare incontri di lettura ad alta voce per gli ospiti della Casa Residenza con la presenza di volontari e volontarie coordinati dagli animatori della struttura.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Casa Residenza e centro diurno Galla Placidia

## **28. IL BELLO DI COLTIVARE LA VITA.**

### **Incontri di informazione/formazione per hobbisti ed artisti**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e; concessionari di orti comunali

#### **OBIETTIVI**

- Condividere il valore sociale delle relazioni e della solidarietà;
- creare momenti di incontro intergenerazionali e interculturali;
- favorire lo scambio di buone pratiche di coltivazione;
- accrescere le conoscenze dei partecipanti su come si prepara e si coltiva la terra per produrre in modo biologico gli ortaggi.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto di informazione e formazione è aperto a tutti i cittadini/e che nutrono un interesse in materia di agricoltura o che vogliono riscoprire il legame fra uomo e terra, imparando a coltivarla per la produzione di ortaggi. Si tratta anche di un momento di condivisione e approfondimento sia per chi l'orto già lo conosce e lo pratica sia per chi è alla ricerca di un nuovo approccio con la terra ed i suoi prodotti, contrastando anche il degrado ambientale.

Il progetto prevede la realizzazione di incontri in orario pomeridiano e/o serale con la presenza di esperti di agricoltura e coltivazione presso la Sala Buzzi dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer. La partecipazione è gratuita.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti scolastici

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione AUSER territoriale di Ravenna

## **29. MEETING DELLA MONTAGNA E DELLA NATURA**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, studenti/esse delle scuole secondarie di primo e secondo grado, insegnanti.

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio montano e favorire l'adesione ad esperienze di tipo escursionistico e/o alpinistico;
- promuovere il protagonismo dei giovani in un approccio alla natura e all'ambiente montano;
- creare momenti di socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

La rassegna si articola in due macroaree. La prima: dopo incontri specifici con insegnanti e giovani studenti/esse delle scuole si prevede di organizzare una giornata denominata "Orienteering in città" che prevede un momento formativo in materia di orientamento, un approfondimento sui nodi, lo studio delle mappe. A seguire ci sarà una gara di orientamento

nella città di Ravenna con piccoli gruppi formati per l'occasione, monitorati da istruttori CAI che partiranno dal Planetario e che si concluderà con una premiazione di tutti i partecipanti.

La seconda: si prevede l'organizzazione presso la Sala Buzzi in via Berlinguer 11 di incontri tematici aperti a tutta la cittadinanza in cui vengono presentate esperienze vissute da alpinisti, studi condotti da ricercatori, pubblicazioni a carattere divulgativo e/o specialistiche, foto e video ed anche spettacoli musicali e canori che afferiscono all'ambiente montano, alla tutela, conservazione, valorizzazione dell'habitat naturalistico.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a maggio; da ottobre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

CAI Emilia – Romagna, Istituti scolastici

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con CAI (Club Alpino Italiano)

### **30. TEATRO IN GIOCO. Laboratorio di teatro per bambini e bambine**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola primaria

#### **OBIETTIVI**

- Rafforzare ed ampliare l'area esperienziale del bambino;
- potenziare il livello di autonomia del bambino;
- sperimentare le possibilità espressive e manuali;
- sviluppare le capacità creative ed artistiche.

#### **DESCRIZIONE**

Il laboratorio offrirà ai bambini/e opportunità di socializzazione ed aggregazione.

Attraverso giochi teatrali, i bambini/e saranno condotti ad esplorare stati d'animo e a renderli espressivamente anche in un contesto relazionale.

Si proporranno:

- esercizi individuali e di gruppo sulle potenzialità espressive della voce e del corpo;
- drammatizzazioni in coppia;
- caratterizzazione dei personaggi attraverso la mimica facciale e gestuale;
- ritmo e pausa;
- realizzazione degli oggetti di scena, maschere o costumi.

Il laboratorio, della durata di una settimana, può svolgersi a Casa Vignuzzi, o in luogo simile idoneo, con la seguente scansione oraria: dal lunedì al venerdì: la mattina dalle ore 9 alle ore 11.30 e il pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 17.30. Il venerdì sera alle ore 20.30 si svolgerà lo spettacolo aperto al pubblico di genitori, nonni, amici.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura Di Casa Vignuzzi

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

### **31. EDUCAZIONE ALLA NON VIOLENZA**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola primaria, genitori

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere il riconoscimento delle emozioni che favoriscono l'empatia e la non violenza;
- imparare a gestire situazioni di conflitto attraverso forme di comunicazione positive ed empatiche;
- educare alla pace attraverso esercitazioni sull'uso pratico di tecniche di comunicazione empatica e positiva;

- prevenire l'utilizzo della violenza e fenomeni di bullismo;
- comprendere il valore delle relazioni e come coltivarle in modo efficace;
- apprendere forme di contenimento gentile;
- formare al riconoscimento dei pregiudizi di genere e di prevaricazione per sostituirli con modalità non violente, rispettose e paritarie;
- stimolare e favorire le attività in gruppo per le buone relazioni.

## **DESCRIZIONE**

La proposta prevede un progetto articolato in due opzioni:

1. *Interventi e laboratori per bambine/i e conversazioni con i genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza.* Insieme all'associazione Lucertola Ludens, Psicologia Urbana e Creativa APS propone nelle biblioteche del Comune di Ravenna attività di sensibilizzazione alle emozioni e alle relazioni pacifiche dal titolo "Litigare stanca" rivolte a bambine/i della scuola primaria. Le attività tratteranno tematiche relative al contenimento gentile e i pregiudizi in educazione tramite un laboratorio per bambini/e e un incontro per genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza
2. *Corso per genitori* che tratterà il contenimento gentile, i pregiudizi in educazione, la gestione della rabbia e le tecniche di comunicazione positiva ed empatica alternative alla violenza per creare delle relazioni efficaci. Verranno svolte attività esperienziali, discussioni, role-playing.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio, Comitati Cittadini, associazioni locali, Istituzione Biblioteca Classense

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Psicologia Urbana e Creativa

## **32. ROMBI DI PASSIONE IN ROMAGNA.**

### **Il circuito del Savio 1923 – 1927**

## **DESTINATARI**

Scuole del territorio, cittadini/e

## **OBIETTIVI**

- Valorizzare il territorio classicano e la sua storia;
- promuovere la conoscenza della storia locale;
- promuovere il senso di comunità.

## **DESCRIZIONE**

L'Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio classicano e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico, naturale. Il tema della mostra di quest'anno sarà il Circuito del Savio, la manifestazione motociclistica e automobilistica che accese la passione per il motore in tutta la Romagna.

Il 17 giugno 1923 si disputava sulle strade del Ravennate la prima edizione del Circuito del Savio. La partenza e il traguardo erano posti di fronte alla storica basilica di S. Apollinare in Classe ed il tracciato originale di oltre 44 km, fu ridotto a 14 km nelle edizioni dal 1924 al 1927. Parteciparono a questo evento sportivo nazionale, che si chiuse definitivamente nel 1927, i più grandi piloti del tempo come Tazio Nuvolari, Enzo Ferrari, Achille Varzi, Amedeo Ruggeri, Primo Moretti ed i marchi nazionali e internazionali più prestigiosi: Alfa Romeo, Bugatti, Fiat, Itala, Indian, Harley-Davidson, Norton, Bianchi, Guzzi.

L'associazione Classe Archeologia e Cultura intende ricordare e celebrare il centenario di questo importante avvenimento sportivo attraverso la realizzazione di una mostra storico-fotografica.

L'Associazione si farà carico della produzione, del trasporto, dell'allestimento e sarà a disposizione per tutta la durata della mostra con un proprio esperto ad effettuare visite guidate per le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado per tutta la durata della mostra.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a ottobre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con l'Associazione Classe Archeologia e Cultura

## **33. LA POESIA DEL DIVERSO.**

### **Laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi/e con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo".

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali.

Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico.

Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, disabilità, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle richieste specifiche delle scuole (es: 6 incontri di un'ora a classe per 4 o 5 classi, oppure 20

incontri settimanali di un'ora ad una sola classe, rivolti ad un gruppo di 20 studenti/esse circa) che si svolgeranno presso i locali scolastici o in sale comunali.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

### **34. THE ZOO-ROPA**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Colmare la poca conoscenza della storia contemporanea europea nella formazione delle giovani generazioni;
- creare un'identità di cittadinanza europea, non solo come ideale politico, ma soprattutto come idea unitaria di "casa comune" e condivisione;
- comprendere pienamente non solo la storia mondiale, ma anche quella delle singole nazioni europee, esplorando questo universo complesso e affascinante, denso di futuro, ma minato da non poche contraddizioni;
- cercare di individuare e trasmettere le fondamenta civili dell' "essere europei" nel XXI secolo, e trasmetterli alle giovani generazioni, creando una base culturale solida;
- sviluppare conoscenze e capacità legate alla cittadinanza attiva che consentano di divenire cittadini/e europei consapevoli e partecipi alla vita sociale e politica;
- comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, musicale, ecc.) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando vari linguaggi come, appunto, possono essere la narrazione e la musica, utilizzando diversi supporti (per esempio, partecipare a spettacoli e rappresentazioni);
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontano nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla promozione del benessere giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- fare riflettere su tematiche quali la discriminazione, il razzismo e la limitazione della libertà propria o altrui, comprendendo come poterle affrontare e combattere avvalendosi anche delle proprie capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, la musica e il teatro.

#### **DESCRIZIONE**

"The Zoo-ropa" (titolo tratto dall'album degli U2 "Zooropa", uscito nel 1993 e registrato proprio nella Berlino unificata) sarà il nostro personale viaggio, tra parole e musica, nella storia contemporanea europea.

Parole scritte a "sei mani" da Francesco Giardinazzo, docente di Antropologia dei processi comunicativi, Ermeneutica testuale, Letteratura e Cultura e Istruzioni Italiane presso l'Università di Bologna (sede di Forlì), Francesco Preziosi, docente, musicista e autore del libro "Notiziari Eretici" (Antonio Tombolini editore) e Marco Castelvetro, musicista e presidente di Officina della Musica e, appunto, musica affidata ai componenti della band The spire, che rispondono ai nomi di Marco Castelvetro (voce), Eleonora Casadio (batteria), Francesco Preziosi (basso) e Fabrizio

Moretti (chitarra e cori), musicisti professionisti con un background importante a livello nazionale e internazionale.

Lo spettacolo si svilupperà in un'atmosfera minimale, coadiuvata da scenografie e contributi video, coinvolgendo gli studenti/esse in un cammino di scoperta e apprendimento dal forte impatto emotivo.

(Disponibile in lingua italiana, inglese, francese e tedesca, raccontato attraverso la voce narrante di un attore professionista madrelingua).

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

### **COLLABORAZIONI**

Considerate le tematiche che si intendono affrontare, non si escludono collaborazioni con gli Istituti Statali Comprensivi del Territorio, con l'associazionismo locale

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Officina della Musica

## **35. TI RICORDI L'ORATORIO DI S. ROCCO?**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e delle scuole secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e integrazione;
- educare alla consapevolezza emotivo-relazionale;
- educare al rispetto verso gli altri, al confronto, all'ascolto, alla collaborazione.

### **DESCRIZIONE**

L'attività mira ad ospitare i ragazzi/e in un contesto sicuro e protetto per svolgere incontri ludico-creativi, favorendo momenti di socializzazione e creatività di giovani appartenenti a contesti sociali differenti. Gli incontri saranno tematici e svolti in orario pomeridiano o serale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Parrocchia di S. Rocco

## **36. EMPATICA ... MENTE. Un progetto teatrale**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superarli;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale o un elaborato.

### **DESCRIZIONE**

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: "*mettiti nei miei panni ...*" quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il



teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti/esse. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

### **37. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di Anime Giuste**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- sviluppare il senso critico;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti/esse che per essere giusti non serve essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare.

#### **DESCRIZIONE**

Si tratta di un reading letterario, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia.

Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male.

L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti/esse che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/24

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

### **38. DESTINATARIO SCONOSCIUTO**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Far riflettere gli studenti/esse sui fatti accaduti nella seconda guerra mondiale;
- soffermarsi sul tema del diffondersi del Nazismo;
- affrontare il tema della Shoah;

- soffermarsi sul valore della amicizia e mostrare agli studenti/esse quanto una fede politica possa trasformare una amicizia in odio.

### **DESCRIZIONE**

Ci sono storie che non possono essere taciute, dimenticate, ignorate.

Il romanzo epistolare, adattato per il teatro, si concentra sull'amicizia fra due amici, uno cristiano ed una ebrea, che si conoscono negli Stati Uniti. L'amico cristiano però, per motivi di lavoro, ritorna con la famiglia in Germania. I due si scrivono, le loro lettere sono inizialmente piene di reciproco affetto e nostalgia. Ma in Germania si insedia il nazismo, e l'amico ne resta affascinato. Lui non condivide più i pensieri che lo avvicinavano all'amica, né si fa impietosire quando lei gli chiede di aiutare la propria sorella, che in quel periodo lavora in Germania ed è in serio pericolo, in quanto ebrea. La distanza si fa sempre più ampia, lei capisce che qualcosa sta cambiando nella mente dell'amico, che la vuole allontanare perché è un pericolo se si viene a scoprire che si scrive con una persona ebrea. L'amicizia si trasforma in odio e vendetta, è la fine di una bella amicizia, e non solo...

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a marzo; anno scolastico 2023/24

### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

## **39. YOGARTE**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, ragazzi/e dai 6 ai 12 anni

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e integrazione attraverso lo yoga;
- stimolare all'uso delle proprie capacità corporee in un'attività fisica;
- promuovere l'attività artistica;
- educare alla consapevolezza emotivo-relazionale;
- educare al rispetto verso gli altri, al confronto, all'ascolto, alla collaborazione;
- realizzare un libro illustrato.

### **DESCRIZIONE**

L'associazione Jemanja propone per l'anno 2023 la realizzazione di una serie di laboratori artistici rivolti ai bambini/e e corsi di yoga per bimbi con la realizzazione finale di un libro "Yoga Bimbi". Nel laboratorio si uniscono le pratiche dello yoga dedicate ai bambini/e e le discipline artistiche. Si discuterà assieme del tema del giorno e poi si procederà con la lezione vera e propria. Si tratta di un'attività psicomotoria che ha lo scopo di mantenere la flessibilità e l'armonia del corpo dei partecipanti, con l'utilizzo di tecniche yoga, e poi di condurre alla espressione di un mondo interiore e fantastico tramite la disciplina artistica. Al termine del percorso ci sarà la realizzazione di un libro illustrato che racconterà in forma narrativa il tema svolto con illustrazioni delle asana, le posizioni yoga, in forma di carte illustrate da gioco.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Jemanja

## **40. EMOZIONE PER PIANOFORTE E VOCE: SEMPLICEMENTE MORRICONE**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse, cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Ricordare un grande musicista e compositore;
- far conoscere e valorizzare le più famose colonne sonore del grande Maestro.



## **DESCRIZIONE**

Un omaggio al grande Maestro Ennio Morricone, un approfondimento autocritico, una scoperta, tra ricordi e aneddotica legati alle sue composizioni e alla sua carriera. Un ragazzo come tanti, diventato icona del nostro tempo senza rendersene conto. Il racconto, ad andamento cronologico, che il maestro fa della sua vita e del suo lavoro, al quale si aggiunge una schiera di personaggi che l'hanno frequentato. Il tutto, della durata di un'ora e quaranta, accompagnato dalle note di colonne sonore, che sono storia del nostro patrimonio artistico contemporaneo.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

## **41. IN CERCA DI STORIE**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dagli 11 ai 14 anni

### **OBIETTIVI**

- Sperimentare la narrazione con la scrittura autobiografica;
- conoscere le realtà narrate di altre generazioni e culture;
- favorire un accrescimento di competenze relazionali e la consapevolezza di essere parte di una rete di relazioni più vasta;
- promuovere nelle giovani generazioni un atteggiamento di ascolto per una riflessione sui temi del rispetto dei diritti umani e di relazione;
- stimolare la curiosità ed il desiderio di conoscere la realtà al di là dei modelli e degli stereotipi proposti dai mezzi di comunicazione.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto intende avere scopi di educazione e comunicazione alla sostenibilità sul valore delle storie delle persone del territorio di Ravenna.

Il desiderio di andare a raccogliere i racconti delle persone comuni di una frazione di Ravenna, ci offre la possibilità di ripercorrere la storia del nostro territorio in modo trasversale, non accademico e anche emozionale. Intendiamo stimolare la raccolta delle storie di vita di persone che, attraversando la Storia, testimoniano il loro impegno quotidiano con esempi di tolleranza, di emancipazione, di rispetto dei diritti umani, di pratica della democrazia e di apprendimento della diversità. Gli attori del progetto saranno i ragazzi/e delle secondarie secondarie di primo grado che verranno stimolati a raccogliere i vissuti delle persone. Far emergere le risorse che già si trovano all'interno degli individui, aiutandoli ad avere fiducia in se stessi e a parlare con gli altri delle proprie esperienze significative e promuovere un senso costruttivo di sviluppo personale. Mettere al centro l'esperienza vissuta come modalità di apprendimento stimola la comprensione, l'empatia e la tolleranza.

Attraverso la divulgazione delle storie di vita miriamo ad offrire strumenti/stimoli di continua formazione di un cittadino solidale, partecipe e responsabile.

Il laboratorio avrà la durata di una settimana, dal lunedì al venerdì, in orario mattutino.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

## **COLLABORAZIONI**

Comitati Cittadini del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

## 1. IL SILENZIO DEL MARE

### DESTINATARI

Studenti/esse della Scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Statale Darsena

### OBIETTIVI

- Conoscere il territorio in cui si vive nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari e attuali;
- evidenziare il rapporto tra uomo e mare nell'evoluzione dell'ambiente e del paesaggio;
- riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica, collocando gli effetti positivi e quelli conflittuali del comportamento dell'uomo;
- identificare le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero, le loro relazioni, gli animali e le piante;
- usare in modo appropriato il concetto di biodiversità, riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- educare al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- far vivere esperienze a contatto diretto con l'ambiente;
- far conoscere i nuovi indirizzi nazionali e internazionali riguardanti la conservazione della tutela del mare;
- analizzare il concetto di "plastic free";
- sviluppare capacità che permettano di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguimento del proprio percorso formativo.

### DESCRIZIONE

Il progetto si articolerà nel corso dell'intero anno scolastico e potrà essere strutturato in didattica multimediale, laboratori specifici, e uscite didattiche, in particolare visite al vecchio Mercato del pesce di Marina di Ravenna, attuale sede del Cestha, Centro per lo studio e la tutela degli habitat naturali che ha ottenuto il riconoscimento ministeriale per il recupero di tartarughe marine e squali. Il progetto è finalizzato all'apprendimento del concetto di biodiversità e della sua importanza, oltre che a livello globale, anche a livello locale, comprendendo come per mantenere la biodiversità marina nel nostro territorio sia necessario avere dei comportamenti consapevoli e di rispetto per tutte le forme di vita. Il percorso si propone di elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo negli studenti di un'adeguata coscienza civica ed ambientale, attraverso la conoscenza di argomenti come la biologia degli animali, il loro ciclo di vita, l'inquinamento, lo sfruttamento delle risorse, la salvaguardia e la difesa dell'ambiente, senza dimenticare la storia del proprio territorio. Allo stesso modo ci si propone di riavvicinare insegnanti e studenti al territorio permettendo loro di instaurare la cultura dell'osservazione e della volontà di salvaguardia.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2023/2024

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Statale Darsena

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha, Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat

## 2. LA POESIA DEL DIVERSO.

### Laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado del territorio della Darsena

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi della recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali il bullismo, il razzismo, l'omofobia e imparare ad affrontarle avvalendosi anche delle capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, la recitazione, il canto e la musica.

#### **DESCRIZIONE**

L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo". Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento – non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali. Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico. Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Il laboratorio è pensato per svolgersi in ambiente scolastico (aula, auditorium o palestra), prevede 10 incontri della durata di circa 90 minuti, per un massimo di 20 partecipanti, e una performance finale di restituzione del percorso svolto.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale Darsena

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione culturale Officina della Musica

### 3. EMPATICA ... MENTE. Un progetto teatrale

#### DESTINATARI

Studenti/esse della scuole di ogni ordine e grado del territorio della Darsena

#### OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi della recitazione;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- stimolare al lavoro di gruppo e al lavoro per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- mettere alla prova le proprie capacità e sperimentare sé stessi in nuovi contesti;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumento di espressione di sé;
- riflettere su tematiche quali le relazioni, le emozioni, l'empatia, il confronto/scontro con l'altro.

#### DESCRIZIONE

Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di situazioni. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire che tutti possiamo incontrare dolori e difficoltà nella vita e che si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio prevede 8 incontri, della durata di un'ora, e una performance finale per restituire il lavoro fatto durante il percorso.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2023/2024

#### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Statale Darsena

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit aps

### 4. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

#### DESTINATARI

Classi del secondo ciclo della scuola primaria e classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado del territorio della Darsena

#### OBIETTIVI

- Capire come funziona il cervello umano;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- comprendere l'importanza della comunicazione non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

#### DESCRIZIONE

"Qui dentro" è un percorso di esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per poter vivere esperienze più sane e consapevoli con le risorse che si hanno a disposizione, per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale. Gli incontri saranno dedicati alla scoperta e alla comprensione di alcuni funzionamenti del cervello umano, cercando così anche di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente e il mondo in cui abitiamo. È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale; la presenza mentale e la consapevolezza sono uno strumento straordinario per sviluppare nei bambini/e e nei ragazzi/e la capacità di promuovere la pace interiore. Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia, oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e momenti laboratoriali volti a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa, di qualche milionesimo di secondo, i nostri comportamenti. Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato, siamo quello che ricordiamo, siamo la nostra memoria: tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo. Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli;
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia;
3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio;
4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio e da ottobre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale Darsena

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione ARUNA aps

### **5. R...ESTATE IN DARSENA 2023**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Valorizzare luoghi e spazi significativi per il territorio;
- stimolare la socializzazione;
- promuovere momenti di aggregazione e incontro;
- promuovere la partecipazione culturale;
- contrastare l'isolamento e l'emarginazione.

#### **DESCRIZIONE**

Rassegna di iniziative realizzate presso il Centro sociale La Quercia e l'antistante Piazza Medaglie d'Oro e rivolte a tutta la cittadinanza, in particolare alle fasce più anziane di popolazione, con serate musicali e di ballo, spettacoli di intrattenimento, commedie in dialetto, presentazioni di libri, pomeriggi di gioco a tombola e a carte.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **COLLABORAZIONI**

Sono previste collaborazioni con diverse associazioni e realtà locali fra cui Associazione Sguardi in Camera, Cittattiva, Associazione Alzheimer, Giuseppe & friends asd, Banda cittadina Città di Ravenna

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Centro sociale La Quercia

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **6. LABORATORI CREATIVI A PORTO FUORI**

**Laboratorio di cartapesta, laboratorio di addobbi natalizi e corso per sfogline**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, bambini/e e ragazzi/e dai 6 ai 15 anni

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare la creatività e le abilità artigianali tramite il riuso;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- promuovere momenti di aggregazione intergenerazionale;
- stimolare la partecipazione della popolazione di diverse fasce di età;
- favorire opportunità di crescita personale attraverso lo sviluppo di abilità di pronta applicazione pratica.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto si articola in tre momenti distinti: un laboratorio rivolto ai bambini/e e finalizzato ad apprendere l'uso creativo della cartapesta per realizzare pupazzi e maschere di carnevale; un laboratorio indirizzato agli adulti per imparare a creare addobbi natalizi; un corso per diventare abili sfoglino. Le attività intendono promuovere lo sviluppo di momenti di condivisione e di aggregazione, all'interno della frazione di Porto Fuori e non solo, nella convinzione che iniziative del genere contribuiscano a favorire una maggiore coesione sociale a livello di comunità e, nei singoli, a sviluppare l'autostima, la solidarietà, l'integrazione e il benessere personale.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato cittadino di Porto Fuori

## **7. R ... ESTATE IN PORTO FUORI 2023.**

### **Giardini in fiore, festa di vicinato e concorso addobbi di Natale**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Favorire i buoni rapporti di vicinato;
- stimolare la creatività;
- promuovere momenti di aggregazione intergenerazionale;
- favorire e promuovere la conoscenza di tecniche e buone pratiche tese a migliorare l'immagine e il decoro del paese;
- stimolare la partecipazione della comunità a momenti di condivisione.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto si articola in tre momenti distinti ma coerenti tra loro: un concorso denominato "Giardini in fiore", durante il quale verranno premiati i giardini di Porto Fuori più curati e gradevoli alla vista; una festa di vicinato pensata quale momento di svago e aggregazione; un concorso per premiare i migliori addobbi natalizi del paese. Gli eventi intendono promuovere lo sviluppo di politiche sociali di autogestione, all'interno della comunità di Porto Fuori, nella convinzione che iniziative del genere contribuiscano ad aumentare il senso di appartenenza della comunità, favorendo non solo un miglioramento del paese in termini di decoro e piacevolezza visiva, ma anche sviluppando nelle persone la solidarietà, l'integrazione e la soddisfazione verso il luogo in cui si vive.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato cittadino di Porto Fuori

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **8. UN TOCCO D'ARTE IN DARSENA CON SUBSIDENZE**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole del territorio della Darsena

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione giovanile alle discipline artistiche;
- stimolare la creatività;
- promuovere la multidisciplinarietà delle pratiche artistiche;
- continuare la positiva esperienza di miglioramento dell'immagine del quartiere Darsena intrapresa negli anni passati;
- creare collegamenti fra istituti scolastici e territorio;

- favorire la socializzazione fra giovani di diverse fasce di età.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto intende realizzare un murales su una superficie muraria dell'Istituto scolastico Montanari che si trova nel retro della cosiddetta "Cittadella della street art" e prevede il coinvolgimento di un gruppo di studenti/esse provenienti dalle diverse scuole dell'area della Darsena (Istituto comprensivo statale Darsena, Istituto Olivetti Callegari). I/le ragazzi/e dovranno, nella prima fase, scegliere la tematica della pittura murale assieme all'associazione e, successivamente, aiutare l'artista nella realizzazione materiale dell'opera. Sono previsti tour guidati in Darsena per ammirare i vari murales realizzati nel corso degli ultimi anni nei diversi luoghi del quartiere.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione culturale Indastria

## **9. TI PORTO FUORI IL NATALE 2023**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere e offrire momenti di socializzazione e aggregazione;
- mantenere vive le tradizioni natalizie;
- valorizzare la piazza come luogo di incontro del paese.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede una serie di iniziative dedicate alle festività di fine anno e si realizzerà in piazza dell'Incontro a Porto Fuori. Il programma degli eventi si aprirà l'8 dicembre, con canti dei bambini/e delle scuole di Porto Fuori e l'accensione dell'albero di ghiaccio; seguiranno appuntamenti di aggregazione presso la Casina di Babbo Natale, allestita nella Piazza, con laboratori creativi, giochi artigianali, proiezione di cartoni animati e momenti di intrattenimento musicale per adulti. Il 31 dicembre è previsto il ritrovo per il brindisi di fine anno, con proiezione e collegamento con Piazza del Popolo di Ravenna. L'evento si concluderà con la festa della Befana e la tradizionale consegna della calza ai bambini/e.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Attività commerciali di Porto Fuori, Comitato cittadino di Porto Fuori

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Allegri genitori

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **10. MAGLIA, CUCITO E RICICLO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, in particolare donne residenti nelle case popolari ACER e loro figli/e

### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di socializzazione e condivisione attraverso l'apprendimento condiviso e il gioco;
- promuovere il protagonismo attraverso lo sviluppo dell'attività manuale;
- prevenire forme di isolamento;
- promuovere l'inclusione sociale;
- stimolare l'interazione fra generazioni diverse;
- acquisire conoscenze e competenze di base sulla sartoria.



