



Comune di **Ravenna**
Assessorato Cultura Scuola e Politiche Giovanili

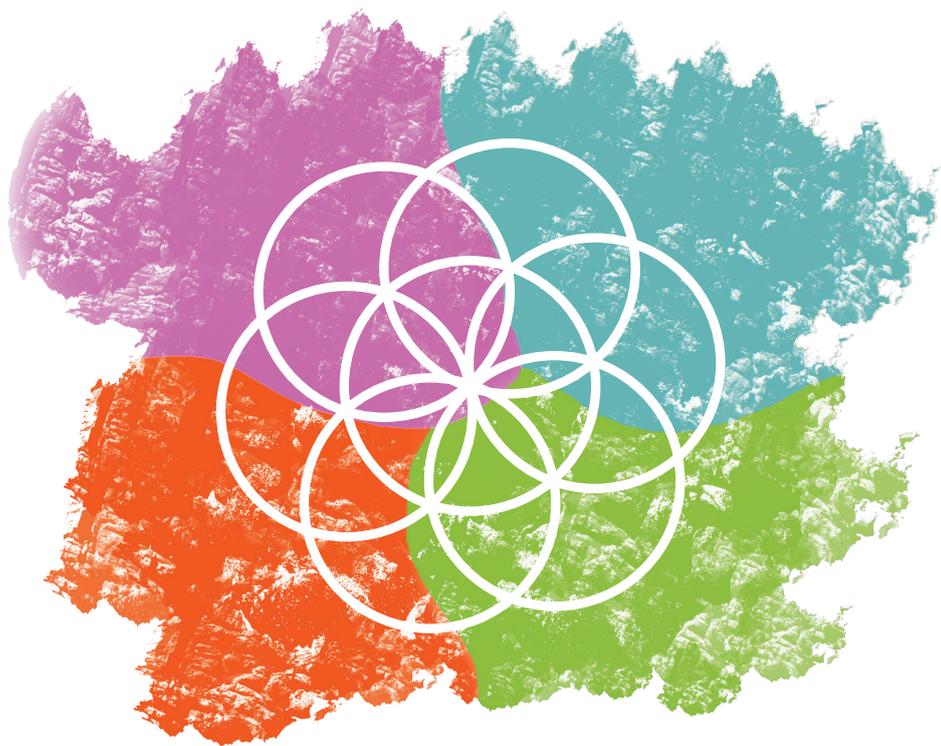
Con il patrocinio della

 Regione Emilia-Romagna

paf^t

piano. arricchimento.
formativo. del territorio.

Proposte per la Qualificazione Scolastica
Anno Scolastico **2023-2024**



NIDI • INFANZIA • PRIMARIE • SECONDARIE 1° GRADO



Comune di Ravenna
Assessorato Cultura Scuola e Politiche Giovanili

Con il patrocinio della

 **Regione Emilia-Romagna**

Proposte per la Qualificazione Scolastica

NIDI • SCUOLE DELL'INFANZIA

PRIMARIE • SECONDARIE 1° GRADO



Anno Scolastico **2023-2024**

Comune di Ravenna

Assessore Cultura Scuola e Politiche Giovanili
Fabio Sbaraglia

Capo Area Infanzia Istruzione e Giovani
Laura Rossi

Sede dell'Area
Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

La raccolta, l'organizzazione e la pubblicazione dei testi sono state curate dalle colleghe dell'U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili:

Barbara Ciani
Responsabile U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili

Maria Grazia Bartolini
Coordinatrice Pedagogica

Claudia Tessadri
Istruttore

Stefania Tosi
Istruttore

Agnese Barisani, Alessia Rosin
SCD Servizio Civile Digitale

Immagine di copertina
Agnese Barisani, Alessia Rosin

Grafica e impaginazione
Delio Mancini

Il Piano dell'Arricchimento Formativo PAF che presentiamo all'attenzione delle scuole e degli insegnanti attraverso questo volume raccoglie la storia di un'esperienza nata undici anni fa e che nel tempo si è consolidata in una prassi di collaborazione preziosa e virtuosa tra Amministrazione Comunale e comunità scolastiche. Un'esperienza che si è consolidata sui principi del dialogo tra istituzione e reciprocità, ma scaturita da una richiesta semplice ed estremamente funzionale di insegnanti e dirigenti degli Istituti Comprensivi del territorio all'Amministrazione: quella di mettere ordine tra le tante proposte didattiche che, durante l'anno scolastico, i diversi servizi comunali, sulla base alle proprie competenze e conoscenze, offrivano alle classi delle scuole di ogni ordine e grado.

Partì così il progetto POF del Territorio, che qualche tempo dopo cambiò nome in PAF per non fare confusione fra documenti prettamente appartenenti alla Istituzione Scuola quale in effetti è il Piano dell'Offerta Formativa (dal 2015 sostituito dal PTOF punto di transizione dai vecchi programmi ministeriali, ma con orizzonti più ampi) e quelli che una Comunità educante può proporre come approfondimento degli argomenti di insegnamento.

È proprio il coinvolgimento delle migliori energie del territorio nella responsabilità di far parte della nostra Comunità educante è uno degli obiettivi più ambiziosi che l'Amministrazione di Ravenna si può dare in

campo educativo. Questo comporta un continuo lavoro di rete fra diversi servizi del Comune, istituzioni, associazioni di promozione sociale, culturali, sportive e formative del territorio per sviluppare azioni tese ad una più elevata qualità educativa, sociale, culturale, artistica ambientale e formativa della comunità, in modo da creare situazioni di benessere di cittadini/e minorenni e adulti.

Il PAFT dunque è uno strumento che si propone con questa ambizione: raccogliere e offrire progetti immaginati e costruiti da operatori altamente preparati e qualificati che le scuole possono scegliere e accogliere per formare docenti, ampliare i contenuti didattici o potenziare specifiche progettualità. In altre parole il PAFT vuole facilitare la relazione fra comunità e scuole mettendo in comunicazione realtà diverse nella loro ricchezza. Sono infiniti i linguaggi che sono contenuti nel PAFT, che spaziano dal teatro, al cinema, dai libri e la letteratura alle più libere espressioni artistiche. Infiniti percorsi che coinvolgono i corpi, che sviluppano esperienze, che conducono alla scoperta di nuove culture, vite e storie che raccontano la Storia...

Invitiamo quindi a sfogliarlo, esaminarlo, seguirlo come una guida che suggerisce mete da attraversare o in alcuni casi anche tappe dove fermarsi per un po'.

Fabio Sbaraglia
Assessore con deleghe a:
Cultura, Scuola, Università, Afam,
Mosaico, Politiche Giovanili

IL P.A.F. DEL TERRITORIO 2023-2024

Il Piano dell'Arricchimento Formativo – PAF del Territorio è la pubblicazione che l'Assessorato Scuola e Politiche Giovanili del Comune di Ravenna realizza in accordo con le scuole ed il territorio - *facendo riferimento ai principi della Legge 107/2015 art.14 - delle LL.RR. 12/2003 e n. 26/2001 e successive modifiche* - e che raccoglie le proposte per la Qualificazione Scolastica rivolte a **bambine/i, ragazze/i e docenti a partire da Nido d'infanzia, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria fino alle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado**, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione.

Il **Comune di Ravenna**, attraverso dialogo e confronto con i dirigenti scolastici, con i referenti della redazione dei PTOF delle scuole e in condivisione fra i diversi soggetti proponenti – istituzionali e non - ha sistematizzato la molteplicità di proposte che il territorio offre e che possono contribuire ad un rafforzamento dei curricula e alla valorizzazione della scuola come comunità attiva e agenzia formativa ed educativa per eccellenza.

Il PAF del Territorio è composto da 2 pubblicazioni – una che ha come destinatari i Nidi e gli Istituti Comprensivi e una che ha come destinatari gli Istituti Secondari di 2° grado - che saranno disponibili sia in forma cartacea che in forma interattiva on line sul sito del Comune di Ravenna:

lo si può definire come una “mappa” che può agevolare istituti scolastici ed insegnanti nella conoscenza e nell'accesso alle diverse opportunità proposte dal Comune stesso, da altri Enti pubblici, Istituzioni, Musei, Università, Biblioteche e soggetti del Terzo Settore operanti nel territorio provinciale.

In questa mappa, quindi, si collocano attività diverse da realizzarsi a scuola ma anche in uscita sul territorio, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per tutto il ciclo di istruzione.

Le proposte sono suddivise in diversi ambiti – **Arti e Lettera - Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute, Benessere** – **Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti e legalità** – **Proposte formative** – contenenti la descrizione dei progetti e delle attività, alcuni ben definiti, altri da aggiornare e/o costruire insieme, in un dialogo virtuoso fra istituzioni, servizi comunali, associazioni e le scuole interessate.

Grazie all'esperienza e al dialogo realizzati in questi ormai più di 10 anni, le proposte nascono, evolvono e si modificano grazie al raccordo con le scuole stesse, in modo che siano di sostegno e approfondimento al curriculum e non mere azioni episodiche.

Le scuole sono presidi educativi civici fondamentali per le 61 comunità sparse nel vasto territorio del Comune di Ravenna e il territorio, con il PAFT attiva una comunicazio-

ne ogni anno più proficua; parafrasando Gianni Rodari ...è una scuola grande come il mondo, dove insegnano maestri e professori, avvocati, muratori, televisori, giornali, cartelli stradali, il sole, i temporali, le stelle.... Questa scuola è il mondo inte-

ro - quanto è grosso: apri gli occhi e anche tu sarai promosso!

Laura Rossi
*Capo Area Infanzia,
Istruzione e Giovani*

In copertina:

Il Fiore della Vita è un simbolo che racchiude in sé la creazione di tutte le cose nel mondo esso rappresenta l'equilibrio (mentale e fisico), la rinascita e l'armonia, la protezione e una continua connessione tra noi e l'ambiente circostante. **Il Fiore della Vita** è stato ritrovato in numerosi ambiti, sia storici che scientifici. Secondo le neuroscienze, infatti, una stimolazione inconscia, come può essere appoggiare il simbolo nelle nostre vicinanze mentre lavoriamo, dimostra come queste forme possano generare abbondanza e benessere e trasmetterci energia.

Il Fiore della Vita è, inoltre, collegato al culto del Sole secondo cui la luce veniva utilizzata per curare. Lo stesso Leonardo da Vinci utilizzò il simbolo per arrivare a creare il cubo di Metatron che rappresenta l'unione dell'universo femminile con quello maschile. Rappresenterebbe, dunque, la perfezione, la creazione e il suo completamento.

In ambito storico ci sono vari riferimenti: per gli Antichi Celti il fiore aveva un significato purificatore, protettore e guaritore, potenza vivificatrice generativa del Sole; per gli Etruschi invece era un simbolo utile in battaglia, tanto che il simbolo è stato trovato raffigurato sullo scudo di un guerriero in un bassorilievo nelle rovine di Vetulonia.

Il simbolo ha trovato un suo significato anche nell'Impero Cinese tanto da ritrovare una sua raffigurazione incisa sotto le zampe di un leone nell'ex dimora dell'Imperatore.

Per gli Ebrei, invece, è associato all'Albero della Vita, anche detto della Conoscenza, tanto da essere raffigurato all'interno del tempio di Gerusalemme ed inciso sugli ossari e le lapidi commemorative.

Per concludere, quindi, il simbolo rappresenta l'interconnessione tra noi e ciò che ci circonda e questo è anche obiettivo del PAFT: creare una connessione tra noi e i vari ambiti del sapere.

Alessia Rosin
Volontaria SCD
Servizio Civile Digitale



Consulta PAFT digitale

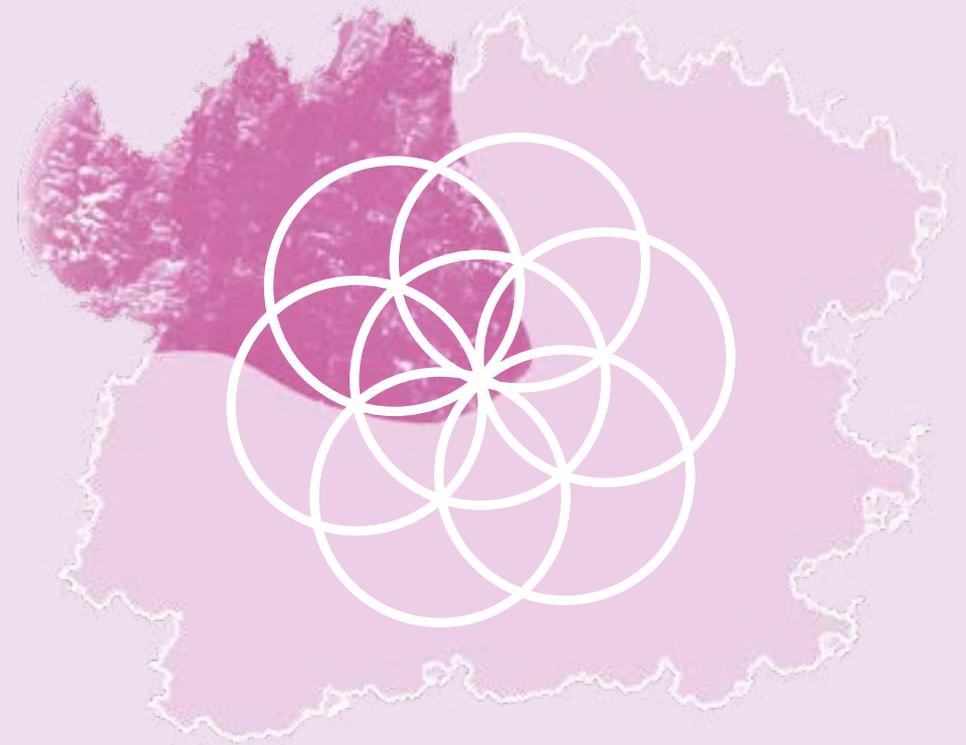
La documentazione di tutti i progetti sarà reperibile anche all'indirizzo: www.comune.ra.it, digitando nella barra di ricerca in alto a destra: PAFT oppure tramite il QR code soprastante.

N.B. Nella presente pubblicazione vengono spesso utilizzati, esclusivamente per scorrevolezza linguistica, i termini: "bambino" anziché "bambino e bambina", e "ragazzo" anziché "ragazzo e ragazza" intendendo sempre includere l'uno e l'altra. Questo, rispetto alla differenza di genere, non toglie attenzione alle peculiarità di ogni persona.

Indice generale

EDUCAZIONE CIVICA, CITTADINANZA GLOBALE, CITTADINANZA DIGITALE, DIRITTI, LEGALITÀ	pag. 9
Protagonismo, partecipazione e cittadinanza attiva	» 13
Educazione alla legalità	» 25
Educazione alla sicurezza stradale	» 29
Accoglienza, inclusione, intercultura	» 37
Mediazione scolastica e gestione dei conflitti	» 43
Pre e adolescenti: benessere e prevenzione	» 47
Adolescenti, new media e gaming	» 49
Educare alle differenze	» 53
Territorio, memoria, identità	» 59
La scuola fra identità storica e futuro	» 71
Diritto al Gioco	» 77
SCIENZA, TECNICA, AMBIENTE, SPORT, SALUTE	pag. 83
Il Polo scientifico: Planetario – Museo NatuRa	» 87
Educazione scientifica, tecnica e sostenibilità ambientale	» 105
Sport, Salute e Benessere per tutt*	» 145
Biblioscienze	» 157
ARTI E LETTURA	pag. 161
Biblioteche e Centri di lettura: attività, laboratori, letture	» 165
Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale	» 181
Mostre, musica e attività espressive	» 213
Teatro per bambini/e, ragazzi/e	» 235
Cinema e fotografia	» 249
FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI E OPERATORI DEL TERRITORIO	pag. 253
Seminari, Incontri formativi ed Eventi	» 257
Ambiti formativi:	
• Formazione 0-6: le tematiche	» 270
• Conoscenza del patrimonio artistico e culturale	» 271
• Diritti e Cittadinanza attiva	» 273
• Attività performative, espressive, musica, teatro e gioco	» 275
• Benessere, Salute e Sport	» 280
• Disabilità: metodologie e strumenti	» 282
• Educazione e sostenibilità ambientale	» 283

Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti, legalità



Indice

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

Consulta delle Ragazze e dei Ragazzi	pag.	14
Teatro del Drago: Educare ai diritti umani	»	15
Centro Europe Direct della Romagna: Noi siamo l'Europa!	»	15
Ass.ne Amici di Enzo: Scuola Bottega	»	16
Informagiovani: Il tempo delle scelte	»	18
Unicef Ravenna:		
• Infanzia e adolescenza oggi: ascolto, riflessione e partecipazione	»	19
• Possiamo essere quello che desideriamo: bambine e ragazze protagoniste	»	19
Ufficio Presidenza del Consiglio Comunale:		
Una giornata a Palazzo Merlato: la scuola va in Comune	»	20
Ass.ne VolontaRomagna:		
Educazione Civica e Cittadinanza Attiva: catalogo scuole a.s. 2023/2024	»	21
LibrAzione:		
Ciascuno cresce solo se sognato-Percorsi per lo sviluppo del potenziale di tutti	»	22
Ufficio Politiche Giovanili - Asja Lacis: In cerca di storie	»	23
AVIS Ravenna: il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita...	<i>vedi Ambito Scienza / Salute Benessere</i>	» 146

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

Comune di Ravenna:		
Cittadinanza e legalità: Ravenna contro le mafie	pag.	26
Istituzione Biblioteca Classense: Bill Biblioteca della legalità	»	27

EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA STRADALE

Polizia Locale di Ravenna:		
Ester – progetti di educazione stradale sul territorio	pag.	30
FIAB Ravenna:		
• La bici per il Codice della strada: “Imparo le regole”	»	34
• Vado in bici sicuro/a perché la conosco	»	34
• Accompagnamoli in bicibus	»	34
• Tutti a scuola in bici	»	35

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

Il Sorriso di Giada: Mi presento... mi chiamo Giada	pag.	38
La Casa delle Culture: i progetti	»	38
Teatro del Drago: La Strabomba – Educare alla Pace sulle orme di Mario Lodi	»	41

MEDIAZIONE SCOLASTICA E GESTIONE DEI CONFLITTI

Ass.ne Linea Rosa:		
• Lupi di Mare: diventiamo i marinai delle nostre emozioni	pag.	44
• Un Safari nella CNV (Comunicazione Non Violenta)	»	44

Ufficio Politiche Giovanili - Ass.ne Panda Project:

- La grammatica di Rodari pag. 45
- Il Signore delle parole » 46

PRE E ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

- CorpoGiochi a scuola: Un'avventura percettiva** pag. 48

ADOLESCENTI E NEW MEDIA

- La Casa delle Culture: Fast Lisa: contrastare l'hate speech** pag. 50
- Istituzione Biblioteca Classense: Vero o falso? Laboratorio sulle fake news** » 50
- LibrAzione: Digital Reputation** » 51

EDUCARE ALLE DIFFERENZE
Ass.ne Linea Rosa:

- Educiamo con un fiore pag. 54
- ImPari a scuola - Percorso alla sensibilizzazione alla cultura di genere e prevenzione alle discriminazioni » 54
- Laboratorio Storie sui fili dei bambini » 55

- Teatro del Drago: Cose da strega: educare alla parità** » 56

- LibrAzione: Una scuola che fa genere** » 57

- Villaggio Globale: "Nel paese delle pulcette si nasce come si nasce uno diverso dall'altro. Non possiamo farci niente. Solo le pulcette non lo sanno"** » 58

TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

- I progetti civici del Decentramento del Comune di Ravenna** pag. 60
- Circolo Cooperatori APS: Le Case del Popolo della Romagna** » 69
- Archivio storico comunale: Romagna: un paesaggio che attraversa la storia** » 70

LA SCUOLA FRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO
Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea:

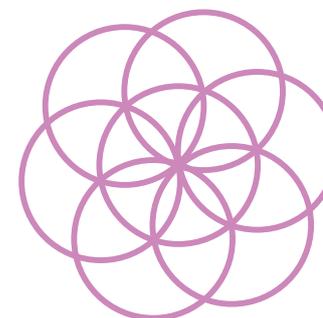
- Dalla Monarchia alla Repubblica pag. 72
- Il sistema concentrazionario nazista » 72
- Conoscere l'Europa » 73
- Storia della lotta di liberazione in Romagna » 73
- La Grande Guerra in Emilia Romagna » 73
- Don Giovanni Minzoni » 73
- Il calendario civile degli italiani » 74

Ass.ne UDI di Ravenna:

- La storia in Archivio. Visita guidata agli Archivi documentario e fotografico dell'Udi Ravenna » 75
- Scatti d'archivio. Alla scoperta dell'archivio dell'UDI di Ravenna » 75

DIRITTO AL GIOCO
Ass.ne Lucertola Ludens:

- Giocare con le biglie è una cosa seria pag. 78
- Litigare stanca - Educare alla pace con gli strumenti dell'animazione ludica » 78
- Cooperativa La Pieve: Tuttingioco game design** » 80
- Proloco Marina di Ravenna: Giocando si impara** » 81



PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

CONSULTA DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: La Consulta dei Ragazzi e delle Ragazze CdRR - è stata costituita dal Comune di Ravenna nel 1999. La CdRR è strumento di partecipazione dei/delle cittadini/e più giovani alla vita della città, con l'obiettivo di offrire a bambini/e, ragazzi/e la possibilità di sperimentare forme di cittadinanza attiva grazie al coinvolgimento di rappresentanti delle scuole. Si realizza attraverso sedute plenarie su temi scelti dai ragazzi/e stessi.

Obiettivi: Educare ed educarsi alla cittadinanza, oggi, significa impegno a costruire comunità più ampie e coese, dove si è cittadini d'Europa e del mondo, dove nessuno rinuncia alla propria identità, dove ciascuno è capace di interagire e relazionarsi con la pluralità delle altre diversità, nel rispetto delle libertà reciproche. L'obiettivo ormai più che ventennale dell'Amministrazione comunale della città è approfondire e veicolare tali principi e contenuti lavorando in collaborazione con le scuole del territorio. Offrire a bambini/e e ragazzi/e la possibilità di sperimentare forme di partecipazione attiva che favoriscono il passaggio dalle aspirazioni e dai desideri di ciascuno, all'impegno comune per realizzarli.

Contenuti e organizzazione: I/le giovani partecipanti sono coinvolti direttamente nella realizzazione del progetto portando

la loro voce, inviando scritti, incontrando testimoni significativi, ponendo domande, forti di un ruolo che viene dato loro dalla classe/scuola che li ha eletti/. I/le insegnanti sono sempre molto collaborativi/e, accompagnandoli nei bus -quando si è in presenza -organizzando le postazioni da remoto - quando online -e tenendo i contatti con l'ufficio di Staff. Il numero delle sedute varia da 3 a 5, i lavori sono facilitati dall'assessore alla Scuola e dalle operatrici dell'Ufficio qualificazione scolastica.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado, delle Scuole primarie solo alunni/e delle IV e V classi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico

Risorse impiegate: operatrici della UO Qualificazione e Politiche Giovanili

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna - Assessorato Scuola e Politiche Giovanili - UO Qualificazione e Politiche Giovanili

Referente / contatti:

Maria Grazia Bartolini

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna
Tel. 0544 482889 / 3357020747
mbartolini@comune.ra.it

Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372 - 3334940951

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

EDUCARE AI DIRITTI UMANI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Educare ai Diritti Umani è un progetto che si inserisce perfettamente all'interno del programma di Educazione Civica. Negli ultimi due anni, molti dei nostri diritti umani, come la tutela del diritto alla salute, sono stati negati. Il percorso educativo dei Diritti Umani è uno strumento che aiuta la crescita e lo sviluppo dei nostri ragazzi ed è molto utile nell'elaborazione del nostro presente storico (pandemia, guerra, alluvione). Le attività fanno parte della formazione proposta dal Consiglio d'Europa. Il sistema pedagogico proposto è quello non formale dell' Experiential Learning, che integra e adegua diverse tecniche molto utili al conseguimento del suo fine ultimo: teatro di figura, teatro dell'oppresso, discussioni, simulazioni, giochi di ruolo, riflessioni etc.

Obiettivi: Questo progetto si propone di avvicinare le persone al prezioso tema del rispetto dei Diritti Umani, fondamentale per la formazione e la crescita di cittadini responsabili e di una Comunità pensante.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si realizza da 3 a 5 incontri di due ore l'uno, ma il numero degli incontri può essere flessibile in caso di diversa necessità dei docenti. Sarà possibile, per la classe che ha già già partecipato l'anno precedente, proseguire il percorso con un secondo anno consecutivo per il quale il numero di incontri è da concordare.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 3 a 5 incontri da 2 ore

Risorse impiegate: 1/2 operatori

Gratuito

Soggetto proponente:

Teatro del Drago / Museo La Casa delle Marionette

Referente / contatti:

Dott.ssa Elena Casadei

Cell. 3394537022

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

NOI SIAMO L'EUROPA!

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il Centro Europe Direct della Romagna propone laboratori interattivi di Educazione all'Europa della durata di due ore per le classi delle scuole secondarie di 1° grado che ne facciano richiesta. Contribuiscono alla progettazione e gestione dei laboratori giovani volontari di 18-30 anni selezionati in base ad esperienze dirette di mobilità o studi europei e internazionali e appositamente formati:

questo rende l'esperienza formativa sempre fresca e accattivante per i più giovani.

Obiettivi: Approfondire e migliorare la conoscenza dell'UE, educare alla cittadinanza europea, contribuire attivamente alla creazione di una cultura europea nelle giovani generazioni e integrare l'offerta del sistema scolastico in termini di educazione civica europea.

Contenuti e organizzazione: Ogni modulo di 2 ore include una prima parte di lezione frontale e una seconda parte di gioco interattivo. Temi:- la definizione di Unione

Europea; il nome Europa-il mito di Europa; le tappe in cui si è articolato il processo d'integrazione europea dal 1952 a oggi; la descrizione dei simboli che rappresentano l'UE: la bandiera, l'inno, la festa dell'Europa, il motto; excursus sulle principali istituzioni europee (Commissione, Parlamento, ecc.); illustrazione di alcuni valori e principi di base dell'Unione Europea; i vantaggi di appartenere all'UE, la creazione ed il significato della moneta unica, il plurilinguismo e le attuali sfide della UE.

Su richiesta il laboratorio può essere tenuto in lingua inglese.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore

Risorse impiegate: Operatori, operatrici e consulenti del Centro Europe Direct della Romagna

Gratuito

Soggetto proponente:

Centro Europe Direct della Romagna - Assessorato alle Politiche Europee del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Emanuela Medeghini

Via Luca Longhi, 9 - 48121 Ravenna

Tel. 0544 485040- 482855

europedirectromagna@comune.ravenna.it

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

SCUOLA BOTTEGA

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Scuola Bottega cresce all'interno dell'Ass. Amici di Enzo nel 2014 come consapevolezza di un'emergenza educativa e di un cambiamento epocale che riguarda la realtà giovanile; in particolare quella degli ultimi anni della scuola secondaria di I grado e dei primi anni delle scuole secondarie di II grado. È un'opportunità di apprendimento, che si realizza in orario scolastico, anche se fuori dagli schemi scolastici, dove si offre ai ragazzi la possibilità di intraprendere un percorso cognitivo che prevede esperienze formative e lavorative presso "botteghe", nelle quali i ragazzi sono aiutati a diventare protagonisti, acquisendo competenze trasversali, come le soft skills, sempre più richieste dalle aziende.

Obiettivi: • Prevenire la dispersione scolastica e ridurre la marginalità sociale • Consolidare e diffondere il learning by doing come metodo didattico e di conoscenza • Trasmettere ai giovani le proprie conoscenze ed abilità • Migliorare competenze

di base e trasversali, per accrescere nel soggetto la motivazione allo studio e lo sviluppo di comportamenti e abilità individuali che possano condurlo al successo formativo • Promuovere il ben-essere di ogni ragazzo, indipendentemente dalla sua origine culturale o sociale, e farne un valore aggiunto nella conoscenza di sé e della realtà. L'esperienza lavorativa mostra la sua forte valenza educativo-motivazionale, facilitando la scoperta di sé • Promuovere la partecipazione e la cittadinanza attiva dei giovani, attraverso una proposta concreta e contingente • Valutare le competenze acquisite durante il percorso • Potenziare le abilità trasversali e diminuire la distanza fra mondo dell'istruzione e del lavoro.

Contenuti e organizzazione: Le Botteghe sono la possibilità di coniugare il saper fare e la conoscenza, il luogo in cui si completa e si sostiene l'insegnamento scolastico e dove gli studenti acquisiscono competenze tecniche per essere adeguatamente preparati ed avere una visione più completa della realtà. Sono il ponte che collega filiere formative e produttive. Si realizzano settimanalmente all'interno delle sedi dei soggetti

coinvolti. Gli studenti sono affiancati da un tutor con formazione ed esperienza educativa e da un tutor aziendale che trasferisce loro le proprie competenze in un contesto d'azione. Gli studenti vengono individuati dai docenti, in accordo con le famiglie, secondo questi criteri: la demotivazione, che costringe ad individuare percorsi non convenzionali, a sostegno delle attività curricolari; l'incertezza e l'isolamento sociale, per studenti che sono bloccati nel rapporto con la realtà.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado; Il numero dei destinatari è limitato e dipende dai percorsi attivabili.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: max 4 ore alla settimana per tutto l'arco dell'anno scolastico.

Risorse impiegate: Tutor dell'Ass. Amici di Enzo e della Coop. Soc. Il Faro. Tutor aziendali messi a disposizione dalle aziende coinvolte e professionisti.

Gratuito

Note: L'Associazione nasce a Ravenna nel 2000, per iniziativa di alcune famiglie, accomunate dall'unico desiderio di costruire un luogo educativo in cui i propri figli e i

ragazzi, possano avere, all'interno di un rapporto e dentro le circostanze, un'ipotesi con cui affrontare la realtà tutta. Nel 2003, inaugura il Centro Educativo Polaris, come luogo educativo gratuito. Ha sempre offerto un'opportunità di aiuto allo studio ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado e dal 2012 offre anche una possibilità di aiuto ai bambini della scuola primaria, seguendo con particolare attenzione quelli che vivono una qualche difficoltà di apprendimento. In questo momento di emergenza epidemiologica si avverte tutto il bisogno di vicinanza vera. Per questo non abbiamo mai interrotto le nostre attività, trovando modalità percorribili secondo le indicazioni dei Decreti ministeriali. Per tale ragione le attività manterranno una flessibilità dettata dalle future indicazioni.

Soggetto proponente:

Associazione Amici di Enzo ODV

Referente / contatti:

Anna Graziani

Via Faentina 284 - 48124 Ravenna

Cell. 3454511355

amicidienzo@gmail.com

IL TEMPO DELLE SCELTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Saranno promossi percorsi orientativi volti all'educazione alla scelta, in sinergia con altri Enti appartenenti alla rete sociale attiva che interviene, a diverso titolo, a sostegno della formazione dell'individuo e dei cittadini e delle cittadine di oggi e domani

Obiettivi: Fornire ai ragazzi e alle ragazze un orientamento sui diversi percorsi scolastici proposti dalle Scuole secondarie di 2° grado.

Contenuti e organizzazione: In situazioni di transizione, come quella relativa alla scelta di un percorso scolastico, la difficoltà principale, sia per mancanza di conoscenza di strumenti operativi sia per un eccesso di informazioni non filtrate, è quella di saper scegliere un progetto formativo che sia realmente appartenente al soggetto e alla sua specifica biografia. L'Informagiovani è un servizio che risponde a questa necessità dei ragazzi e delle ragazze. Oltre all'orientamento di gruppo/classe, per specifiche

richieste e domande che necessitano di un approfondimento particolare, i giovani interessati potranno fare richiesta di un colloquio orientativo che si svolgerà su appuntamento in un contesto che rispetta la riservatezza.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado, classi II e III

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: tutto l'anno

Risorse impiegate: Orientatori e operatori Informagiovani

Gratuito

Soggetto proponente:

Informagiovani del Comune di Ravenna sedi di Ravenna e Lido Adriano

Referente / contatti:

Sede Ravenna

Carlo Penazzi, Simona Tartautt

Via Luca Longhi, 9 - Ravenna

Tel. 0544 482456 e 0544 36494 (Ravenna);
0544 494503 (Lido Adriano)

Email: igravenna@provincia.ra.it;

informagiovaniravenna@gmail.com

INFANZIA E ADOLESCENZA OGGI: ASCOLTO, RIFLESSIONE E PARTECIPAZIONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Conoscenza della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza del 1989 e sue correlazioni con le tematiche della vita infantile ed adolescenziale sia nella nostra realtà che nel mondo attraverso incontri con volontari Unicef - ed eventualmente altri esperti - con la realizzazione di laboratori interattivi tesi alla produzione di riflessioni ed elaborati di ragazzi/e

Obiettivi: • Conoscere gli articoli salienti e le tematiche affrontate nella convenzione sui diritti dell'infanzia • Rappresentare la condizione infantile ed adolescenziale del proprio vissuto a quella di bambine/i e ragazze/i nel mondo • Favorire negli adulti l'ascolto della voce di ragazze/i • Promuovere cittadinanza attiva sollecitando ragazze/i ad essere protagonisti sulle tematiche che li coinvolgono direttamente

Contenuti e organizzazione: • Conoscenza attraverso testi, video, letture etc. dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza in Italia e nel mondo e riflessione sulle tematiche affrontate • Laboratori interattivi con produzione di elaborati di ragazze/i attraverso diverse tecniche: narrazione, audio, video, grafica, scrittura • Proposte alla comunità dei pari e adulta delle riflessioni e dei materiali elaborati.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado, dai 10 ai 14 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 o 2 incontri di 2 ore

Risorse impiegate: Volontarie Unicef

Gratuito

Note: Gli incontri ed i laboratori possono essere sviluppati anche in relazione a date

significative. es. periodo 20 Novembre, giornata internazionale diritti infanzia.

POSSIAMO ESSERE QUELLO CHE DESIDERIAMO: BAMBINE E RAGAZZE PROTAGONISTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Conoscenza della condizione delle bambine e delle ragazze nel mondo e considerazione delle diverse realtà della vita infantile ed adolescenziale anche nella nostra società. - Incontri con volontarie Unicef - ed eventualmente altre esperte - e realizzazione di laboratori interattivi tesi alla produzione di riflessioni sulle uguali opportunità che devono aprirsi per ciascun essere umano, maschio o femmina.

Obiettivi: • Conoscere attraverso testi, video, letture etc. la condizione delle bambine e delle ragazze nel mondo (lavoro domestico, mancata istruzione, spose bambine, violenze etc.) rapportandola alla necessità di garantire, qui ed ovunque, i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza per ciascun bambino/a o ragazzola. • Promuovere consapevolezza delle opportunità affinché tutte/i possano scegliere il proprio futuro a seconda delle inclinazioni e dei talenti e non delle costrizioni e delle convenzioni. • Promuovere comportamenti corretti nei confronti delle bambine e delle ragazze, favorendo la cultura del rispetto e della comprensione delle differenze.