## **DESCRIZIONE**

Punto di riferimento delle attività è il centro "Orli e trame", una serie di ambienti posti al pianterreno delle case popolari ACER in via Eraclea 29, riconvertiti in centro comunitario attrezzato per la sartoria. Il progetto, incentrato sull'insegnamento delle tecniche base di sartoria (cucitura a mano e a macchina) intese non solo come opportunità di apprendimento personale, ma anche come occasione di inclusione sociale, prevede lo svolgimento di 6/8 incontri della durata di 90 minuti con il coinvolgimento di 10 persone. I/Le partecipanti saranno coinvolti/e nella realizzazione, attraverso l'utilizzo di materiali nuovi e di recupero, sia di oggetti di uso comune e domestico (collane, sottopentola, tappetini, borsette) che in risorse ludiche da utilizzare per il gioco e l'animazione (bambole, pupazzi, cuscini); oltre a una referente per le attività sartoriali è prevista anche la presenza di un/una animatore/trice che seguirà i/le bambini/e. Al termine dei laboratori è previsto il coinvolgimento dei/delle partecipanti e l'utilizzo di parte degli oggetti creati durante tre appuntamenti pubblici (la Festa del diritto al gioco nel parco delle Manifiorite, il Festival delle culture e la festa finale della Scuola primaria Pasini).

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

## **COLLABORAZIONI**

ACER Case Popolari, Marcella Migliore (centro "Orli e trame"), Casa delle culture, Scuola primaria Pasini

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Lucertola Ludens

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **11. A SCUOLA DA MASTRO GEPPETTO**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 5 ai 10 anni

### **OBIETTIVI**

- Appassionare i bambini ai giochi della tradizione;
- educare alle buone pratiche del riuso e del riciclo;
- sviluppare l'osservazione critica, la manualità e la creatività;
- incentivare la curiosità, la fantasia e l'immaginazione attraverso le attività manuali;
- favorire l'attività ludica e la socializzazione.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede una serie di laboratori, da svolgersi presso i locali a disposizione dell'Ufficio decentrato di Via Aquileia, incentrati sulla costruzione di giocattoli della tradizione. Utilizzando legno, plastica, cartone e stoffa si progetteranno e si realizzeranno trottole, bigliodromi, piccoli paracadute, equilibristi e ronzatori dedicati ai più comuni insetti autoctoni. Attraverso le pratiche del riuso e del riciclo, come dei Mastri Geppetti moderni e giocherelloni, i/le partecipanti saranno introdotti nel mondo del gioco e del giocattolo autocostruito.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## **12. LETTURE JUKE BOX**

### **DESTINATARI**

Bambini/e della fascia d'età 0-6 anni

### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere e sviluppare l'abitudine alla lettura fin dalla prima infanzia;
- stimolare la curiosità verso i libri e la lettura;



- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni;
- promuovere la conoscenza di proposte di lettura adatte alle diverse fasce di età e alle diverse tappe della crescita.

## **DESCRIZIONE**

Letture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale, per accompagnare la crescita del bambino, e prevede momenti di lettura ad alta voce realizzati, a titolo gratuito, presso scuole, biblioteche e spazi pubblici frequentati da bambini/e e genitori. L'iniziativa cerca, da un lato, di stimolare l'abitudine alla lettura nei/le bambini/e, dall'altro, di coinvolgere i genitori in un momento di condivisione con i/le propri/e figli/ie, piacevole e gratificante per entrambi. Le letture nelle scuole vengono fatte su invito delle stesse.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

## **COLLABORAZIONI**

Nidi e scuole dell'infanzia presenti nell'area della Darsena; disponibilità a collaborare con associazioni e comitati del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con gruppo di volontari e volontarie Lettori Juke Box

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **13. EDUCARE AI DIRITTI UMANI**

### **DESTINATARI**

Alunni/e della Scuola primaria Pasini e studenti/esse della Scuola secondaria di primo grado Montanari

### **OBIETTIVI**

- Far riflettere i ragazzi e le ragazze sui diritti umani;
- insegnare loro le basi del “vivere insieme”, nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di “dignità” di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione, in particolare di genere, di provenienza, di estrazione sociale.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi e le ragazze ai temi del rispetto dei diritti umani, della pace e della dignità umana, fondamentali per la formazione e la crescita di ogni persona, attraverso differenti tecniche quali il teatro di figura, il teatro dell'oppresso, simulazioni, giochi di ruolo e tramite l'experiential learning (sistema pedagogico non formale basato su un tipo di apprendimento esperienziale). Durante il percorso formativo verranno affrontati temi quali la partecipazione, la democrazia, la violenza, il bullismo, la risoluzione dei conflitti, la parità di genere, la discriminazione. Gli incontri per le classi, da concordare con i docenti, prevedono una serie di attività laboratoriali, ognuna dedicata a uno dei diversi argomenti trattati.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette

## 14. IPPODROMOINGIOCO.

### Un pomeriggio in outdoor costruendo aquiloni

#### DESTINATARI

Bambini/e a partire dai 4 anni e loro famiglie

#### OBIETTIVI

- Promuovere la salute fisica incentivando all'aria aperta;
- far conoscere e riscoprire i giochi della tradizione;
- animare spazi e luoghi di verde pubblico urbano;
- sviluppare l'osservazione critica, la manualità e la creatività;
- incentivare la curiosità, la fantasia e il gioco attraverso le attività manuali; favorire l'attività ludica e la socializzazione.

#### DESCRIZIONE

Il progetto prevede un pomeriggio presso l'ex Ippodromo di Ravenna, da trascorrere all'aperto costruendo aquiloni secondo la tradizione romagnola. Con carta oleata, cannucce, filo e antica maestria, i bambini e le bambine, guidate dagli operatori dell'Associazione, costruiranno e impareranno a far volare colorati aquiloni.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a settembre

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## 15. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di anime giuste

#### DESTINATARI

Cittadini/e, studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado del territorio della Darsena

#### OBIETTIVI

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- riflettere sul significato della parola "giusto" e su cosa significa "essere giusti";
- riflettere sul valore e il peso delle scelte che si compiono e sulle difficoltà che può implicare il fare delle scelte;
- riflettere su sentimenti e valori quali coraggio, paura, eroismo, empatia, tenacia, resilienza.

#### DESCRIZIONE

Reading teatrale che affronta tematiche ed episodi diversi che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia. Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato. Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta a una riflessione collettiva sull'arbitrio dell'uomo e sulla possibilità di scelta: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male. Un messaggio che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo durante un momento di smarrimento.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/24

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit aps

## 16. EMOZIONE PER PIANOFORTE E VOCE: SEMPLICEMENTE MORRICONE

### DESTINATARI

Scuole del territorio della Darsena, cittadini/e

### OBIETTIVI

- Ricordare un grande musicista e compositore;
- far conoscere e valorizzare la musica e le colonne sonore di un grande compositore.

### DESCRIZIONE

Un omaggio al grande maestro Ennio Morricone, un approfondimento autocritico, una scoperta, tra ricordi e aneddotica legati alle sue composizioni e alla sua carriera. Un ragazzo come tanti, diventato icona del nostro tempo senza rendersene conto: il racconto, ad andamento cronologico, che il maestro fa della sua vita e del suo lavoro, a cui si aggiunge quello di una serie di personaggi che l'hanno conosciuto e frequentato. Lo spettacolo, della durata di un'ora e quaranta, accompagnato dalle note delle colonne sonore del Maestro che sono entrate nella storia del nostro patrimonio artistico contemporaneo.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit aps

## 17. THE ZOO-ROPA

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado del territorio della Darsena

### OBIETTIVI

- Aumentare la conoscenza della storia contemporanea europea;
- creare un'identità di cittadinanza europea, non solo intesa a livello geografico-politico, ma anche e soprattutto quale idea unitaria di condivisione;
- comprendere non solo la storia mondiale, ma anche quella delle singole nazioni europee;
- sviluppare conoscenze e capacità legate alla cittadinanza attiva che consentano di divenire cittadini europei consapevoli e partecipi;
- comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, musicale, ecc.) e di diversa complessità utilizzando linguaggi differenti (musica e narrazione);
- interagire in gruppo e comprendere i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità;
- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero;
- fare riflettere su tematiche quali la discriminazione, il razzismo e la limitazione della libertà propria o altrui, comprendendo come poterle affrontare e combattere avvalendosi anche delle proprie capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, la musica e il teatro.

### DESCRIZIONE

"The Zoo-ropa" (titolo tratto dall'album degli U2 "Zooropa", uscito nel 1993) è un viaggio, tra parole e musica, nella storia contemporanea europea. Parole scritte a "sei mani" da Francesco Giardinazzo, docente di Antropologia dei processi comunicativi, Ermeneutica testuale, Letteratura e Cultura e Istruzioni Italiane presso l'Università di Bologna, Francesco Preziosi, docente, musicista e autore del libro "Notiziari Eretici", e Marco Castelvetro, musicista e presidente di Officina della Musica, e musica, affidata alla band The spire (Marco Castelvetro, Eleonora Casadio, Francesco Preziosi, Fabrizio Moretti, rispettivamente voce, batteria, basso, chitarra e cori). Lo spettacolo si sviluppa in un'atmosfera minimale, coadiuvata da scenografie e contributi video, coinvolgendo gli studenti in un cammino di scoperta e apprendimento dal forte

impatto emotivo. (Disponibile in lingua italiana, inglese, francese e tedesca, e raccontato attraverso la voce narrante di un attore professionista madrelingua).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione culturale Officina della Musica

### **18. LA COMPAGNIA DEL BUON UMORE**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Mantenere viva la cultura romagnola e la lingua dialettale;
- favorire i momenti di aggregazione intergenerazionale;
- valutare e consentire opportunità di crescita personale attraverso la produzione di commedie in dialetto, rappresentazioni teatrali, o di trebbi in vernacolo;
- promuovere la conoscenza del passato e delle tradizioni locali.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede la realizzazione di una rappresentazione teatrale, una commedia, e di un trebbio in dialetto romagnolo. L'iniziativa prevede varie fasi per la sua realizzazione: studio e lavoro volontario degli attori, lavoro di tecnici e collaboratori, l'opera di stimolo della direzione dei dirigenti del sodalizio, prove di regista, attori e tecnici, preparazione delle scene e degli impianti audio ed elettrici, e rappresentazioni della commedia nel territorio della Darsena.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Compagnia del Buon Umore

### **19. LETTERE SPARSE. INCONTRI DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA**

#### **DESTINATARI**

Ragazzi /e tra i 14 e i 18 anni

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere gli spazi di aggregazione giovanile e la socializzazione in presenza;
- promuovere l'uso della scrittura come momento di riflessione;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra corpo, presenza e identità.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto è incentrato sull'autobiografia, un genere letterario antico che, partendo dall'esperienza della scrittura della propria storia, vuole essere un'occasione per riflettere su se stessi e ricostruire i propri vissuti. Racconto personale, modo di fissare la memoria delle proprie esperienze, interrogandone alcuni aspetti, ma anche strumento di formazione, o meglio autoformazione, con cui si possono attivare procedimenti di presa di coscienza e di cura di sé. Il progetto prevede una serie di incontri, tenuti da un'insegnante di lettere e da una psicologa, che propongono esercitazioni individuali, giochi, esperienze di carattere narrativo, momenti di scrittura personale e altri di condivisione per stimolare lo scambio all'interno del gruppo. Il gruppo sarà un elemento importante, perché è uno spazio per la pratica dell'ascolto reciproco, del rispecchiamento, della messa in comune e della sperimentazione del non giudizio. A conclusione degli incontri si prevede l'organizzazione di un momento aperto al pubblico in cui verranno letti, con il consenso degli autori, alcuni dei testi prodotti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Movimento Consumatori Ravenna APS

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Arcigay Ravenna "Elio Venturi"

## **20. DESTINATARIO SCONOSCIUTO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado del territorio della Darsena

### **OBIETTIVI**

- Riflettere sulle vicende legate alla Seconda guerra mondiale;
- affrontare e sensibilizzare al tema della Shoah;
- riflettere su valori e sentimenti universali quali l'amicizia, la lealtà, la fiducia, l'odio, la diffidenza, la paura e l'incomprensione.

### **DESCRIZIONE**

Ci sono storie e momenti della storia che non possono essere taciuti, ignorati, dimenticati.

Lo spettacolo adatta per il teatro l'omonimo romanzo epistolare di Katherine Kressmann Taylor, ambientato negli anni Trenta del secolo scorso e che racconta la storia dell'amicizia fra un uomo d'affari e la sua socia, uno cristiano e l'altra ebrea, lui rientrato in Germania con la famiglia, lei rimasta negli Stati Uniti a lavorare. Lontani, i due amici si scrivono. È il momento dell'ascesa di Hitler al potere, la situazione in Germania cambia velocemente e con essa anche il loro rapporto, sempre testimoniato dalle lettere che i due si scambiano e che, inizialmente piene di reciproco affetto e nostalgia, pian piano cambiano tono, diventando distanti, diffidenti, piene di paura, incomprensione e odio.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a marzo; anno scolastico 2023/24

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit aps

## **21. CINEMA SOTTO LE STELLE A PORTO FUORI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Diffondere l'amore per il cinema e per la cultura cinematografica;;
- favorire occasioni di aggregazione intergenerazionale;
- offrire momenti di intrattenimento;
- stimolare la partecipazione di cittadini/e a momenti collettivi di produzione culturale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto ha l'obiettivo di dare una risposta alle esigenze culturali, di socializzazione e di intrattenimento di adulti e bambini/e senza allontanarsi dalla propria realtà territoriale, proponendo la visione di film come veicolo di coesione sociale. In un momento storico in cui ci si chiede come poter tornare a vivere la socialità in piena sicurezza, per sé e per gli altri, il progetto propone il format del film al parco, prevedendo una serie di proiezioni su megaschermo presso il Parco di via Don Mazzolari a Porto Fuori.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato cittadino di Porto Fuori

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 1. NATURA PICTA

### DESTINATARI

Alunni/e della scuola primaria, in particolare classi terze, quarte e quinte

### OBIETTIVI

- Proporre attraverso le tecniche artistiche la conoscenza degli elementi naturali;
- far comprendere attraverso un approccio didattico, ludico, artistico, le principali tematiche dell'Agenda ONU 2023 sullo sviluppo sostenibile;
- utilizzare diversi linguaggi artistici per facilitare la socializzazione dei partecipanti.

### DESCRIZIONE

Il progetto "Natura Picta" si articolerà in laboratori artistici di manipolazione e laboratori di animazione stop motion, ispirati alle tavole illustrate del naturalista Ulisse Aldrovandi, alle composizioni di giardini in ceramica e cartapesta di Niki di Saint Phalle, o alla Natura dipinta a fumetti di Michelangelo Setola. Verranno realizzate immagini di piante, fiori, frutti, e animali in ceramica e cartapesta, anche brevi cortometraggi, con momenti di scrittura creativa. Si prevedono anche due incontri outdoor education, rivolti a famiglie e bambini, in collaborazione con associazioni locali del territorio. La tematica affrontata sarà quella della conoscenza dell'ambiente e la sua conservazione e interpretazione in ambito artistico/scientifico.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2023/2024

### COLLABORAZIONI

Scuole dell'Infanzia e scuole primarie del territorio di Sant'Alberto, associazioni del territorio, comitati cittadini

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con l'Associazione ALTR'E20

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. DANZA EDUCATIVA - IO GUARDO, IO VEDO / UGUALE - DIVERSO - UNIVERSO

### DESTINATARI

Alunni/e della scuola primaria, bimbi/e della scuola dell'infanzia

### OBIETTIVI

- Accrescimento della consapevolezza di avere un corpo percettivo;
- capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti, e le emozioni provate;
- sviluppo del rispetto e dell'attenzione per sé e per gli altri;
- attenzione alla comunicazione non verbale propria e altrui.

### DESCRIZIONE

Il progetto prevede due proposte, piuttosto simili per quello che concerne la modalità, la prima dal titolo Io guardo io vedo, la seconda Uguale - Diverso - Universo. Sono previsti 17 laboratori. Nel primo percorso, attraverso la Danzaeducativa e il Body Mind Centering, i bambini e le bambine saranno accompagnati in un percorso sorprendente, in cui la vista sarà il motore per esplorazioni e scoperte, tra arte, corpo e movimento. La docente Paola Ponti utilizzerà l'Art Model, il cosiddetto fare creare osservare, e il focus della relazione tra sé e gli altri come elementi di apprendimento. Il secondo percorso è sviluppato principalmente sui concetti di intercultura e inclusione. A partire da tre albi illustrati, "Nel paese delle Pulcette" di Beatrice Alemagna, "Edgar il maialino nero" di Alan Mets, "Puntino" di Giancarlo Macrì e Carolina Zanotti, nasce un progetto che si focalizza sulla diversità, culturale, fisica, cognitiva, come possibilità. Il laboratorio prevede pertanto momenti di riflessione, lettura e poi trasposizione didattica attraverso il movimento e la danza.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

## **COLLABORAZIONI**

Scuole dell'Infanzia e scuole primarie del territorio di Sant'Alberto

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con l'Associazione IRIS Teatro Danza

## **3. ANZIANO FIDO IN AFFIDO**

### **DESTINATARI**

Ospiti, persone anziane della Casa Residenza Don Zalambani, familiari, e amici degli Anziani, cani del canile comunale, comunità di Sant'Alberto tutta

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e partecipazione attiva da parte degli anziani attraverso l'interazione con il cane fido, fidato;
- favorire la comunicazione e il contenimento degli stati d'ansia;
- prendersi cura di un cane;
- sviluppare la memoria a breve e lungo termine.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si svolgerà all'interno della Casa Residenza per Anziani Don Zalambani e al termine vi sarà un rimando tramite un incontro pubblico per tutta la cittadinanza. L'attività sarà svolta in piccoli gruppi; la persona anziana verrà invitata ad accarezzare il cane e stimolata a ricordare esperienze vissute in compagnia di animali da affezione. I cani saranno animali con idoneità comportamentale prelevati dal canile comunale di Ravenna. Un esperto istruttore o istruttrice si occuperà del rapporto fra persona anziana e animale. Il fine sarà quello di risvegliare ricordi, sensazioni, sentimenti nella persona anziana che accoglierà il cane e tenterà anche di prendersene cura. Verrà realizzata una campagna fotografica e video di testimonianza, nel rispetto della privacy dei partecipanti e vi sarà un incontro pubblico rivolto alla cittadinanza per comunicare l'intero progetto e gli esiti raggiunti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Canile comunale di Ravenna

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Casa Residenza Don Zalambani

## **4. DIALETTO IN ROMAGNA:IN DIALÉT L'È PIÙ BEL**

### **DESTINATARI**

Persone che vogliano avvicinarsi alla conoscenza del vernacolo, cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Socializzazione fra soggetti diversi fra loro per età;
- realizzazione di un laboratorio teatrale in dialetto per scoprirne particolarità lessicali ed espressive;
- incentivare le sonorità dialettali;
- sviluppare le capacità artistiche dei partecipanti;
- tentare un approccio moderno al dialetto come lingua di nuove possibilità e di contaminazione con la lingua italiana.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede un primo momento di conoscenza fra il docente ed i partecipanti, per poter capire anche la conoscenza del dialetto romagnolo; si sperimenteranno successivamente le attività di laboratorio teatrale che impegna il corpo, la fantasia, la voce, l'improvvisazione, in modo che ognuno possa esprimersi liberamente e in condivisione con gli altri corsisti. Verrà



previsto un momento di restituzione dell'esperienza o con uno spettacolo o eventualmente con un libretto che sia testimonianza dei testi e delle attività svolte.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Friedrich Schurr APS

### **5. TRAME DI NOI**

#### **DESTINATARI**

Adolescenti e giovani del territorio

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e integrazione attraverso l'arte in natura;
- prevenire forme di disagio coinvolgendo i giovani;
- promuovere il protagonismo dei giovani adolescenti;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio;
- sensibilizzare le giovani generazioni alla cura delle opere d'arte e della natura;
- stimolare alla conoscenza di pratiche artistiche d'avanguardia, quale quella della Land Art.

#### **DESCRIZIONE**

Si prevede la costruzione di un'opera di Land Art Site specific in natura, all'interno di un giardino, per esempio quello di una scuola, o di uno spazio verde, o parco pubblico. L'opera sarà costruita con l'aiuto dell'artista Laura Rambelli con la collaborazione dei ragazzi/e delle classi delle scuole secondarie di primo grado; verrà realizzata con materiali di recupero in natura, in particolare potature ed altri elementi naturali. Si seguiranno le indicazioni di altre esperienze simili, svolte in passato, introducendo il concetto della Land Art, come espressione d'arte a zero impatto ambientale. Il tutto si concluderà con un momento di rimando, con una esposizione dell'opera realizzata alla cittadinanza.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Jemanja

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **6. FESTA TRA LE PAGINE**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 5 ai 10 anni

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare la lettura fin dalla giovane età;
- conoscere la storia e la valenza delle feste della tradizione;
- sviluppare l'osservazione critica, la manualità, e la creatività nei bambini/e;
- incentivare la curiosità;
- favorire l'attività ludica e la socializzazione;
- favorire la conoscenza degli spazi della Biblioteca Casa Museo Olindo Guerrini.

#### **DESCRIZIONE**

Si proporranno una serie di incontri presso la Biblioteca Casa Museo Olindo Guerrini, vi saranno letture dedicate alle festività più significative dell'anno, sia della tradizione, sia da poco acquisite, come Carnevale, Pasqua, Halloween, Natale e seguiranno laboratori di manualità creativa correlati alle differenti date.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre



## **COLLABORAZIONI**

Biblioteca Casa Museo Olindo Guerrini

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## **7. RIPORTIAMO IL TRENO A SANT'ALBERTO**

### **Vecchie memorie e nuove opportunità - Progetto Incoming**

#### **DESTINATARI**

Istituzioni; associazioni ricreative, culturali, sportive, di promozione sociale del territorio; giovani in cerca di occupazione che desiderino fare una nuova esperienza; operatori del settore turistico, guide in ambito culturale, artistico, ambientale, organizzatori di eventi, addetti all'accoglienza turistica, al cicloturismo, proprietari di attività commerciali del territorio, proprietari di edifici della zona che potrebbero essere trasformati in B&B, o in soluzioni alternative per accogliere turisti e villeggianti a Sant'Alberto, visitatori, cittadinanza

#### **OBIETTIVI**

- Potenziare l'attrattiva turistica del territorio;
- studiare e delineare le opportunità del territorio: individuazione delle risorse e dei servizi potenziali con l'obiettivo di verificare l'avvio di start-up per la conoscenza e promozione del territorio;
- partire dalla ricerca storica sul treno a Sant'Alberto per richiamare "nuovi passeggeri" nel territorio, sia per brevi, sia per lunghe soste;
- formulare un'ipotesi di progetto di idee, di opportunità per lo sviluppo del territorio, in termini di accoglienza turistica, ricettività, escursionismo, gastronomia;
- realizzare un vero e proprio piano operativo che definisca la cornice giuridica, il modello organizzativo e le risorse umane, la politica di marketing, gli investimenti e i costi di gestione.

#### **DESCRIZIONE**

Il primo step sarà quello di elaborare una matrice risorse/servizi, che sancisca le potenziali risorse disponibili del territorio quali eventuali servizi da offrire al turista o visitatore occasionale; di ogni risorsa disponibile (ricettivo o non ricettivo) si dovranno indicare i soggetti titolari, le caratteristiche qualitative, valutare le sinergie, ci sarà la definizione dei pacchetti disponibili in base al target di mercato; si seguiranno principalmente i seguenti filoni: turismo ambientale, escursionistico sportivo, esperienziale, culturale, storico, eno-gastronomico. Con la seconda parte, il piano operativo, saranno delineate le caratteristiche giuridiche del soggetto che gestirà le attività (start-up); l'organizzazione delle attività dovrà avvenire con livelli di flessibilità, secondo le risorse esistenti (volontari e volontarie, imprese in rete). Particolare risalto avranno le politiche di marketing digitale rivolto ai turisti, per esempio presenza su siti quali quello di Tripadvisor, e le collaborazioni con IAT e Agenzie di viaggio.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Enti pubblici e privati, associazioni presenti sul territorio, attività, imprese, singoli cittadini/e

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici di Olindo Guerrini

## **8. EDUCAZIONE ALLA NON VIOLENZA**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola primaria, genitori

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere il riconoscimento delle emozioni che favoriscono l'empatia e la non violenza;
- imparare a gestire situazioni di conflitto attraverso forme di comunicazione positive ed empatiche;

- educare alla pace attraverso esercitazioni sull'uso pratico di tecniche di comunicazione empatica e positiva;
- prevenire l'utilizzo della violenza e fenomeni di bullismo;
- comprendere il valore delle relazioni e come coltivarle in modo efficace;
- apprendere forme di contenimento gentile;
- formare al riconoscimento dei pregiudizi di genere e di prevaricazione per sostituirli con modalità non violente, rispettose e paritarie;
- stimolare e favorire le attività in gruppo per le buone relazioni.

## **DESCRIZIONE**

La proposta prevede un progetto articolato in due opzioni:

1. *Interventi e laboratori per bambine/i e conversazioni con i genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza.* Insieme all'associazione Lucertola Ludens, Psicologia Urbana e Creativa APS propone nelle biblioteche del Comune di Ravenna attività di sensibilizzazione alle emozioni e alle relazioni pacifiche dal titolo "Litigare stanca" rivolte a bambine/i della scuola primaria. Le attività tratteranno tematiche relative al contenimento gentile e i pregiudizi in educazione tramite un laboratorio per bambini/e e un incontro per genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza
2. *Corso per genitori* che tratterà il contenimento gentile, i pregiudizi in educazione, la gestione della rabbia e le tecniche di comunicazione positiva ed empatica alternative alla violenza per creare delle relazioni efficaci. Verranno svolte attività esperienziali, discussioni, role-playing.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio, Comitati Cittadini, associazioni locali, Istituzione Biblioteca Classense

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Psicologia Urbana e Creativa

## **9. INIZIATIVE ANPI 2023**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, alunni/e delle scuole del territorio

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere i valori della Resistenza;
- promuovere il ricordo di avvenimenti storici del territorio;
- perpetuare la trasmissione della memoria tra generazioni;
- incentivare momenti di socializzazione e conoscenza fra la popolazione.

### **DESCRIZIONE**

Si proporranno una serie di incontri ed eventi, in particolare in ricorrenza del 25 aprile, Anniversario della Liberazione, cercando di coinvolgere alcune classi del territorio; in occasione del Settembre Albertese vi saranno poi presentazioni di libri relativi ai valori della resistenza e dell'antifascismo. Vi saranno momenti di ricordo anche per il 4 novembre, memoria dei Caduti delle due guerre mondiali. Per il 25 aprile sono previste due commemorazioni, una in ambito scolastico, l'altra rivolta a tutta la cittadinanza.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione ANPI Sezione Sant'Alberto

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 10. ABITARE IN MANDRIOLE

### DESTINATARI

Cittadini/e, in particolare del territorio di Mandriole

### OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza del territorio fra i residenti e la cittadinanza tutta;
- favorire momenti di incontro fra generazioni, fra persone di differenti età;
- incentivare momenti di socializzazione e conoscenza fra la popolazione;
- favorire la partecipazione attiva, soprattutto dei cittadini/e di nuova generazione.

### DESCRIZIONE

Si svolgeranno diverse iniziative durante l'anno solare, fra le quali la Festa della Donna, la Festa di Primavera, la Sagra della località di Mandriole, la Festa di San Martino a novembre, la Festa di Natale e la Festa di Capodanno, che saranno motivo di attivo scambio fra le diverse generazioni, per la realizzazione delle attività stesse e la loro buona riuscita. Ogni momento particolare vedrà una caratterizzazione specifica inerente la tematica, e vi saranno anche in diverse occasioni laboratori d'arte rivolti ai bambini.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Mandriole

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 11. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di Anime Giuste

### DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di primo grado

### OBIETTIVI

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti che per essere giusti non serve essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente.

### DESCRIZIONE

Si tratta di *un Reading letterario*, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia. Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male. L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/24

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

## 1. PERCORSI CULTURALI 2023

### DESTINATARI

Scuole dell'area di Mezzano, cittadini/e

### OBIETTIVI

- Incentivare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione della cittadinanza agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

### DESCRIZIONE

La Biblioteca "Giulio Ruffini", gestita dall'organizzazione di volontariato Percorsi di Mezzano, costituisce il punto di partenza di una serie di attività di promozione culturale che la stessa Percorsi organizza anche grazie al coinvolgimento e alla collaborazione di altre realtà operanti sul territorio. Si va da progetti e laboratori destinati specificamente alle scuole di vario ordine e grado dell'area di Mezzano, a iniziative culturali, di intrattenimento e valorizzazione del territorio indirizzate a tutta la cittadinanza; la tutela del dialetto rappresenta inoltre un campo di azione molto frequentato. Di seguito l'elenco degli eventi che saranno compartecipati:

### PROGETTI CON LE SCUOLE

1. Leggere, che passione! Letture animate
2. Incontro con l'autore
3. Appuntamenti in Biblioteca G. Ruffini - secondarie
4. Ri-conoscere il territorio: usi, costumi, tradizioni
5. Conosci e valorizza il territorio attraverso il racconto – percorso laboratoriale
6. Appuntamenti sotto l'albero di Natale in Piazza
7. Festa della Segavecchia in Piazza
8. La festa degli aquiloni – laboratori creativi
9. Legàmi – percorso manipolativo ed espressivo

### INIZIATIVE PUBBLICHE

1. Lòm a Mêrz
2. Spazio alla Biblioteca Ruffini
3. Realizzazione video "La Zucarira de Mzăn"
4. Biblioteca G. Ruffini (Centro di documentazione e lettura) – Sezione adulti
5. Maggio a Ca' Sguren: rassegna culturale presso il museo etnografico "Sguri"
6. Mezzano Estate: rassegna estiva di intrattenimento
7. Sagra di Mezzano

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Valgimigli, associazioni, centri sociali, comitati cittadini del territorio, parrocchie, Museo etnografico Ca' Sguren

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Percorsi odv

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. NATURA PICTA

### DESTINATARI

Classi del secondo ciclo delle scuole primarie di Mezzano e Savarna

### OBIETTIVI

Approfondimento su tematiche sociali quali:

- promuovere e sviluppare la creatività;
- favorire la libertà di espressione;
- riflettere sulle tematiche ambientali e sul concetto di sviluppo sostenibile;
- promuovere le attività all'aria aperta;
- accrescere le capacità di socializzazione.

### DESCRIZIONE

Il progetto prevede un ciclo di incontri laboratoriali incentrati sulle tematiche in linea con il punto "Vita sulla Terra" presente nell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile, programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità. In particolare si proporranno laboratori artistici di manipolazione e laboratori di animazione stop motion (tecnica di cinema d'animazione che si effettua attraverso scatti fotografici) ispirati alle tavole illustrate del naturalista Ulisse Aldrovandi, ma anche alle composizioni di giardini in ceramica e cartapesta di Niki de Saint Phalle o alla Natura dipinta a fumetti da Michelangelo Setola, e finalizzati alla realizzazione di piante, frutti, fiori, animali in ceramica, cartapesta (o attraverso entrambe le tecniche in dialogo) e alla realizzazione di brevi cortometraggi animati. Inoltre si prevedono due appositi incontri da svolgersi nei parchi e nelle aree verdi del territorio (*Outdoor education*), anche in orario extra-scolastico, in collaborazione con i comitati cittadini e le associazioni del territorio.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2023/2024

### COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Valgimigli, associazioni del territorio, comitati cittadini

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con associazione Altr'e20

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 3. DANZEDUCATIVA – IO GUARDO, IO VEDO / UGUALE – DIVERSO - UNIVERSO

### DESTINATARI

Classi del primo ciclo delle scuole primarie di Mezzano e Savarna

### OBIETTIVI

- Accrescere la consapevolezza di avere un corpo percettivo, inteso come "ponte" attraverso il quale si sviluppa la coscienza di sé in rapporto al mondo esterno;
- incrementare la capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti e le emozioni;
- sviluppare la relazione e la conoscenza corporea con i coetanei;
- aumentare l'autostima, la fiducia in se stessi, i comportamenti di socialità espressa;
- focalizzare l'attenzione sulla comunicazione non verbale propria e altrui;
- sviluppare la creatività in termini corporei;
- accrescere la capacità di impegnarsi, ricavandone piacere e divertimento costruttivi;
- sviluppare la capacità di "normalizzare", nominare, accogliere, verbalizzare, esprimere, condividere e gestire in maniera più consapevole le proprie emozioni.

### DESCRIZIONE

La Danzeducativa promuove la scoperta del corpo, del movimento e dell'individuo in relazione agli altri e all'ambiente circostante, ricercando un dialogo e un'armonia attraverso canali diversi da quello della parola. Essa è indirizzata a promuovere un linguaggio artistico ed espressivo del corpo, attento al benessere psicofisico della persona. Il lavoro del Danzeducatore non è meramente applicativo ma di co-costruzione con gli allievi e con gli insegnanti, e in ascolto delle

problematiche, ma anche delle risorse e potenzialità del gruppo classe. Il progetto si divide in due proposte:

#### ***IO GUARDO, IO VEDO***

Attraverso la Danzeducativa e il BMC (Body Mind Centering) gli/le alunni/e saranno accompagnati/e in un percorso sorprendente, in cui la vista sarà il motore per esplorazioni e scoperte tra arte, corpo e movimento. Pur utilizzando la cornice di base del lavoro di Danzeducativa, questo progetto intende avvalersi dell'approccio e dell'approfondito studio dei sensi a livello anatomico, funzionale e cognitivo che caratterizza il BMC. A supporto di questi laboratori saranno utilizzati diversi materiali, libri e albi illustrati come "Guarda!" di Joel Meyerowitz, "Aprite bene gli occhi" di Ramadier e Bourgeau, "Notturmo" di Isol.

#### ***UGUALE-DIVERSO-UNIVERSO – intercultura e inclusione***

A partire da tre albi illustrati nasce un progetto che si focalizza sulla diversità (culturale, fisica, cognitiva) come possibilità. I tre albi saranno: "Nel paese delle pulcette" di Beatrice Alemagna, sul tema della differenza come caratteristica che accomuna tutti gli esseri; "Edgar il maialino nero" di Alan Mets, che affronta le tematiche della mimesi e dell'imitazione; "Puntino" di Giancarlo Macrì e Carolina Zanotti, che verrà utilizzato come spunto per trattare l'organizzazione dello spazio e l'accoglienza.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto comprensivo Valgimigli

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asd IRIS

### **4. PAWA 2023**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e in particolare bambini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione;
- aumentare l'offerta di occasioni di intrattenimento e attività ludico-motorie;
- avvicinare i giovani alla pratica sportiva;
- coinvolgere la cittadinanza in attività di valorizzazione del territorio.

#### **DESCRIZIONE**

L'associazione Pawa propone la realizzazione nel corso dell'anno di una serie di iniziative di intrattenimento ed attività ludico-motorie presso i locali della propria sede e negli spazi pubblici all'aperto presenti sul territorio di Mezzano (piazze e aree verdi): laboratorio di San Valentino, laboratorio per la Festa del papà, caccia alle uova di Pasqua, boss della griglia con lezione di zumba gratuita per tutti, laboratorio per la Festa della mamma, partecipazione alla Settimana dello sport di Mezzano, saggio di pole dance, festa in occasione dell'anniversario di PAWA, laboratorio di Halloween e laboratorio di Natale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con PAWA asd

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**



## 5. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

### DESTINATARI

Classi del secondo ciclo delle scuole primarie di Mezzano e Savarna e classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado di Mezzano

### OBIETTIVI

- Capire come funziona il cervello umano;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- comprendere l'importanza della comunicazione non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

### DESCRIZIONE

“Qui dentro” è un percorso di esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per poter vivere esperienze più sane e consapevoli con le risorse che si hanno a disposizione, per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale. Gli incontri saranno dedicati alla scoperta e alla comprensione di alcuni funzionamenti del cervello umano, cercando così anche di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente e il mondo in cui abitiamo. È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale; la presenza mentale e la consapevolezza sono uno strumento straordinario per sviluppare nei bambini/e e nei ragazzi/e la capacità di promuovere la pace interiore. Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia, oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e momenti laboratoriali volti a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa, di qualche milionesimo di secondo, i nostri comportamenti. Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato, siamo quello che ricordiamo, siamo la nostra memoria: tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo. Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli;
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia;
3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio;
4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a maggio, da ottobre a dicembre

### COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Valgimigli

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione ARUNA aps

## 6. SAVARNA SUMMER FESTIVAL – GIOCHI SENZA FRONTIERE

### DESTINATARI

Cittadini/e, scuole

### OBIETTIVI

- Creare momenti di aggregazione e intrattenimento ludico-ricreativi;
- favorire la socializzazione;
- promuovere la conoscenza del territorio;
- far incontrare giovani e adulti del territorio;
- creare momenti di condivisione tra le diverse generazioni.

### DESCRIZIONE

Prendendo le mosse dal celebre programma televisivo, il progetto prevede la realizzazione di una settimana di giochi a squadre e attività ludiche a Savarna. Il festival sarà suddiviso in diversi giorni di giochi, ognuno con attività diverse e destinate a differenti pubblici: una giornata sarà dedicata alla scuola primaria, un'altra alla scuola dell'infanzia e al nido, mentre le restanti



coinvolgeranno ragazzi/e e adulti. Sono previsti momenti di intrattenimento musicale e spettacolo e incontri a tema culturale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni del territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato cittadino di Savarna, Grattacoppa e Conventello

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **7. DESTINATARIO SCONOSCIUTO**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola secondaria di primo grado di Mezzano

#### **OBIETTIVI**

- Riflettere sulle vicende legate alla Seconda guerra mondiale;
- affrontare e sensibilizzare al tema della Shoah;
- riflettere su valori e sentimenti universali quali l'amicizia, la lealtà, la fiducia, l'odio, la diffidenza, la paura e l'incomprensione.

#### **DESCRIZIONE**

Ci sono storie e momenti della storia che non possono essere taciuti, ignorati, dimenticati.

Lo spettacolo adatta per il teatro l'omonimo romanzo epistolare di Katherine Kressmann Taylor, ambientato negli anni Trenta del secolo scorso e che racconta la storia dell'amicizia fra un uomo d'affari e la sua socia, uno cristiano e l'altra ebrea, lui rientrato in Germania con la famiglia, lei rimasta negli Stati Uniti a lavorare. Lontani, i due amici si scrivono. È il momento dell'ascesa di Hitler al potere, la situazione in Germania cambia velocemente e con essa anche il loro rapporto, testimoniato dalle lettere che i due si scambiano e che, inizialmente piene di reciproco affetto e nostalgia, pian piano cambiano tono, diventando distanti, diffidenti, piene di paura, incomprensione e odio.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a marzo; anno scolastico 2023/24

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit aps

## **8. SETTIMANA DELLO SPORT**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e e ragazzi/e dai 5 ai 17 anni

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione;
- avvicinare i giovani al mondo dello sport;
- aggregare bambini/e e ragazzi/e in modo inclusivo;
- educare al rispetto reciproco.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto si svolgerà presso il campo sportivo di Mezzano e prevede una settimana di tornei di calcio, partite di pallacanestro, pallavolo, beach volley, esibizioni di ginnastica artistica e acrobatica, pole dance e incontri di judo a cui potranno assistere bambini/e e ragazzi/e praticanti altri sport, per favorire l'aggregazione, la curiosità e l'interesse.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a giugno

#### **COLLABORAZIONI**

Società sportive del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con A.S.D. Mezzano

## **9. EMPATICA ... MENTE. Un progetto teatrale**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole di ogni ordine e grado del territorio di Mezzano

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi della recitazione;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- stimolare al lavoro di gruppo e al lavoro per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- mettere alla prova le proprie capacità e sperimentare sé stessi in nuovi contesti;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumento di espressione di sé;
- riflettere su tematiche quali le relazioni, le emozioni, l'empatia, il confronto/scontro con l'altro.

### **DESCRIZIONE**

Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di situazioni. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire che tutti possiamo incontrare dolori e difficoltà nella vita e che si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio prevede 8 incontri, della durata di un'ora, e una performance finale per restituire il lavoro fatto durante il percorso.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit aps

## **10. EMOZIONE PER PIANOFORTE E VOCE: SEMPLICEMENTE MORRICONE**

### **DESTINATARI**

Scuole, cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Ricordare un grande musicista e compositore;
- far conoscere e valorizzare la musica e le colonne sonore di un grande compositore.

### **DESCRIZIONE**

Un omaggio al grande maestro Ennio Morricone, un approfondimento autocritico, una scoperta, tra ricordi e aneddotica legati alle sue composizioni e alla sua carriera. Un ragazzo come tanti, diventato icona del nostro tempo senza rendersene conto: il racconto, ad andamento cronologico, che il maestro fa della sua vita e del suo lavoro, a cui si aggiunge quello di una serie di personaggi che l'hanno conosciuto e frequentato. Lo spettacolo, della durata di un'ora e quaranta, accompagnato dalle note delle colonne sonore del Maestro che sono entrate nella storia del nostro patrimonio artistico contemporaneo.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit aps

## 11. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di anime giuste

### DESTINATARI

Studenti/esse della scuola secondaria di primo grado di Mezzano, cittadini/e

### OBIETTIVI

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- riflettere sul significato della parola “giusto” e su cosa significa “essere giusti”;
- riflettere sul valore e il peso delle scelte che si compiono e sulle difficoltà che può implicare il fare delle scelte;
- riflettere su sentimenti e valori quali coraggio, paura, eroismo, empatia, tenacia, resilienza.

### DESCRIZIONE

Reading teatrale che affronta tematiche ed episodi diversi che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia. Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta a una riflessione collettiva sull'arbitrio dell'uomo e sulla possibilità di scelta: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male. Un messaggio che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo durante un momento di smarrimento.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/24

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit aps

# AREA PIANGIPANE

## 1. ESTATE A PIANGIPANE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzare il territorio e l'incontro sociale e culturale delle persone;
- incrementare la partecipazione della cittadinanza agli eventi del territorio;
- favorire momenti di socializzazione, conoscenza, scambio e comunicazione;
- promuovere la conoscenza di luoghi suggestivi e particolari con eventi volti a valorizzarli.

### DESCRIZIONE

Il progetto prevede quattro eventi di musica e spettacolo che andranno ad animare il territorio di Piangipane nell'arco dei mesi primaverili ed estivi. In calendario sono previsti un concerto celebrativo presso il Cimitero del Commonwealth, una serata di intrattenimento musicale con artista locale, un trebbio sotto le stelle ed uno spettacolo di burattini per i più piccoli, tutti da svolgersi nell'area verde del Giardino dei Partigiani.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a settembre

### COLLABORAZIONI

Commonwealth War Graves Commission, Associazioni del territorio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. BIBLIO & DRAGONS

### DESTINATARI

Bambini/e, ragazzi/e dagli 8 ai 14 anni

### OBIETTIVI

- Favorire la socializzazione tra i partecipanti;
- condivisione, interazione ed espressione di sé;
- confronto con se stessi e con gli altri;
- promuovere la biblioteca come risorsa di un territorio utile per la socializzazione e la crescita culturale;
- incentivare l'amore per la lettura e il gioco
- imparare a utilizzare e a rispettare un sistema di regole.

### DESCRIZIONE

Il gioco di ruolo è una grande opportunità di aggregazione e affermazione di sé per i ragazzi, soprattutto dopo il periodo della pandemia dove sempre di più la solitudine e l'antisocialità l'hanno fatta da padrone. Un'occasione per liberare la fantasia, dare sfogo alla creatività, avvicinarsi alla lettura e farsi nuovi amici.

Nell'estate 2022 è stato fatto partire un progetto pilota, organizzato dalla Biblioteca Fuori... Legge di Piangipane, riguardante la promozione e diffusione dei giochi di ruolo da tavolo per i più piccoli. Un gruppo di ragazzi dagli 11 ai 14 anni ha avuto la possibilità di scoprire e provare questi giochi in 4 incontri tenuti da un volontario.

Il successo di questi primi pochi incontri ha generato una richiesta da parte dell'utenza talmente inaspettata, da far pensare alla possibilità di proporre al Comune un progetto più ampio e articolato, che va a posizionarsi su varie fasce d'utenza.

Il progetto intende promuovere il gioco di ruolo proponendosi come valida e divertente alternativa ai videogiochi e a quelle attività che isolano i ragazzi invece che spronarli alla socialità. I laboratori saranno due in base all'età:

8-10 anni: 5 incontri introduttivi al gioco di ruolo, portando particolare attenzione all'espressività e all'interpretazione dei personaggi. Sono previste sessioni di gioco, esercizi di improvvisazione, esercizi di team building, creazione del personaggio (dal disegno al background).

11-14 anni: 10 incontri in cui i ragazzi giocheranno una vera e propria mini campagna dall'inizio alla conclusione.

Gli incontri si terranno presso i locali della Biblioteca Fuori...Legge di Piangipane,

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

#### **COLLABORAZIONI**

Biblioteca Fuori..legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto Comprensivo M. Valgimigli

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Move It ASD

### **3. IL GIARDINO DEL RICCIO**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 agli 11 anni

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la biblioteca come risorsa di un territorio utile per la socializzazione e la crescita culturale;
- incentivare l'amore per la lettura e per il gioco;
- educare al riciclo dei materiali e al rispetto per la natura;
- sviluppare la fantasia e la manualità creativa.

#### **DESCRIZIONE**

L'Associazione intende coinvolgere i partecipanti in una serie di laboratori dedicati alla piccola fauna urbana che popola i giardini delle nostre case e dei parchi cittadini. Attraverso la lettura dei migliori albi illustrati della letteratura per l'infanzia impareremo a conoscere ricci, talpe, scoiattoli, rospi e tanti altri animalotti, protagonisti dei laboratori di manualità creativa a tema che seguiranno le letture.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Biblioteca Fuori..legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto Comprensivo M. Valgimigli.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

### **4. CONOSCIAMO LA NOSTRA TERRA**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole primarie e secondarie di Piangipane

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico, culturale e naturalistico del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sull'ambiente, l'ecologia e le fonti energetiche;
- porre l'attenzione sui comportamenti appropriati da promuovere per il rispetto verso la natura;
- valorizzare realtà e tradizioni locali.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto si compone di due parti. Una prima parte, riservata alla scuola primaria, prevede tre uscite didattiche sul territorio: una all'isola degli Spinaroni, una al Cimitero del Commonwealth e una alla villa Romana di Russi.

La seconda parte del progetto è riservata alla scuola secondaria e prevede un'uscita didattica con visita al museo etnografico Sguri di Savarna e successivamente il trasferimento con visita guidata al Museo delle erbe palustri di Villanova di Bagnacavallo. Collegate all'uscita si terranno due lezioni in presenza in classe con esperti esterni, propedeutiche alla fruizione ottimale della trasferta.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio

## **COLLABORAZIONI**

Istituto comprensivo Valgimigli

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione culturale Il Trebbo

## **5. SANTERNO EDUCATIVA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza delle pratiche di primo soccorso;
- creare momenti informativi di confronto e di supporto per le famiglie e le figure educative utili ad una sana relazione di aiuto nei confronti degli/le adolescenti
- creare momenti informativi di conoscenza e di supporto per le famiglie e le figure educative utili ad una sana relazione di aiuto nei confronti di bambini/e, ragazzi/e affetti da disabilità gravi.

## **DESCRIZIONE**

L'Associazione Culturale Ricreativa Comitato Promotore di Santerno intende proporre tre iniziative così strutturate: un incontro conoscitivo/formativo, aperto a tutta la comunità, su dinamiche relazionali, fragilità emotiva, isolamento sociale nell'età della preadolescenza e dell'adolescenza. L'incontro sarà condotto da una educatrice pedagoga.

Un corso di primo soccorso e disostruzione delle vie aeree nei bambini e negli adulti, condotto dal personale della Pubblica Assistenza.

Un incontro divulgativo dedicato alla pratica della "stimolazione basale", un approccio pedagogico-educativo per persone affette da gravissime disabilità neuro-motorie. L'incontro sarà tenuto da un educatore psicomotricista specializzato in questa tecnica, con proiezione di video e slide e distribuzione di materiale informativo.

Tutte le iniziative si svolgeranno presso gli spazi dell'ex scuola elementare di Santerno.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile ad ottobre

## **COLLABORAZIONI**

Pubblica Assistenza Ravenna, Sottosopra ASD, Stanza Basale di Padulle.

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Promotore Santerno APS

## **6. SANTERNO RICREATIVA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'incontro generazionale integrando la tradizione locale alla realtà contemporanea in ambito musicale e letterario;
- promuovere e valorizzare le potenzialità dei giovani musicisti e scrittori locali;

- avvicinamento all'ascolto della musica classica e moderna autoriale;
- avvicinamento alla lettura e all'ascolto del genere letterario della poesia;
- rinnovare le tematiche di vicinanza e solidarietà attraverso eventi aggregativi.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede la realizzazione di tre eventi distinti:

### **1. GIOVANISSIMA MUSICA D'ESTATE**

Serata di musica polistrumentale e canto realizzata presso il Teatro Sociale, nel mese di giugno, con la partecipazione di giovani musicisti locali in collaborazione e a cura della docente Barbara Mazzolani. Serata rivolta ad un pubblico di tutte le età.

### **2. POESIE AL CHIARO DI LUNA**

Serata dedicata alla presentazione e alla lettura di una pubblicazione di testi poetici e/o narrativi, con intermezzi di improvvisazioni musicali, presso gli spazi dell'ex scuola elementare di Santerno. Serata rivolta ad un pubblico di tutte le età.

### **3. CONCERTO DI NATALE**

Una serata dedicata ad una corale di voci miste da svolgersi nel periodo natalizio presso la Parrocchia S. Sisto II di Santerno. Serata rivolta ad un pubblico di tutte le età.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Promotore Santerno APS

## **7. TURISTI PER CASO...E' mi paes e alè intoran**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio ambientale, storico e culturale del proprio territorio;
- vivere esperienze socializzanti all'aria aperta;
- favorire la collaborazione fra enti e associazioni del territorio.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone come finalità quella di far conoscere luoghi significativi del territorio in maniera approfondita e guidata, grazie alle collaborazioni attivate con associazioni ed enti preposti. Sono previsti 4 itinerari con relativa visita guidata: all'isola degli Spinaroni, all'antico porto di Classe, all'area della Street Art di Ravenna, all'oasi di Punta Alberete. Il punto di ritrovo sarà sempre la piazza centrale di Piangipane, per poi spostarsi nei luoghi di destinazione ove ci sarà la guida ad attendere il gruppo per illustrare il sito e distribuire materiale informativo.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio

## **COLLABORAZIONI**

Volontari A.N.P.I., guide ambientali, guide turistiche

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di idee

## **8. ANIMA DI LANA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Incentivare attività manuali creative e artigiane ormai in disuso;
- creare momenti di socializzazione;
- sensibilizzare al tema del rispetto ambientale;
- creare reti di contatto tra varie associazioni e realtà territoriali;
- offrire supporto concreto a volontari/ie impegnati nella difesa del mondo animale.



## **DESCRIZIONE**

Il progetto intende realizzare gadget con la tecnica dei ferri circolari da donare ad Associazioni impegnate nella tutela delle colonie feline ravennati e che potranno essere venduti tramite i loro banchetti per autofinanziarsi e per campagne di sensibilizzazione. Per lavorare a maglia si possono utilizzare diversi metodi:

- METODO INGLESE con ferri lunghi dritti, di cui uno è bloccato sotto l'ascella, il filo del lavoro si tiene con la mano destra e per lavorare si esegue un movimento del braccio da sinistra a destra.

- METODO CONTINENTALE caratterizzato da un'impugnatura degli strumenti completamente diverso dal metodo inglese, i ferri sono liberi e si usano solo le mani tenendo il filo a sinistra. Entrambi i metodi producono lo stesso risultato e per entrambi si possono usare sia i ferri dritti che i ferri circolari, ma con il metodo continentale e i ferri circolari c'è meno dispendio di energia rispetto al metodo inglese e consente di mantenere una postura della schiena e delle spalle più corretta. Il corso fornirà alle/ai partecipanti competenze di base su: l'avvio delle maglie, il diritto, il rovescio, la chiusura in tondo. A disposizione dei partecipanti verrà fornito tutto il materiale che occorre. Il corso sarà articolato in 6 incontri da due ore ciascuno e si svolgerà presso la Biblioteca Fuori...Legge di Piangipane

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Biblioteca Fuori...Legge di Piangipane

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

## **9. IL TREBBO DI SERA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la vita di comunità favorendo occasioni di incontro per le varie fasce d'età;
- implementare l'offerta culturale del territorio attraverso diverse forme, dalla presentazione di libri all'improvvisazione teatrale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto è strutturato in due parti. Una prima parte prevede due serate teatrali da svolgersi presso il tendone parrocchiale in occasione della tradizionale festa patronale di San Macario, durante le quali interverranno la Compagnia dei Mimi della lirica di Ravenna e la Compagnia di improvvisazione teatrale IDettagli, che coinvolgerà il pubblico in uno spettacolo interattivo.