Contenuti e organizzazione: • Presentazione di testi, video, letture etc. sulla condizione delle bambine e delle ragazze nel mondo, affrontando i temi riguardanti lavoro domestico, mancata istruzione, spose bambine, violenze etc. • Laboratori interattivi con dialogo e riflessioni su queste tematiche e sulla quotidianità di ragazze e ragazzi nella nostra realtà. • Produzione

di elaborati di ragazzi/e attraverso diverse tecniche: narrazione, audio, video, grafica, scrittura.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado, dai 10 ai 14 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di 2 ore

Risorse impiegate: Volontarie Unicef

Gratuito

Soggetto proponente:

Unicef - Comitato provinciale di Ravenna

Referente / contatti:

Mirella Borghi - Paola Rossi
Unicef - Via IX Febbraio, 4 - Ravenna
Cell. Borghi 348 3702926
Cell. Rossi 347 1856050
Email: comitato.ravenna@unicef.it

Note: Il percorso può essere svolto in collaborazione anche con istituzioni (es. biblioteche) o altre associazioni impegnate su questi temi e nei periodi dedicati come la giornata internazionale delle bambine, la giornata contro la violenza sulle donne, l'8 marzo.

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

UNA GIORNATA A PALAZZO MERLATO: LA SCUOLA VA IN COMUNE

Attività: in presenza

Obiettivi: Educazione alla cittadinanza e alla partecipazione

Avvicinamento alle Istituzioni con particolare riferimento al Comune e ai suoi Organi

Contenuti e organizzazione: Incontri nella Residenza Municipale per promuovere la conoscenza delle funzioni del Comune, dei suoi organi (Sindaco, Giunta e Consiglio Comunale) e delle loro principali competenze con particolare riferimento al Consiglio Comunale. Esercizio della democrazia partecipata, sviluppo delle capacità di dialogo e confronto attraverso la simulazione di un dibattito consiliare

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da ottobre a maggio nelle giornate concordate con le scuole

Gratuito

Soggetto proponente:

Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale

Referente / contatti:

Michela Maria Bruni
Piazza del Popolo
Tel. 0544 482451
michelamariabruni@comune.ravenna.it

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA ATTIVA

Catalogo scuole per l'anno 2023-2024

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: L'associazione Volontari Romagna Odv, quale ente gestore del centro dei servizi al volontariato della Romagna, propone ogni anno un opuscolo dedicato alle scuole di diverso ordine e grado, dove vengono raccolti numerosi progetti presentati dalle diverse associazioni del territorio che, annualmente, decidono di aderire. L'intento è quello di stimolare la partecipazione sociale delle nuove generazioni, raccogliendo in un unico opuscolo interessanti proposte progettuali gratuite, ideate e realizzate per gli studenti, promuovendo la partecipazione anche di insegnanti e genitori in un'ottica più ampia di "dimensione scuola"

Obiettivi: Il catalogo si pone l'obiettivo di far sperimentare alle nuove generazioni i valori fondanti il mondo del volontariato. Ogni progetto proposto, poi, si focalizza su obiettivi più specifici che comunque possono essere riassunti nel valore di partecipazione attiva e consapevolezza della vita comunitaria, facilitando così la crescita di cittadini sensibili e responsabili sia verso l'altro, diverso da sé, che verso l'ambiente che ci circonda.

Contenuti e organizzazione: I progetti contenuti nel catalogo sono in totale 22, di cui 14 rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado. Si tratta di progetti esperienziali, divisi all'interno del

catalogo in quattro macro-aree tematiche e proposti gratuitamente dalle associazioni coinvolte. Collegandosi al nostro sito, si potrà visionare l'opuscolo e compilare il modulo di adesione, altrimenti basta contattare la referente territoriale per l'organizzazione dell'attività scelta.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ogni progetto presente nell'opuscolo è presentato da una scheda riassuntiva, dove vengono definiti anche i tempi e la durata dello stesso.

Risorse impiegate: ogni progetto è realizzabile solo grazie ai volontari e alle volontarie che collaborano alle attività che ciascuna associazione promuove

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Volontari Romagna Odv, ente gestore del centro dei servizi al volontariato della Romagna

Referente / contatti:

Francesca Impellizzeri
Tel. 0544 206697
francesca.impellizzeri@volontaromagna.it

Note: Partecipare è semplice: basta scegliere dal catalogo online un progetto e compilare entro il 30 ottobre 2023 il modulo di adesione. Sia il catalogo che il modulo sono consultabili al link <https://volontaromagna.it/a-scuola-di-volontariato-3/37903/>

CIASCUNO CRESCE SOLO SE SOGNATO: PERCORSI PER LO SVILUPPO DEL POTENZIALE DI TUTTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Incontri individuali di accompagnamento/sostegno rivolti a ragazzi e ragazze di III media, nell'ambito della scelta futura del percorso scolastico della scuola di II grado

Obiettivi: Fornire ai ragazzi e alle ragazze più in difficoltà un orientamento individuale sui diversi percorsi scolastici proposti dalle Scuole secondarie di 2° grado.

Contenuti e organizzazione: In situazioni di transizione, come quella relativa alla scelta di un percorso scolastico, assieme alle difficoltà ordinarie legate mancanza di conoscenza di strumenti operativi si possono talvolta rilevare anche ulteriori elementi di criticità legate al soggetto e alla sua specifica biografia scolastica: per questi ragazzi/e sono previsti incontri individuali di ac-

compagnamento/sostegno. A fine percorso è prevista una restituzione delle attività realizzate, al/alla Referente del progetto.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado, classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ottobre-Dicembre

Risorse impiegate: Educatore Coop Librazione

Costo: da concordare con le scuole interessate

Soggetto proponente:

LibrAzione Società Cooperativa Sociale - Ravenna progetta e realizza interventi volti alla partecipazione e al benessere sociale, alla prevenzione del disagio e all'inclusione sociale.

Referente / contatti:

Michela Ronconi
Via Mazzini, 61 - Ravenna
Tel. 0544 215651
mronconi@librazione.org

IN CERCA DI STORIE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto offre un approccio educativo innovativo che rientra a vario titolo nella didattica scolastica: l'autobiografia dal racconto orale alla scrittura, fino alla narrazione biografica e filmica, cooperative learning (oltre alla scuola, le famiglie, le imprese, le associazioni del territorio sono coinvolte). Intendiamo stimolare la raccolta delle storie di vita di persone che, attraversando la Storia, testimoniano il loro impegno quotidiano con esempi di tolleranza, di emancipazione, di partecipazione e cittadinanza attiva alla vita sociale. Gli attori del progetto sono i ragazzi e le ragazze della scuola secondaria di primo grado, che vengono preparati a raccogliere i vissuti delle persone. Le narrazioni autobiografiche e biografiche sono strumenti narrativi che consentono un approccio multidisciplinare, in quanto la storia narrata, consente la rappresentazione di contenuti e l'acquisizione di linguaggi specifici che appartengono al racconto storico, geografico o scientifico.

Obiettivi: Conoscere le realtà narrate di altre generazioni e culture può favorire un accrescimento di competenze relazionali e la consapevolezza di essere parte di una rete di relazioni più vasta e vuole stimolare la curiosità ed il desiderio di conoscere la realtà al di là dei modelli e degli stereotipi proposti dai mezzi di comunicazione. Le relazioni, che vengono sperimentate dai giovani cercatori di storie, danno loro una opportunità unica per uscire dall'isolamento virtuale, dai social e confrontarsi con persone con le più disparate ed interessanti condizioni esistenziali. Il progetto si conclude con una visione pubblica di un

film documentario nella scuola e in altre sedi associative del territorio scolastico. Il film documentario finale presenta una selezione delle interviste di resilienza fatte dagli studenti delle classi coinvolte.

Contenuti e organizzazione: La prima fase del progetto parte dalla scrittura autobiografica sui vissuti soggettivi, facendo emergere le risorse che già si trovano all'interno degli individui, aiutandoli ad avere fiducia in se stessi e a parlare con gli altri delle proprie esperienze significative. L'ascolto e la condivisione delle esperienze con quelle di altri come modalità di apprendimento stimola la comprensione e l'empatia. In questo percorso andiamo ad offrire strumenti come le soft skill utili alla crescita personale. Dalle condivisioni delle proprie esperienze gli studenti vengono preparati per andare ad intervistare fuori dell'orario scolastico delle persone disponibili. Le interviste avranno come argomento una esperienza di una conquista o di superamento di una difficoltà.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

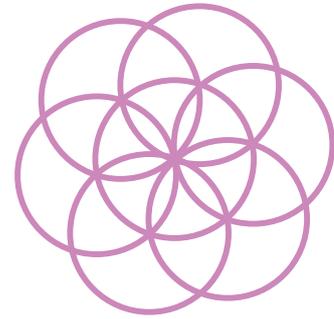
Tempistica e durata: Dicembre 2023 - maggio 2024

Risorse impiegate: 2 esperte in formazione autobiografica e delle scritture relazionali di cura ed un video-maker.

Gratuito

Soggetto proponente:

Asja Lacis APS
Referente / contatti:
Anita Guardigli
Viale della Lirica, 43
48124 Ravenna
Cell. 347 5471796
Mail: asjalacis@libero.it



EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

CITTADINANZA E LEGALITÀ: RAVENNA CONTRO LE MAFIE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Da anni il Comune di Ravenna in collaborazione con diversi soggetti della società civile che via via si alternano con progetti mirati - opera attraverso progetti, attività eventi, corsi di formazione ecc., per informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, in particolare in riferimento al fondamentale ruolo rivestito dalla società civile nella difficile lotta contro ogni forma di mafia.

Obiettivi:

- Sviluppare all'interno delle scuole un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire gli strumenti necessari per far luce su una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella della mafia in Italia, affrontando nel contempo le tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia.
- Fornire a studenti ed insegnanti gli strumenti necessari per far luce sulla realtà del fenomeno mafioso, gettando al contempo le basi per una futura e più stretta collaborazione fra il mondo istituzionale,

quello associativo e quello scolastico dei territori target del progetto.

Contenuti e organizzazione: Entro novembre il progetto verrà presentato e l'organizzazione verrà condivisa con le scuole aderenti. Altri contenuti saranno definiti con gli Istituti in base alle diverse attività proposte.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado, classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: attività distribuite sull'intero anno scolastico e comunicate alle scuole in tempi utili e funzionali

Risorse impiegate: personale della UO Qualificazione e Politiche Giovanili, dell'Associazione Pereira APS, esperti, testimoni significativi, parenti di vittima, consulenti

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna Assessorato Cultura Scuola e Politiche Giovanili e Assessorato alla Legalità

Referente / contatti:

Maria Grazia Bartolini
Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna
Tel. 0544 482889
Email: mbartolini@comune.ra.it

BILL - BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: E' attiva a Ravenna la Rete Bill - Biblioteca della legalità che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura. Ai plessi che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità.

Obiettivi: Sollecitare riflessioni e approfondimenti intorno ai temi delle regole, della dignità, della libertà, della giustizia, della convivenza civile a partire dalle storie. Al termine del periodo di prestito dei libri le classi sono invitate a illustrare come i libri sono stati utilizzati e qual è stato il lavoro svolto.

Contenuti e organizzazione: Oltre alla consegna della valigia di libri alle classi che ne faranno richiesta, quest'anno sono previsti due incontri con l'autore: Daniele Aristarco autore del libro *Il giardino dei giusti*, Einaudi ragazzi, incontrerà fino a 4 classi terze della scuola secondaria di primo grado nella mattinata di martedì 12 dicembre presso la biblioteca Classense. Carlo Marconi autore del libro *Di qua e di là dal mare*, gruppo Abele incontrerà fino a 4 classi quarte e 4 classi quinte della scuola primaria in una mattinata del mese di febbraio 2024

presso la Biblioteca Classense. Alle classi partecipanti verranno fornite alcune copie dei libri citati affinché i/le ragazzi/e e i/le bambini/e possano leggerli e poi dialogare con l'autore sul libro letto. A fine anno scolastico (mese di maggio data da definire) ai/alle docenti delle scuole che hanno aderito a BILL saranno invitati a partecipare a un incontro di scambio sulle attività svolte, per mettere in comune pratiche, idee e riflessioni.

Destinatari: Scuole primarie (secondo ciclo) e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Gratuito

Soggetto proponente:

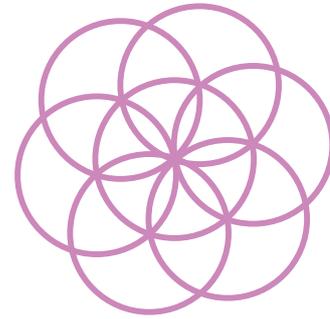
A cura di Francesca Ferruzzi

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi
Via Baccarini, 3 - Ravenna
Tel. 0544 482120
Email: fferruzzi@comune.ravenna.it

Note: Le richieste delle "valigie" di libri potranno essere effettuate dal 15 ottobre 2023 e i libri rimarranno in prestito per 3 mesi, prorogabili in base al numero di richieste che dovremo soddisfare.

La richiesta di partecipazione all'incontro con Daniele Aristarco è da inviare entro il 30 settembre 2023 La richiesta di partecipazione all'incontro con Carlo Marconi è da inviare entro il 31 ottobre 2023



EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA STRADALE

POLIZIA LOCALE ESTER: EDUCAZIONE STRADALE SUL TERRITORIO

1. "Il vigile" e "La regola"
2. L'attenzione sulla strada
3. La prudenza sulla strada
4. La circolazione del pedone
5. La circolazione del ciclista - Classe IV
6. La circolazione del ciclista - Classe V
7. La circolazione del pedone
8. La circolazione del ciclomotore

SCUOLA DELL'INFANZIA

1. "IL VIGILE" E "LA REGOLA"

Attività: in presenza

Breve descrizione: fornire conoscenze di base sul comportamento dell'utente della strada come luogo pubblico utilizzata da tutti. Promuovere una conoscenza ed educazione sin dai primi anni circa il rispetto delle principali regole della circolazione stradale a partire dall'utilizzo dei sistemi di ritenuta in auto (Seggiolino e Cinture). Promuovere nei bambini "accoglienza", "sicurezza" e "disponibilità" verso la figura del "Vigile" ed il perché della "regola".

Obiettivi: Riconoscere e valorizzare la divisa delle Forze dell'ordine e saperla decodificare, sapere interpretare i messaggi visivi e uditivi • Riconoscere il perché della regola e sapersi autocontrollare rispetto ad essa • Conoscere i colori del semaforo e il perché si devono rispettare, sapere autocontrollarsi rispetto alla regola rosso-verde • Riconoscere i veicoli dai loro suoni per decodificare il pericolo • Valorizzare il significato dei simboli/colori mediante l'aspetto emotivo

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di

materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi - forme/colore (cerchi di plastica o piatti rossi, verdi, gialli) - fischietto, guanti bianchi, berretto - grucce o plastica, frisbee.

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludico-motorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

2. L'ATTENZIONE SULLA STRADA

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno l'attenzione sulla strada come capacità di percezione del rischio e del pericolo.

Obiettivi: Saper valorizzare gli spazi dedicati al gioco come "spazi speciali" (non la strada) • Saper percepire il rischio ed il pericolo sulla strada, per cui non conviene giocare (come promuovere l'attenzione) • Essere attenti sulla strada, riconoscere e valutare i suoni, colori e ausili per attraversare in sicurezza.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi - palla - grucce o piatti colorati di plastica per mimare autoveicoli - fogli di carta A3 e A4 - radio con lettore CD

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro

tro+esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate: operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

3. LA PRUDENZA SULLA STRADA

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno la prudenza sulla strada, come capacità di comportamenti che proteggono dal rischio e dal pericolo.

Obiettivi: Saper valutare il rischio ed il pericolo per adottare atteggiamenti di prudenza sulla strada (es. di oggetto che cade in strada). • Saper valutare il rischio ed il pericolo, come persona trasportata in auto/bicicletta, per adottare atteggiamenti di prudenza/sicurezza (cosa succede se non allaccio le cinture). • Saper contestualizzare il pericolo.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi, oggetti personali del bambino (oggetto transizionale), cappelli.

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

4. LA CIRCOLAZIONE DEL PEDONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno

comportamenti autonomi e corretti come pedone sulla strada con e senza marcia-piede. Interventi per trasmettere la capacità di saper riconoscere la nomenclatura delle componenti stradali e saper riconoscere il lato della circolazione a piedi.

Obiettivi: Saper riconoscere la nomenclatura tecnica dei componenti stradali. • Saper indicare le località su di un incrocio individuare il lato della circolazione a piedi e/o con veicoli. • Saper identificare la corretta direzione motoria. saper padroneggiare la sequenza dell'attraversamento pedonale. • Saper padroneggiare, consolidandoli, i significati di alcuni simboli della segnaletica.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: schede per la definizione della nomenclatura, grucce, fogli A3, patafix, pennarelli, nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi.

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

5. LA CIRCOLAZIONE DEL CICLISTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno comportamenti autonomi e corretti come ciclista.

Obiettivi: Conoscere il veicolo bicicletta, le sue parti e i suoi accessori obbligatori e facoltativi per la sicurezza (come vedere/essere visti). • Saper padroneggiare l'attraversamento di una strada, sia a piedi sia da ciclista. • Saper padroneggiare, corret-

tamente, la svolta a destra e a sinistra.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi, bicicletta con componenti e accessori facoltativi ed obbligatori da assemblare, grucce, schede sulla sequenza della svolta a sinistra.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

6. LA CIRCOLAZIONE DEL CICLISTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: continuare la didattica sul comportamento del ciclista consapevole di essere utente di un luogo pubblico come la strada. Promuovere nell'alunno comportamenti autonomi e corretti come ciclista, conoscere il significato del dovere della precedenza in situazioni di incrocio con o senza segnaletica.

Obiettivi: Saper padroneggiare le simbologie di obbligo, divieto, pericolo, indicazione.

• Conoscere il significato di precedenza ed saper applicare le regole della precedenza con e senza segnaletica. • Saper applicare le regole della precedenza come ciclista in situazioni di incrocio con e senza segnaletica verticale.

Contenuti e organizzazione: apprendimento euristico per scoperta e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti coinvolgenti e cooperative e con utilizzo di materiali come nastri plastificati di altezza 8cm bianco segnali mobili, tabelle, cartelli segnali di STOP e dare la precedenza.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

7. LA CIRCOLAZIONE DEL PEDONE

Attività: presenza / online

Breve descrizione: potenziamento delle competenze acquisite durante la scuola primaria nella figura del pedone e del ciclista anche da un punto di vista dell'autonomia di movimento.

Obiettivi: promuovere nello studente comportamenti autonomi come pedone e come ciclista perseguendo acquisizione di competenze complete circa il comportamento sicuro in strada.

Contenuti e organizzazione: attività in aula e simulazioni in palestra o all'esterno riproponendo situazioni reali di circolazione.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

8. LA CIRCOLAZIONE DEL CICLOMOTORE

Attività: presenza / online

Breve descrizione: illustrazione del ciclomotore, veicolo a motore e conseguimento della patente AM e conseguenze di una

guida sotto effetto di sostanze alcoliche e/o psicotrope.

Obiettivi: responsabilizzare lo studente quattordicenne alla guida di un veicolo a motore sempre mettendo al primo posto la sicurezza stradale e personale.

Contenuti e organizzazione: trasmettere nozioni teoriche ed informative finalizzate anche a controlli di polizia Stradale se utenti della strada.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - Classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

Soggetto proponente:

Polizia Locale di Ravenna

Referente / contatti:

Eralda Baravelli

Via Rocca Brancaleone, 1

Tel. 0544 482966

Email: ebaravelli@comune.ra.it

Note: in ogni intervento educativo, nella sequenza di apprendimento-insegnamento vengono individuati i seguenti criteri di efficacia e di appropriatezza, capaci di assicurare il più alto livello di qualità, per vivere con gli alunni stessi la didattica del successo, del benessere e del piacere:

- 1) Accoglienza cognitiva-emotiva-cinestetica (5 min all'inizio e durante tutto l'intervento)
- 2) Promozione della motivazione con interazioni di utilità rispetto alle competenze da acquisire (Vivere nel vissuto 10 min)
- 3) Competenze specifiche da acquisire (Attenzione al cognitivo, all'emotivo e cinestetico: senza radicarsi nel corpo le competenze non si acquisiscono: Che cosa pensi? Che cosa puoi fare? Che cosa può pensare, sentire, fare l'altro? 60/70 minuti.
- 4) Consolidamento e potenziamento delle competenze 10 min.
- 5) Condivisione finale di "processo" (momento educativo ed emotivo essenziale - 10 min ma sarebbe potente che ogni alunno potesse esprimersi).

LA BICI PER IL CODICE DELLA STRADA: "IMPARO LE REGOLE"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Codice della Strada dal punto di vista del ciclista. Approccio ludico alla conoscenza delle norme che regolano la circolazione, i segnali stradali e il rapporto con gli altri utenti della strada.

Obiettivi: Fare proprie le regole della strada e rispettarle, perché ciò significa avere a cuore la propria incolumità e quella degli altri.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di 2 Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari e piccola manutenzione. Il testi sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto prevede due incontri da 1 ora in orari scolastici, con sessioni interattive e materiale divulgativo a supporto (opuscoli)

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna

Costo: euro 5 per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

VADO IN BICI SICURA/O PERCHÉ LA CONOSCO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Piccole riparazioni e tecniche di guida. Nozioni sulla manutenzione ordinaria della bicicletta e alcuni suggerimenti su come affrontare una salita o una discesa, bilanciamento ottimale

dei pesi, la postura in sella e la gestualità.

Obiettivi: Maggiore indipendenza nella manutenzione ordinaria della bicicletta (gonfiaggio pneumatici, pulizia). Come comportarsi in caso di foratura; la pressione degli pneumatici; riconoscere i componenti usurati. Aumentare la conoscenza del cambio e la corretta posizione di guida per un uso più sicuro della bicicletta in ogni condizione.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di 2 Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari e piccola manutenzione. Il testi sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto prevede due incontri da 1 ora in orari scolastici, con sessioni interattive e materiale divulgativo a supporto (opuscoli)

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna

Costo: euro 5 per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

ACCOMPAGNAMOLI IN BICIBUS

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere l'uso della bicicletta per recarsi a scuola, favorire un corretto stile di vita e accrescere l'autonomia.

Obiettivi: Diffondere una Buona Abitudine promuovendo la mobilità sostenibile. Più biciclette significa: meno traffico e meno inquinamento; più benefici per corpo e mente.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede due incontri da 1 ora con genitori o volontari, fuori dagli orari scolastici. Individuare percorsi scolastici; l'attrezzatura per il Bicibus; come si guida un gruppo; il mobility manager. Al termine degli incontri è prevista una prova pratica in itinere. Il prosieguo delle attività resta a carico dei genitori o volontari.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: due incontri da 1 ora fuori dagli orari scolastici e prova pratica in itinere.

Risorse impiegate: Volontari fra genitori o parenti

Gratuito

TUTTI A SCUOLA IN BICI

Attività: in presenza

Breve descrizione: • Il Codice della Strada dal punto di vista del ciclista: approccio ludico alla conoscenza delle norme che regolano la circolazione; i segnali stradali e il rapporto con gli altri utenti della strada.

• Piccole riparazioni e tecniche di guida: nozioni sulla manutenzione ordinaria della bicicletta e alcuni suggerimenti su come affrontare una salita o una discesa; bilanciamento ottimale dei pesi; la postura in sella e la gestualità. • Uscita di gruppo in viabilità ordinaria.

Obiettivi: Preparare i ragazzi a una Buona Abitudine: la mobilità sostenibile.

Approccio ludico al codice della strada; piccola manutenzione della bicicletta; tecniche di guida; il contatto vivo; le dinamiche di gruppo. Fare proprie le regole della

strada e rispettarle, mettendo in pratica quanto appreso con un'uscita di gruppo nella viabilità ordinaria.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di 2 Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari e piccola manutenzione. Il testi sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto prevede due incontri da 1 ora in orari scolastici, con sessioni interattive e materiale divulgativo a supporto (opuscoli) e una uscita in orario scolastico.

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna e, per l'uscita in orario scolastico, di due docenti per classe.

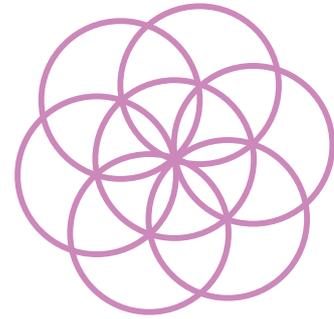
Costo: euro 6 per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

Soggetto proponente:

F.I.A.B. Ravenna APS Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio
C/o CittAttiva - Via Carducci, 14
48121 Ravenna
Cell. 3336927643
Email: fiabravenna@gmail.com
edo.giangiulio@libero.it



ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

MI PRESENTO... MI CHIAMO GIADA

Attività: in presenza

Breve descrizione: il progetto consiste nel testimoniare, attraverso l'esperienza di Giada e la sua famiglia, ciò che vuol significare vivere la disabilità. Gli incontri sono diretti a voler sensibilizzare i bambini ed i ragazzi nell'età scolare al fine di superare le barriere mentali, le paure e i limiti legati al mondo della disabilità. È utile partire proprio dai più piccoli perché i bambini vedono il mondo con innocenza e senza pregiudizi.

Obiettivi: un percorso incentrato sull'informazione e la sensibilizzazione per avere un atteggiamento aperto al dialogo, all'ascolto ed all'inclusione

Contenuti e organizzazione: sociale/inclusione per bambini diversamente abili e normodotati

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2-3 incontri

Risorse impiegate: Volontari
Gratuito

Soggetto proponente:

Il Sorriso di Giada Onlus
Associazione di Volontariato

Referente / contatti:

Pamela Zingale

Via della Lirica, 43 - Ravenna

Cell.: 3490550682

email: ilsorrisodigiadaonlus@gmail.com

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

I PROGETTI DELLA CASA DELLE CULTURE

IL CIBO E LA CULTURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: approfondendo la diversità della cultura gastronomica si portano gli alunni a riflettere sulla cultura dei loro compagni/coetanei, orientandosi ad un consumo responsabile e sano per sé stessi.

Obiettivi: • Conoscenza della storia dell'alimentazione e delle sue varie occasioni di commemorazione. • Riflessione sulle diverse culture gastronomiche, coltivando una visione aperta del mondo. • Riflessione sul cibo anche in relazione agli stili di vita. • Stimolare riflessioni più generali in relazione ai temi alimentari mondiali, aumentando il grado di sensibilizzazione e

di responsabilità verso la società da parte dello studente.

Contenuti e organizzazione: • Introduzione della storia dell'alimentazione nelle diverse culture, anche in relazione alla cultura gastronomica/culinaria mondiale. • Cibo nell'arte contemporanea, e nella letteratura - i media audiovisivi. • Attività ludico-ricreativa: attraverso giochi di ragionamento e rappresentativi si accompagneranno gli alunni nello sviluppare un pensiero critico in riferimento al consumo alimentare. • Confronto sulle diverse abitudini alimentari e sulla pratica dei diversi stili alimentari.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico. Nello specifico ciascun percorso è composto da 2 incontri dalla durata di 2 ore.

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali della Cooperativa Terra Mia

Gratuito

Soggetto proponente:

U.O. Politiche per l'Immigrazione - Casa delle Culture

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea e Simona Ciobanu

Piazza Medaglie D'Oro 4, Ravenna

Tel. 0544482050 / 3297827254 / 0544

591876

mediazioneculturale@comune.ravenna.it

DIVERTIAMOCI CON I NUMERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio si basa sull'apprendimento e la realizzazione di giochi matematici. L'attività è costruita in base alle esigenze della classe e all'età degli alunni. La fase di restituzione dell'attività prevede la costruzione di due diversi giochi, uno per l'intera classe e uno personale per ciascun studente. Divertendosi gli alunni si avvicineranno ai numeri, sviluppando e consolidando competenze logico-matematiche. L'attività ludica si arricchirà di nozioni interculturali, legate ad antichi strumenti matematici, ad uso di civiltà e popoli diversi, da cui apprendere pratiche e strategie.

Obiettivi: Relazionarsi positivamente con i numeri, incentivando lo sviluppo delle competenze logico-matematiche, socio-relazionali ed espressive (le noiose tabelline si possono imparare giocando e lo stesso teorema di Pitagora, da storico mattone, potrà entrare giocosamente per sempre nella mente del bambino attraverso una favola e due tangram). Apprendere che giocare comporta anche il rispetto del-

le regole, condivisione, esperienze, sapere riconoscere, apprezzare e condividere la migliore strategia vincente anche, e soprattutto, quando non è la propria!

Contenuti e organizzazione: L'avvio del progetto prevede un incontro preparatorio e di pianificazione con gli insegnanti, in cui concordare contenuti e programmazione. È prevista anche la possibilità, a conclusione dell'anno scolastico, di condividere l'esperienza durante la festa di plesso. Il laboratorio generalmente è suddiviso in 2 incontri di due ore ciascuno.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

GRUPPI DI STUDIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attraverso l'attivazione dei Gruppi di Studio annuali, si pone l'accento sull'acquisizione di un metodo individuale di studio e sulla valorizzazione dei vari stili di apprendimento e quindi delle lingue di studio.

Obiettivi: L'obiettivo principale di questo servizio è fornire sostegno agli studenti stranieri e non, nel percorso di studio e formazione, attraverso dispositivi di mediazione linguistica culturale e di tutoring fra pari. I Gruppi di Studio Scolastici sono volti a contrastare la dispersione e l'insuccesso scolastico degli alunni più fragili.

Contenuti e organizzazione: I Gruppi saranno composti da non più di 7 alunni ciascuno, inoltre si prevede la possibilità di creare gruppi plurilingue e plurilivello.

Si lavorerà per non meno di 4 ore a settimanali nel periodo concordato con gli insegnanti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, classi III, IV, V per gli istituti primari.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico.

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

ODISSEA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso laboratoriale che mette al centro gli apprendenti per promuovere una cultura del dialogo, della diversità e del rispetto fra le differenti culture, quale valore imprescindibile. Il laboratorio è rivolto agli studenti nella fascia di età tra i 12 e i 14 anni che frequentano gli Istituti Secondari di Primo Grado. Insieme agli studenti si rifletterà sul tema della diversità e si offrirà una prospettiva positiva, storie dal lieto fine, esperienze di vita vissuta saranno gli strumenti con cui si affronteranno le paure che sono alla base di ogni forma di razzismo e di discriminazione, al fine di promuovere il valore del pluralismo come fondamento della convivenza civile.

Obiettivi: L'obiettivo generale del progetto è contribuire al rafforzamento dei processi di dialogo interculturale in ambito scolastico, favorendo il processo di crescita personale, di integrazione sociale e di partecipazione dei giovani.

Contenuti e organizzazione: Il progetto è articolato in tre incontri della durata di due ore ciascuno. E' possibile riprogrammare il percorso per poterlo svolgere da online. 1 - Incontro narrativo con i Mediatori Interculturali in qualità di testimoni significativi. La conduzione da parte dei mediatori è orientata ad alimentare la partecipazione degli studenti sul tema del viaggio, i ragazzi sono stimolati a riflettere sulle diverse motivazioni che sottendono una partenza

e/o la volontà di spostarsi.

2 - "L'oggetto che mi rappresenta" in questo incontro sono gli studenti ad essere testimoni di un loro percorso di crescita/viaggio/cambiamento. A questa narrazione segue una riflessione con, e tra, gli studenti
3 - I viaggi degli altri, testimonianze ed esperienze per parlare di pregiudizio e stereotipo.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico, sia da remoto che in presenza.

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

DIECI, CENTO...MILLE DIRITTI!

Attività: in presenza

Breve descrizione: Dialogando, gli studenti impareranno a conoscere i diritti fondamentali ed inalienabili dedicati a minori (Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza). Insieme, si rifletterà sul loro carattere universale e sull'importanza di promuoverli, sul ruolo che ognuno di noi ha nel perpetrarli e nel garantirli, con l'obiettivo di superare qualsiasi forma di discriminazione e pregiudizio.

La seconda parte degli incontri è progettata per il lavoro di gruppo, i ragazzi sperimenteranno dinamiche cooperative e collaborative attraverso le quali restituiranno i contenuti approfonditi durante il percorso, attraverso, ad esempio un disegno/manifesto, un fumetto, oppure inscenando una rappresentazione.

Obiettivi: L'obiettivo principale del progetto è quello di promuovere uno spirito di partecipazione attiva da parte dello studente, prendendo conoscenza dei Diritti che lo riguardano in quanto minore parte di una comunità, anche per questo, si favorirà un'ampia capacità di lettura del sé e dell'altro.

Contenuti e organizzazione:

Il progetto è articolato in 3 incontri di 2 ore ciascuno.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico.

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

Soggetto proponente:

Terra Mia Coop. Sociale in collaborazione con il Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Simona Ciobanu
Piazza Medaglie D'Oro 4, Ravenna
Tel. 0544 591876
info@cooperativaterramia.it
terramiacoopsociale@gmail.com
mediazioneculturale@comune.ravenna.it

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

LA STRABOMBA - EDUCARE ALLA PACE SULLE ORME DI MARIO LODI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Mario Lodi, grande pedagogo e scrittore per l'infanzia, ha sempre messo al centro del suo lavoro e della sua ricerca artistica i Diritti dei Bambini all'educazione e alla cultura di pace, oggi temi più fondamentali che mai. Teatro del Drago ha deciso di partire proprio dalla metodologia e dal modo di narrare di Lodi proponendo per l'anno scolastico 2023/2024 La Strabomba, contenuto nella raccolta Favole di pace: un progetto/spettacolo interattivo, pensato appositamente per essere realizzato negli spazi scolastici, sui temi della pace e della tolleranza. Attraverso il potere immaginifico e inclusivo del teatro di figura viene messa in scena la storia che racconta il desiderio di potere del Sig. Palanca e la scelta coraggiosa dell'Aviatore, che sceglie di rinnegare la guerra. I bambini e le bambine sono chiamati a essere protagonisti attivi, ad agire, disegnare e riflettere insieme.

Obiettivi: Obiettivo è quello di creare situazioni culturali di inclusione sociale che permettano a bambini e bambine di sviluppare le proprie capacità relazionali, sociali e cognitive maturando una sensibilità ai temi legati alla pace e alla cooperazione,

attraverso il linguaggio inclusivo del teatro di figura, capace di comunicare emozioni attraverso l'immagine e la musica.

Contenuti e organizzazione: Entro novembre il progetto verrà presentato e l'organizzazione verrà condivisa con le scuole aderenti. Altri contenuti saranno definiti con gli Istituti in base alle diverse attività proposte

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro da 2 ore

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

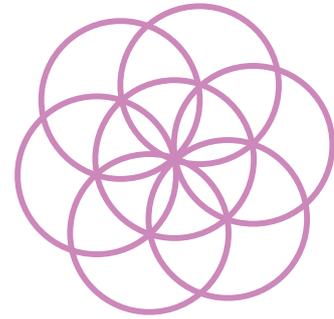
Soggetto proponente:

Teatro del Drago / Museo La Casa delle Marionette

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi
Via Venezia, 26- 48121 Ravenna
Cell. 3926664211
Email: compagnia@teatrodeldrago.it

Note: l'attività rientra nelle proposte del progetto di formazione Il museo va a scuola, ideato e promosso da Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli di Ravenna e dal Museo La Casa delle Marionette, giunto, per l'anno scolastico 2023/2024, alla sua 22esima edizione, con il patrocinio del Comune di Ravenna-Assessorato alla Cultura e alla Scuola.