La seconda parte del progetto prevede due incontri con la presentazione di libri di autori locali, da tenersi presso la Sala decentrata consigliare.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a novembre

### **COLLABORAZIONI**

Parrocchia di Piangipane, Associazioni del territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione culturale Il Trebbo

## **10. VOCI DI DONNE**

### **DESTINATARI**

Tutte le donne

### **OBIETTIVI**

- Diffondere l'arte della scrittura e della lettura come valore sociale;
- stimolare ogni donna che senta il desiderio di raccontare;

- valorizzare il patrimonio personale, culturale delle donne di qualsiasi età, etnia e provenienza.

### **DESCRIZIONE**

Con questo progetto la Pro Loco intende promuovere la scrittura come strumento di conoscenza di sé. Si invitano donne di ogni età a scrivere racconti e/o poesie in base ad un tema proposto dalla giuria al fine di dare voce alle emozioni e alle sensibilità delle donne scrittrici. È una manifestazione che dal 2006 viene riproposta tutti gli anni, con un buon successo. Questa manifestazione non prevede premi, ma la lettura dei testi più meritevoli, selezionati da apposita giuria, durante una serata alla fine del mese di novembre in concomitanza con la giornata internazionale della violenza contro le donne. Avviene come per gli anni precedenti presso il Teatro Sociale. Contestualmente a tutte le partecipanti viene consegnata l'antologia degli scritti pervenuti, edita a cura del Centro Stampa del Comune di Ravenna.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a novembre

### **COLLABORAZIONI**

Fondazione Teatro Sociale, Comitato Promotore Santerno, Biblioteca Fuori..Legge di Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto Comprensivo M. Valgimigli

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

## **11. LABORATORI STAMPA PER ROMAGNOLI JUNIOR**

### **DESTINATARI**

Alunni/e scuola primaria di Piangipane

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza delle attività manuali;
- tramandare tecniche tradizionali e artigianali;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio "saper fare";
- stimolare la socializzazione;
- attivare capacità manuali nei più piccoli.

### **DESCRIZIONE**

Ciascuna classe prima del plesso svolgerà un laboratorio di stampe a tema natura, animali e Romagna. I bambini e le bambine apprenderanno la tecnica del fissaggio degli stencil su tela e la preparazione del colore.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo M. Valgimigli

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di idee

## **12. CONCORSO/MOSTRA FOTOGRAFICA: VIAGGI CHE PASSIONE, PERSONE, AMBIENTE, ARCHITETTURA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la cultura del viaggio e della conoscenza;
- stimolare il rispetto del patrimonio ambientale;
- valorizzare le architetture del mondo;
- attivare collaborazioni e sinergie con altre associazioni culturali e artistiche.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di favorire la fruizione delle bellezze artistiche e naturali del mondo attraverso le testimonianze fotografiche. Tramite un concorso aperto a tutti si potrà partecipare inviando una foto per la relativa sezione (persone, ambiente, architettura) che verrà esposta in mostra, allestita presso la Sala del Consiglio di Piangipane. Le foto più votate dai visitatori nelle tre sezioni saranno premiate in un evento pubblico.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a giugno

## **COLLABORAZIONI**

Associazioni fotografiche del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di idee

## **13. SEGUI IL FILO DELLE TUE IDEE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Recuperare capacità manuali e consentire ai partecipanti di ritrovare fiducia nelle proprie capacità di svolgere compiti importanti per la vita familiare;
- fornire tecniche che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio "saper fare";
- stimolare la socializzazione, incentivando pratiche di benessere e salute.

### **DESCRIZIONE**

Laboratorio di cucito e stampa. Quattro incontri di due ore ciascuno a cadenza settimanale, rivolti a gruppi di 8/10 partecipanti. Gli incontri si terranno presso la casa dei Volontari di Piangipane e tratteranno le tecniche del cucito di base, sia manuale, sia con macchina da cucire, tecniche di uncinetto e tecniche di stampa romagnola.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a ottobre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di idee

## **14. ROMAGNA CHEF**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Recuperare capacità manuali e consentire ai partecipanti di ritrovare fiducia nelle proprie capacità di svolgere compiti importanti per la vita familiare;
- fornire tecniche che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio "saper fare";
- stimolare la socializzazione, incentivando pratiche di benessere e salute.

### **DESCRIZIONE**

Laboratorio di cucina. Quattro incontri di due ore ciascuno a cadenza settimanale, rivolti a gruppi di 8/10 partecipanti. Gli incontri si terranno presso la casa dei Volontari di Piangipane e tratteranno le tecniche base dei piatti tipici della cucina romagnola: cappelletti, piadina, polpette e tortelli dolci.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da ottobre a novembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazione Amici delle Arti

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di idee

## 15. CONFERENZE: LA SALUTE VIEN MANGIANDO, MENTE SANA IN CORPO SANO

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Favorire la diffusione di pratiche corrette per la propria e altrui salute;
- fornire utili strumenti di prevenzione e conoscenza;
- agevolare i contatti con servizi e professionisti dedicati alla salute.

### DESCRIZIONE

Le due conferenze in programma si terranno in collaborazione con specialisti dell'AUSL Ravenna e saranno aperte a tutti gli interessati. Gli specialisti forniranno informazioni su corretti stili di vita, soprattutto per le età più fragili, allo scopo di far conoscere e prevenire alcuni fra i più diffusi disturbi correlati a cattive abitudini alimentari e/o a stili di vita deleteri per la salute e il benessere, sia fisico, sia mentale. Gli incontri si svolgeranno presso la Sala del Consiglio di Piangipane potranno prevedere un momento finale con rinfresco a base di prodotti ad hoc.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

### COLLABORAZIONI

ASL Ravenna

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Mosaico di idee

## 16. VENTICINQUE APRILE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memorie;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

### DESCRIZIONE

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con la deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui, annualmente, si esibisce il Coro A voj canté noca me, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà. Celebrazioni e iniziative vengono proposte anche dagli alunni del plesso scolastico Balella-Caruso, intitolato ai due partigiani caduti nella strage del 22 giugno 1944

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

### COLLABORAZIONI

Collaborazione con A.N.P.I., Pro Loco Piangipane, Associazione Mosaico di idee, Istituto comprensivo M. Valgimigli, Volontari

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 17. LA RESISTENZA A PIANGIPANE: IL 22 GIUGNO 1944

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- far conoscere, valorizzare e ricordare gli eventi significativi della storia del territorio e della lotta Resistenziale in occasione del secondo conflitto mondiale;
- conservare la memoria storica.

### DESCRIZIONE

Il 22 giugno per Piangipane significa ricordare l'eccidio di partigiani e cittadini compiuto dalla barbarie nazifascista. Il paese ha voluto indelebilmente ricordare ogni giorno quanto successo: la toponomastica, con la Piazza 22 giugno 1944 ove ha sede l'ufficio comunale, e le due scuole (primaria e secondaria di primo grado), entrambe intitolate a due giovani partigiani caduti in quell'occasione: Caruso Balella e Francesco Casadio. La manifestazione prevede la partecipazione della Banda della Città di Ravenna, che accompagna con musiche tradizionali il discorso commemorativo e celebrativo tenuto da rappresentanti dell'A.N.P.I. Al termine si svolge anche la premiazione degli alunni più meritevoli delle classi terze medie.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno

### COLLABORAZIONI

Compartecipazione con A.N.P.I., Pro Loco Piangipane, Istituto Statale Comprensivo Valgimigli

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 18. AUTOMOTORADUNO DI VEICOLI D'EPOCA

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Promuovere momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare patrimoni appartenenti alla vivace azienda motoristica italiana;
- incentivare la cultura del recupero e della conservazione di auto e moto d'epoca.

### DESCRIZIONE

Il raduno si svolgerà una domenica del mese di maggio. Le auto e moto d'epoca saranno esposte in mostra nel piazzale antistante la Chiesa di Piangipane, per poi partire lungo le vie del paese per una scenografica sfilata. Al ritorno verrà allestito un pranzo conviviale per tutti i partecipanti.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Maggio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 19. CONCERTO DI NATALE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Favorire momenti di aggregazione e socializzazione;
- tramandare le tradizioni legate al periodo del Natale;
- incentivare la collaborazione tra realtà associative territoriali;
- sensibilizzare ai temi della beneficenza e della solidarietà.

## **DESCRIZIONE**

Si desidera offrire ai cittadini e alle cittadine del territorio un momento di condivisione e socializzazione, grazie al clima sereno delle feste natalizie. Il Concerto celebrerà il Natale e la tradizione, ma sarà anche un modo per agevolare relazioni sociali e un'occasione per raccogliere fondi a scopo benefico. Gli artisti si esibiranno sullo storico palco del Teatro Sociale di Piangipane.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Fondazione Teatro Sociale

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

## **20. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ**

### **DESTINATARI**

Secondo Ciclo scuola primaria (3°, 4°, 5°) e Secondaria 1° Grado (1° e 2°)

### **OBIETTIVI**

- Capire come funziona il nostro cervello;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- l'importanza della comunicazione "sottile" non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

## **DESCRIZIONE**

Qui dentro è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli con gli strumenti che abbiamo a disposizione per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale.

Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo. Di grande rilievo è il ruolo della presenza mentale nella riduzione dello stress, dell'ansia e delle ostilità, che favoriscono il benessere, la pace, il senso di sicurezza e la gioia. E' importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale. La presenza mentale e la consapevolezza è uno strumento straordinario per sviluppare nei bambini/e la capacità di promuovere la pace in sé stessi. Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri comportamenti. Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo. Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli.
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia.
3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio.
4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

La proposta prevede per ogni gruppo classe 4 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di n. 8 laboratori offerti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio, da settembre a dicembre.

## **COLLABORAZIONI**

Istituto comprensivo Valgimigli

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Aruna

## 21. DESTINATARIO SCONOSCIUTO

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### OBIETTIVI

- Far riflettere gli studenti sui fatti accaduti nella seconda guerra mondiale;
- soffermarsi sul tema del diffondersi del Nazismo e come ha cambiato le menti della gente;
- affrontare il tema della Shoah;
- soffermarsi sul valore della amicizia e mostrare agli studenti quanto una fede politica possa trasformare una amicizia in odio.

### DESCRIZIONE

Ci sono storie che non possono essere taciute, dimenticate, ignorate.

Il romanzo epistolare, adattato per il teatro, si concentra sull'amicizia fra due amici, uno cristiano ed una ebrea, che si conoscono negli Stati Uniti. L'amico cristiano però, per motivi di lavoro, ritorna con la famiglia in Germania. I due si scrivono, le loro lettere sono inizialmente piene di reciproco affetto e nostalgia. Ma in Germania si insedia il nazismo, e l'amico ne resta affascinato. Lui non condivide più i pensieri che lo avvicinavano all'amica, né si fa impietosire quando lei gli chiede di aiutare la propria sorella, che in quel periodo lavora in Germania ed è in serio pericolo, in quanto ebrea. La distanza si fa sempre più ampia, lei capisce che qualcosa sta cambiando nella mente dell'amico, che la vuole allontanare perché è un pericolo se si viene a scoprire che si scrive con una persona ebrea. L'amicizia si trasforma in odio e vendetta, è la fine di una bella amicizia, e non solo...

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a marzo; anno scolastico 2023/24

### COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del Territorio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

## 22. EMOZIONE PER PIANOFORTE E VOCE: SEMPLICEMENTE MORRICONE

### DESTINATARI

Studenti, cittadini/e

### OBIETTIVI

- Ricordare un grande musicista e compositore;
- far conoscere e valorizzare le più famose colonne sonore del grande Maestro.

### DESCRIZIONE

Un omaggio al grande Maestro Ennio Morricone, un approfondimento autocritico, una scoperta, tra ricordi e aneddotica legati alle sue composizioni e alla sua carriera. Un ragazzo come tanti, diventato icona del nostro tempo senza rendersene conto. Il racconto, ad andamento cronologico, che il maestro fa della sua vita e del suo lavoro, al quale si aggiunge una schiera di personaggi che l'hanno frequentato. Il tutto, della durata di un'ora e quaranta, accompagnato dalle note di colonne sonore, che sono storia del nostro patrimonio artistico contemporaneo.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.



## 23. EMPATICA ... MENTE. Un progetto teatrale

### DESTINATARI

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

### OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale o un elaborato.

### DESCRIZIONE

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: "mettiti nei miei panni ..." quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

## 24. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di Anime Giuste

### DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di primo grado

### OBIETTIVI

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti che per essere giusti non serve essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente.

## **DESCRIZIONE**

Si tratta di un Reading letterario, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia.

Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male.

L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/24

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

## **25. LETTERE SPARSE. INCONTRI DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e tra i 14 e i 18 anni

### **OBIETTIVI**

- Promuovere gli spazi di aggregazione giovanile e la socializzazione in presenza;
- promuovere l'uso della scrittura come momento di riflessione;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra corpo, presenza e identità.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto è incentrato sull'autobiografia, un genere letterario antico che, partendo dall'esperienza della scrittura della propria storia, vuole essere un'occasione per riflettere su se stessi e ricostruire i propri vissuti. Racconto personale, modo di fissare la memoria delle proprie esperienze, interrogandone alcuni aspetti, ma anche strumento di formazione, o meglio autoformazione, con cui si possono attivare procedimenti di presa di coscienza e di cura di sé. Il progetto prevede una serie di incontri, tenuti da un'insegnante di lettere e da una psicologa, che proporranno esercizi, esercitazioni individuali, giochi, esperienze di carattere narrativo, momenti di scrittura personale e altri di condivisione che stimoleranno lo scambio all'interno del gruppo. Il gruppo sarà un elemento importante, perché è uno spazio per la pratica dell'ascolto reciproco, del rispecchiamento, della messa in comune e della sperimentazione del non giudizio. A conclusione degli incontri si prevede l'organizzazione di un momento aperto al pubblico in cui verranno letti, con il consenso degli autori, alcuni dei testi prodotti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a novembre

### **COLLABORAZIONI**

Movimento Consumatori Ravenna APS

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Arcigay Ravenna "Elio Venturi"

## 26. EDUCAZIONE ALLA NON VIOLENZA

### DESTINATARI

Bambine/i della scuola primaria, genitori e alunni/e

### OBIETTIVI

- Promuovere il riconoscimento delle emozioni che favoriscono l'empatia e la non violenza;
- imparare a gestire situazioni di conflitto attraverso forme di comunicazione positive ed empatiche;
- educare alla pace attraverso esercitazioni sull'uso pratico di tecniche di comunicazione empatica e positiva;
- prevenire l'utilizzo della violenza e fenomeni di bullismo;
- comprendere il valore delle relazioni e come coltivarle in modo efficace;
- apprendere forme di contenimento gentile;
- formare al riconoscimento dei pregiudizi di genere e di prevaricazione per sostituirli con modalità non violente, rispettose e paritarie;
- stimolare e favorire le attività in gruppo per le buone relazioni.

### DESCRIZIONE

La proposta prevede un progetto articolato in due opzioni:

1. *Interventi e laboratori per bambine/i e conversazioni con i genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza.* Insieme all'associazione Lucertola Ludens, Psicologia Urbana e Creativa APS propone nelle biblioteche del Comune di Ravenna attività di sensibilizzazione alle emozioni e alle relazioni pacifiche dal titolo "Litigare stanca" rivolte a bambine/i della scuola primaria. Le attività tratteranno tematiche relative al contenimento gentile e i pregiudizi in educazione tramite un laboratorio per bambini e un incontro per genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza;
2. *Corso per genitori* che tratterà il contenimento gentile, i pregiudizi in educazione, la gestione della rabbia e le tecniche di comunicazione positiva ed empatica alternative alla violenza per creare delle relazioni efficaci. Verranno svolte attività esperienziali, discussioni, role-playing.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

### COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del Territorio, Comitati Cittadini, associazioni locali, Istituzione Biblioteca Classense

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Psicologia Urbana e Creativa.

# AREA RONCALCECI

## 1. SERE D'ESTATE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio;
- collaborazione e scambio fra le varie Associazioni e comitati cittadini locali.

### DESCRIZIONE

Il progetto intende valorizzare il territorio caratterizzato dalla presenza di ville padronali antiche di rilevanza storica, promuovendo l'utilizzo di alcuni di questi edifici come punti esemplari per la realizzazione di spettacoli di musica e teatro. Il progetto si propone di offrire alla fruizione del maggior numero di persone un percorso storico-artistico attraverso le ville del territorio aderenti al progetto, allo scopo di ravvivare l'interesse soprattutto locale, ma non solo.

Sarà così un'occasione per gli abitanti della zona di riappropriarsi delle loro radici storico-culturali e, insieme, divulgarne il patrimonio.

Gli edifici che concedono la fruizione al pubblico in una sera d'estate sono: Villa Miserocchi a Longana, Villa Ramona a S. P. in Trento.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

### COLLABORAZIONI

Associazioni Culturali e di volontariato, Comitati cittadini, volontari

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazioni culturali e Comitati Cittadini del territorio (Associazione culturale La Ramona, Comitato Cittadino di Longana – Ghibullo)

## 2. ANDIAMO AL MARE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Promuovere il benessere degli anziani/e;
- creare importanti momenti di socialità e socializzazione.

### DESCRIZIONE

Il progetto nasce dalla constatazione che per le persone anziane del territorio è assai complesso recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questo servizio si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione e raramente sono autonomi negli spostamenti. Il progetto propone due settimane di spiaggia con lettino e ombrellone, dal lunedì al sabato dalle 8.00 alle 12.00, presso uno stabilimento balneare di Punta Marina Terme, vicino allo stabilimento termale, per dare loro la possibilità di effettuare le cure termali. È compreso il servizio di trasporto A/R, con partenza alle ore 7 e punti di raccolta lungo tutte le frazioni dell'area territoriale di Roncalceci, per agevolare il più possibile la partecipazione anche dalle zone più isolate del territorio.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno o settembre

### COLLABORAZIONI

Associazioni Culturali locali, Comitati cittadini

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale La Ramona

### 3. INSIEME AL TITITOM

#### DESTINATARI

Bambini/e dai 5 ai 12 anni

#### OBIETTIVI

- Trasmettere il sapere musicale e artistico;
- imparare a lavorare insieme, in gruppo;
- fornire una solida e stabile formazione teorico-pratica di elementi fondamentali della musica attraverso attività dirette dei partecipanti.

#### DESCRIZIONE

Il Metodo Tititom è un sistema interdisciplinare che, a partire dalla musica, abbraccia in modo trasversale molte altre discipline (motoria, visiva, linguistica e logico-matematica). Esso si applica a partire da uno strumento, ideato dal Prof. Luciano Titi, che porta lo stesso nome. La metodologia appare unica, anche e soprattutto per la modalità di applicazione della stessa (trasmissione del sapere, lavoro di gruppo, intersezione dei livelli di età e di competenza) e si qualifica come un sistema pedagogico del tutto innovativo con una capacità di impatto sulla sfera psicologica ed emotiva del bambino di grande rilievo.

Si realizzeranno due esperienze laboratoriali ludico – didattiche di due ore ciascuna, con composizione e selezione di musiche e testi originali utilizzando lo strumentario Tititom, che consente la lettura immediata e quasi spontanea di una partitura musicale per matrici.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

#### COLLABORAZIONI

Comitati cittadini, Istituto Comprensivo di S. P. In Vincoli, associazioni locali

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Tititom Aps

### 4. ATTIVITÀ IN OUTDOOR

#### DESTINATARI

Alunni/e di tutte le classi della scuola primaria Martiri del Montone di Roncalceci

#### OBIETTIVI

- Incentivare nei bambini l'amore per la Natura e le attività in outdoor;
- promuovere un rapporto dialogico, fatto anche di interruzioni ed interventi, nel rispetto dell'attività e della personalità di ogni partecipante;
- stimolare la curiosità e la sensorialità;
- sviluppare il senso artistico nei bambini;
- incentivare le capacità manuali e stimolare il piacere di costruire insieme;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti in ambito stradale.

#### DESCRIZIONE

Il progetto, rivolto ai bambini e alle bambine della scuola primaria Martiri del Montone, prevede 10 incontri che avranno come filo conduttore il piacere di svolgere attività all'aria aperta e come scopo finale la realizzazione di fioriere verticali (cl. 1-2-3) e di un percorso di segnaletica stradale (cl. 4-5) che, partendo dalla scuola condurrà al parco Don Giovanni Triossi. Il progetto è un invito a riflettere sull'importanza che l'outdoor riveste nella didattica dopo il periodo della pandemia e sulla necessità di svolgere attività di manualità creativa con i bambini.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a giugno

#### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo S. P. in Vincoli

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 5. TEATRO SENZA FACOCERI

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado, famigliari, fratelli, genitori e nonni

### OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione e di contatto fra generazioni;
- creare momenti di condivisione intergenerazionale;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- avvicinare i ragazzi al mondo dell'arte e dello spettacolo;

### DESCRIZIONE

Il laboratorio di teatro si svolgerà in 20 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno. I primi incontri saranno incentrati sulla conoscenza reciproca, sull'instaurare un rapporto di fiducia e di confidenza, sulle tecniche di rilassamento, per entrare nello spirito del teatro sperimentale. Si passerà poi a cenni sulla metrica: dagli slogan ai proverbi, dalla poesia all'origine biologica del ritmo. Ad ogni incontro sarà lasciato ampio spazio agli allievi per mettere in pratica gli elementi acquisiti, esercitandosi su situazioni o su testi anche proposti da loro. Non mancheranno elementi di sceneggiatura, trucco e costumi. Nell'arco degli incontri si costruirà uno spettacolo di teatro di ricerca, applicando le abilità acquisite, sperimentando le tecniche proposte, ma soprattutto costruendo insieme un'emozione, per una performance finale unica e sorprendente. Le attività si svolgeranno presso il Centro Culturale di Pilastro, o in un'altra sala comunale ritenuta idonea.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo ad agosto

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con associazione culturale Compagnia Teatrale Tutti Meno Uno

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 6. EQUIDISTANZE RESIDENZE ARTISTICHE 2023

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Favorire l'incontro e lo scambio tra artisti e la comunità locale;
- riqualificare la frazione di Filetto, valorizzandone il territorio e risvegliando la curiosità per questo luogo attraverso la costruzione di un museo itinerante.

### DESCRIZIONE

Equidistanze è una residenza per artisti ospitata in una casa colonica romagnola di fine '700, nata nel 2020. Gli artisti e le artiste selezionate tramite bando vivono un periodo di due settimane a stretto contatto con gli organizzatori e le curatrici del progetto, che vivono anch'essi, per tutta la durata dell'iniziativa, nella stessa abitazione. Dal 2022 la residenza si è concentrata sulla realizzazione di opere murarie e installazioni esterne, avvalendosi dell'aiuto dei cittadini del paese e dei paesi limitrofi, incominciando a concretizzare l'idea di un museo a cielo aperto, fruibile tutto l'anno da chiunque, che parli del territorio al territorio.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a settembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione economica con Associazione XX aps

## 7. ALDO DICE 26X1

### DESTINATARI

Cittadine/i

### OBIETTIVI

- Favorire un momento di riflessione e di condivisione intergenerazionale sul vissuto, sui punti di vista e le emozioni di chi ha contribuito alla liberazione dal nazifascismo;
- mantenere vivo il ricordo della lotta di liberazione.

### DESCRIZIONE

Il progetto prevede la realizzazione di una lettura scenica nella giornata del 25 aprile presso il monumento dei caduti di S. P. in Trento. Si tratta di letture teatrali di lettere scritte da combattenti per la liberazione.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione culturale di Creazione Drammatica

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 8. IN BICICLETTA LUNGO LE TRACCE DELLA STORIA

### DESTINATARI

Cittadini/e, insegnanti, adolescenti e giovani

### OBIETTIVI

- Far conoscere i luoghi storici significativi della zona che trasmettono la memoria del Novecento attraverso un percorso cicloturistico;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- promuovere la condivisione della tutela delle emergenze storiche come i cippi e i parchi della rimembranza;
- creare momenti di socializzazione;
- creare momenti di confronto fra generazioni.

### DESCRIZIONE

L'iniziativa si svolgerà nella primavera 2023. Nel corso della pedalata ci saranno momenti in cui le vicende che hanno caratterizzato il territorio saranno contestualizzate storicamente in un racconto più generale del periodo. La lunghezza del percorso sarà di circa dieci / quindici chilometri.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a giugno

### COLLABORAZIONI

Comitati cittadini e associazioni del territorio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e Provincia

## 9. LA MEMORIA E LA STORIA

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio.



## **DESCRIZIONE**

Nell'ambito di una più ampia proposta di valorizzazione della memoria riguardante eventi che hanno coinvolto il nostro territorio durante gli ultimi mesi dell'occupazione nazista, il progetto propone diverse tappe di approfondimento che coinvolgono l'intera cittadinanza. Attorno ai due gravi eccidi (Ragone e Roncalceci) che hanno segnato le due località si propone di continuare il percorso di restituzione al fine di valorizzare la memoria e la fruibilità dei luoghi dedicati.

In occasione delle celebrazioni del 25 aprile e degli anniversari della strage (14 e 17 novembre) è prevista una visita ai Cippi Martiri del Montone e Martiri della Capra con eventuale deposizione delle corone, e giro in bicicletta o passeggiata.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a novembre

## **COLLABORAZIONI**

Comitati Cittadini, Associazioni culturali, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea, ANPI, Istituto Comprensivo di S. P. In Vincoli

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di Ragone

## **10. R...ESTATE A COCCOLIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, bambini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- favorire lo scambio intergenerazionale e interculturale;
- valorizzare il territorio e sensibilizzare i cittadini alla cura degli spazi comuni;
- prevenire forme di disagio.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'organizzazione di alcuni eventi destinati a tutti i cittadini/e, alle famiglie con bambini, agli adolescenti e nuovi residenti e si realizzeranno presso il parco pubblico Viscardo Lagosti e/o sale disponibili sul territorio (sia comunali che private).

Coccolia è un paese ad alta densità di abitanti stranieri. Le famiglie con bambini in età scolare, frequentano i plessi di S. P. in Vincoli, per motivi di vicinanza. Per questa ragione al termine dell'anno scolastico si organizza una festa; per quest'anno 2023 si è pensato ad uno spettacolo di burattini. Nel corso dell'estate si organizzerà sempre al parco Lagosti una serata musicale con la Banda Città di Ravenna rivolto a tutti gli abitanti di Coccolia e dei paesi limitrofi.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni culturali, Comitati cittadini, volontari puri

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di Coccolia

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **11. UN PENSIERO PER I NONNI**

### **DESTINATARI**

Residenti ultranovantenni/novantacinquenni

### **OBIETTIVI**

- Portare gli auguri da parte di tutta la comunità dell'area 7 Roncalceci agli anziani ultranovantenni/novantacinquenni;
- favorire momenti di socializzazione, conoscenza, scambio e comunicazione nelle fasce anagrafiche più deboli;
- capire i bisogni dei residenti di questa fascia di età.

## **DESCRIZIONE**

La pandemia che ci ha colpito in questi ultimi anni ci ha costretto a limitare le relazioni tra familiari e amici, i legami di affetto che sono il cuore del Natale, e sono tante le persone, soprattutto le più fragili e sole come gli anziani, a cui è sicuramente mancato l'affetto della famiglia e l'atmosfera della festa. Un sacrificio che è stato necessario per preservare la salute di tutti e favorire una "ripartenza" che speriamo sia stata più sicura. Per questo l'associazione ha pensato ad un progetto di solidarietà e di vicinanza alle persone più fragili e sole.

Il progetto ha lo scopo di portare gli auguri da parte di tutta la comunità agli anziani ultra novantenni/novantacinquenni e far loro sentire la vicinanza di tutti i cittadini. I volontari dell'Associazione V.P.S. insieme con alcuni componenti del Consiglio Territoriale e qualche rappresentante del gruppo spontaneo del ricamo e uncinetto che da oltre trent'anni operano in questo territorio, andranno a fare visita a diversi anziani (ogni volontario avrà in consegna una lista di nonni da visitare) e doneranno loro un pensiero ideato con affetto e solidarietà. Un'opportunità per tutti di incontrare alcuni nonni residenti nelle diverse frazioni e comprendere come trascorrono il loro tempo ma capire anche i bisogni che esprimono.

Anche quest'anno chiederemo, per la realizzazione di un oggetto, la collaborazione del gruppo di donne del ricamo e uncinetto che opera già sul nostro territorio e con molto entusiasmo ha collaborato nel 2022. Si realizzerà anche ad una bella confezione natalizia.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da ottobre a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione V.P.S. Volontari per la Solidarietà

## **12. IL GIORNO DELLA MEMORIA: INCONTRO CON ROBERTO MATATIA**

### **DESTINATARI**

Alunni/e delle classi quarte e quinte della scuola primaria Martiri del Montone

### **OBIETTIVI**

- Celebrare il Giorno della Memoria;
- analizzare i fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia.

## **DESCRIZIONE**

Roberto Matatia racconta la storia contenuta nel suo libro "I vicini scomodi", le vicende di quella parte della sua famiglia che mai tornò da Auschwitz. Incontrerà le classi 4 e 5 della scuola primaria Martiri del Montone.

È l'estate del 1938. Nissim è un ebreo greco, da pochi anni trasferitosi in Italia. Le sue capacità gli hanno permesso di raggiungere la tranquillità economica. L'apice del suo successo è una villa a Riccione, di fronte alla spiaggia e, soprattutto, a pochi metri dall'abitazione dell'uomo più potente dell'epoca: il Duce. Una vicinanza così evidente di una famiglia di ebrei alla residenza di Mussolini è decisamente inopportuna. Così, sempre più insistenti iniziano le pressioni degli sgherri del regime sul povero Nissim affinché venda la villa. Nissim resiste disperatamente, finché le leggi razziali non cadono come una mannaia anche su di lui. Le minacce di violente ritorsioni costringono la famiglia a cedere per pochi soldi la famosa villa e a cercare di sopravvivere nella condizione di paria in cui la legislazione razziale li ha ridotti. La figlia Camelia ci ha lasciato una preziosa testimonianza di quegli anni: alcune lettere giunte fino a noi in modo fortunoso.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/24

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Istituto Comprensivo di S. P. In Vincoli, testimone, esperta volontaria

### 13. ESSERE VICINI

#### DESTINATARI

Cittadini/e, residenti alloggi ERP ed ERS

#### OBIETTIVI

- Favorire la conoscenza tra i nuovi assegnatari;
- favorire la conoscenza e la socializzazione con i cittadini di Filetto;
- favorire un processo di integrazione con una prospettiva multiculturale;
- sostenere le donne;
- realizzare eventi di buon vicinato;
- promuovere comportamenti proattivi e partecipativi per la cura dei luoghi e delle relazioni.

#### DESCRIZIONE

Nel giugno 2022 sono stati assegnati gli alloggi ERP di Via Malmesi a Filetto, abitati per lo più da famiglie con figli, prevalentemente di origine straniera. Fin da subito si è attivata la collaborazione con il Consiglio Territoriale per promuovere e sostenere un percorso di accoglienza ed integrazione con il paese. Acer che ha al suo interno un servizio di mediazione sociale che segue l'accompagnamento al buon abitare, in questo caso ha coinvolto anche le mediatrici culturali della cooperativa sociale Terra Mia per un sostegno non solo linguistico, ma anche culturale. All'interno del percorso di collaborazione con il Territorio, si ipotizza di organizzare alcune attività volte a favorire la conoscenza tra le persone e l'integrazione. Preso atto che le donne incontrate non lavorano, ed hanno figli che frequentano la scuola dell'obbligo, si è valutato di partire proponendo attività rivolte a loro, per poi rivolgerci alle famiglie.

Si intende:

- proporre un corso di alfabetizzazione di italiano, rivolto principalmente alle donne residenti negli alloggi ERP ed ERS aperto a tutti; il corso potrebbe realizzarsi nella saletta condominiale presente nel fabbricato di via Malmesi;
- partecipare al prefestival del Festival delle Culture con una Festa di Vicinato/Diritto al gioco coinvolgendo il paese in uno scambio interculturale di gioco, musica, cucina, ecc.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

#### COLLABORAZIONI

Associazione Terra Mia, Volontari/e

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Acer

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### 14. UNA PASSEGGIATA PER SCOPRIRE LE ERBE SPONTANEE SUL FIUME MONTONE

#### DESTINATARI

Cittadini/e

#### OBIETTIVI

- Scoprire come, nella storia, le specie vegetali abbiano ricoperto un ruolo fondamentale: tra l'arte e la medicina, tra la scienza e la cucina;
- riscoprire le piante spontanee autoctone;
- far conoscere il patrimonio ambientale del nostro territorio;
- creare occasioni di incontro.

#### DESCRIZIONE

Insieme a Maria Patrizia Matteucci, esperta volontaria di piante ed erbe spontanee, i partecipanti verranno accompagnati sull'argine del fiume Montone, alla scoperta delle erbe spontanee.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile ad agosto

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Comitati Cittadini, associazioni locali

## **15. NORDIC WALKING: PASSEGGIATA SUL FIUME**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione;
- far conoscere il patrimonio ambientale e culturale del territorio;
- favorire il benessere psico-fisico.

### **DESCRIZIONE**

Camminata lungo l'argine del fiume Montone in direzione Ragone con gruppi spontanei e/o gruppi organizzati che praticano nordic walking. Il percorso terminerà presso l'azienda agricola Alessandra Ravagli, dove lo scrittore Eraldo Baldini presenterà uno dei suoi libri sulla tradizione e sulla cultura del nostro territorio, essendo lui cresciuto in località San Pancrazio.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Comitati Cittadini, associazioni locali

## **16. LETTURE JUKE BOX**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 2 ai 9 anni

### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Lecture Juke Box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Al progetto, attivo dal 2010, collaborano un gruppo di volontarie che di volta in volta propongono letture animate e mini laboratori creativi, principalmente presso il Centro di Lettura La Ramona, ma anche presso la scuola dell'Infanzia di Filetto, la Casa Protetta di S. P. in Trento, o presso qualche giardino pubblico.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Associazione culturale La Ramona, Casa protetta S. P. In Trento, Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli, comitati cittadini

## 17. UN VIAGGIO DA FAVOLA

### DESTINATARI

Bambini/e di età compresa tra i 4 e gli 8 anni

### OBIETTIVI

- Stimolare l'attenzione e la curiosità partendo dalla scoperta della magia dei racconti;
- sviluppare le proprie abilità percettive, linguistiche ed espressive;
- conoscere e rispettare regole comuni;
- sviluppare e sperimentare vari codici espressivi per comunicare stati d'animo;
- usare con piacere materiali e strumenti messi a disposizione sviluppando abilità manuali e creatività;
- educare all'ascolto e arricchire il proprio vocabolario.

### DESCRIZIONE

Partendo dall'ascolto di una favola o di un racconto, la lettura sarà drammatizzata dalla lettrice; si passa poi a giochi di imitazione "far finta di": I bambini imitano la realtà che li circonda, riproducono episodi di vita quotidiana, facendo giochi di finzione in piena libertà (usando come tema quello del racconto). Di volta in volta si procede con attività laboratoriali diversificate.

Le attività si svolgeranno presso una sala comunale e/o un parco pubblico.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da aprile a dicembre

### COLLABORAZIONI

Associazioni culturali, comitati cittadini

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazione con associazione culturale Compagnia Teatrale Tutti Meno Uno

## 18. MOSTRA FOTOGRAFICA TRANVAI

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni.

### DESCRIZIONE

Si tratta di realizzare una mostra fotografica che testimonia il passaggio del Tranvai per il nostro territorio. Il treno partiva da Meldola ed arrivava in centro a Ravenna. Il curatore della mostra, Sanzio Domeniconi è in possesso di circa 35 foto d'epoca.

Durante la serata di inaugurazione oltre alla mostra, si pensa di organizzare anche la presentazione del libro di Sergio Saggi "Il Tranvai - Meldola, Forlì, Ravenna".

Il 31 dicembre 1929, con il transito dell'ultimo convoglio, cessò sulla tranvia Meldola-Forlì-Ravenna il servizio merci, mentre continuò fino al 10 gennaio 1930 quello passeggeri. Tutto cominciò circa cinquant'anni prima quando il Dott. Giovanni Brusaporci di Meldola, l'Ing. Giulio Romagnoli di Forlì e la Banca torinese Tachis-Levi & Figli (che fornì i capitali) costituirono una società per la costruzione di una tranvia a vapore tra Meldola e Forlì, successivamente ceduta alla belga Société Anonyme des Tramways des Romagnes già impegnata nella gestione di diverse tranvie in Italia. Il 19 novembre 1881 si ebbe l'inaugurazione della linea Meldola-Forlì, il 10 novembre 1883 venne inaugurata la Forlì-Ravenna e alla fine del 1884 fu completata la diramazione verso la Darsena del Porto di Ravenna. Nel 1900 la tranvia raggiunse anche lo zuccherificio di Classe e in seguito furono realizzati diversi raccordi con stabilimenti industriali soprattutto a Forlì.

Il progetto si realizzerà presso un luogo significativo di Coccolia oppure presso una sala in capo all'ufficio decentrato di Roncalceci.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con i comitati cittadini, parrocchia di Coccolia e associazioni locali

## **19. GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE**

### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola primaria Martiri del Montone, cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Aiutare i ragazzi e le ragazze a riflettere sugli avvenimenti della guerra e ricavarne degli insegnamenti;
- avvicinare e sensibilizzare le giovani generazioni al valore della libertà, al valore della Patria e al valore della pace;
- porre interrogativi e spunti di riflessione circa gli avvenimenti storici del periodo.

### **DESCRIZIONE**

Le celebrazioni del 4 Novembre commemorano il giorno in cui, nel 1918, avvenne la firma dell'armistizio con l'Austria e in pratica la fine della Prima Guerra Mondiale. Una vittoria che costò la vita a moltissimi italiani: ragazzi provenienti dalle più diverse aree geografiche d'Italia. Da diversi anni, in tutta Italia, questo è il giorno in cui si ricordano tutti i conflitti.

La scuola Primaria di Roncalceci da tempo partecipa alla commemorazione dei nostri caduti su invito del comitato cittadino di Filetto – Pilastro. L'incontro si realizza una domenica mattina intorno al 4 novembre, presso il Parco della Rimembranza di Filetto, con le classi che intervengono con la lettura di poesie e canti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Comitato Cittadino Filetto-Pilastro, Istituto Comprensivo S. P. In Vincoli, Associazione dei Bersaglieri di Filetto, Carabinieri di Filetto, Parrocchia di Filetto

## **20. BELLESTATE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Valorizzare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione e aggregazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

### **DESCRIZIONE**

Rassegna di sagre paesane organizzate dai comitati cittadini e dalle associazioni presso le aree verdi pubbliche, i centri sportivi, la parrocchia di Longana, etc. come momenti di partecipazione, socializzazione ed aggregazione dei cittadini. Le aree interessate sono: area verde "Omero Spadoni" a Ghibullo, area verde "Don Triossi" a Roncalceci, "Giardino dei Sorrisi" a Pilastro, area verde Via Ragone Vecchio a Ragone, area verde "Viscardo Lagosti" a Coccolia, Area adiacente la parrocchia di Longana.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a settembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato cittadino di Longana-Ghibullo, di S. P. in Trento, di Ragone, di Coccolia, di Filetto - Pilastro, di Roncalceci

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 21. CICLO DI CONFERENZE ED INCONTRI

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Sensibilizzare i cittadini su temi attuali quali dipendenza dal gioco d'azzardo, abuso di alcool e droghe;
- promuovere corretti stili di vita;
- promuovere l'inclusione sociale allontanando sempre più fenomeni di xenofobia;
- diffondere la cultura della prevenzione e sensibilizzare i propri concittadini sul rischio sismico, sul rischio alluvione e sul maremoto.

### DESCRIZIONE

Si tratta di un ciclo di conferenze ed incontri che si realizzeranno a S. P. in Trento e a Pilastro presso le strutture comunali per informare e sensibilizzare i cittadini su diverse tematiche: uso eccessivo di alcol, abuso di sostanze, gioco d'azzardo patologico, cercando quindi di promuovere stili di vita salutari e corretti. Verranno invitati alla conduzione esperti sulle diverse tematiche, giocatori anonimi e famigliari, psicologi e operatori del Sert.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Sert, Associazioni Giocatori Anonimi, Associazione Mistral – Protezione Civile, esperti, associazioni locali, comitati cittadini

## 22. INCONTRI CON GLI AUTORI

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere la lettura.

### DESCRIZIONE

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini la possibilità di una serata diversa in alternativa alle solite proposte televisive. È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori locali e dei dintorni.

Gli incontri si potranno realizzare presso una sala comunale, ma anche in cortili privati o in aie.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Associazioni locali, comitati cittadini, singoli cittadini

## 23. CORO LIRICO CALAMOSCA

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Promozione della conoscenza musicale e lirica;
- favorire l'integrazione sociale e la socializzazione.

### DESCRIZIONE

L'attività si svolge con l'organizzazione di concerti con brani tratti dalle opere liriche degli autori che hanno espresso il patrimonio culturale italiano in ambito musicale lirico, come Verdi, Puccini, Rossini, Donizzetti, ecc. Il coro collaborerà con altri musicisti sia in ambito strumentale



che vocale, necessari per la migliore esecuzione dei brani che il direttore del coro riterrà di inserire nel programma. I concerti potranno tenersi presso aree verdi pubbliche, giardini privati o sale comunali e/o private idonee.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni culturali e comitati cittadini locali

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con associazione corale Renzo Calamosca città di Ravenna

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **24. LIBER-AZIONE. Laboratorio teatrale per non dimenticare**

#### **DESTINATARI**

Ragazzi/e, adulti

#### **OBIETTIVI**

- Utilizzare lo strumento teatrale per arricchire il momento commemorativo presso i cippi in occasione del 25 aprile;
- realizzare uno spettacolo teatrale che parta da story board derivanti dalla capacità di immedesimarsi dei partecipanti e, ove possibile, da bibliografie dei partigiani;
- coinvolgere nell'esperienza della messa in scena persone non necessariamente legate al mondo del teatro;
- favorire l'incontro, su un fare comune, di persone appartenenti a generazioni diverse;
- sviluppare il senso di appartenenza della collettività rispetto al patrimonio storico e culturale del proprio territorio.

#### **DESCRIZIONE**

La proposta consiste nella realizzazione di un laboratorio teatrale articolato su 8 incontri di 2 ore ciascuno, da svolgersi in uno spazio messo a disposizione dell'Amministrazione, ipoteticamente il Centro Culturale di Pilastro. Il laboratorio prevede un primo ciclo di incontri durante i quali si lavorerà su presenza scenica, gesto, capacità di ascolto dei compagni, espressione corporea e uso della voce. Seguirà un secondo ciclo di incontri finalizzati alla produzione dello spettacolo. Al termine del laboratorio potranno essere realizzate rappresentazioni aperte al pubblico in occasione delle celebrazioni della Liberazione del 25 aprile presso i cippi sul territorio.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale di Creazione Drammatica

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **25. COSTRUISCI IL TUO NATALE**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Incentivare le capacità manuali e stimolare negli adulti il piacere di costruire insieme;
- promuovere un rapporto dialogico, fatto anche di interruzioni ed interventi, nel rispetto dell'attività e della personalità di ogni partecipante;
- stimolare la curiosità e l'esplorazione attraverso l'uso della sensorialità;
- sviluppare il senso artistico;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero dei materiali.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede due incontri presso il Centro Polivalente di S. P. in Trento. Le proposte

hanno la finalità di creare un clima divertente, dove il piacere di costruire si unirà alla creatività personale dei partecipanti. Utilizzando materiali naturali come pigne, licheni, muschi, rametti, stecche di cannella, anice stellato, e fette di arance disidratate si realizzeranno addobbi per l'albero di Natale, artistici centrotavola e speziati bigliettini per i pacchi delle feste.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

### **26. POMERIGGI FAVOLOSI**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e aggregazione per bambini e anziani;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali;
- promuovere il benessere fra le persone;
- prevenire la solitudine e il disagio sociale.

#### **DESCRIZIONE**

Pomeriggi di animazione varia durante i periodi autunnali e invernali per promuovere la socializzazione tra le persone e prevenire la solitudine.

Le attività si realizzeranno presso il centro di lettura La Ramona e la sala conferenze di S. P. in Trento. Si prevede di organizzare alcune attività ludiche e ricreative sia per i bambini che per gli adulti, che spazieranno da letture di favole e racconti, a giochi da tavolo, giochi di ruolo, laboratori, burattini, e animazione di vario genere.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con l'Associazione Culturale La Ramona

### **27. E CORR I BECH**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione;
- facilitare e promuovere i rapporti intergenerazionali.

#### **DESCRIZIONE**

L'attività prevede la realizzazione di una corsa/camminata non competitiva, con partenza dal Circolo San Biagio di Roncalceci. Il percorso di circa 6 km si snoderà da Via S. Babini verso Pilastro, Via della Produzione, via Nuova, via Ramona e ritorno. E' previsto un piccolo premio di partecipazione a tutti gli iscritti. A partire dalle ore 18,30 sarà poi organizzata presso la sede del Circolo San Biagio, una grigliata per tutti i partecipanti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre

#### **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Longana-Ghibullo

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con comitato cittadino di Roncalceci

## 28. EMOZIONE PER PIANOFORTE E VOCE: SEMPLICEMENTE MORRICONE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Ricordare un grande musicista e compositore;
- far conoscere e valorizzare le più famose colonne sonore del grande Maestro
- creare momenti di socializzazione.

### DESCRIZIONE

Un omaggio al grande Maestro Ennio Morricone, un approfondimento autocritico, una scoperta, tra ricordi e aneddotica legati alle sue composizioni e alla sua carriera. Un ragazzo come tanti, diventato icona del nostro tempo senza rendersene conto. Il racconto, ad andamento cronologico, che il maestro fa della sua vita e del suo lavoro, al quale si aggiunge una schiera di personaggi che l'hanno frequentato. Il tutto, della durata di un'ora e quaranta, accompagnato dalle note di colonne sonore, che sono storia del nostro patrimonio artistico contemporaneo.

Lo spettacolo potrà realizzarsi presso un'area verde pubblica, un cortile o un'aia privata, oppure in una sala comunale o privata idonea.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 29. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di Anime Giuste

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### OBIETTIVI

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti che per essere giusti non serve essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente.

### DESCRIZIONE

Si tratta di *un Reading letterario*, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia.

Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male.

L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/24

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

## 30. DESTINATARIO SCONOSCIUTO

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado, cittadini/e

### OBIETTIVI

- Far riflettere gli studenti sui fatti accaduti nella seconda guerra mondiale;
- soffermarsi sul tema del diffondersi del Nazismo e come ha cambiato le menti della gente;
- affrontare il tema della Shoah;
- soffermarsi sul valore della amicizia e mostrare agli studenti quanto una fede politica possa trasformare una amicizia in odio.

### DESCRIZIONE

Ci sono storie che non possono essere taciute, dimenticate, ignorate.

Il romanzo epistolare, adattato per il teatro, si concentra sull'amicizia fra due amici, uno cristiano ed una ebrea, che si conoscono negli Stati Uniti. L'amico cristiano però, per motivi di lavoro, ritorna con la famiglia in Germania. I due si scrivono, le loro lettere sono inizialmente piene di reciproco affetto e nostalgia. Ma in Germania si insedia il nazismo, e l'amico ne resta affascinato. Lui non condivide più i pensieri che lo avvicinavano all'amica, né si fa impietosire quando lei gli chiede di aiutare la propria sorella, che in quel periodo lavora in Germania ed è in serio pericolo, in quanto ebrea. La distanza si fa sempre più ampia, lei capisce che qualcosa sta cambiando nella mente dell'amico, che la vuole allontanare perché è un pericolo se si viene a scoprire che si scrive con una persona ebrea. L'amicizia si trasforma in odio e vendetta, è la fine di una bella amicizia, e non solo...

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a marzo; anno scolastico 2023/24

### COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del Territorio, comitati cittadini, associazioni locali

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

## 31. EMPATICA ... MENTE. Un progetto teatrale

### DESTINATARI

Studenti/esse della scuola secondaria di primo grado

### OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale o un elaborato.

### DESCRIZIONE

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: "*mettiti nei miei panni ...*" quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera

empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

### **32. YOGARTE. Attività artistica, didattica e socio-educativa, laboratori yogarte, libro yogabimbi**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e, ragazzi/e, dai 6 ai 12 anni

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e integrazione attraverso lo yoga;
- stimolare all'uso delle proprie capacità corporee in un'attività fisica;
- promuovere l'attività artistica;
- educare alla consapevolezza emotivo-relazionale;
- educare al rispetto verso gli altri, al confronto, all'ascolto, alla collaborazione;
- realizzare una particolare pubblicazione, un libro illustrato.

#### **DESCRIZIONE**

L'associazione Jemanja propone per l'anno 2023 la realizzazione di una serie di laboratori artistici rivolti ai bambini/e e corsi di yoga per bimbi con la realizzazione di un libro "Yoga Bimbi". I laboratori/corsi saranno tenuti dall'artista Laura Rambelli che ha creato questo progetto di sintesi dove si uniscono le pratiche dello yoga dedicate ai bambini e le discipline artistiche. Si discuterà assieme del tema del giorno e poi si procederà con la lezione vera e propria. Si tratta di un'attività psicomotoria che ha lo scopo di mantenere la flessibilità e l'armonia del corpo dei partecipanti, con lo yoga, e poi di condurre alla espressione di un mondo interiore e fantastico tramite la disciplina artistica. Al termine del percorso ci sarà la realizzazione di un libro illustrato che racconterà in forma narrativa il tema svolto con illustrazioni delle asana, le posizioni yoga, in forma di carte illustrate, da gioco.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Jemanja

# AREA S. PIETRO IN VINCOLI

## 1. ANDIAMO AL MARE

### DESTINATARI

Cittadini/e over 65

### OBIETTIVI

- Creare importanti momenti di condivisione e socializzazione;
- sostenere un servizio utile ai soggetti della collettività che si trovano in maggiore difficoltà;
- proporre e supportare iniziative che agevolino il benessere fisico ed emotivo delle persone anziane;
- offrire opportunità di movimento e svago alle categorie più fragili;
- valorizzare sinergie territoriali trasversali.

### DESCRIZIONE

Il progetto, promosso dal Comitato Cittadino di San Pietro in Vincoli, nasce dalla constatazione che per le persone anziane del territorio è assai complesso recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questo servizio si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione e raramente sono autonomi negli spostamenti. Il progetto propone due settimane di spiaggia con lettino e ombrellone, dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 12.30, presso uno stabilimento balneare convenzionato con le Terme di Punta Marina. È compreso il servizio di trasporto A/R, con partenza alle ore 7 e punti di raccolta lungo tutte le frazioni dell'area territoriale di S. Pietro in Vincoli, per agevolare il più possibile la partecipazione anche dalle zone più isolate del territorio.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di San Pietro in Vincoli

## 2. COME DIVENTARE UN GAME DESIGNER

### DESTINATARI

Ragazze/i under 25 residenti

### OBIETTIVI

- Favorire il protagonismo sociale dei giovani;
- garantire l'inclusione sociale;
- promuovere il talento e la creatività dei giovani in relazione alle nuove tecnologie;
- valorizzare le risorse del proprio territorio utilizzando le possibilità offerte dai nuovi media.

### DESCRIZIONE

Workshop formativo suddiviso in più incontri, riservato a massimo 15 giovani under 25 del territorio interessati a una formazione in ambito digitale come progettisti di videogiochi, in grado di unire digital e crossmedia storytelling, landtelling, creatività e nuovi media. Il progetto è coordinato Maria Luisa Mengolini e Michele Malpezzi, i due progettisti del videogioco Not Longa, un retrogame che unisce il fascino del gaming alla riflessione creativa e innovativa del patrimonio vernacolare del nostro territorio. Nott Longa è un viaggio interattivo venato di sapore dark all'interno di una dimensione nella quale si trovano personaggi, luoghi e protagonisti del folklore romagnolo. Il videogioco Nott Longa utilizza come strumenti iconici oggetti facenti parte del patrimonio etnografico della nostra regione (caveje ad esempio) e sceglie scenari del nostro territorio (la Darsena di città, il vecchio macello di Ravenna, le aree umide). Nel workshop si intendono attivare progettazioni simili, legate al territorio delle Ville Unite, rendendolo protagonista della demo che verrà realizzata. È previsto un numero massimo di 15 partecipanti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre-dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Rete Almagià APS

### **3. LASCIAMI ANDARE. Apriamoci al mondo parlando di noi**

#### **DESTINATARI**

Ragazze/i dagli 11 ai 18 anni residenti

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere gli spazi di aggregazione giovanile e la socializzazione in presenza;
- promuovere l'uso della parola come mezzo principe per il confronto, l'informazione, la conoscenza di sé e dell'altro;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra corpo, presenza e identità;
- informare in modo corretto rispetto a temi al centro degli interrogativi tipici della fascia d'età;
- trasmettere cenni di educazione all'affettività, educazione all'autodeterminazione, educazione ai social network e alla relazione digitale;
- prevenire l'omotransfobia, il bullismo, la violenza di genere;
- sensibilizzare alla comprensione, e di conseguenza promuovere fiducia, verso alcuni comportamenti genitoriali e/o istituzionali (prima, durante e dopo la pandemia);
- elaborare insieme un pensiero generico sui sentimenti, sia singolari che collettivi, legati all'esperienza pandemica.

#### **DESCRIZIONE**

Nell'esperienza e nella pratica delle figure professionali coinvolte nello sviluppo sociale ed emotivo dei giovani adolescenti, sta emergendo con urgenza un crescente bisogno di aggregazione strutturata ed in presenza.

Ad oggi i giovani, così tristemente protagonisti dei cambiamenti sociali durante il periodo pandemico, sembrano dimostrare una grandissima spinta a riguadagnare il tempo perso, ad uscire dalle mura di casa. Quanto intenso ed accelerato è stato il loro sconforto, tanto velocemente si sono rialzati ed hanno cominciato a correre.