MEDIAZIONE SCOLASTICA E GESTIONE DEI CONFLITTI

LINEA ROSA: I PROGETTI

LUPI DI MARE - DIVENTIAMO I MARINAI DELLE NOSTRE EMOZIONI

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'attività si pone come esperienza educativa nella quale i bambini e le bambine vengono accompagnati all'analisi di alcune emozioni, specialmente quelle di più difficile gestione come la frustrazione e la rabbia. Vengono lette brevi storie da un libro di racconti relativi a tale argomento, poi viene condotto un dibattito per riflettere sulle strategie che si possono adottare per gestire le emozioni nelle varie circostanze. Si apre quindi per i bambini un'occasione di confronto, nel quale possono riportare esperienze personali sui temi trattati e far conoscere agli altri un po' di sé. Si prevede inoltre l'utilizzo di una "stella polare delle emozioni" per identificare visivamente la distribuzione delle emozioni e poterle più agilmente identificare - e quindi trattare - in futuro. Al termine degli incontri i bambini possono creare un cartellone riassuntivo.

Obiettivi: • acquisire una conoscenza del grande spettro delle emozioni; • approfondire la natura delle emozioni, riconoscendo che anche quelle "negative" sono un veicolo di insegnamento importante; • condividere esperienze personali per riconoscere che molte di esse sono comuni a tutti; • sviluppare una bussola emotiva interna, che aiuti i bambini ad orientarsi nel vissuto delle loro esperienze; • adottare strategie utili per non farsi sopraffare dall'aggressività, dalla rabbia e dal senso di impotenza; • stimolazione al dialogo e al confronto costruttivo.

Contenuti e organizzazione: laboratorio sulle emozioni, confronto di gruppo, elaborazione di strategie efficaci per la gestione delle emozioni.

Destinatari: scuole primarie, classi III, IV, V
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri da 1 ora e 30' ciascuno.

Risorse impiegate: Operatrici CAV Linea Rosa ODV

Costo: 240 euro

UN SAFARI NELLA CNV (COMUNICAZIONE NON VIOLENTA)

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'attività si propone di illustrare ai bambini la Comunicazione Non Violenta (di M.B. Rosenberg) ideata appositamente per imparare uno stile di comunicazione che sia efficace, attento ai bisogni di sé e dell'altro e utile per risolvere i conflitti. Utilizzando figure di animali della savana, verranno proposte alcune storie con le quali analizzare i conflitti e le tecniche per migliorare la comunicazione tra pari.

Obiettivi: • acquisire un linguaggio non violento, aperto al dialogo e rispettoso dell'altro; • potenziare la capacità di ascolto empatico; • guadagnare sicurezza nel portare a conoscenza dell'altro i propri bisogni; • stimolazione delle capacità comunicative.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio sulla comunicazione e sull'ascolto attivo ed empatico, confronto di gruppo, elaborazione di strategie comunicative efficaci.

Destinatari: scuole primarie, classi IV, V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri di 1 ora e 30' ciascuno.

Risorse impiegate: Operatrice del CAV Linea Rosa

Costo: 240 euro

Soggetto proponente:

Linea Rosa ODV Centro antiviolenza

Referente / contatti:

Elena Balsamini

Via Mazzini 57/A - Ravenna

Tel. 0544 216316

Email: linearosa@dracine.ra.it

Note: Linea Rosa è un'associazione di volontariato, nata 2 dicembre del 1991, offre servizi gratuiti a difesa e sostegno delle donne in difficoltà, che subiscono o che hanno subito violenza psicologica, economica, fisica, sessuale, assistita, mobbing e stalking. Dalla sua apertura ad oggi sono oltre 7000

le donne accolte. Il sostegno che Linea Rosa fornisce alle donne parte da colloqui individuali con supporti adeguati di ordine psicologico e/o legale e, nelle situazioni più gravi, si offre ospitalità, alle donne e i loro figli, nelle 4 Case rifugio che l'associazione gestisce, attivando progetti specifici nei confronti dei minori in particolare "l'osservazione dei minori" e "sostegno alla genitorialità". Linea Rosa collabora in rete con i servizi sociali del territorio, la Questura, i carabinieri, il Tribunale, le associazioni di volontariato. L'associazione inoltre organizza formazione sul tema della violenza di genere adatti alle scuole di ogni ordine e grado.

I NUOVI PROGETTI DI PANDA PROJECT

LA GRAMMATICA DI RODARI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto si ispira a "La grammatica della fantasia" di Gianni Rodari per arrivare a creare delle filastrocche e delle storie con i bambini, sulla tematica dello stare assieme e delle buone pratiche dell'essere bambino e dell'essere adulto, dove l'unione e lo scambio tra le persone sono alla base di un vivere più intenso ed appagante. Un'educazione interattiva ed esperienziale, di forte impatto sulle classi coinvolte.

Obiettivi: L'utilizzo della voce, l'esplorazione delle emozioni, il lavoro di gruppo, la gestione del conflitto, la prevenzione al bullismo e l'utilizzo della fantasia saranno le basi del nostro fare teatro e con l'aggiunta di alcuni esercizi di scrittura creativa, arriveremo a definire una grammatica dello stare assieme, incentivando gli studenti all'ascolto di sé stessi e della classe. Verrà sviluppato un lavoro individuale e di grup-

po e l'esito finale consiste in un audiolibro realizzato con la classe. Il percorso non è preconstituito, ma è vissuto nella relazione con e tra i bambini/e: è nel gioco di interazioni che si sviluppano con esercizi e giochi teatrali, che si creano momenti significativi ed occasioni di riflessione che il conduttore ha come strumento educativo. Scopo dei laboratori è quello di approfondire competenze teatrali per risolvere questioni linguistiche, comportamentali in classi miste, per migliorare il rapporto insegnante-alunno e allievi tra loro.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio è costituito da 8 incontri, di 2 ore ciascuno in presenza - in fasce di orario scolastico da concordare con i docenti. 16 ore di laboratorio in 8 incontri della durata di 2 ore ciascuno. Il risultato finale sarà un audiolibro realizzato assieme alla classe coinvolta. Il progetto "La grammatica di Rodari" è rivolto in particolare alle classi IV e V della scuola primaria e alle classi 1° della scuola secondaria di primo grado.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da Febbraio/Marzo 2024 a Maggio/Giugno 2024

Gratuito

IL SIGNORE DELLE PAROLE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il laboratorio prende spunto dal romanzo "Il Signore delle mosche" di William Golding in cui l'autore scrive di un gruppo di ragazzi e di come immagina si comporterebbero in una situazione estrema. Il racconto è crudo perché sembra non lasciare spazio a speranze di un finale positivo. Ma quella raccontata è davvero l'unica possibilità? La gestione del conflitto tra pari, l'empatia, l'educazione all'espressione libera dei sentimenti avrebbero cambiato qualcosa? Cosa sarebbe successo se qualcuno avesse agito diversamente?

Obiettivi: Col lavoro in classe useremo le tecniche della creazione teatrale per indagare le dinamiche possibili e dare alla storia svolgimenti diversi. Il progetto trae ispirazione anche dalle suggestioni derivanti da "Le parole sono finestre [oppure muri] introduzione alla comunicazione non violenta" di M. B. Rosenberg. Cercheremo di intraprendere un viaggio divertente ed ironico, alla scoperta delle nostre attitudini, limiti e pensieri preconstituiti, valutando

quello che può essere il nostro ruolo all'interno di un gruppo di pari, dove dobbiamo trovare un posto per esprimere pienamente noi stessi senza pesare sul benessere degli altri, dove l'unione e lo scambio tra le persone sono alla base di un vivere più intenso ed appagante, provando a sperimentare la forza dirompente delle parole se usate per creare empatia.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio è costituito da sette incontri di 2 ore ciascuno: in fasce di orario scolastico da concordare con i docenti, e prevede un esito finale sul tema del progetto. 14 ore di laboratorio in 7 incontri della durata di 2 ore ciascuno per le classi del Comune e Provincia di Ravenna. Il percorso prevede un confronto con gli insegnanti e diviene strumento utile e pensato per il gruppo specifico. Per questa ragione, prima di iniziare in classe, è previsto un incontro preliminare con l'insegnante di riferimento.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da Febbraio/Marzo 2024 a Maggio/Giugno 2024

Gratuito

Soggetto proponente:

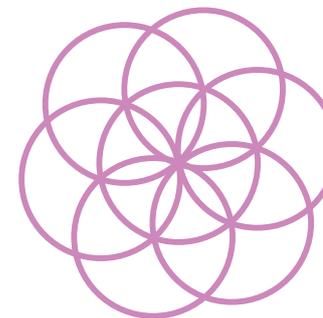
Associazione Culturale Panda Project

Referente / contatti:

Dott.ssa Beatrice Cevolani

Cell. 347 0743593

Email: pandaproject.it@gmail.com



PRE E ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

CORPOGIOCHI A SCUOLA - UN'AVVENTURA PERCETTIVA

Attività: in presenza

Breve descrizione: CorpoGiochi a scuola è un progetto educativo didattico che propone alla Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria, laboratori esperienziali del metodo originale di educazione al movimento e accompagna bambine e bambini, ragazzi e ragazze in un confronto autentico con la scoperta e la gestione delle proprie emozioni, mettendo al centro dell'esperienza il corpo come veicolo di apprendimento e di conoscenza, inserendosi con intelligenza e creatività nel contesto regolato delle classi scolastiche. Propone un'attività tra le più originali e potenti che possono essere 'performate' nel mondo della scuola. L'idea di unire corpo, mente e affettività e poterli raccordare in un percorso didattico con molteplici agganci disciplinari è il cuore del progetto e il suo punto di forza. Il laboratorio viene attivato su richiesta degli insegnanti che lo utilizzano come strumento concreto per riportare in classe benessere, inclusione, prevenzione del disagio e di ogni forma di discriminazione.

Obiettivi: I laboratori esperienziali di CorpoGiochi a scuola sono interventi che si sono dimostrati indispensabili per ripristinare e preservare un clima di serenità ed equilibrio nelle dinamiche di relazione e nel personale rapporto con il proprio corpo e le proprie emozioni soprattutto in ambienti così fortemente condizionati come sono le nostre aule scolastiche in questo momento. Nel lungo periodo il bisogno viene soddisfatto dalla disponibilità degli insegnanti di mantenere e sviluppare i risultati raggiunti durante l'esperienza diretta con le attività del laboratorio.

Contenuti e organizzazione: CorpoGiochi® è un'esperienza pedagogica in grado di attivare sensibilità con il movimento e la percezione corporea. È un metodo originale ideato partendo dai bisogni di ogni persona a prescindere dalla sua età. Partendo dalla relazione, da quello che accade tra i corpi e dalle potenzialità di ogni corpo di ascoltare e posizionarsi, in poche ore si sperimenta un microscopico slittamento percettivo non acrobatico, un cambio operativo e non estetico di atmosfera. Un esempio concreto e possibile di situazione dove i corpi e le parole hanno peso e ogni piccolo gesto di ogni persona è importante perché modifica (ed è modificato da) tutto quello che c'è intorno. I laboratori esperienziali, attraverso modalità coinvolgenti e giocose, 'allenano' le persone a creare comunità, fare squadra, trasformando queste parole in un'esperienza reale utile al miglioramento dell'atmosfera della classe. Ogni laboratorio si sviluppa in 4/6 incontri (di circa due ore l'uno).

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico

Risorse impiegate: conduttori professionisti e in formazione

Gratuito

Soggetto proponente:

Cantieri Danza aps in collaborazione con CorpoGiochi Asd

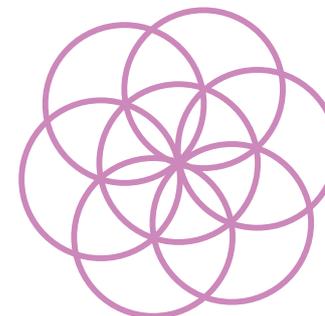
Referente / contatti:

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

Email: corpogiochi@cantieridanza.org



ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

FAST LISA: CONTRASTARE L'HATE SPEECH

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto nasce da una progettazione Europea ed è atto a contrastare i discorsi d'odio attraverso tecniche di gamification che si riassumono nei serious games. Nello specifico, il laboratorio propone un'attività esperienziale dove i partecipanti saranno i primi a sperimentare gli effetti dei discorsi d'odio. Si utilizzerà l'applicazione digitale DISCORD come spazio di gioco, che porterà chi gioca a polarizzarsi da una parte o all'altra di uno scenario dato.

Obiettivi: Riconoscere e contrastare i discorsi d'odio

Contenuti e organizzazione:

L'attività così proposta prevede: • un numero minimo di partecipanti pari a 15, per un massimo di 30; • l'utilizzo degli spazi e delle attrezzature dell'Università di Bologna; • l'uso dell'applicazione di messaggi-

stica istantanea DISCORD; • la creazione in gioco di tre gruppi: a favore e contrari ai discorsi d'odio e moderatori della sessione

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il laboratorio si svolge per la durata di 3 ore presso i laboratori informatici della Facoltà di Scienze Giuridiche a Ravenna o presso i laboratori informatici degli Istituti, da settembre a dicembre 2023.

Risorse impiegate: 1 operatore di Librazione • 2 giovani ambasciatrici

Gratuito

Soggetto proponente:

U.O. Politiche per l'immigrazione - Casa delle Culture

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea

Piazza Medaglie d'Oro, 4

Cell. 0544 482050 - 3297827254

email: casadelleculture@comune.ra.itt

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

VERO O FALSO: LABORATORIO SULLE FAKE NEWS

Attività: in presenza

Breve descrizione: Riflessione teorica e attività pratica sul tema delle fake news.

Obiettivi: Rendere gli studenti e le studentesse più consapevoli riguardo il fenomeno delle fake news e dar loro degli strumenti per iniziare a orientarsi in modo autonomo all'interno dell'informazione online

Contenuti e organizzazione: La prima parte sarà dedicata a una riflessione teorica sul tema delle fake news, la seconda parte avrà un taglio più laboratoriale: studenti e studentesse dovranno capire se alcune

notizie online loro sottoposte sono vere o meno, sulla base della riflessione fatta in precedenza. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri (massimo 8 classi) e pertanto si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore a gruppo classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire dal 15 ottobre 2023 fino a maggio 2024. Per motivi organizzativi gli incontri si svolgeranno il martedì mattina.

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliote-

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

carie dipendenti della Biblioteca Classense
Gratuito

Note: Le prenotazioni si effettuano solo via mail e si accettano fino al 15 ottobre 2023 (i primi due incontri verranno calendarizzati dalla settimana successiva). Per motivi logistici, l'incontro verrà tenuto solo in biblioteca Holden. Al momento dell'iscrizione al laboratorio si richiederà ai docenti di iscrivere gli studenti alla biblioteca Holden e verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul grup-

po classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Giulia Chiechio

Via Baccarini, 3

Tel. 0544 482131

email: giuliachiechio@classense.ra.it

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

DIGITAL REPUTATION

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Promozione di una digital reputation consapevole

Obiettivi: • socializzazione dei rischi da uso inconsapevole dei social • promozione di una consapevolezza nel muoversi in internet riconoscendo le fake news • promozione di un utilizzo del digitale sia in ambito scolastico e ricreativo come risorsa accrescendo • la consapevolezza su eventuali usi disfunzionali a discapito del benessere personale • promozione di uno spazio di riflessione e confronto che favorisca il benessere e la socialità nel gruppo classe.

Contenuti e organizzazione: • Breve formazione (webinar di 2 ore) al corpo docenti delle classi coinvolte nel progetto per un loro coinvolgimento nella conduzione del percorso formativo • Percorso con la classe di 6 ore condotto da 2 operatrici in cui si attivano i ragazzi e le ragazze come peer per la preparazione di un intervento in classe con le classi prime della scuola o opzione interamente online in classe a carattere informativo o opzione mista coadiuvata dal corpo docente: alternanza di interventi in presenza in classe dei formatori a interventi a distanza ora in classe • 2 ore in cui i peer in coppia vanno nelle classi prime a

proporre l'attività coadiuvate dal docente referente • 2 ore di incontro serale (webinar) con i genitori delle classi coinvolte di sensibilizzazione sul tema e restituzione del percorso svolto con i ragazzi.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado: • una classe III della scuola secondaria di 1° grado • tutte le classi I della scuola secondaria di 1° grado • docenti delle classi coinvolte nel progetto • genitori delle classi coinvolte nel progetto

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da gennaio a aprile 2024

Risorse impiegate: 2 formatori (1 formatrice della coop Librazione + 1 esperto ass. Psyche Digitale)

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

Librazione Società Cooperativa Sociale - Ravenna progetta e realizza interventi volti alla partecipazione e al benessere sociale, alla prevenzione del disagio e all'inclusione sociale.