I genitori spesso non li seguono ed a volte, in totale buona fede, li trattengono. Durante la pandemia, si sono trovati improvvisamente a condividere con i propri figli un ambiente ristretto ed una relazione esclusiva, che ha favorito l'abbattimento di una naturale e sana distanza tra genitori e figli. Per gli adulti è diventato difficile lasciare andare questi ragazzi, scoperti così fragili durante la vicinanza forzata, in un mondo lungamente percepito come pericoloso.

Anche gli adolescenti hanno visto i grandi, genitori ed insegnanti, vacillare nel proprio ruolo, sotto il peso della paura e dell'impoverimento relazionale.

L'effetto sui giovani, infatti, è di un certo disorientamento; la mancanza di riferimenti adulti solidi e di limiti chiari non consente loro di organizzare ed incanalare la propria energia di rivalsa.

Intanto, gli ambienti digitali ed i social network continuano a proporre una visione distorta delle relazioni, della sessualità, del genere, della realtà in generale, che andrebbe integrata con una proposta educativa adeguata.

Il progetto si propone di informare i ragazzi correttamente rispetto ai temi e agli interrogativi centrali per la fascia d'età, introducendo diversi cenni di educazione all'affettività, all'autodeterminazione, alla diversità.

Inoltre, gli incontri hanno l'ambizione di promuovere uno spazio accogliente e neutrale dove esprimersi e definirsi attraverso la parola, socializzare ed aggregarsi in presenza.

Infine, si intende favorire la discussione sui rapporti con la scuola e con il nucleo familiare per stimolare la fiducia dei giovani verso la famiglia e le istituzioni. Il progetto ha una durata di circa 15 ore sviluppate in 7 incontri. Il primo incontro sarà aperto a tutta la cittadinanza e sarà funzionale alla presentazione delle finalità generali del progetto; sarà utile inoltre per informare



in modo specifico e coinvolgere le famiglie di minori eventualmente già iscritti, rispetto a temi, modalità e tempi del progetto.

I successivi 6 incontri verteranno su temi specifici:

1. amore e sessualità;
2. identità di genere e orientamento sessuale;
3. diversità, equità ed uguaglianza;
4. social network e realtà digitale;
5. conseguenze della pandemia: paure, vuoti e tristezze;
6. Genitori, insegnanti, adulti: istruzioni per l'uso.

Ogni singolo incontro verrà strutturato in tre tempi: un primo momento di informazione, un gruppo di discussione tra pari, un momento riassuntivo e di restituzione rispetto al filo logico della discussione.

L'iniziativa si terrà all'interno di spazi proposti dall'ufficio decentrato di S. Pietro in Vincoli. Gli incontri si terranno con cadenza quindicinale. Gli incontri sono tenuti dalla d.ssa Alessia Scotti, conduttrice e ideatrice del progetto stesso. È previsto un numero massimo di 10 partecipanti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli, Biblioteca Valgimigli di Santo Stefano, Associazioni del territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Carraie

## **4. ESSERE ANCORA GENITORI. Consigli per una genitorialità al passo col mondo che cambia**

### **DESTINATARI**

Genitori degli alunni/e frequentanti l'Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli.

### **OBIETTIVI**

- Comprendere parzialmente le caratteristiche peculiari delle fasi del ciclo di vita, i movimenti di individuazione, gli interrogativi e le necessità tipiche delle diverse fasce d'età;
- comprendere le dinamiche principali della comunicazione genitori-figli, allo scopo di fornire alcuni piccoli strumenti volti a creare una comunicazione efficace;
- promuovere l'uso della parola come mezzo principe per il confronto, l'informazione, la conoscenza emotiva di sé e dell'altro;
- esplicitare le fragilità ed i sentimenti tipicamente legati alla genitorialità, rispetto allo svolgimento ed alla conclusione del periodo pandemico, ma anche le sfide genitoriali specifiche delle diverse fasce d'età e livelli scolari;
- stimolare la riflessione sulle emozioni che circolano nel rapporto tra genitori e figli, tra nucleo familiare e scuola, tra scuola, famiglia e società (prima, durante, dopo gli eventi legati alla pandemia).

### **DESCRIZIONE**

Il periodo della pandemia ha segnato uno spartiacque nella vita quotidiana ed è stato decisamente una sfida per i genitori dei bambini di ogni fascia d'età.

I bambini dai 3 ai 5 anni hanno sicuramente vissuto meno la distanza emotiva e fisica in ambiente scolastico, inoltre sono stati meno costretti alla fruizione dei dispositivi digitali, in assenza della didattica a distanza quotidiana. Tuttavia, il tempo vuoto delle ripetute chiusure scolastiche ha catapultato i piccoli in una sorta di regressione alla relazione con i soli genitori, esponendo questi ultimi ad una prova di pazienza ma anche di creatività, sfociata spesso in sentimenti di impotenza o inadeguatezza. Nonostante l'impegno e gli sforzi, anche per i bimbi delle materne la famiglia non basta, non può dargli tutti gli stimoli di cui hanno bisogno.

I più grandi invece hanno vissuto una specie di “congelamento” dello sviluppo sociale. I ragazzi hanno manifestato grandi difficoltà a conquistare spontaneamente luoghi e modi di confronto al di fuori degli ambienti digitali e/o familiari. Lo sviluppo dell'identità nel periodo della fanciullezza e della preadolescenza, trova fondamento proprio nel confronto con i pari ed in un forte desiderio di autonomia, chiaro segnale del processo di separazione/individuazione che irrompe repentinamente. La didattica a distanza, inoltre, è diventata parte delle nostre vite con tutta la sua ambiguità, è entrata prepotentemente nell'intimità delle nostre vite, ha mostrato ai genitori la relazione insegnante - alunno, ha rivelato la singolarità delle case e delle risorse delle famiglie, mescolando aspetti che forse avrebbero fatto meglio a restare separati, seppure continui.

Gli adulti, vittime anche loro di un certo impoverimento relazionale e ricreativo, si sono visti impotenti, inadeguati, impossibilitati ad accompagnare i loro figli alla scoperta dell'ambiente, delle relazioni, del contatto con altre figure di riferimento e con i pari.

Ogni incontro, della durata di 1h e 30 ca., sarà dedicato ai genitori dei bambini di un determinato livello scolastico e sarà funzionale al raggiungimento delle finalità generali e specifiche del progetto; gli incontri potranno essere svolti sia in modalità on-line che in presenza. È previsto un numero minimo di 5 ed un massimo di 30 iscritti per singolo incontro.

Gli incontri saranno così organizzati:

1. Genitorialità, pandemia e seconda infanzia (2-6 anni);
2. Genitorialità, pandemia e fanciullezza (6-10/11 anni);
3. Genitorialità, pandemia e fanciullezza (6-10/11 anni);
4. Genitorialità, pandemia e preadolescenza;
5. Genitorialità, pandemia e preadolescenza.

La trasmissione dei contenuti verrà gestita attraverso una breve lezione frontale, la partecipazione attiva dell'uditorio e la discussione di esperienze di vita.

Gli incontri sono tenuti dalla d.ssa Alessia Scotti, conduttrice e ideatrice del progetto stesso e si svolgeranno in luoghi diversificati al fine di coprire l'intero territorio delle Ville Unite (biblioteche, sale decentrate, centri sportivi, giardini pubblici ecc.).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a novembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Carraie

## **5. NATI PER L'ARTE**

#### **DESTINATARI**

Bambine/i dai 4 agli 11 anni

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'amore per la lettura e per l'arte;
- incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi il piacere del costruire insieme;
- stimolare la fantasia, la curiosità e la sensorialità;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede una serie di incontri a carattere narrativo e artistico manipolativo che avranno come filo conduttore il “fare arte”, utilizzando anche materiali poveri e di recupero, nell'ottica della pedagogia dell'essenziale.

Partendo da albi illustrati dedicati all'arte moderna, verranno proposte letture e laboratori incentrati su artisti quali Matisse, Magritte e Frida Khalo.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca Valgimigli Santo Stefano

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## **6. DALLA PARTE DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI. Un percorso di letture contro gli stereotipi.**

### **DESTINATARI**

Classi della scuola primaria; sezioni della scuola dell'infanzia.

### **OBIETTIVI**

- Contribuire, a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura;
- educare alla parità di genere;
- promuovere la lettura;
- stimolare la progettualità e la creatività.

### **DESCRIZIONE**

Da anni l'Associazione Asja Lacis è impegnata a promuovere la lettura attraverso letture animate, narrazioni e progetti per avvicinare i bambini e le bambine all'oggetto libro.

Leggere libri permette ai bambini di conoscere il mondo che li circonda ma anche di entrare in contatto con il proprio mondo interiore. La narrazione li aiuta a connettere il passato e il presente, a immaginare il futuro e a capire che le persone agiscono in base a scopi, progetti, valori e legami.

Con il progetto "Dalla parte delle bambine e dei bambini" si intende programmare e attuare una serie di attività volte a promuovere un percorso di letture contro gli stereotipi di genere. La moderna letteratura per l'infanzia offre proposte di narrazioni più innovative rispetto a quelle tradizionali per svincolarsi dal retaggio storicoculturale che ha condizionato i ruoli e i rapporti tra i generi. Leggere può rivelarsi uno strumento per educare con fantasia ma lasciando anche i bambini liberi di immaginare ed esprimere i propri sentimenti. Sono queste caratteristiche della lettura che possono aiutare i bambini a costruire la propria particolare e unica identità. Per far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura, da un fatto meccanico, si trasformi in un gioco divertente, creativo e coinvolgente. La lettura non sarà offerta come un fatto isolato, bensì come un insieme ricco di esperienze positive e significative, di possibilità creative ed espressive. Si incontreranno le classi della scuola primaria e si faranno letture animate e coinvolgenti, differenziate per fasce di età. Il progetto si compone di 6 incontri della durata di un'ora ciascuno, per ogni classe aderente (massimo 2 classi in compresenza situazione sanitaria permettendo).

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

## **7. FESTA DI PRIMAVERA A S. PIETRO IN VINCOLI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- offrire opportunità di condivisione e socializzazione;
- coinvolgere i bambini e le bambine in attività legate alle tradizioni locali.

## **DESCRIZIONE**

In occasione dell'arrivo della primavera, l'Associazione intende organizzare una giornata di festa all'aperto. Domenica 26 marzo 2023, nei giardini pubblici Aurelio Orioli di S. Pietro in Vincoli e nella piazza adiacente, animazioni ed eventi dedicati a grandi e piccini, con burattini e laboratorio di costruzione di spaventapasseri, patrimonio della cultura contadina locale, rivolto a tutti i bambini e le bambine. Recite di poesie, racconti e zirudele in dialetto romagnolo.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **8. FESTA DI PRIMAVERA A CARRAIE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- riscoprire i giochi di una volta;
- coinvolgere le famiglie in attività all'aperto;
- valorizzare gli scambi intergenerazionali.

## **DESCRIZIONE**

Per il 25. anno della tradizionale Festa di Primavera, il Comitato Cittadino di Carraie propone una giornata da individuarsi nel mese di maggio, durante la quale verranno organizzati dei piccoli tornei di giochi tradizionali all'aperto, presso il Parco Bella Ciao (tiro alla fune, corsa coi sacchi, caccia al tesoro, rubabandiera e tanti altri). Contestualmente ci saranno momenti di valorizzazione del Parco e del Monumento alla Pace in esso presente. Non mancherà la tradizionale camminata di 8 km attraverso le carraie di campagna che attraversano le Ville Unite.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Carraie

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **9. SERATA IN ROSA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali nella grande piazza Foro Boario ed area verde attigua, specialmente a chi difficilmente può raggiungere la città e la riviera;
- favorire forme di socializzazione e condivisione.

## **DESCRIZIONE**

L'associazione, in concomitanza con la notte rosa della riviera, propone una serata musicale, animata da una band che eseguirà alcune cover fra le più famose canzoni di artisti italiani e stranieri. La serata si svolgerà nei giardini pubblici Aurelio Orioli.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Luglio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **10. GIARDINI DI SERA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali nella grande piazza Foro Boario ed area verde attigua, specialmente a chi difficilmente può raggiungere la città e la riviera;
- favorire forme di socializzazione e condivisione.

### **DESCRIZIONE**

L'associazione propone per la serata del 22 luglio un evento volto a promuovere la fruibilità dei giardini pubblici, come luogo di ritrovo e conversazioni, con accompagnamento musicale revival. La serata si svolgerà nei giardini pubblici Aurelio Orioli.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Luglio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **11. DIALETTO E LIBRI IN BIBLIOTECA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico culturale del proprio territorio;
- condividere la cultura romagnola attraverso il dialogo diretto con gli autori.

### **DESCRIZIONE**

L'associazione si propone di far conoscere una serie di pubblicazioni recenti dedicate nello specifico alla poesia, alla storia e alla tradizione romagnola. Si prevedono dai quattro ai sei incontri con gli autori, che si svolgeranno nella Sala comunale decentrata di via Cella 488, oppure nel giardino antistante in caso di meteo favorevole.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio

### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca Valgimigli Santo Stefano

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Friedrich Schurr APS

## 12. TELETHON MOTOR SHOW

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Sostenere e valorizzare l'esperienza di Telethon, realtà di beneficenza tra le più importanti e concrete presenti sul territorio nazionale;
- promozione della grande realtà motoristica ravennate e romagnola in un contesto solidale;
- donare un momento di incontro e di festa per tutta la comunità sportiva e territoriale.

### DESCRIZIONE

Da alcuni anni, nella terza domenica di ottobre, la piazza centrale di San Pietro in Vincoli e le vie limitrofe si colorano con l'atmosfera dei grandi momenti motoristici. Presenti alcuni dei tantissimi campioni romagnoli della velocità a due e quattro ruote in una "kermesse" di grande seguito popolare. In mostra i mezzi più veloci e amati presenti nelle principali gare motoristiche internazionali. Al pubblico presente viene data la possibilità di prenotare un giro di pista, provando il brivido di salire su bolidi guidati da piloti e stuntmen che gratuitamente si esibiscono nelle loro specialità con il fine di sostenere la ricerca di Telethon, alla quale viene devoluto l'intero ricavato della giornata. Contestualmente viene allestita nelle strade attigue una esposizione di mezzi e vetture, che vanno da storici trattori agricoli, alle più moderne auto personalizzate con colori originali e accessori all'avanguardia.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Ottobre

### COLLABORAZIONI

Associazioni del territorio, volontari

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Drago Racing Team

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 13. LETTURE JUKE BOX

### DESTINATARI

Bambini/e da 3 anni in su

### OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- incentivare la creatività e le abilità manuali.

### DESCRIZIONE

Lecture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Inoltre si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando nuovi modi di "stare insieme". Al progetto, attivo dal 2010, collaborano volontarie che di volta in volta propongono letture animate o mini laboratori creativi, svolgendo la loro attività su tutto il territorio e presso sedi che ne facciano richiesta.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca M. Valgimigli Santo Stefano, Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Lettrici volontarie Juke Box

## **14. VENTICINQUE APRILE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memorie;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

### **DESCRIZIONE**

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con il Corteo, che dall'incrocio di Via del Sale con via Castello porta i convenuti a S. Pietro in Vincoli in Largo Caduti, con deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui, annualmente, si esibisce il Coro dei Bambini della Scuola primaria di San Pietro in Vincoli, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

### **COLLABORAZIONI**

A.N.P.I.; Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio, Volontari

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **15. PIAZZA L'ARTE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali;
- incentivare la diffusione dell'arte in tutte le sue forme;
- favorire forme di socializzazione e condivisione;
- creare occasioni di collaborazione e scambio fra le varie realtà territoriali.

### **DESCRIZIONE**

L'associazione propone di realizzare una giornata interamente dedicata all'arte in tutte le sue forme. Attraverso una mostra diffusa sul territorio, grazie anche alla collaborazione di privati cittadini e degli esercenti locali, si potranno ammirare in un unico contesto pittura, scultura, mosaico, sartoria, artigianato e ricamo. Per i più piccoli saranno presenti laboratori manuali e creativi a tema artistico. Le opere saranno esposte nella piazza Largo Caduti e negli spazi più significativi di S. Pietro in Vincoli, quali ad esempio i cortili e i giardini adiacenti alle attività commerciali che si affacciano sulla strada che attraversa il paese.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**



## 16. S'EL...ALLOUINN?!

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- condividere l'ormai tradizionale Festa di Halloween coinvolgendo esercenti e commercianti di zona;
- favorire forme di socializzazione e scambi intergenerazionali.

### DESCRIZIONE

L'associazione propone per la serata del 31 ottobre una serata che coinvolga bambini e bambine mascherati a tema, con la premiazione dei travestimenti più "terrificanti" e delle zucche più artistiche. Le giurie, una popolare e una composta da esperti, si esprimeranno anche sulla migliore vetrina addobbata per l'occasione dagli esercenti coinvolti nell'iniziativa.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Ottobre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 17. QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

### DESTINATARI

Classi terze, quarte e quinte del secondo ciclo scuola primaria e classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado

### OBIETTIVI

- Capire come funziona il nostro cervello;
- proporre un modo semplice, empatico di stare insieme;
- l'importanza della comunicazione "sottile" non verbale;
- portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

### DESCRIZIONE

Qui dentro è un percorso in esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per esperienze più sane e consapevoli con gli strumenti che abbiamo a disposizione per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale.

Ci dedicheremo quindi ad incontrare e capire alcuni funzionamenti del nostro cervello cercando di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente ed il mondo straordinario in cui abitiamo. Di grande rilievo è il ruolo della presenza mentale nella riduzione dello stress, dell'ansia e delle ostilità, che favoriscono il benessere, la pace, il senso di sicurezza e la gioia. E' importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare, sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale. La presenza mentale e la consapevolezza è uno strumento straordinario per sviluppare nei bambini/e la capacità di promuovere la pace in sé stessi.

Come si muovono e si sviluppano in noi la comprensione, la condivisione e l'empatia oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Esperimenti e attività laboratoriali volte a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa (di qualche milionesimo di secondo) i nostri comportamenti. Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato. Siamo quello che ricordiamo. Siamo la nostra memoria. Il tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo.

Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti:

1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli.
2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia.

3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio.

4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

La proposta prevede per ogni gruppo classe 4 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di n. 8 laboratori offerti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio, da settembre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto comprensivo di San Pietro in Vincoli

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Aruna

### **18. DESTINATARIO SCONOSCIUTO**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Far riflettere gli studenti sui fatti accaduti nella seconda guerra mondiale;
- soffermarsi sul tema del diffondersi del Nazismo e come ha cambiato le menti della gente;
- affrontare il tema della Shoah;
- soffermarsi sul valore della amicizia e mostrare agli studenti quanto una fede politica possa trasformare una amicizia in odio.

#### **DESCRIZIONE**

Ci sono storie che non possono essere taciute, dimenticate, ignorate.

Il romanzo epistolare, adattato per il teatro, si concentra sull'amicizia fra due amici, uno cristiano ed una ebrea, che si conoscono negli Stati Uniti. L'amico cristiano però, per motivi di lavoro, ritorna con la famiglia in Germania. I due si scrivono, le loro lettere sono inizialmente piene di reciproco affetto e nostalgia. Ma in Germania si insedia il nazismo, e l'amico ne resta affascinato. Lui non condivide più i pensieri che lo avvicinavano all'amica, né si fa impietosire quando lei gli chiede di aiutare la propria sorella, che in quel periodo lavora in Germania ed è in serio pericolo, in quanto ebrea. La distanza si fa sempre più ampia, lei capisce che qualcosa sta cambiando nella mente dell'amico, che la vuole allontanare perché è un pericolo se si viene a scoprire che si scrive con una persona ebrea. L'amicizia si trasforma in odio e vendetta, è la fine di una bella amicizia, e non solo...

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a marzo; anno scolastico 2023/24

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

### **19. EMOZIONE PER PIANOFORTE E VOCE: SEMPLICEMENTE MORRICONE**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Ricordare un grande musicista e compositore;
- far conoscere e valorizzare le più famose colonne sonore del grande Maestro.

#### **DESCRIZIONE**

Un omaggio al grande Maestro Ennio Morricone, un approfondimento autocritico, una scoperta, tra ricordi e aneddotica legati alle sue composizioni e alla sua carriera. Un ragazzo come tanti, diventato icona del nostro tempo senza rendersene conto. Il racconto, ad andamento cronologico, che il maestro fa della sua vita e del suo lavoro, al quale si aggiunge una schiera di

personaggi che l'hanno frequentato. Il tutto, della durata di un'ora e quaranta, accompagnato dalle note di colonne sonore, che sono storia del nostro patrimonio artistico contemporaneo.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

## **20. EMPATICA ... MENTE. Un progetto teatrale**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale o un elaborato.

### **DESCRIZIONE**

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: "mettiti nei miei panni ..." quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

## **21. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di Anime Giuste**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;

- discutere in classe sul significato della parola “giusto”;
- far riflettere gli studenti che per essere giusti non serve essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente.

### **DESCRIZIONE**

Si tratta di un Reading letterario, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia.

Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male.

L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/24

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

## **22. LETTERE SPARSE. INCONTRI DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e tra i 14 e i 18 anni

- **OBIETTIVI**
- Promuovere gli spazi di aggregazione giovanile e la socializzazione in presenza;
- promuovere l'uso della scrittura come momento di riflessione;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra corpo, presenza e identità.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto è incentrato sull'autobiografia, un genere letterario antico che, partendo dall'esperienza della scrittura della propria storia, vuole essere un'occasione per riflettere su sé stessi e ricostruire i propri vissuti. Racconto personale, modo di fissare la memoria delle proprie esperienze, interrogandone alcuni aspetti, ma anche strumento di formazione, o meglio autoformazione, con cui si possono attivare procedimenti di presa di coscienza e di cura di sé. Il progetto prevede una serie di incontri, tenuti da un'insegnante di lettere e da una psicologa, che proporranno esercizi, esercitazioni individuali, giochi, esperienze di carattere narrativo, momenti di scrittura personale e altri di condivisione che stimoleranno lo scambio all'interno del gruppo. Il gruppo sarà un elemento importante, perché è uno spazio per la pratica dell'ascolto reciproco, del rispecchiamento, della messa in comune e della sperimentazione del non giudizio. A conclusione degli incontri si prevede l'organizzazione di un momento aperto al pubblico in cui verranno letti, con il consenso degli autori, alcuni dei testi prodotti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a novembre

### **COLLABORAZIONI**

Movimento Consumatori Ravenna APS

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Arcigay Ravenna "Elio Venturi"

## 23. EDUCAZIONE ALLA NON VIOLENZA

### DESTINATARI

Alunne/i della scuola primaria, genitori

### OBIETTIVI

- Promuovere il riconoscimento delle emozioni che favoriscono l'empatia e la non violenza;
- imparare a gestire situazioni di conflitto attraverso forme di comunicazione positive ed empatiche;
- educare alla pace attraverso esercitazioni sull'uso pratico di tecniche di comunicazione empatica e positiva;
- prevenire l'utilizzo della violenza e fenomeni di bullismo;
- comprendere il valore delle relazioni e come coltivarle in modo efficace;
- apprendere forme di contenimento gentile;
- formare al riconoscimento dei pregiudizi di genere e di prevaricazione per sostituirli con modalità non violente, rispettose e paritarie;
- stimolare e favorire le attività in gruppo per le buone relazioni.

### DESCRIZIONE

La proposta prevede un progetto articolato in due opzioni:

1. *Interventi e laboratori per bambine/i e conversazioni con i genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza.* Insieme all'associazione Lucertola Ludens, Psicologia Urbana e Creativa APS propone nelle biblioteche del Comune di Ravenna attività di sensibilizzazione alle emozioni e alle relazioni pacifiche dal titolo "Litigare stanca" rivolte a bambine/i della scuola primaria. Le attività tratteranno tematiche relative al contenimento gentile e i pregiudizi in educazione tramite un laboratorio per bambini e un incontro per genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza
2. *Corso per genitori* che tratterà il contenimento gentile, i pregiudizi in educazione, la gestione della rabbia e le tecniche di comunicazione positiva ed empatica alternative alla violenza per creare delle relazioni efficaci. Verranno svolte attività esperienziali, discussioni, role-playing.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

### COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del Territorio, Comitati Cittadini, associazioni locali, Istituzione Biblioteca Classense

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Psicologia Urbana e Creativa

# AREA CASTIGLIONE DI RAVENNA

## 1. TEATRO NON SCUOLA: LABORATORI TEATRALI

### DESTINATARI

Ragazzi/e da 8 a 19 anni

### OBIETTIVI

- Promozione all'agio;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- fare emergere le singole personalità e competenze.

### DESCRIZIONE

Il progetto è stato avviato nel territorio nell'anno 2004. Il laboratorio teatrale basato sull'improvvisazione ha l'obiettivo di fare emergere le personalità di ciascun partecipante. Aperto agli adolescenti provenienti anche da zone limitrofe (zona sud del Comune di Ravenna e anche Cervia), è un modo sano di trascorrere tempo insieme e di creare aggregazione giovanile.

La *non-scuola* è una pratica teatrale rivolta agli adolescenti nata a Ravenna oltre venticinque anni fa, ed esportata in tutta Italia e nel mondo da Marco Martinelli, Ermanna Montanari e le *guide* del Teatro delle Albe. Si parte dai classici Shakespeare, Brecht, Aristofane, Moliere, Majakovskij difficilmente letti anche dagli adulti, ancora meno digeribili dagli adolescenti.

Viene fatto a pezzi il testo, si parte dal gioco d'improvvisazione che le guide propongono agli adolescenti, gioco che consiste nel dare nuova vita alle strutture drammaturgiche del testo scelto. L'improvvisazione crea una partitura di frasi, di gesti, di musiche, sulla quale sarà possibile innestare, solo in un secondo momento, le parole dell'autore, e non tutte, solo quelle che servono e che sceglieranno i ragazzi.

Le *guide* ascoltano, prendono spunto dai comportamenti dei ragazzi e delle ragazze, ognuno di loro è importante all'interno gruppo, si gioca, si suda, ci si fa *Coro* (elemento fondamentale della *non-scuola*), ci si diverte tutti insieme e insieme si partecipa alla stesura dello spettacolo finale, che non è "mettere in scena", ma "mettere in vita" i testi antichi. Non ci sono protagonisti e comparse, ma si gioca insieme e ci si ascolta senza paura di giudizio.

Il laboratorio si svolge presso le nostre sale dell'ufficio decentrato oppure in un luogo pubblico o privato ritenuto idoneo a contenere tutti i ragazzi partecipanti, mentre lo spettacolo finale si realizzerà presso un teatro cittadino.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da novembre 2023 ad aprile 2024

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, associazioni locali, comitati cittadini

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Cooperativa esperta nel settore e nel particolare tipo di laboratorio

## 2. SERATE ESTIVE A PALAZZO GROSSI

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- socializzazione fra gli abitanti del paese;
- sinergia fra le varie Associazioni locali.

### DESCRIZIONE

Si tratta di un progetto di valorizzazione culturale di Palazzo Grossi, edificio cinquecentesco di importanza storica, acquistato dal Comune di Ravenna alla fine degli anni Ottanta. Da diversi anni gli uffici comunali decentrati e l'associazionismo locale si sono adoperati per far rivivere la splendida area verde che circonda il "Castello".