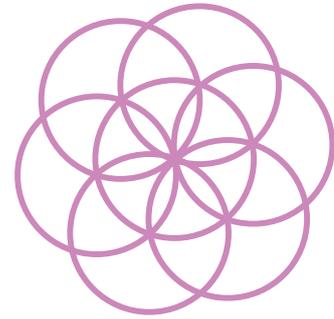
Referente / contatti:

Annalisa Gambarrota

Via Mazzini, 61 - Ravenna

Cell. 3485477014

Email: agambarrota@librazione.org



EDUCARE ALLE DIFFERENZE

LINEA ROSA

EDUCHIAMO CON UN FIORE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio nasce all'interno del Progetto "I fiori di Ravenna - Ravenna città amica delle donne" che vede la realizzazione di una targa raffigurante un fiore in mosaico, come simbolo di una città sensibile ormai da anni alle tematiche della violenza di genere, come segno di appartenenza alla città Capitale del mosaico e come messaggio di benvenuto nella nostra città. Il laboratorio riprende quindi il simbolo del fiore per trattare la tematica del conflitto e della violenza in modo concreto e fruibile ai bambini.

Obiettivi: • riflettere sulle modalità più utili per risolvere i conflitti; • sviluppare la capacità di pensiero critico; • promuovere una cultura di parità tra i sessi come premessa alla prevenzione di comportamenti violenti; • promuovere ascolto attivo, comunicazione e rispetto reciproco tra i bambini/e: essere capaci di ascoltare diversi punti di vista, esprimere le proprie opinioni e valutarle insieme; • promuovere il riconoscimento e la gestione della propria emotività.

Contenuti e organizzazione: Lettura di una storia inventata, dove i protagonisti sono due fiori, in cui si affrontano i temi del conflitto, stereotipi di genere, riconoscimento e gestione delle emozioni. Viene condotto un dibattito per riflettere insieme sui temi trattati e poi viene costruito un cartellone con gli strumenti che i bambini hanno raccolto per poter gestire la rabbia e risolvere i conflitti. I bambini dovranno inventare il finale della storia (come risolvere il conflitto tra il fiore maschio e il fiore femmina), rappresentandolo con un fumetto o una descrizione scritta.

Destinatari: scuole primarie, classi III, IV e V
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 incontri di 1 ora e 30' ciascuno.

Risorse impiegate: Operatrici centro anti-violenza
Gratuito

IMPARI A SCUOLA percorso alla sensibilizzazione alla cultura di genere e prevenzione alle discriminazioni

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio si svolge con dibattiti e casi pratici, in cui si vuole maturare una definizione e confronto con gli studenti/studentesse attraverso un lavoro interattivo relativamente agli scenari basati sul bullismo di genere a scuola, identificare quali comportamenti rientrano nel bullismo di genere, riconoscerne l'impatto sugli altri.

Obiettivi: • riconoscere le dinamiche del bullismo di genere e i relativi comportamenti violenti; • promuovere ascolto attivo, comunicazione e rispetto reciproco tra i ragazzi; • essere capaci di ascoltare diversi punti di vista, esprimere le proprie opinioni e valutarle insieme.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 4 incontri con 2 classi accorpate di 2 ore ciascuno.
Risorse impiegate: Operatrice CAV Linea Rosa
Gratuito

LABORATORIO STORIE SUI FILI DEI BAMBINI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio di classe esperienziale

Obiettivi: Promuovere una cultura di parità tra i sessi come premessa alla prevenzione di comportamenti violenti;

• Promuovere ascolto attivo, comunicazione e rispetto reciproco tra i bambini/e: essere capaci di ascoltare diversi punti di vista, esprimere le proprie opinioni e valutarle insieme;

• Promuovere il riconoscimento e la gestione della propria emotività.

Contenuti e organizzazione:

Il laboratorio nasce dalle suggestioni del libro "Storie sui fili" di Carla Baroncelli, un libro autobiografico che tratta della violenza assistita vissuta dall'autrice durante l'infanzia. Il laboratorio coinvolge i bambini nel racconto della storia di Carla attraverso la metafora, utilizzata nel libro, della ragnatela; elemento simbolo di tutte le parole, pensieri (stereotipi di genere, bugie, prese in giro, l'assistere alle liti di amici o genitori) che ci vengono dette o a cui si assiste, procurando malessere, tristezza o rabbia nella persona che le subisce, non rendendola libera ma chiudendola ed intrappolandone la crescita e l'emergere della propria unicità, proprio come in una ragnatela. I bambini creeranno attraverso gomitoli di lana una grande ragnatela ricca di tutte le loro personali esperienze ed emozioni, che una volta espresse e condivise, grazie all'aver preso voce, permetteranno al soggetto di tagliare la ragnatela ed essere finalmente libero. Si chiederà

poi ai bambini Si chiederà poi ai bambini un feedback dell'esperienza.

Destinatari: scuole primarie, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 3 ore.

Risorse impiegate: Operatrici centro anti-violenza

Costo: 200 euro

Soggetto proponente:

Linea Rosa ODV Centro anti-violenza

Referente / contatti:

Elena Balsamini

Via Mazzini 57/A - Ravenna

Tel. 0544 216316

Email: linearosa@dracine.ra.it

Note: Linea Rosa è un'associazione di volontariato, nata 2 dicembre del 1991, offre servizi gratuiti a difesa e sostegno delle donne in difficoltà, che subiscono o che hanno subito violenza psicologica, economica, fisica, sessuale, assistita, mobbing e stalking. Dalla sua apertura ad oggi sono oltre 7000 le donne accolte. Il sostegno che Linea Rosa fornisce alle donne parte da colloqui individuali con supporti adeguati di ordine psicologico e/o legale e, nelle situazioni più gravi, si offre ospitalità, alle donne e i loro figli, nelle 4 Case rifugio che l'associazione gestisce, attivando progetti specifici nei confronti dei minori in particolare "l'osservazione dei minori" e "sostegno alla genitorialità". Linea Rosa collabora in rete con i servizi sociali del territorio, la Questura, i carabinieri, il Tribunale, le associazioni di volontariato. L'associazione inoltre organizza formazione sul tema della violenza di genere adatti alle scuole di ogni ordine e grado.

COSE DA STREGA - EDUCARE ALLA PARITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Turchina, è una strega. Ha la pelle grigia come la cenere, i denti gialli come la muffa, un foruncolo sul naso come la ciliegina su una torta -una ciliegina marcia ovviamente- e i capelli.... I capelli sono... rosso sangue? Giallo muco? Verde Vomito? No. Azzurro cielo. Proprio così. Come quella dolce, smielosa fatina. Bleah. Come può venir presa sul serio una strega...turchina? Una strega per essere una strega deve assomigliare a una strega e fare cose da strega. Terrificanti cose da strega. O no? E un bambino, per essere un bambino? Come deve essere? E se invece di fare cose da strega perché è una strega, la strega cominciasse a fare quello che le piace, perché le piace? La narrazione-laboratorio, appositamente progettata anche per la fruizione online, si propone di affrontare in modo divertente, coinvolgente e poetico il tema della costruzione dell'identità personale e del superamento degli stereotipi di genere.

Obiettivi: Attraverso uno stile narrativo agile e coinvolgente, l'empatia creata dall'uso di tecniche di teatro di figura, applicate alle tecnologie digitali, lo stile dialogico della Philosophy for Children e il potente strumento della risata, viene proposto ai bambini di mettere in scena personaggi tipici della narrazione fiabesca, ribaltandone ruoli e condizioni stereotipate. Obiettivo è educare alla parità di genere e valorizzare la diversità e il pensiero autonomo di ogni bambino e bambina.

Contenuti e organizzazione: La narrazione prende vita dal libro "Turchina, la strega" (Matilda Editrice), scritto da Mariasole Brusa e illustrato da Marta Sevilla. Il testo è stato inserito nel catalogo internazionale White Ravens 2020, tra i 200 libri per bambini più significativi dell'anno ed è vincitore dell'edizione 2019 del Concorso Letterario Internazionale "Narrare la parità. Un Premio per l'Europa" indetto dall'Associazione Woman to Be. Il libro è stato tradotto in cinque lingue [inglese, francese, spagnolo, catalano, coreano].

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro da 2 ore

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

Teatro del Drago / Museo La Casa delle Marionette

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Via Venezia, 26- 48121 Ravenna

Cell. 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

Note: l'attività rientra nelle proposte del progetto di formazione Il museo va a scuola, ideato e promosso da Teatro del Drago/ Famiglia d'Arte Monticelli di Ravenna e dal Museo La Casa delle Marionette, giunto, per l'anno scolastico 2023/2024, alla sua 22esima edizione, con il patrocinio del Comune di Ravenna- Assessorato alla Cultura e alla Scuola.

UNA SCUOLA CHE FA GENERE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto vuole promuovere le pari opportunità e una cultura di genere nel contesto scolastico dove spesso i ragazzi e le ragazze assistono e/o subiscono con sempre maggiore frequenza ad atteggiamenti e comportamenti discriminatori per quanto riguarda l'appartenenza di genere senza avere gli strumenti per acquisirne consapevolezza, le risorse per dichiararli apertamente o farvi fronte. In secondo luogo i ragazzi e le ragazze delle scuole medie sono chiamati ad effettuare scelte di proseguimento degli studi spesso ancora condizionate da stereotipi sull'appartenenza di genere che sono causa di una limitata diversificazione nelle scelte e scelte che riproducono un mercato del lavoro ancora caratterizzato da forti disuguaglianze anche nel nostro contesto territoriale (disoccupazione femminile superiore a quella maschile, differenziale salariale, percorsi di carriera delle donne condizionati da esigenze di conciliazione).

Obiettivi: • offrire spazi di riflessione, confronto ed elaborazione personale agli studenti sulle tematiche delle pari opportunità, capaci di formare senso critico rispetto ai saperi disciplinari e alla loro quotidianità sulle tematiche di genere, e di agire cambiamento su comportamenti discriminatori l'appartenenza a un genere e sulle scelte future; • offrire pratiche di orientamento che favoriscano scelte diversificate e non condizionate da stereotipi professionali sul genere.

Contenuti e organizzazione: • Formazione docenti di un consiglio di classe 12 ore:

sensibilizzare gli insegnanti a declinare le proprie pratiche didattiche secondo logiche multidisciplinari che favoriscano una riflessione sulle pari opportunità uomo/donna nelle diverse discipline curriculari attraverso un percorso formativo • Project work dei/le docenti per la stesura di moduli didattici e di orientamento da parte rivolti alla classe coinvolta • Sperimentazione moduli didattici progettati dai docenti nella classe coinvolta con supervisione delle formatrici 16 ore • Realizzazione di prodotti degli studenti e studentesse per la sensibilizzazione dei pari in altre classi e attività di peer to peer con altre classi dell'IC (interventi di 3/4 ore in classe).

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado:

• una classe III della scuola secondaria di 1° grado • altre classi II e III della scuola secondaria di 1° grado • docenti delle classi coinvolte nel progetto

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da gennaio a aprile 2024

Risorse impiegate: 2 formatrici

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

LibrAzione Società Cooperativa Sociale - Ravenna progetta e realizza interventi volti alla partecipazione e al benessere sociale, alla prevenzione del disagio e all'inclusione sociale.

Referente / contatti:

Giovanna Brondino

Via Mazzini, 61 - Ravenna

Cell. 3389558600

Email: gbrondino@librazione.org

“NEL PAESE DELLE PULCETTE SI NASCE COME SI NASCE UNO DIVERSO DALL'ALTRO. NON POSSIAMO FARCI NIENTE. SOLO LE PULCETTE NON LO SANNO”

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tema accoglienza della diversità, valorizzazione ludica dell'unicità. Lettura animata con piccolo laboratorio di micro falegnameria ludica per la realizzazione da parte di ogni bambino di un piccolo manufatto ludico. La lettura è del testo “Nel paese delle pulcette” di Beatrice Alemagne. Si comincia in cerchio con il “materasso” al centro con la pulcetta grassa e inizia la lettura (fino a quando la pulcetta bianca e grassa va ad aprire la porta). Costruiamo ognuno la propria pulcetta! come saranno fatte? Prima di tutto la levighiamo un po' per prepararla alla festa; Mettiamo antenne, braccia e gambe (scovolini, per semplificare l'attività); decoriamo aggiungendo Mani, Piedi e Occhi, e decorazioni libere (occhi adesivi, perle di legno, pennarelli e pastelli). In cerchio finiamo la lettura ognuno facendo saltellare le proprie pulcette, uniche e colorate.

Obiettivi: • giocare l'unicità e diversità di ciascuno, ascolto, manualità fine, rispetto delle creazioni di ciascuno, atteggiamento ludico. • scoperta materica (legno e carta vetrata) • manualità fine (infilare gli scovolini nei fori, nelle perle di legno, per decorare)

Contenuti e organizzazione: l'attività vuole essere stupore, semplicità e divertimento ludico, realizzando un oggetto con materiali poveri o di scarto, che possa essere sempre unico e bello per questo.

INTRODUZIONE con lettura animata: 5 minuti. Setting in cerchio con una coperta al centro con sopra una pulcetta bianca. Prima parte della lettura.

ESPERIENZA PRATICA

15 minuti: sempre in cerchio. distribuzione

corpo, e carta vetrata (le pulcette si fanno belle per la festa)

30 minuti: decorazione: scovolini, occhietti, perle di legno, disponibilità di pennarelli.

CONCLUSIONE

10 minuti: conclusione lettura animata (durante la lettura le maestre passano a mettere il filo elastico ad ogni pulcetta)

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo. Ultimo anno di materna e primo anno di scuola Primaria.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in aula un incontro da 1 ora e mezza - 2 ore.

Risorse impiegate: operatrice esperta di sostenibilità ambientale e di animazione didattica, materiali poveri e di recupero per la realizzazione del manufatto ludico.

Costo: 250 euro

Soggetto proponente:

Villaggio globale società cooperativa, area innovazione sociale

Referente / contatti:

Roberta Vitali

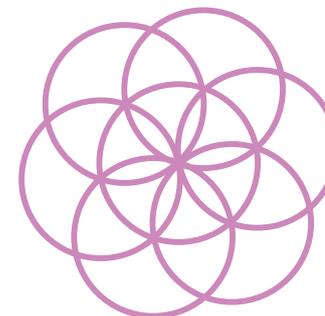
Via Venezia 26 - Ravenna

Cell. 320 2213954

Email: rvitali@villaggioglobale.ra.it

Note: Villaggio Globale progetta e gestisce servizi di innovazione sociale, in collaborazione con Enti Locali, terzo settore, aziende e cittadinanza attiva, nell'ambito dei servizi sociali, dell'amministrazione condivisa, della comunicazione e formazione.

Ha una esperienza ventennale e lavora attualmente nelle province di Ravenna, Bologna, Forlì-Cesena e Rimini, pur mantenendo la maggior parte delle sue attività a Ravenna. Dispone di una rete di collaborazioni molto ampia, che le permette di confrontarsi con progetti di tutto il territorio nazionale e di formarsi grazie ad un continuo scambio di pratiche.



TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO

DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE. DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA

Progetto trasversale

PERCORSO A. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia

PERCORSO B. Ravenna sul fronte di guerra: vita quotidiana, resistenza civile, ricostruzione. Il ruolo delle donne dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gli incontri all'interno delle classi o in modalità online hanno l'obiettivo primario di far riflettere i ragazzi/e su percorsi ed eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio, di stimolare la riflessione fra memoria, storia e territorio e la formazione di una coscienza critica individuale e collettiva basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

Il progetto punta a focalizzare la riflessione sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che successivamente diverrà la solida base della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive: dalle lotte nei luoghi di lavoro, alla solidarietà nei confronti di perseguitati e partigiani, alla fitta rete di staffette, fino alla scelta di prendere le armi e di unirsi ai combattenti

Obiettivi: • Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale; • inquadrare e contestualizzare gli eventi della

Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo; • promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio; • stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia; • promuovere la realizzazione di materiale didattico prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si struttura nel seguente percorso didattico: un incontro di 2 ore in classe per la presentazione e l'inquadramento storico delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo; ricostruzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - riservato in via prioritaria alle classi III di tutto il territorio comunale

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/24

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con l'Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea per Ravenna e Provincia

Gratuito

27 GENNAIO - GIORNO DELLA MEMORIA

Progetto trasversale

Attività: in presenza

Breve descrizione: il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 dal Parlamento italiano che ha aderito, in tal modo, alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio giornata "per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la

prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati". Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali, conferenze. Fra le rappresentazioni teatrali portate a scuola negli ultimi anni ricordiamo Kaninchen, Anna Frank, Destinatario sconosciuto e Terezin.

Obiettivi: • Promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso. • Evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro. • Proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano. • Analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia. • Stimolare la formazione di una coscienza critica individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, conferenze con storici ed esperti, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - riservato in via prioritaria alle classi III di tutto il territorio comunale

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/24

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con l'Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea per Ravenna e Provincia

Gratuito

CITTADINI DENTRO E FUORI DALLO SCHERMO

Progetto trasversale

Attività: in presenza

Breve descrizione: le tecnologie digitali

(smartphone, tablet, computer, smart TV) hanno determinato negli ultimi anni una rivoluzione a tutto tondo, non solo nel mondo delle telecomunicazioni e del lavoro: il cambiamento più radicale sta avvenendo nella casa, nella vita e nella mente di ciascuno. Le tecnologie hanno già cambiato il nostro modo di concepire il mondo, fisico e sociale, e relazionarci ad esso. Le nostre abitudini quotidiane, le nostre passioni e il modo di vivere i rapporti sociali sono oggi fortemente condizionati dalla dimensione digitale, tanto da non poterne quasi fare a meno. A fronte di una vita sempre più connessa alla Rete, con enormi potenzialità ma anche notevoli rischi per la salute e la sicurezza delle generazioni più giovani, le varie agenzie educative hanno la necessità di costruire tra di loro una rete sinergica, per offrire un modello coerente di educazione all'esperienza attraverso lo schermo, portando allo sviluppo di un senso civico digitale di responsabilità.