Verranno organizzati diversi eventi nel periodo estivo, tra i quali la tradizionale “Festa d’estate”, una serata della rassegna “I Luoghi dello spirito e del tempo”, spettacoli musicali, spettacoli teatrali. Ogni associazione propone alcuni eventi per poter mantenere vivo questo spazio. Durante le serate sarà possibile visitare l'interno del Palazzo.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni culturali e comitati cittadini

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione alle spese con Associazioni culturali e di volontariato del territorio (Associazione Culturale Castiglione Umberto Foschi, Collegium Musicum Classense, Associazione Culturale Solaris, Associazione di promozione sociale Francesca Fontana)

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **3. FESTIVAL NATURAE**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, turisti, operatori economici e turistici che risiedono nella località di Lido di Classe e territori limitrofi

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);
- valorizzare l'ambiente naturale;
- indagare il rapporto tra uomo e natura;
- promuovere e valorizzare i luoghi naturalistici di Lido di Classe.

#### **DESCRIZIONE**

Il Festival Naturae giunge alla sua 16° edizione, come per le precedenti edizioni non cambierà la propria vocazione e lo spirito originario e costituirà un'occasione per fare scoprire, anche al di fuori del proprio ambito territoriale, le bellezze e le peculiarità della zona naturale a ridosso di Lido di Classe. Infatti il Lido è inserito nel Parco del Delta Po che con la foce libera del torrente Bevano costituisce una preziosa isola di biodiversità unica nel panorama della costa adriatica per il turismo sostenibile. Percorribile a piedi, in bicicletta e in canoa, tutta l'area naturalistica che va dalle anse del Savio a quelle del Bevano, passando dall'Ortazzo e dall'Ortazzino fino agli scavi dell'Antico Parco Archeologico di Classe, costituisce lo sfondo ideale per gli eventi del Festival Naturae.

Sono circa 60 gli eventi del Festival che partendo dalla realtà stessa del territorio contribuiscono all'identità ambientale di Lido di Classe.

I temi portanti degli eventi a giorni fissi, durante le settimane di luglio e agosto sono: le favole e i racconti, i percorsi in bicicletta, lunghi e corti, le passeggiate diurne e notturne, i laboratori, le osservazioni astronomiche, le mostre, i concerti all'interno dell'Arena del Sole, gli incontri con gli scrittori e le presentazioni dei libri. I percorsi a piedi e in bicicletta guidati da esperti dei Carabinieri Forestali e da docenti di scienze e di storia, contribuiscono a raccontare e a promuovere l'ambiente naturale legandolo alla storia, alla letteratura e al cinema. Il festival nell'ultima settimana di luglio moltiplica il numero degli eventi inserendo tra gli altri, anche una rassegna cinematografica.

I rapporti di collaborazione tra alcune associazioni e la rete di interazione fra soggetti privati che condividono gli appuntamenti culturali, fanno del festival un sistema integrato dove i turisti della costa si spostano alla scoperta dell'entroterra con il suo paesaggio e le eccellenze enogastronomiche.

Per la sua completa realizzazione si richiede l'utilizzo gratuito dell'area verde davanti al cinema Arena del Sole che è il luogo dove si trova la sede organizzativa del Festival.



## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da luglio a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Lido di Classe, Comitato Cittadino di Lido di Savio, Carabinieri Forestali, Associazione albergatori di Lido di Classe, Nati per Leggere, comitato cittadino di Lido di Dante

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Solaris

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **4. LA FORMA DEL TEMPO**

### **DESTINATARI**

Bambine/i dai 5 agli 11 anni

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la biblioteca come risorsa di un territorio utile per la socializzazione, la crescita culturale;
- incentivare l'amore per la lettura e per il gioco;
- coinvolgere i bambini nella scoperta e nella conoscenza di personaggi che hanno fatto la storia della letteratura per bambini;
- educare al riciclo dei materiali e al rispetto per la natura;
- incentivare le capacità manuali e stimolare il piacere del costruire insieme;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede 5 incontri a carattere narrativo e artistico-manipolativo che avranno come filo conduttore il *tempo*, un concetto astratto e difficile da spiegare, come spesso accade con tutte le cose che non si possono toccare o vedere. Se però lo si guarda con gli occhi di un bambino, il viaggio diventa possibile! Il progetto è un invito a riflettere e ad apprezzare ogni momento della nostra vita e a far sì che il tempo che ci dedichiamo e che dedichiamo agli altri sia un dono.

L'attività prevede una serie di incontri a carattere narrativo e artistico-manipolativo e si svolgeranno presso la Biblioteca Celso Omicini.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Biblioteca Celso Omicini, Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna Cervia, Biblioteca Classense

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## **5. FESTA DI PRIMAVERA, MUSICA SOTTO LE STELLE E CONCERTO DI NATALE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'organizzazione di due iniziative rivolte a tutta la cittadinanza presso un parco pubblico del paese :

- a) 'Festa di primavera' presso il Parco di Burdel con intrattenimento e animazione per bambini, truccabimbi, burattini, caccia al tesoro (2 giugno);

- b) “Musica sotto le stelle” presso un parco pubblico della località da realizzare nel mese di luglio;
- c) “concerto di Natale” di brani sacri e natalizi organizzato la domenica prima di Natale presso la chiesa di San Bartolomeo di San Zaccaria.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni e comitati cittadini

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione San Zaccaria Insieme

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **6. RITROVIAMOCI A SAN ZACCARIA**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, famiglie, adolescenti, anziani, cittadini stranieri

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- rievocare alcune tradizioni;
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio;
- integrazione di nuove famiglie e anche di cittadini con culture diverse.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'organizzazione di eventi pubblici destinati a tutti i cittadini/e, alle famiglie con bambini, agli adolescenti e nuovi residenti di qualsiasi cultura. Le attività prevedono:

- giornata ecologica (febbraio/ marzo) svolta in collaborazione con la scuola primaria di San Zaccaria;
- la focarina di San Giuseppe (marzo) in collaborazione con la parrocchia;
- festa della mamma (maggio) con organizzazione di un laboratorio di costruzione di piccoli addobbi o regali per le mamme;
- festa di inizio estate (giugno) presso un parco pubblico con giochi all'aperto, laboratorio di aquiloni;
- premio Bruno Marescalchi (giugno/ luglio) per la valorizzazione del dialetto romagnolo presso casale Sintoni.

Gli eventi si svolgeranno presso aree verdi pubbliche e private.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo ad agosto

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni e comitati cittadini

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di San Zaccaria

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **7. LABORATORIO MUSICALE**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola primaria Burioli di Savio

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare la musicalità dei bambini, attraverso l'esperienza umana e sociale della musica;
- stimolare l'osservazione critica della propria cultura e di altre culture, per arrivare ad una valorizzazione culturale di crescita personale, grazie alla musica;
- educare all'ascolto di brani.

## **DESCRIZIONE**

Il laboratorio si realizzerà presso la scuola primaria Burioli di Savio di Ravenna, ed è rivolto a tutte le classi. I contenuti del laboratorio musicale cercheranno di offrire il più possibile un largo ventaglio di proposte per affrontare nella sua complessità l'universo musicale e mantenere sempre attiva la partecipazione dei bambini. Le attività saranno adeguate alle capacità dei bambini per permettere fin da subito un loro coinvolgimento immediato "qui ed ora" ed evitare un senso di inadeguatezza. Il tema sarà scelto insieme agli insegnanti di classe per inserirsi nelle tematiche toccate dalla programmazione scolastica. La metodologia utilizzata avrà come riferimento queste parole chiavi: animazione, cooperazione, lavoro di gruppo, motivazione.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Comitato genitori scuola Savio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato genitori della scuola Burioli di Savio

## **8. SAVIO, IL BEL PAESE S'INCONTRA PER....**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, alunni/e delle scuole dell'infanzia, primarie, le insegnanti, gli anziani, giovani e adolescenti

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del territorio di Savio: eventi e commemorazioni storiche;
- favorire l'incontro fra generazioni;
- promuovere il protagonismo giovanile.

## **DESCRIZIONE**

Le attività si inseriranno nel quadro progettuale che già da diversi anni il comitato cittadino sta portando avanti presso gli spazi verdi della località, quali l'organizzazione di eventi con la cittadinanza e la scuola nel parco Cinelli, Piccioni, Pascucci in occasione delle celebrazioni del 25 aprile e del 4 novembre ed in particolare l'allestimento del "parco che vorremmo" frutto di una progettazione partecipata fra Comitato Cittadino, scuola e Amministrazione Comunale. Quest'anno è prevista l'organizzazione di eventi culturali all'interno del parco sopracitato, una volta completato l'allestimento, spazio verde che potrà essere luogo di socializzazione fra diverse generazioni.

Presso il parco della Lilla (area di sgambamento cani) è prevista a primavera l'intitolazione dell'area a Silvia Briganti, con affissione della targa, la partecipazione degli alunni della scuola primaria Burioli, con la presentazione dei pannelli delle regole da installare, la partecipazione del canile comunale di Cervia, e laboratori e giochi per tutta la cittadinanza.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a novembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo intercomunale Ravenna – Cervia, volontari canile comunale di Cervia, parrocchia

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di Savio di Ravenna

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 9. PRIMO MAGGIO E COCOMERATA

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Favorire la socializzazione fra gli abitanti del paese;
- promuovere il benessere tra i cittadini;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- favorire lo scambio e il dialogo fra le culture;
- proporre e promuovere la partecipazione dei giovani e mantenere vivi i luoghi del paese e prevenire il loro degrado;
- incentivare dinamiche di rispetto dell'ambiente e sostenibilità.

### DESCRIZIONE

La Proloco di Savio organizza da oltre 10 anni la festa del 1° maggio ed ogni anno è sempre più partecipata, non solo dai compaesani, ma anche da numerosi gruppi provenienti dai territori limitrofi quali Cervia, Ravenna, Castiglione, Pisignano, addirittura anche dalla provincia di Cesena. La festa si realizza all'interno del parco pubblico Bertozzi a Savio di Ravenna, per l'intera giornata del 1° maggio, dal mattino fino al tramonto. La Proloco allestisce a sue spese tutta l'area del parco con tavoli, sedie e panche, e mette a disposizione gratuitamente anche tovagliato e materiale green biodegradabile usa e getta da pic-nic, oltre a brace, bracieri e griglie, ognuno poi autonomamente si cucinerà la classica grigliata.

Dopo pranzo, iniziano i giochi dedicati principalmente a bambini e ragazzi, i laboratori sul riciclo, con il legno, gli arcieri con il tiro con l'arco, e gli intrattenimenti che accontentano anche gli adulti.

Quest'anno si è pensato anche di organizzare una serata conviviale nel mese di agosto, in cui la proloco offre cocomero, bevande e un intrattenimento musicale anni 70-80-90.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio ad agosto

### COLLABORAZIONI

Comitato cittadino di Savio, Parrocchia di San Severo, Comitato genitori scuola Burioli, Polisportiva Savio Calcio, Consiglio di Zona e nuova Avas (Savio di Cervia)

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Proloco di Savio

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 10. VENTICINQUE APRILE

### DESTINATARI

Studenti/esse di tutte le scuole del territorio di ogni ordine e grado, cittadini/e

### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio castiglione in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

### DESCRIZIONE

Sono passati molti anni ma è importantissimo ricordare la Resistenza, il grande coraggio ed i sacrifici di uomini e donne che hanno messo a rischio la propria vita, per il ripristino della libertà, della giustizia, del rispetto della dignità umana. Ricordare quei tragici giorni, diventa per noi un dovere importante, affinché tali tragedie non si ripetano. Senza termini di confronto, senza strumenti critici per capire ed analizzare la realtà che ci circonda, saremo costantemente alla mercé degli altri. Ricordare perciò ci può aiutare a mettere a fuoco correttamente gli eventi

attuali e ad evitare che esperienze drammatiche come quelle del nazifascismo e della II Guerra Mondiale possano ripetersi. La democrazia si fonda su valori universali quali la libertà, l'uguaglianza, la tolleranza, il rispetto delle persone ed il confronto di opinioni che appartengono all'uomo in quanto tale, e in una società multietnica come è ormai la nostra e come lo sono ormai tutti quei paesi economicamente più forti, è fondamentale che questi valori vengano salvaguardati e impressi nella mente dei giovani. Dobbiamo renderci conto che la democrazia non è un regalo che ci è stato concesso una volta per tutte, ma va consolidata giorno dopo giorno. Occorre pertanto vigilare affinché le difficoltà di questa nostra epoca, i problemi individuali, l'incertezza per l'avvenire, non aprano, oggi come ieri, la strada all'intolleranza, alla sopraffazione.

- Nei giorni prossimi al 25 aprile diversi cortei a Castiglione di Ravenna, a Savio e San Zaccaria con le scuole e la banda cittadina che sfila per le vie del centro con tutti i bambini dietro, in un grande momento di festa, soffermandosi a depositare una corona d'alloro sulle targhe in ricordo dei caduti;
- deposizione delle corone a cura di volontari in tutti gli altri cippi della zona.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Istituto Comprensivo S. P. in Vincoli, Scuola dell'Infanzia privata di Castiglione di Ravenna, ANPI di Castiglione di Ravenna e Castiglione di Cervia, Comitato Cittadino di Savio e San Zaccaria, Parrocchie di Savio e Castiglione di Ravenna, Consiglio di Zona Castiglione di Cervia

## **11. IL MONDO DEL CAVALLO**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, adolescenti, adulti, anziani

### **OBIETTIVI**

- Prendere coscienza delle tematiche sociali grazie ad una corretta relazione uomo-animale;
- promuovere, attivare e sostenere la crescita della persona;
- promuovere il benessere, l'autostima e la qualità della vita delle persone;
- educare i bambini e gli adulti al rispetto del cavallo, alla conoscenza della loro natura e delle loro esigenze;
- valorizzare i saperi pratici rispetto ai saperi teorici.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto, rivolto a tutti i cittadini da 4 a 90 anni, è mirato ad un avvicinamento ricreativo educativo al cavallo. Tutte le attività sono orientate alla valorizzazione dei saperi pratici rispetto ai saperi teorici, nel senso che l'apprendimento è veicolato dall'esperienza diretta, dal "conoscere facendo", il che implica un coinvolgimento attivo dei partecipanti che si impadroniscono di basilari ed importanti conoscenze sul cavallo, non in modo asettico ed intellettuale, ma caldo e partecipativo.

Il progetto, che si realizzerà presso il centro 'La cavallina storna' a Savio, prevede la realizzazione di 5 incontri di due ore ciascuno dove si affronteranno diversi temi iniziando dalle sue origini, l'incontro con l'uomo, etologia, la sua natura, anatomia, alimentazione, pulizia, per passare al contatto diretto, primo approccio, desensibilizzazione fino ad arrivare ad eseguire alcuni esercizi da terra.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Azienda agricola La cavallina storna, Associazioni culturali, Comitati cittadini

## 12. INCONTRI SULLO SPORT

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Creare occasioni di socializzazione;
- affrontare temi legati all'ambito sportivo.

### DESCRIZIONE

Lo sport è presente ovunque: in tv, sui giornali, alla radio attirando particolare interesse nella maggior parte della popolazione. Si sono create così schiere di appassionati di ogni fascia di età e ceto sociale. L'intento di queste serate sullo sport è quello di fare conoscere le diverse pratiche sportive attraverso la partecipazione di atleti presenti nella zona e di parlare con loro di tematiche sempre attuali legate naturalmente alle attività da loro svolte.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazione con Società sportive, associazioni locali, comitati cittadini

## 13. INCONTRI CON GLI AUTORI E GLI ARTISTI LOCALI

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Creare occasioni di socializzazione;
- promuovere il benessere;
- promuovere la lettura;
- valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali.

### DESCRIZIONE

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini la possibilità di una serata "diversa" (legata alla cultura ma aperta a tutti, in un luogo gradevole e senza nessun biglietto da pagare) in alternativa alle solite proposte televisive. È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori ed artisti della zona di Castiglione di Ravenna e dintorni. Le serate potranno organizzarsi a Palazzo Grossi durante il periodo estivo oppure presso una sala dell'Ufficio decentrato.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazione con associazioni locali, Comitati Cittadini, Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Istituto Comprensivo S. P. in Vincoli

## 14. FINALMENTE CINEMA

### DESTINATARI

Bambini/e, famiglie

### OBIETTIVI

- Promuovere momenti di socializzazione fra ragazzi di una fascia di età compresa fra i 6 e i 14 anni;
- promuovere la partecipazione dei giovani;
- promuovere il benessere fra le giovani generazioni;
- favorire lo scambio e il dialogo, sia fra pari che fra generazioni diverse.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto Finalmente Cinema va incontro ad una richiesta emersa dai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado G. Zignani, che hanno espresso il desiderio di avere a Castiglione di Ravenna la possibilità di godere della visione di proiezioni cinematografiche. Il progetto prevede un'attività di proiezioni presso la Sala Tamerice tenuto conto dei desiderata espressi dai potenziali frequentatori della rassegna, che andremo ad intervistare per capire i generi che loro preferiscono

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo intercomunale Ravenna- Cervia, Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Solaris

## **15. SAN ZACCARIA: HALLOWEEN, NATALE E ALTRI MOMENTI DI FESTA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, famiglie, adolescenti, anziani, cittadini stranieri

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- rievocare alcune tradizioni;
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio;
- integrazione di nuove famiglie e anche di cittadini con culture diverse.

### **DESCRIZIONE**

Il comitato cittadino di San Zaccaria si sta impegnando da anni per colmare quello che è il sempre più progressivo allontanamento dei cittadini dai momenti di socialità e aggregazione. La pandemia ha accelerato questo processo portando i bambini e gli adolescenti a rifugiarsi nelle comunità virtuali, diminuendo le uscite fisiche e i momenti di incontro, quella che viene definita dalla Dott.ssa Irene D'Elia la "generazione DAD".

Il progetto prevede l'organizzazione di eventi pubblici destinati a tutti i cittadini/e, alle famiglie con bambini, agli adolescenti e nuovi residenti di qualsiasi cultura. Le attività previste sono: caccia al tesoro (settembre), halloween (ottobre), giornata dell'unità nazionale e delle forze armate (novembre), festa prenatalizia (dicembre)

Gli eventi si svolgeranno presso aree verdi pubbliche e private.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni locali, Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli, Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna-Cervia

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di San Zaccaria

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **16. CORO LIRICO CALAMOSCA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promozione della conoscenza musicale e lirica;
- favorire l'integrazione sociale e la socializzazione.

### **DESCRIZIONE**

L'attività si svolge con l'organizzazione di concerti con brani tratti dalle opere liriche degli autori che hanno espresso il patrimonio culturale italiano in ambito musicale lirico, come Verdi,



Puccini, Rossini, Donizzetti, ecc. Il coro collaborerà con altri musicisti sia in ambito strumentale che vocale, necessari per la migliore esecuzione dei brani che il direttore del coro riterrà di inserire nel programma.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni culturali e comitati cittadini locali

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con associazione corale Renzo Calamosca città di Ravenna

### **17. EMOZIONE PER PIANOFORTE E VOCE: SEMPLICEMENTE MORRICONE**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Ricordare un grande musicista e compositore;
- far conoscere e valorizzare le più famose colonne sonore del grande Maestro.

#### **DESCRIZIONE**

Un omaggio al grande Maestro Ennio Morricone, un approfondimento autocritico, una scoperta, tra ricordi e aneddotica legati alle sue composizioni e alla sua carriera. Un ragazzo come tanti, diventato icona del nostro tempo senza rendersene conto. Il racconto, ad andamento cronologico, che il maestro fa della sua vita e del suo lavoro, al quale si aggiunge una schiera di personaggi che l'hanno frequentato. Il tutto, della durata di un'ora e quaranta, accompagnato dalle note di colonne sonore, che sono storia del nostro patrimonio artistico contemporaneo.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

### **18. SCRITTORI PER CASO**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare di momenti di socializzazione;
- diffondere e scambiarsi di conoscenze e competenze;
- valorizzazione delle diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali.

#### **DESCRIZIONE**

Scrittori per caso è un laboratorio di scrittura creativa che nasce dalla volontà di condividere la passione per la scrittura, la lettura e il piacere di costituire un gruppo con il quale scambiare idee e opinioni.

Durante le prime giornate di laboratorio viene individuato un tema che possa essere d'interesse comune, sociale e contemporaneo, e che diventi il filo conduttore tra ogni testo elaborato dai partecipanti. Successivamente si passa alla stesura dei testi personali, che vengono esposti al gruppo e commentati insieme, e che comporranno le basi di un corpo unico di parole che assumerà forme diverse: copione teatrale, libro, o performance.

In ogni caso indipendentemente dalla forma, il progetto realizza le scritture dei singoli scrittori in un unico modello collettivo, rappresentando il gruppo ma conservando le peculiarità del singolo. I partecipanti che lo desiderano saranno invitati a mettere a disposizione le proprie capacità espressive in aggiunta alla scrittura come suonare o cantare, comporre brani oppure elaborare scenografie, dipingere o illustrare. Il progetto termina a fine anno con la realizzazione di un reading che vedrà gli scrittori impegnati alla presenza del pubblico

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Solaris

## **19. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di Anime Giuste**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti che per essere giusti non serve essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente.

### **DESCRIZIONE**

Si tratta di *un Reading letterario*, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia.

Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male.

L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/24

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

## **20. DESTINATARIO SCONOSCIUTO**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado, cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Far riflettere gli studenti sui fatti accaduti nella seconda guerra mondiale;
- soffermarsi sul tema del diffondersi del Nazismo e come ha cambiato le menti della gente;
- affrontare il tema della Shoah;
- soffermarsi sul valore della amicizia e mostrare agli studenti quanto una fede politica possa trasformare una amicizia in odio.

### **DESCRIZIONE**

Ci sono storie che non possono essere taciute, dimenticate, ignorate.

Il romanzo epistolare, adattato per il teatro, si concentra sull'amicizia fra due amici, uno cristiano ed una ebrea, che si conoscono negli Stati Uniti. L'amico cristiano però, per motivi di lavoro, ritorna con la famiglia in Germania. I due si scrivono, le loro lettere sono inizialmente piene di reciproco affetto e nostalgia. Ma in Germania si insedia il nazismo, e l'amico ne resta

affascinato. Lui non condivide più i pensieri che lo avvicinavano all'amica, né si fa impietosire quando lei gli chiede di aiutare la propria sorella, che in quel periodo lavora in Germania ed è in serio pericolo, in quanto ebrea. La distanza si fa sempre più ampia, lei capisce che qualcosa sta cambiando nella mente dell'amico, che la vuole allontanare perché è un pericolo se si viene a scoprire che si scrive con una persona ebrea. L'amicizia si trasforma in odio e vendetta, è la fine di una bella amicizia, e non solo...

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a marzo; anno scolastico 2023/24

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio, comitati cittadini, associazioni locali

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

### **21. EMPATICA ... MENTE. Un progetto teatrale**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale o un elaborato.

#### **DESCRIZIONE**

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: "*mettiti nei miei panni ...*" quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT A.p.s.

## 22. QUATTRO RANDONNÉE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Mantenere e migliorare lo stato di salute;
- promuovere la socializzazione attraverso la pratica del ciclismo;
- promuovere la conoscenza di alcuni luoghi del nostro territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra sport ed inclusione;
- trasmettere il senso di ospitalità e di accoglienza.

### DESCRIZIONE

Realizzazione di quattro distinte manifestazioni di lunga distanza (dai 200 km fino a 600 km) in progressione in modo da far allenare sia fisicamente i partecipanti sia mentalmente allo sport endurance. Le manifestazioni non sono agonistiche, ma hanno un tempo minimo e massimo di percorrenza, definite in relazione alla lunghezza del percorso, dalla velocità massima di 28 km/h alla minima di 15 km/h.

Questi brevetti sono propedeutici per l'avvicinamento alle lunghe distanze e allo sport di endurance in genere. Alla partenza e al termine di ogni percorso sarà previsto un ristoro.

Tutte le manifestazioni avranno partenza e arrivo a San Zaccaria e si svilupperanno nel territorio romagnolo (con qualche sfioramento nei territori limitrofi come ad esempio la via panoramica in provincia di Pesaro, le città di Comacchio e Ferrara, il Passo della Sambuca)

La proposta è fruibile anche da persone che non hanno un certificato medico agonistico, ma che sono semplici appassionati o curiosi del mondo del ciclismo e del cicloturismo.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con A.S.D. San Zaccaria Bike

## 23. EDUCAZIONE ALLA NON VIOLENZA

### DESTINATARI

Studenti/esse della scuola primaria, genitori

### OBIETTIVI

- Promuovere il riconoscimento delle emozioni che favoriscono l'empatia e la non violenza;
- imparare a gestire situazioni di conflitto attraverso forme di comunicazione positive ed empatiche;
- educare alla pace attraverso esercitazioni sull'uso pratico di tecniche di comunicazione empatica e positiva;
- prevenire l'utilizzo della violenza e fenomeni di bullismo;
- comprendere il valore delle relazioni e come coltivarle in modo efficace;
- apprendere forme di contenimento gentile;
- formare al riconoscimento dei pregiudizi di genere e di prevaricazione per sostituirli con modalità non violente, rispettose e paritarie;
- stimolare e favorire le attività in gruppo per le buone relazioni.

### DESCRIZIONE

La proposta prevede un progetto articolato in due opzioni:

1. *Interventi e laboratori per bambine/i e conversazioni con i genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza.* Insieme all'associazione Lucertola Ludens, Psicologia Urbana e Creativa APS propone nelle biblioteche del Comune di Ravenna attività di sensibilizzazione alle emozioni e alle relazioni pacifiche dal titolo "Litigare stanca" rivolte a bambine/i della scuola primaria. Le attività tratteranno tematiche relative al contenimento gentile e i pregiudizi in educazione tramite un laboratorio per bambini e un incontro per genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza;

2. *Corso per genitori* che tratterà il contenimento gentile, i pregiudizi in educazione, la gestione della rabbia e le tecniche di comunicazione positiva ed empatica alternative alla violenza per creare delle relazioni efficaci. Verranno svolte attività esperenziali, discussioni, role-playing.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio, comitati cittadini, associazioni locali

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Psicologia Urbana e Creativa

## 1. MAGICI MONDI. Libri magici per volare con la fantasia

### DESTINATARI

Studenti/esse della scuola primaria

### OBIETTIVI

- Incentivare la lettura e stimolare nelle giovani generazioni il piacere di leggere;
- creare le condizioni perché la biblioteca sia ancora di più un luogo di incontro, di scambio e di ricerca, per il mondo scolastico, e per quello dell'infanzia;
- promuovere una lettura dialogica e la partecipazione attiva della classe;
- utilizzare diversi linguaggi artistici e multimediali per facilitare la socializzazione dei partecipanti.