Obiettivi: • Educare alla cittadinanza digitale consapevole • conoscere i rischi legati all'utilizzo improprio di videogames e social network • prevenire cyberbullismo ed altri fenomeni negativi legati ai nuovi media; rispetto della legalità nelle relazioni web • comprendere il valore delle relazioni "a schermi spenti" • stimolare e favorire la socializzazione in classe • autogestire il tempo speso davanti allo schermo • riconoscere e allontanare la violenza online.

Contenuti e organizzazione: Percorsi di 2 incontri da 2 ore ciascuno, dedicando a ciascun gruppo classe un totale di 4 ore in orario scolastico.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - riservato in via prioritaria alle classi II di tutto il territorio comunale

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/24

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Psiche Digitale

Gratuito

PERCORSI DELLA MEMORIA. BOMBE SULLA CITTÀ 1943-44. STORIE, LUOGHI, IMMAGINI La storia, i luoghi, immagini

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone alle scuole secondarie di primo grado di Ravenna un'attività di ricerca, che abbia come oggetto l'elaborazione di una sorta di guida dei luoghi, degli edifici e delle lapidi come se idealmente ci si rivolgesse a un visitatore, italiano o straniero. La guida sarà presentata alla Sezione "Resistenza e Libertà", la quale intende concretizzarla e renderla fruibile a un pubblico il più vasto possibile. In tal modo le ragazze e i ragazzi, che hanno partecipato al progetto, vedranno concretizzato il loro lavoro di ricerca e ne potranno constatare l'efficacia sotto il profilo espositivo e comunicativo. Si potrà così creare un legame temporale tra i giovani di Ravenna e le loro scuole, da un lato, e il territorio comunale e i suoi cittadini dall'altro, inducendo anche a riflettere sull'attualità internazionale.

Obiettivi: • Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale, e di luoghi in cui essi si sono svolti; • Inquadrate gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo; • Stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria, storia e territorio; • Trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza; • Focalizzare l'attenzione degli studenti sul rapporto fra Resistenza e Costituzione; • Stimolare la riflessione sul valore-lavoro; il lavoro non è solo fatica e competizione, lotta, ma è una opportunità per Costruire una società vivibile e per divenire realmente cittadini; • Stimolare una riflessione individuale e collettiva che crei consapevolezza sui temi della libertà, della pace, dei diritti.

Contenuti e organizzazione: Articolazione della ricerca: ilquadramento generale degli eventi della Seconda Guerra Mondia-

le in Italia e in Romagna. La ricerca dovrà essere finalizzata a una conoscenza storica della Seconda Guerra Mondiale e della lotta italiana di liberazione 1943-45. Luoghi che furono danneggiati o distrutti, in città e nelle sue frazioni, e i siti delle lapidi che ricordano le vittime. Si chiede di selezionare i luoghi ritenuti più significativi, spiegando le ragioni della scelta I luoghi che furono salvati grazie alle scelte e alle azioni della resistenza ravennate. Si chiede di contestualizzare e descrivere gli eventi che videro come protagonisti principali le forze della Resistenza ravennate.

La visita ai luoghi La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita ad un luogo della Memoria, indicando i motivi della scelta con una breve descrizione.

L' ANPI mette a disposizione la documentazione in suo possesso e l'accesso all'archivio dell'Istituto Storico della Resistenza.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - riservato in via prioritaria alle classi III di tutto il territorio comunale

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/24

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con A.N.P.I - Sez. Resistenza e Libertà Ravenna
Gratuito

EMPATICA...MENTE. UN PROGETTO TEATRALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Quante volte si dice: "mettiti nei miei panni ..." quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è

stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri.

Obiettivi: • Sviluppare le capacità espressive e comunicative; • Apprendere delle basi di recitazione; • Comprendere e analizzare testi; • Sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi; • Stimolare la comunicazione e la cooperazione; • Promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé; • Sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo; • Favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico; • Riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali; • Restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance di tipo teatrale finale.

Contenuti e organizzazione: Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fundamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - progetto rivolto alle scuole secondarie di primo grado del territorio del Centro Urbano, Darsena e S. Pietro in Vincoli

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Dicembre 2023 -

Anno scolastico 2023-24

Risorse impiegate: Compartecipazione con l'associazione Amici della Capit A.p.s.

Gratuito: A seconda dell'area territoriale, per l'attività potrà essere richiesta una integrazione economica che sarà comunicata e/o concordata direttamente con le scuole/classi interessate.

Soggetto proponente:

Assessorato al Decentramento

Referente / contatti:

Francesco Di Scianni

Via M. D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482269

Email: segrdecen@comune.ra.it

LA POESIA DEL DIVERSO. Laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporre senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo". Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite.

Obiettivi: • Sviluppare le capacità espressive e comunicative; • Apprendere le basi di recitazione; • Comprendere e analizzare i testi; • Sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti,

e tendere al superamento degli stessi; • Stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione; • Sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo; • Favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico; • Riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica. • Restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

Contenuti e organizzazione: Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle richieste specifiche delle scuole (es: 6 incontri di un'ora a classe per 4 o 5 classi, oppure 20 incontri settimanali di un'ora ad una sola classe, rivolti ad un gruppo di 20 studenti) che si svolgeranno presso i locali scolastici o nella sala polivalente (ex palestra Rava).

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - progetto riservato alle scuole dei territori delle aree territoriali Centro Urbano e Dar-sena

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2023-24

Risorse impiegate: Progetto realizzato in collaborazione con Associazione Officina della Musica

Gratuito

BULLISMO E CYBERBULLISMO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le due tematiche sono di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolgono ragazzi in età adolescenziale, affiorando persino nelle Scuole Primarie. Si parla di fenomeni che sono cresciuti a macchia d'olio negli ultimi anni, senza una sufficiente presa di coscienza della sua potenziale gravità. Tale problematica si sviluppa sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale.

Obiettivi: • Creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e cyberbullismo alle giovani generazioni; • aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a non sostenere i bulli nel loro agire; • informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo; • saper riconoscere i segnali che indicano che i figli stanno subendo azioni di bullismo; • trovare possibili soluzioni ai due fenomeni.

Contenuti e organizzazione: E' prevista l'organizzazione di n. 6 incontri in classe, rivolti agli studenti, e n. 2 incontri in aula magna, rivolti sia alle famiglie che agli insegnanti. In accordo con la scuola si possono anche organizzare su piattaforma.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - progetto riservato alle scuole del territorio dell'area territoriale Centro Urbano.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/24

Risorse impiegate: Il progetto è in compartecipazione con l'Associazione Dalla parte dei Minori

Gratuito

PAURA - SILENZIO - CORAGGIO: TRACCE DI ANIME GIUSTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più bui della nostra storia. Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato. Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male. L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza, uno stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno noti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento.

Obiettivi: • Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah • Far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla • Discutere in classe sul significato della parola "giusto" • Far riflettere gli studenti che per essere giusti non serve essere grandi eroi • Far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male • Far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente

Contenuti e organizzazione: Si tratta di un Reading letterario, fruibile anche da remoto, della durata di un'ora, che vuole far riflettere sul significato di giustizia e coraggio, perché non è necessario essere degli eroi per saper scegliere da che parte è la giustizia.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

- progetto riservato alle scuole dei territori dell'area territoriale Centro Urbano e S. Pietro in Vincoli; A seconda dell'area territoriale, per l'attività potrà essere richiesta una integrazione economica che sarà comunicata e/o concordata direttamente con le scuole/classi interessate

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023-24

Risorse impiegate: Compartecipazione con l'associazione Amici della Capit A.p.s.

Gratuito

DESTINATARIO SCONOSCIUTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lo spettacolo adatta per il teatro l'omonimo romanzo epistolare di Katherine Kressmann Taylor, ambientato negli anni Trenta del secolo scorso, che racconta la storia dell'amicizia fra un uomo d'affari e la sua socia, uno cristiano e l'altra ebrea, lui rientrato in Germania con la famiglia, lei rimasta negli Stati Uniti a lavorare. Lontani, i due amici si scrivono. È il momento dell'ascesa di Hitler al potere, la situazione in Germania cambia velocemente e con essa anche il loro rapporto, testimoniato dalle lettere che i due si scambiano e che, inizialmente piene di reciproco affetto e nostalgia, pian piano cambiano tono, diventando distanti, diffidenti, piene di paura, incomprensione e odio.

Obiettivi: • Riflettere sulle vicende legate alla Seconda guerra mondiale; affrontare e sensibilizzare al tema della Shoah; riflettere su valori e sentimenti universali quali l'amicizia, la lealtà, la fiducia, l'odio, la diffidenza, la paura e l'incomprensione.

Contenuti e organizzazione: performance teatrale della durata di circa un'ora

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - riservato in via prioritaria alle classi III - Progetto rivolto alle scuole delle aree Centro Urbano, Mezzano, S. P. in Vincoli.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023-24

Risorse impiegate: Compartecipazione con l'associazione Amici della Capit A.p.s.
Gratuito: a seconda dell'area territoriale, per l'attività potrà essere richiesta una integrazione economica che sarà comunicata e/o concordata direttamente con le scuole/classi interessate.

LA STORIA, LA MEMORIA

Attività: in presenza
Breve descrizione: Iniziative per ricordare la strage dei 56 Martiri a Madonna dell'Albero avvenuta durante la Seconda Guerra Mondiale, ad opera delle truppe naziste. Incontri per le scuole del territorio con storici ed esperti per illustrare i tragici avvenimenti del novembre 1944.
Obiettivi: • Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale; • inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo; • promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio; • stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia; • stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.
Contenuti e organizzazione: Incontri delle durata di 2 ore ciascuno in orario scolastico con l'ausilio di mezzi audiovisivi.
Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: settembre - novembre 2023
Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con l'Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea in Ravenna e provincia
Gratuito

EDUCARE AI DIRITTI UMANI

Attività: in presenza
Breve descrizione: Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi e le ragazze ai temi del rispetto dei diritti umani, della pace e della dignità umana, fondamentali per la formazione e la crescita di ogni persona, attraverso differenti tecniche quali il teatro di figura, il teatro dell'oppresso, simulazioni, giochi di ruolo e tramite l'experiential learning (sistema pedagogico non formale basato su un tipo di apprendimento esperienziale).
Obiettivi: Far riflettere i ragazzi e le ragazze sui diritti umani; insegnare loro le basi del "vivere insieme", nel rispetto dell'altro e delle sue diversità; affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione; educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione; elaborare il concetto fondamentale di "dignità" di ogni essere umano; affrontare il tema della discriminazione, in particolare di genere, di provenienza, di estrazione sociale.
Contenuti e organizzazione: Durante il percorso formativo verranno affrontati temi quali la partecipazione, la democrazia, la violenza, il bullismo, la risoluzione dei conflitti, la parità di genere, la discriminazione. Gli incontri per le classi, da concordare con i docenti, prevedono una serie di attività laboratoriali, ognuna dedicata a uno dei diversi argomenti trattati.
Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado - Progetto riservato alle scuole del territorio dell'area Darsena.
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: anno scolastico 2023/2024
Risorse impiegate: compartecipazione con l'Associazione La casa delle Marionette
Costo: Il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Le celebrazioni del 4 novembre commemorano il giorno in cui, nel 1918, avvenne la firma dell'armistizio con l'Austria e in pratica la fine della Prima Guerra Mondiale. Una vittoria che costò la vita a moltissimi italiani: ragazzi provenienti dalle più diverse aree geografiche d'Italia. Da diversi anni, in tutta Italia, questo è il giorno in cui si ricordano tutti i conflitti.
Obiettivi: • aiutare i ragazzi e le ragazze a riflettere sugli avvenimenti della guerra e ricavarne degli insegnamenti • avvicinare e sensibilizzare le giovani generazioni al valore di libertà, di patria e di pace • porre interrogativi e spunti di riflessione circa gli avvenimenti storici del periodo.
Contenuti e organizzazione: L'appuntamento è per una domenica mattina in prossimità della ricorrenza, al quale sono invitate tutte le scuole di ogni ordine e grado e le famiglie degli alunni.
Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie - Progetto rivolto alle scuole dell'area territoriale di Roncalceci.
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: novembre 2023
Risorse impiegate: Comitato cittadino di Filletto - Pilastro, operatore culturale di territorio
Gratuito

VENTICINQUE APRILE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Sono passati molti anni ma è importantissimo ricordare la Resistenza, il grande coraggio ed i sacrifici di uomini e donne che hanno messo a rischio la propria vita, per il ripristino della libertà, della giustizia, del rispetto della dignità umana. Ricordare quei tragici giorni, diventa per noi un dovere importante, affinché tali tragedie non si ripetano. La democrazia si fonda su valori universali quali la libertà, l'uguaglianza, la tolleranza, il rispetto delle persone ed il confronto di opinioni che appartengono all'uomo in quanto tale, e, in una società multietnica come è ormai la nostra, è fondamentale che questi valori vengano salvaguardati. Dobbiamo renderci conto che la democrazia non è un regalo che ci è stato concesso una volta per tutte, ma va consolidata giorno dopo giorno. Occorre pertanto vigilare affinché le difficoltà di questa nostra epoca, i problemi individuali, l'incertezza per l'avvenire, non aprano, oggi come ieri, la strada all'intolleranza, alla sopraffazione.
Obiettivi: Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio castiglione in occasione della Seconda Guerra Mondiale • Stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia • Promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale.
Contenuti e organizzazione: Nei giorni prossimi al 25 aprile diversi cortei a Castiglione di Ravenna e a Savio con le scuole e la Banda Città di Ravenna che sfilano per le vie del centro con tutti i bambini, in un grande momento di festa, soffermandosi a depositare una corona d'alloro sulle targhe in ricordo dei Caduti.
Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie di 1° grado - progetto rivolto alle scuole dell'area territoriale di Castiglione di Ravenna
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: aprile 2024

Risorse impiegate: anpi locale, comitati cittadini, operatrice culturale di territorio
Gratuito

IL RICORDO SPEZZATO SPETTACOLO TEATRALE SULLE FOIBE E I PROFUGHI GIULIANI, DALMATI E ISTRIANI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Partendo dalle parole di Biagio Marin, poeta gradese, si inizierà un percorso di ricordo e memoria; in queste terre dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, incominciano le prime ritorsioni ai danni della popolazione istriano-dalmata di origini italiane, con le violenze ad opera dei partigiani slavi. A perdere la vita nelle foibe sono migliaia di persone, di origini italiane. In seguito, nel 1947, anno in cui vengono definiti i confini geopolitici fra Italia e Jugoslavia, inizia un altro momento difficile per quelle popolazioni; l'esodo. Più di 250.000 persone dovettero abbandonare il luogo dove vivevano per cercare protezione, fortuna, altrove, in Italia. Alcuni italiani li accolsero con estrema generosità, come accadde nel ravennate, a Marina di Ravenna.

Obiettivi: promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale italiano e del territorio ravennate, in particolare si vuole far conoscere la storia delle Foibe e degli esuli giuliani, dalmati e istriani; alcuni di loro furono accolti nel territorio di Marina di Ravenna; promuovere il recupero della storia di alcuni abitanti della cittadina di Marina di Ravenna, recuperare la memoria storica, dall'esistenza del vissuto delle persone alla Grande Storia.

Contenuti e organizzazione: Spettacolo teatrale che vede in scena l'attrice Maria Antonietta Centoducati, l'attore Gianni Binelli e il musicista Ovidio Bigi, che accompagna i momenti salienti con un commento sonoro originale; vengono interpretate testimonianze vere di esuli istriani, dalmati,

giuliani, che hanno trovato accoglienza in diverse parti d'Italia, vi è poi una riflessione, un dialogo con il pubblico; collegamento con la giornata nazionale in ricordo delle vittime delle Foibe che ricorre ogni anno il 10 febbraio.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - Progetto riservato all'area territoriale del Mare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: settembre-dicembre 2023

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con Circolo Artisti Dilettanti Padano

Gratuito

SCRIVO UNA STORIA - CAMILLO FRA LE ONDE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Sorta di concorso di scrittura, rivolto alle scuole del territorio, che si articolerà in letture scolastiche e nella realizzazione di elaborati che poi andranno a costituire un ulteriore testo che sarà a sua volta donato alle scuole. La tematica proposta sarà quella della disabilità, dello scrivere una storia di inclusione vissuta o immaginata partendo dall'esperienza vissuta in classe con bambini con disabilità. Pertanto lettura, riflessione, realizzazione elaborato, e partecipazione al concorso.

Obiettivi: Sensibilizzare i bambini e le bambine all'idea che la disabilità sia uno stimolo a percorsi diversi, che portino a sviluppare potenzialità, anche attraverso una rete di collaborazioni; sensibilizzare all'idea che il disabile, anche grave, è una persona certo da tutelare e curare, ma come tutti ha diritto a momenti di serenità e amicizia; permettere di esprimere il proprio lato creativo; sensibilizzare all'idea che ognuno di noi possa mettersi in gioco, per ottenere obiettivi di inclusione

Contenuti e organizzazione: Laboratori scolastici

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie di 1° grado - Progetto riservato all'area territoriale del Mare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023-2024

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Insieme a te

Gratuito

Soggetto proponente:

Assessorato al Decentramento

Referente / contatti:

Francesco Di Scianni

Via M. D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482269

Email: segrdecen@comune.ra.it

TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

LE CASE DEL POPOLO DELLA ROMAGNA

Attività: in presenza /online

Breve descrizione: Attraverso degli itinerari didattici si vogliono fornire alle classi interessate, contenuti e informazioni da fonti storiche (scritte, documentali, visive, immobili, orali... etc...) sulle Case del Popolo del territorio romagnolo (ben 570 censite, dall'800 ad oggi, di ogni orientamento e tipologia). Si possono così coinvolgere i giovani cittadini, ancorando i fatti storici che si verificano attorno alle case del popolo della Romagna ai fatti più propriamente sociali e umani, specifici di ogni territorio. Informazioni sul progetto di ricerca e le schede relative alle Case del Popolo della Romagna sono visibili su www.casedelpopolo.it. Ad inquadramento generale si rinvia anche al libro "Nel cuore della comunità. Storia delle case del popolo in Romagna" di T. Menzani e F. Morgagni, FrancoAngeli, 2020 e al volume "IDEE IN CIRCOLO - Rassegna di fonti documentarie e fotografiche sulle case del popolo in Romagna" a cura di Tito Menzani, HomeLess Book, 2021, anche in PDF a www.casedelpopolo.it

Obiettivi: • Stimolare lo studio attraverso la ricerca storica, avvicinando lo studio alla pratica della ricerca Motivare lo studio della storia Stimolare la partecipazione e l'appartenenza alla propria comunità attraverso lo studio del-

la storia. • Arricchire la conoscenza del territorio e della sua storia fino ad arricchire la propria stessa storia.