### DESCRIZIONE

Il laboratorio si articolerà in incontri che verranno realizzati nelle scuole del territorio di Porto Corsini, Lido Adriano, Punta Marina Terme e presso la Biblioteca Ottolenghi di Marina di Ravenna; verranno letti ad alta voce brani da testi quali "Il piccolo Principe" di Antoine De Saint Exupery, "Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie" di Lewis Carroll, "Il mago di Oz" di Frank Baum e "Il G.G.G." di Roald Dahl. Si conosceranno mondi della fantasia e dell'invenzione, attraverso i testi classici del passato e del presente, per apprendere un immaginario letterario del passato proiettato verso il futuro.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2023/2024

### COLLABORAZIONI

Biblioteca Ottolenghi di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con l'Associazione Fatabutega

## 2. SCRIVO UNA STORIA - CAMILLO FRA LE ONDE

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo di Marina di Ravenna

### OBIETTIVI

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo;
- sensibilizzare i bambini/e all'idea che la disabilità sia uno stimolo a percorsi diversi, che portino a sviluppare potenzialità, anche attraverso una rete di collaborazioni;
- sensibilizzare all'idea che il disabile, anche grave, è una persona certo da tutelare e curare, ma come tutti ha diritto a momenti di serenità e amicizia;
- sensibilizzare all'idea che ognuno di noi possa mettersi in gioco, per ottenere obiettivi di inclusione.

### DESCRIZIONE

È una sorta di concorso di scrittura che selezionerà un elaborato per plesso partecipante; i testi verranno poi valutati da una commissione in base alla pertinenza al tema trattato e all'originalità, e quelli scelti andranno a comporre un testo che poi verrà donato alle scuole. Al termine vi sarà una mostra degli elaborati. Le classi vincitrici riceveranno un contributo per l'acquisto di materiali scolastici riguardanti la disabilità. Vi sarà la lettura in classe di un libro pertinente al tema, l'ulteriore riflessione con maestre/i e compagni/e, sui contenuti, la riflessione sulla disabilità, sulle esperienze con alunni/e disabili. Il tema sarà quello di scrivere una storia di inclusione vissuta o immaginata partendo dall'esperienza vissuta in classe con bambini con disabilità. Si prenderà spunto da un testo realizzato precedentemente in altro ambito scolastico, avente una realizzazione simile.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2023/2024

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo del Mare

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Insieme a te

## **3. RICICLONDA**

### **DESTINATARI**

Alunni/e, studenti/esse, genitori delle secondarie dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare al tema dell'ecologia e della "seconda vita delle cose";
- creare momenti di aggregazione fra bambini/e e genitori;
- sensibilizzare allo sport della vela.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dalla volontà di proseguire una iniziativa che è diventata altamente significativa per le scuole del territorio, soprattutto per la sensibilizzazione al riciclo, e per far conoscere il Centro Velico di Punta Marina, realtà che si dedica all'insegnamento della vela e della navigazione. Il progetto prevede laboratori scolastici per bambini/e, nei quali verranno costruite barche con materiali e oggetti di riciclo, incontri fra genitori e figli/e per promuovere la relazione scuola/famiglia e infine la vera e propria Riciclonda, una sorta di regata non competitiva, in collaborazione con il Centro Velico di Punta Marina Terme. Le attività del progetto si terranno in classe, e saranno condotte da esperti atelieristi e da istruttori di Federvela. In particolare, nella scuola primaria, si utilizzerà un simulatore montato in area esterna, per far vivere un'esperienza simile alla navigazione a vela. Per quanto riguarda l'evento finale, se possibile, si svolgerà direttamente in mare e in spiaggia, in periodo estivo, con il coinvolgimento di alcune classi delle scuole secondarie, delle scuole primarie e delle scuole dell'infanzia dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo del Mare e Pro Loco Punta Marina Terme

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Centro Velico di Punta Marina Terme

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **4. MARINA, LA SIRENA DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse di una classe della Scuola Primaria Mameli di Marina di Ravenna; cittadini/e, turisti, pubblico

### **OBIETTIVI**

- Favorire nei giovani la conoscenza del territorio in cui vivono e crescono;
- sviluppare nei bambini/e, nei ragazzi/e il senso di appartenenza ad una comunità che si occupa del proprio territorio e dei propri abitanti e che desidera accrescere la propria cultura e la conoscenza del mondo circostante;
- stimolare la creatività dei bambini/e, dei ragazzi/e;
- promuovere la conoscenza della località di Marina di Ravenna in Italia e all'estero;
- favorire scambi culturali fra differenti realtà, creare collegamenti e potenziare il rapporto fra scuole e territorio, di differenti zone d'Italia e del Mediterraneo.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto ha avuto inizio nell'anno scolastico 2017/2018. La bambola Marina, con il suo corredo, baule e diario, viene portata di mare in mare per raccogliere i sogni, le speranze, i ricordi, le storie di bimbi e bimbe che la vedono arrivare. Si crea pertanto un rapporto virtuoso.



È una sorta di gioco educativo, in un reciproco scambio di informazioni. Da Trieste a Ventimiglia, da un mare all'altro, Marina raccoglie disegni, scritti, oggetti, fotografie e diviene gioco, giocattolo che ricorda a tutti il nostro legame con il mare. Nel suo peregrinare ha conosciuto la figura anconetana di Mosciolino, a Genova ha issato con i bambini/e un Gran Pavese inventato da loro, che sventola all'interno del Museo delle culture del Capitano D'Albertis. Nell'anno 2020 vi è stato il coinvolgimento per la prima volta di scuole straniere. Nuova tappa del viaggio infatti è stata la località di Lussino, in Croazia, dove la bambola ha sostato a lungo a causa dell'emergenza sanitaria. Al termine del viaggio è stata realizzata una breve pubblicazione cartacea, con finalità turistica. C'è stata l'implementazione della pagina Facebook per la promozione dell'iniziativa, dove è stato possibile mostrare tutti i materiali e le opere prodotte. Vi è stato poi l'arrivo nelle regioni del Sud d'Italia. Al rientro della bambola a Marina vi sarà un momento di festa, a carattere ludico, sociale e culturale, con l'esposizione dei nuovi materiali raccolti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Scuola Primaria Mameli di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare, altri Istituti e secondarie

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Marina di Ravenna

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **5. LA MONGOLFIERA DELLA NOSTRA ESISTENZA**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e e ragazzi/e dai 4 ai 12 anni

#### **OBIETTIVI**

- Permettere di esprimere il proprio lato creativo;
- accompagnare i bambini/e, i ragazzi/e nella scoperta, in un viaggio strepitoso nel proprio IO;
- aiutare i bambini e le bambine nell'interpretazione dei propri stati emotivi.

#### **DESCRIZIONE**

È un percorso interattivo e introspettivo basato sul disegno e sul gioco; sarà di supporto il testo "La Mongolfiera della mia esistenza"; lo storytelling oggi permea vari settori del nostro mondo, dal settore educativo a quello aziendale. Questo percorso si concentra su uno storytelling che attraverso le immagini ha come intento quello di fornire al bambino/a dei piccoli strumenti per interpretare le emotività e le connessioni con le persone. E' l'immediatezza del disegno o la proiezione disegnata del proprio pensiero, design thinking, lo strumento fondamentale per comunicare con i bambini. Il percorso è particolarmente adatto per quello che concerne l'inclusione scolastica di alunni e alunne con disabilità, soprattutto in tenera età.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Urban Fabbrica

## 6. IL RICORDO SPEZZATO.

### Spettacolo teatrale sulle foibe e i profughi giuliani, dalmati e istriani

#### DESTINATARI

Cittadini/e, ragazzi/e, studenti/esse delle secondarie del territorio

#### OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale italiano e del territorio ravennate, in particolare si vuole far conoscere la storia delle Foibe e degli esuli giuliani, dalmati e istriani; alcuni di loro furono accolti nel territorio di Marina di Ravenna;
- promuovere il recupero della storia di alcuni abitanti della cittadina di Marina di Ravenna;
- recuperare la memoria storica, dall'esistenza del vissuto delle persone alla Grande Storia.

#### DESCRIZIONE

Partendo dalle parole di Biagio Marin, poeta gradese, profondo conoscitore delle vicende istriane, dalmate e giuliane, si inizierà un percorso di ricordo e memoria. In queste terre dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, incominciano le prime ritorsioni ai danni della popolazione istriano – dalmata di origini italiane e si verificano una serie di violenze a opera dei partigiani slavi. A perdere la vita nelle foibe, in queste cavità naturali senza fondo, sono migliaia di persone di origini italiane. In seguito, nel 1947, anno in cui vengono definiti alcuni confini geopolitici fra Italia e Jugoslavia, inizia un altro momento difficile per quelle popolazioni: l'esodo. Più di 250.000 persone dovettero abbandonare il luogo in cui vivevano, per cercare fortuna, protezione altrove, in Italia. Alcuni italiani li accolsero con estrema generosità, come accadde nel ravennate. Lo spettacolo "Il ricordo spezzato" vede l'attrice Maria Antonietta Centoducati e l'attore Gianni Binelli interpretare testimonianze vere di esuli istriani, giuliani, dalmati che hanno poi trovato accoglienza in diverse zone d'Italia, come avvenuto anche nel ravennate, in particolar modo presso Marina di Ravenna, citando parole degli scritti di Ettore Berni, e si ricollega alla giornata nazionale del ricordo delle vittime delle foibe, che ricorre ogni anno il 10 febbraio. Vengono poi ricordate le vicende di Graziano Udovisi, di Pola, ultimo superstite delle foibe istriane, scampato per miracolo alla morte nel 1945, e quella tragica di Norma Cossetto.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Circolo Artisti Dilettanti Padano

## 7. REEL4NATURE

Studenti/esse di alcune classi della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare

#### OBIETTIVI

- Conoscere il territorio in cui si vive, nella sua diversità, nei suoi valori originari e attuali;
- affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino;
- utilizzare la comunicazione social in modo costruttivo;
- identificare le caratteristiche e le bellezze del nostro territorio e condividerle con i coetanei;
- usare in modo appropriato i concetti di tutela, salvaguardia e biodiversità.

#### DESCRIZIONE

Il progetto proposto è finalizzato a far conoscere ai ragazzi e alle ragazze il nostro territorio ma attraverso un approccio dinamico e coinvolgente, trasformandoli in "influencer di Natura". L'esigenza di costruire una nuova cultura si riflette in primo luogo nel contesto educativo e porta ad impegnarsi nella formazione dei bambini più piccoli, cercando di superare i più grossolani errori dell'attuale sistema di vita. Verranno realizzate 4 ministorie; vi sarà un incontro in classe e

un'uscita sul territorio dove verrà scelto l'ambiente da raccontare e si studieranno le tematiche da trattarsi e i concetti da proporre nel Reel. Il mondo degli influencer è oramai parte dell'esistenza dei più giovani e può, attraverso i suoi codici, diventare veicolo di messaggi positivi per l'ambiente e la vita delle persone.

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo del Mare, Associazionismo locale

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Cestha

## **8. LA POESIA DEL DIVERSO. Laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola secondaria di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo". Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali. Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico. Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, disabilità, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle

richieste specifiche delle scuole (es: 6 incontri di un'ora a classe per 4 o 5 classi, oppure 20 incontri settimanali di un'ora ad una sola classe, rivolti ad un gruppo di 20 studenti circa) che si svolgeranno presso i locali scolastici o in una sala apposita).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

### **9.YOGARTE. Attività artistica, didattica e socio-educativa, laboratori yogarte, libro yogabimbi**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e, ragazzi/e dai 6 ai 12 anni

#### **OBIETTIVI**

- creare momenti di socializzazione e integrazione attraverso lo yoga;
- stimolare all'uso delle proprie capacità corporee in un'attività fisica;
- promuovere l'attività artistica;
- educare alla consapevolezza emotivo-relazionale;
- educare al rispetto verso gli altri, al confronto, all'ascolto, alla collaborazione;
- realizzare una particolare pubblicazione, un libro illustrato.

#### **DESCRIZIONE**

L'associazione Jemanja propone per l'anno 2023 la realizzazione di una serie di laboratori artistici rivolti ai bambini/e e corsi di yoga per bimbi con la realizzazione di un libro "Yoga Bimbi". I laboratori/corsi saranno tenuti dall'artista Laura Rambelli che ha creato questo progetto di sintesi dove si uniscono le pratiche dello yoga dedicate ai bambini e le discipline artistiche. Si discuterà assieme del tema del giorno e poi si procederà con la lezione vera e propria. Si tratta di un'attività psicomotoria che ha lo scopo di mantenere la flessibilità e l'armonia del corpo dei partecipanti, con lo yoga, e poi di condurre alla espressione di un mondo interiore e fantastico tramite la disciplina artistica. Al termine del percorso ci sarà la realizzazione di un libro illustrato che racconterà in forma narrativa il tema svolto con illustrazioni delle asana, le posizioni yoga, in forma di carte illustrate, da gioco.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo e dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Jemanja

### **10. EMPATICA ... MENTE. Un progetto teatrale**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola secondaria di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;

- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale o un elaborato.

## **DESCRIZIONE**

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: "*mettiti nei miei panni ...*" quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT a.p.s.

## **11. EDUCAZIONE ALLA NON VIOLENZA**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola primaria, genitori

### **OBIETTIVI**

- Promuovere il riconoscimento delle emozioni che favoriscono l'empatia e la non violenza;
- imparare a gestire situazioni di conflitto attraverso forme di comunicazione positive ed empatiche;
- educare alla pace attraverso esercitazioni sull'uso pratico di tecniche di comunicazione empatica e positiva;
- prevenire l'utilizzo della violenza e fenomeni di bullismo;
- comprendere il valore delle relazioni e come coltivarle in modo efficace;
- apprendere forme di contenimento gentile;
- formare al riconoscimento dei pregiudizi di genere e di prevaricazione per sostituirli con modalità non violente, rispettose e paritarie;
- stimolare e favorire le attività in gruppo per le buone relazioni.

## **DESCRIZIONE**

La proposta prevede un progetto articolato in due opzioni:

1. *Interventi e laboratori per bambine/i e conversazioni con i genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza.* Insieme all'associazione Lucertola Ludens, Psicologia Urbana e Creativa APS propone nelle biblioteche del Comune di Ravenna attività di sensibilizzazione alle emozioni e alle relazioni pacifiche dal titolo "Litigare stanca" rivolte a bambine/i della scuola primaria. Le attività tratteranno tematiche relative al contenimento gentile e i pregiudizi in educazione tramite un laboratorio per bambini/e e un incontro per genitori sulle tematiche dell'educazione alla pace e alla non violenza
2. *Corso per genitori* che tratterà il contenimento gentile, i pregiudizi in educazione, la gestione della rabbia e le tecniche di comunicazione positiva ed empatica alternative alla violenza per creare delle relazioni efficaci. Verranno svolte attività esperienziali, discussioni, role-playing.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio, Comitati Cittadini, associazioni locali, Istituzione Biblioteca Classense

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Psicologia Urbana e Creativa

## **12. AMARE LA MUSICA A LIDO ADRIANO. Concerto di Natale**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, turisti, genitori, famiglie, bambini/e e giovani

### **OBIETTIVI**

- Avvicinare i giovani e le famiglie a diverse espressioni musicali, che possono regalare emozioni in un clima di festa, rievocando vecchie melodie accostate a suoni più contemporanei, al fine di offrire uno spettacolo alla comunità;
- presentare le realtà musicali operanti nel territorio;
- impegnare bambini/e, ragazzi/e in un'attività sia didattica che ricreativa e di festa.

### **DESCRIZIONE**

Il Concerto di Natale di Lido Adriano è un particolare momento di aggregazione sociale della comunità del luogo, con la viva partecipazione dei bambini/e, dei giovani, delle famiglie, delle persone residenti nella località e dei turisti presenti in quel momento nel territorio, con una ricaduta positiva su tutti i lidi ravennati. Si realizza attraverso l'esibizione di un'orchestra musicale o artisti del territorio. Nell'edizione 2022 è stata presente l'Orchestra della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli che ha eseguito brani della tradizione natalizia e si è avvalsa di strumenti particolari, provenienti da tutto il mondo. All'orchestra musicale invitata si uniscono due giovani cori del territorio: quello della Scuola Primaria Masih di Lido Adriano, e quello della Scuola Primaria Moretti di Punta Marina Terme, eccellenze musicali dei due Istituti. Per l'edizione 2023 saranno presenti anche i ragazzi/e della scuola media Alighieri di Lido Adriano. Questa nuova realtà scolastica si appresta a divenire un polo attrattivo per la didattica e l'insegnamento musicale a Lido Adriano. Il Concerto ha luogo presso la Grande Aula della Chiesa di San Massimiliano Kolbe; è apprezzatissimo da tutta la comunità, e diviene momento di aggregazione in stagione autunnale – invernale, al di fuori dei canonici periodi turistici. Il Concerto è il culmine di altre iniziative organizzate dall'Associazione Amare Lido Adriano per la località, quali per esempio Arte D'aMare, rassegna estiva di arte e musica, che coniuga diverse arti, quali la musica, la letteratura, la poesia. Vengono proposte letture di alcuni canti danteschi con relativa parafrasi realizzata da un esperto conoscitore del testo, e poi seguono le esibizioni di musica di diversi generi, dal repertorio classico alla canzone d'autore, a generi internazionali.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Scuola Primaria Iqbal Masih di Lido Adriano, Scuola Primaria Mario Moretti di Punta Marina Terme, Scuola Secondaria di Primo Grado Dante Alighieri, giovani orchestre e realtà musicali del territorio ravennate, Parrocchia della Chiesa di San Massimiliano Kolbe di Lido Adriano, Caritas, Associazione Sportiva Dilettantistica di Lido Adriano, Centro Sociale Desiderio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amare Lido Adriano

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**



### 13. UN MARE DI CONCHIGLIE

#### DESTINATARI

Cittadini/e, alunni/e, studenti/esse delle scuole dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado, insegnanti, persone anziane, giovani, adolescenti

#### OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- conoscere gli ecosistemi costieri;
- creare momenti di contatto fra diverse generazioni;
- stimolare l'apprendimento e la curiosità.

#### DESCRIZIONE

L'attività proposta prevede sulla battigia delle spiagge di Lido di Dante e nelle zone circostanti una sorta di passeggiata in compagnia di esperti studiosi di conchiglie ed ecosistemi costieri, biologia marina; si procederà osservando le diverse conchiglie riconoscendone le specificità grazie all'intervento in loco degli esperti. Saranno trattati temi quali il modo di muoversi dei molluschi, e vi saranno accenni alle classificazioni delle conchiglie. L'intento è quello di avvicinare sia un pubblico di giovani generazioni, quali quello della scuola, sia di adulti, promuovendo la conoscenza e la salvaguardia del territorio

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a giugno

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con la Pro Loco di Lido di Dante

### 14. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di Anime Giuste

#### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

#### OBIETTIVI

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti che per essere giusti non serve essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente.

#### DESCRIZIONE

Si tratta di *un Reading letterario*, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia. Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male. L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2023/24



## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della CAPIT a.p.s.

## **15. EDUCARE AI DIRITTI UMANI**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della Scuola Secondaria di Primo Grado Enrico Mattei di Marina di Ravenna e Dante Alighieri di Lido Adriano

### **OBIETTIVI**

- Far riflettere i ragazzi/e sui diritti umani;
- insegnare loro le basi del “vivere insieme”, nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi/e al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di “dignità” di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione, di genere, di provenienza, di estrazione sociale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi/e al tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, di ogni persona, attraverso tecniche del teatro di figura, quali marionette, burattini, ombre, e tramite l'experiential learning. Queste tecniche servono a rendere più incisivo l'approccio teorico insegnato dal Consiglio d'Europa e dal principale manuale di riferimento, il Compass, perché permettono di creare rappresentazioni e simulazioni. Durante il percorso formativo verranno affrontati temi e argomenti quali la discriminazione, la partecipazione, la democrazia. Gli incontri previsti per le classi verranno condotti da esperti, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2023/2024

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette

## **16. LETTURE JUKE BOX**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 agli 11 anni

### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Da alcuni anni il gruppo di lettori e lettrici Letture Juke Box di Marina di Ravenna collabora con la Biblioteca Ottolenghi, l'Ufficio Decentrato del Mare, e l'Istituto Statale Comprensivo del Mare per realizzare un ciclo di letture, rivolto a bambini/e e a genitori. Si cerca di stimolare la lettura nei bambini/e, anche attraverso i loro genitori. Le letture sono infatti aperte anche a quest'ultimi e vengono fatte nelle scuole su invito delle stesse. Il tutto si esplica a titolo gratuito. Nell'anno 2019 è stato realizzato un laboratorio - ludoteca, in una apposita sala della biblioteca Ottolenghi, in ambito pomeridiano, che ha riscontrato uno straordinario successo. Si auspica, per l'anno 2023, la ripresa del progetto in biblioteca o nella sede alternativa della Sala del Consiglio dell'Ufficio Decentrato di Marina di Ravenna.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Auser - Centro Sociale Il Timone di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare.

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con gruppo di volontari e volontarie Letture Juke Box

## **17. COMMEMORAZIONE DEL VENTICINQUE APRILE – ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini/e che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

### **DESCRIZIONE**

Corteo ai Cippi Commemorativi dei Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel territorio del Mare con deposizioni di fiori e corone. Coinvolgimento delle Pro Loco presenti sul territorio nel momento commemorativo.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

### **COLLABORAZIONI**

Pro Loco del territorio

## **18. LIBRI IN FESTA**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola primaria

### **OBIETTIVI**

- Incentivare la lettura sin dalla giovane età;
- conoscere la storia e la valenza delle feste della tradizione;
- sviluppare l'osservazione critica, la manualità, la creatività di bambine /i;
- favorire l'attività ludica e la socializzazione.

### **DESCRIZIONE**

Il laboratorio si articolerà in incontri che verranno realizzati presso la Biblioteca Ottolenghi di Marina di Ravenna; vi saranno letture dedicate alle festività più significative dell'anno, quali il Natale, il Carnevale, la Pasqua, Halloween, a cui seguiranno laboratori a tema di manualità creativa. Verranno realizzate maschere artistiche, simpatiche galline, spaventose streghe, e tradizionali addobbi natalizi.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Biblioteca Ottolenghi di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare.

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con l'Associazione Fatabutega

## 19. THE ZOO-ROPA

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### OBIETTIVI

- Colmare la poca conoscenza della storia contemporanea europea nella formazione delle giovani generazioni;
- creare un'identità di cittadinanza europea, non solo come ideale politico, ma soprattutto come idea unitaria di "casa comune" e condivisione;
- comprendere pienamente non solo la storia mondiale, ma anche quella delle singole nazioni europee, esplorando questo universo complesso e affascinante, denso di futuro, ma minato da non poche contraddizioni;
- cercare di individuare e trasmettere le fondamenta civili dell' "essere europei" nel XXI secolo, e trasmetterli alle giovani generazioni, creando una base culturale solida;
- sviluppare conoscenze e capacità legate alla cittadinanza attiva che consentano di divenire cittadini europei consapevoli e partecipi alla vita sociale e politica;
- comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, musicale, ecc.) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando vari linguaggi come, appunto, possono essere la narrazione e la musica, utilizzando diversi supporti (per esempio, partecipare a spettacoli e rappresentazioni);
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontano nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla promozione del benessere giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- fare riflettere su tematiche quali la discriminazione, il razzismo e la limitazione della libertà propria o altrui, comprendendo come poterle affrontare e combattere avvalendosi anche delle proprie capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, la musica e il teatro.

### DESCRIZIONE

"The Zoo-ropa" (titolo tratto dall'album degli U2 "Zooropa", uscito nel 1993 e registrato proprio nella Berlino unificata) sarà il nostro personale viaggio, tra parole e musica, nella storia contemporanea europea. Parole scritte a "sei mani" da Francesco Giardinazzo, docente di Antropologia dei processi comunicativi, Ermeneutica testuale, Letteratura e Cultura e Istruzioni Italiane presso l'Università di Bologna (sede di Forlì), Francesco Preziosi, docente, musicista e autore del libro "Notiziari Eretici" (Antonio Tombolini editore) e Marco Castelvetro, musicista e presidente di Officina della Musica e, appunto, musica affidata ai componenti della band The spire, che rispondono ai nomi di Marco Castelvetro (voce), Eleonora Casadio (batteria), Francesco Preziosi (basso) e Fabrizio Moretti (chitarra e cori), musicisti professionisti con un background importante a livello nazionale e internazionale. Lo spettacolo si svilupperà in un'atmosfera minimale, coadiuvata da scenografie e contributi video, coinvolgendo gli studenti in un cammino di scoperta e apprendimento dal forte impatto emotivo. (Disponibile in lingua italiana, inglese, francese e tedesca, raccontato attraverso la voce narrante di un attore professionista madrelingua).

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2023/2024

## **COLLABORAZIONI**

Considerate le tematiche che si intendono affrontare, non si escludono collaborazioni con gli Istituti Statali Comprensivi del Territorio, con l'associazionismo locale e il supporto tecnico dell'Operatore Culturale

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Officina della Musica

## **20. DESTINATARIO SCONOSCIUTO**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Far riflettere gli studenti sui fatti accaduti nella seconda guerra mondiale;
- soffermarsi sul tema del diffondersi del Nazismo e come ha cambiato le menti della gente;
- affrontare il tema della Shoah;
- soffermarsi sul valore della amicizia e mostrare agli studenti quanto una fede politica possa trasformare una amicizia in odio.

### **DESCRIZIONE**

Ci sono storie che non possono essere taciute, dimenticate, ignorate.

Il romanzo epistolare, adattato per il teatro, si concentra sull'amicizia fra due amici, uno cristiano ed una ebrea, che si conoscono negli Stati Uniti. L'amico cristiano però, per motivi di lavoro, ritorna con la famiglia in Germania. I due si scrivono, le loro lettere sono inizialmente piene di reciproco affetto e nostalgia. Ma in Germania si insedia il nazismo, e l'amico ne resta affascinato. Lui non condivide più i pensieri che lo avvicinavano all'amica, né si fa impietosire quando lei gli chiede di aiutare la propria sorella, che in quel periodo lavora in Germania ed è in serio pericolo, in quanto ebrea. La distanza si fa sempre più ampia, lei capisce che qualcosa sta cambiando nella mente dell'amico, che la vuole allontanare perché è un pericolo se si viene a scoprire che si scrive con una persona ebrea. L'amicizia si trasforma in odio e vendetta, è la fine di una bella amicizia, e non solo...

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a marzo; anno scolastico 2023/24

### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.

## **21. EMOZIONE PER PIANOFORTE E VOCE: SEMPLICEMENTE MORRICONE**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse, cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Ricordare un grande musicista e compositore;
- far conoscere e valorizzare le più famose colonne sonore del grande Maestro.

### **DESCRIZIONE**

Un omaggio al grande Maestro Ennio Morricone, un approfondimento autocritico, una scoperta, tra ricordi e aneddotica legati alle sue composizioni e alla sua carriera. Un ragazzo come tanti, diventato icona del nostro tempo senza rendersene conto. Il racconto, ad andamento cronologico, che il maestro fa della sua vita e del suo lavoro, al quale si aggiunge una schiera di personaggi che l'hanno frequentato. Il tutto, della durata di un'ora e quaranta, accompagnato dalle note di colonne sonore, che sono storia del nostro patrimonio artistico contemporaneo.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici della Capit A.p.s.