Contenuti e organizzazione: A <http://casedelpopolo.it/itinerari-didattici/> è possibile scaricare il documento quadro "Case del Popolo in Romagna: proposte per itinerari didattici". Allo stesso indirizzo sono presenti proposte di itinerario didattico, con indicazioni di fonti, documenti e bibliografia, relative al Teatro Sociale di Piangipane, alla Casa del Popolo Guerrini di Ravenna, la Casa del Popolo di Faenza, la Casa del Popolo di Voltana, le Case del Popolo di Villanova di Bagnacavallo. Inoltre trovate un itinerario didattico sull'esperienza del Nobel Dario Fo, che avviò il suo nuovo teatro nelle Case del Popolo romagnole, ed uno su "Donne e Case del Popolo". Resocontate anche alcune esperienze già attuate, come quelle che hanno visto protagonisti diversi istituti a Ravenna nel 2022, promosse in collaborazione con la sezione ANPI "Fuschini". Vi è la disponibilità dell'associazione a concordare, laddove possibile, l'approfondimento su altre realtà specifiche.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare, e comunque in base alle esigenze della classe

e dell'insegnante

Risorse impiegate: Connessione internet, pc/tablet disponibili a scuola.

Gratuito

Soggetto proponente:

Circolo Cooperatori APS - Associazione culturale

Referente / contatti:

Antonella Ravaioli

Cell. 338 8392210

Email: circolo@circolocoop.ra.it

Note: Il Circolo Cooperatori APS è un'associazione culturale, unitaria fin dalle origini, finalizzata alla diffusione dei valori cooperativi. Si veda www.circolocoop.it

L'associazione è disponibile a valutare modalità di assistenza organizzativa (individuazione referenti e testimoni significativi in loco, visite guidate...) ed anche di sostegno economico, se necessario. Su richiesta è possibile anche concordare incontri e lezioni frontali.

TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

ROMAGNA: UN PAESAGGIO CHE ATTRAVERSA LA STORIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Quali cambiamenti hanno dovuto affrontare i nostri concittadini dei secoli passati? Come li hanno affrontati? Cosa hanno prodotto? Attraverso le mappe dell'Archivio storico di Ravenna è possibile tracciare la storia della città con i cambiamenti della sua forma, legati alla sua espansione, al mutamento di dominazione, ai corsi d'acqua che sempre hanno governato il nostro paesaggio. Attraverso questi dati è possibile anche ricostruire i rapporti fra città e territorio, fare la storia della toponomastica, capire perché alcuni luoghi hanno mantenuto lo stesso nome molto a lungo e altri toponimi sono spesso mutati.

Obiettivi: Dare consapevolezza della forma e delle caratteristiche del territorio in cui gli allievi vivono che è uno spazio fisico con alcune precise forme e limitazioni, ma anche uno

spazio ideologico.

Contenuti e organizzazione: Attraverso l'osservazione delle mappe del XV al XX secolo e di altri documenti dell'Archivio e della Biblioteca si prenderà in oggetto un periodo o una parte del territorio indicati dall'insegnante.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: minimo 1 ora

Risorse impiegate: mappe, documenti, libri
Gratuito

Soggetto proponente:

Archivio Storico comunale - Istituzione Biblioteca Classense

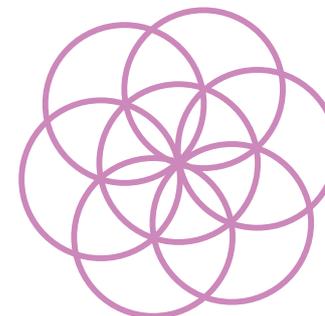
Referente / contatti:

Claudia Foschini

Via A. Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482145

Email: cfoschini@classense.ra.it



LA SCUOLA TRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un approfondimento sul periodo nazionale 1943-1948 e un confronto documentato fra ambito ravennate e contesto italiano intorno alle prime libere elezioni amministrative, al primo voto delle donne e al referendum del 2 giugno 1946, in cui Ravenna segnò un primato nazionale di consensi verso la Repubblica

Obiettivi: Conoscere i meccanismi del passaggio dei poteri e la ricerca dei nuovi valori da consegnare ai legislatori per la ricostruzione morale e materiale del Paese, alla luce della più recente esperienza storico-politica italiana

Contenuti e organizzazione: Descrizione della difficile e graduale transizione dalla fine della dittatura alla Repubblica democratica, attraverso organismi e poteri provvisori. Illustrazione delle divisioni in cui si trovava il Paese e della ricerca di rappresentanze organizzate, necessarie per approdare ad un sistema parlamentare. Lezione frontale in aula con proiezione di documentari d'epoca

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore con proiezione di slide e frammenti video

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

IL SISTEMA CONCENTRAZIONARIO NAZISTA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: In prossimità della Giornata della Memoria del 27 gennaio di ogni anno vengono spesso proposti eventi incentrati sull'emozionalità e sulla soggettività della tragedia della Shoah, e più raramente si riesce a rappresentare la complessa vastità della pianificazione nazista entro la quale si è consumata quella vicenda. Un approccio più analitico delle stagioni e delle modalità con cui il nazismo mise in campo discriminazione, deportazione e soppressione consente di riportare in ambito etico e storiografico la più grande tragedia della modernità.

Obiettivi: conoscere le diverse tipologie di lager e la tempistica operativa che ha provocato la fine di milioni di ebrei, di detenuti politici e militari in Germania e nell'Europa dell'Est.

Contenuti e organizzazione: sequenza e gradualità dei processi discriminatori attuati dal regime nazista; descrizione delle caratteristiche dei principali campi di concentramento e di sterminio fino ad ora conosciuti. Focus sull'erosione dei diritti umani attraverso un Power Point essenziale e lezione frontale con altri supporti multimediali e cartografici.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore con proiezione di slide e frammenti video

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

CONOSCERE L'EUROPA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: storia delle origini dell'idea di Europa unita, dei primi trattati e delle istituzioni attualmente in corso.

Obiettivi: sviluppare il senso di appartenenza all'Unione Europea e conoscenza dei diritti, delle opportunità e dei doveri che ne conseguono

Contenuti e organizzazione: a lezione svolta dagli esperti del Punto Europa di Forlì può essere diluita in uno o più appuntamenti e prevede una simulazione in aula sul tipo dei giochi di ruolo

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 o più interventi di 2 ore

Costo: euro 100 ogni intervento

STORIA DELLA LOTTA DI LIBERAZIONE IN ROMAGNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: analisi dei principali eventi e motivi della partecipazione militare e civile alla lotta di liberazione in provincia di Ravenna e nei territori limitrofi

Obiettivi: orientamento ai valori della partecipazione, della democrazia e dei diritti di libertà conseguenti al passaggio dalla dittatura alla Repubblica

Contenuti e organizzazione: un intervento in aula di 2 ore con proiezioni di immagini e documenti d'epoca relativi al periodo bello sul territorio romagnolo

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 intervento di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

LA GRANDE GUERRA IN EMILIA-ROMAGNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: studio degli eventi, delle condizioni e delle conseguenze locali del primo conflitto sulla realtà politica, economica e sociale della regione.

Obiettivi: analisi del rapporto fra grande storia militare europea e realtà locale.

Contenuti e organizzazione: esame degli sviluppi, del mito e dei traumi prodotti dalla Grande Guerra con particolare attenzione alle nuove dinamiche risultanti fra i soggetti politici presenti in ambito ravennate. Lezione frontale in aula e proiezione di filmati.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

DON GIOVANNI MINZONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Nel centenario della morte (1923 -2023) del sacerdote ravennate, parroco di Argenta, ucciso dai fascisti, vengono illustrati i tratti biografici del giovane prete e i motivi di contrasto fra la sua azione pastorale e i principi sociali della dottrina del regime da poco al potere.

Obiettivi: Conoscenza di un illustre ravennate divenuto poi il simbolo dell'opposizione cattolica al fascismo in ambito nazionale e del clima di intolleranza e violenza fascista che, in questa regione, perdurò anche dopo la conquista del potere. Inoltre i processi farsa a carico dei colpevoli ben individuati dimostrarono l'asservimento della magistratura ai voleri del regime lungo tutto il ventennio.

Contenuti e organizzazione: Visione di un frammento del documentario RAI dedicato all'evento e al momento storico, seguita da una lezione frontale con analisi di do-

cumenti autografi del sacerdote sulla sua esperienza di cappellano militare nella Grande Guerra e sulle iniziative sociali successivamente promosse all'interno della sua parrocchia argentana.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore con proiezione di frammento video
Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

IL CALENDARIO CIVILE DEGLI ITALIANI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: In preparazione per ognuna delle seguenti ricorrenze:

27 Gennaio	Giorno della Memoria
10 febbraio	Giorno del Ricordo
25 aprile	Festa della Liberazione
02 giugno	Festa della Repubblica e storia dell'inno nazionale
04 novembre	Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate

una lezione di 2 ore ciascuna per inquadrare storicamente quegli eventi, che nel loro insieme formano la costruzione dell'identità nazionale all'interno del nostro '900, con un focus sugli esiti della ricerca storiogra-

fica e sulle fonti iconografiche più utili per una didattica del contemporaneo.

Obiettivi: Sviluppo della cittadinanza attiva e della partecipazione civica più consapevole in occasione delle principali ricorrenze nazionali, sancite per legge.

Contenuti e organizzazione: Esame degli eventi storici, e del loro più generale contesto, in funzione di una memoria pubblica responsabile, comparativa rispetto ad altre realtà europee e costruita sulle fonti più accreditate. Gli interventi relativi ad ogni data possono essere richiesti, col dovuto anticipo, anche singolarmente.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: appuntamenti disponibili lungo tutto il periodo del calendario scolastico con lezioni frontali in aula oppure online, confermate reciprocamente almeno un mese prima dell'incontro.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

Soggetto proponente:

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Referente / contatti:

Giuseppe Masetti (direttore)
 Piazza della Resistenza 6 - 48011 Alfonsine
 Tel. 0544 84302
 Email: istorico@racine.ra.it

LA SCUOLA TRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO

LA STORIA IN ARCHIVIO. VISITA GUIDATA AGLI ARCHIVI DOCUMENTARIO E FOTOGRAFICO DELL'UDI DI RAVENNA.

Attività: in presenza

Breve descrizione: Grazie alla visita in Archivio è possibile entrare nel vivo dell'esperienza vissuta dal movimento femminile ravennate, tramite una preziosissima documentazione che conserva le tracce dei percorsi più significativi della storia delle donne dal dopoguerra ad oggi: la mobilitazione su temi cruciali quali il diritto al lavoro, la maternità come valore sociale, i diritti dell'infanzia, la cittadinanza, l'autodeterminazione e la violenza di genere. Migliaia di documenti, ordinati dal 1944 ad oggi; oltre 600 manifesti; 3.000 fotografie; un patrimonio ora accessibile per consultazioni e ricerche.

Obiettivi: • Offrire la possibilità alle alunne e agli alunni di confrontarsi direttamente con i documenti d'archivio e con il patrimonio storico della propria città. • Fare conoscere l'importante documentazione conservata nell'Archivio storico dell'Udi, fra cui si segnala anche la collezione di Noi donne dal 1944/45. • Approfondire la conoscenza della storia del movimento delle donne nel nostro territorio. • Conoscere struttura, modalità e fruizione di un archivio storico.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata all'Archivio storico dell'Udi, situato a Ravenna nei locali della Casa delle donne in Via Maggiore 120, da svolgersi durante l'orario scolastico o nella sede, mattina e/o pomeriggio su prenotazione. La visita comprende la descrizione dell'Archivio, la visione dei documenti originali e delle fotografie, la possibilità di stampa. Orari di apertura di Udi Ravenna: martedì, mercoledì, giovedì 9.00-12.00

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'intero anno scolastico

Risorse impiegate: Attiviste, ricercatrici e storiche dell'Udi di Ravenna

Gratuito

SCATTI D'ARCHIVIO. ALLA SCOPERTA DELL'ARCHIVIO DELL'UDI DI RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attraverso le fonti degli archivi dell'Udi di Ravenna, verranno organizzate lezioni laboratoriali che a partire dai documenti e soprattutto dai materiali fotografici portino le studentesse e gli studenti a riflettere sul rapporto tra storia e memoria nel Novecento, sulla storia del movimento femminile e femminista e sulla costruzione della democrazia in Italia.

Obiettivi: Approfondimento della storia contemporanea attraverso le fonti degli archivi documentali e fotografici dell'Udi di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: Il focus del laboratorio sarà l'analisi della fonte fotografica: verranno studiati modi e forme della fotografia attraverso la sua presenza nell'archivio e la ricostruzione delle vicende storiche che si celano dietro alcuni degli scatti più importanti conservati dall'Udi di Ravenna.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ottobre e novembre 2023 e marzo e aprile 2024. Durata della singola lezione laboratorio: ore 2,30 per un massimo di 30 studenti anche di più classi.

Risorse impiegate: Archivista Dott. Dario Taraborrelli, curatore del riordino dell'ar-

chivio fotografico e dei manifesti dell'Udi di Ravenna. Ricercatrici dell'Udi di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

UDI di Ravenna

Referente / contatti:

Lia Randi

c/o Casa delle Donne

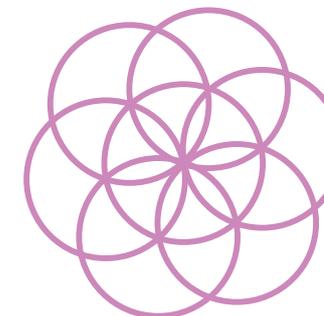
Tel. 0544 461934

Via Maggiore, 120 - Ravenna

Email: udiravenna@gmail.com

Note: l'Udi di Ravenna aderisce all'Udi Nazionale, un'associazione nata nell'ottobre 1945 dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi modifi-

cato in "Unione Donne in Italia". L'associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza di genere, per la tutela e l'affermazione della salute, l'integrità, le scelte di autodeterminazione, il diritto di cittadinanza per tutte le donne di cui va favorito l'accesso e l'affermazione nei luoghi decisionali pubblici e privati. L'impegno dell'Udi è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e tutti. L'Udi di Ravenna è luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle Donne di Ravenna ove condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e il proprio archivio storico.



DIRITTO AL GIOCO

GIOCARE CON LE BIGLIE È UNA COSA SERIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio promuove il giocare con le biglie, in classe come in altri luoghi accessibili del cortile scolastico, attivando i gruppi gioco orientati all'apprendimento. Le biglie hanno caratterizzato il gioco autonomo in ogni luogo piano lasciato libero dagli adulti e, arrivando la bella stagione, nelle tasche dei bambini di allora era facile trovare un sacchettino di lucide sfere colorate con cui sfidare gli amici in attività ludiche tradizionali. Oggi il mercato propone soluzioni ludiche anche di grande attrazione, ma restano prefabbricate. Il laboratorio vuole qualificare il Diritto al gioco nella gratuità e nel piacere di co-costruire l'apprendimento interagendo con gli altri e le altre, senza tralasciare il fatto che è difficile decidere assieme, puntando ad un sensibile valore estetico e sostenibile dei manufatti per gioco.

Obiettivi: • Operare sulla manualità ludica e creativa ricorrendo a vari materiali anche di recupero, con l'invito ad usare semplici strumenti per incollare, forare, tagliare e avvitare • Operare sulle competenze più analitico razionali • Operare sulle competenze trasversali inerenti lo scambio, il confronto, la socializzazione e la buona comunicazione che fa leva sull'empatia.

Contenuti e organizzazione: "Giocare con le biglie è una cosa seria", in cui bimbe e bimbi svilupperanno protagonismo nell'ideare/realizzare giochi, ponendo questo al centro dell'attenzione metodologica. Il laboratorio avrà altresì un risvolto sul piano della promozione dei diritti secondo la Convenzione dei diritti dell'infanzia/adolescenza, a partire dal Diritto al gioco, come impegno che chiama tutti e tutte a responsabilità.

Per fare questo il tema dell'inclusione sociale sarà un elemento essenziale da riconoscere ogni qualvolta si attiveranno i gruppi di gioco.

Le attività di manualità ludica e cre-attiva si alterneranno a momenti di confronto di coppia, piccolo gruppo e in plenaria. Essendo parte del progetto della Festa del diritto al gioco vi saranno diversificate occasioni di restituzione pubblica.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie - L'attività sarà disponibile da ottobre a dicembre 2023, con una disponibilità di coinvolgimento di massimo 6 classi

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 4 / 5 incontri i 2 ore ciascuno programmati con i docenti

Risorse impiegate: Operatori e operatrici con esperienza e sensibilità verso la condizione dell'infanzia

Gratuito

Note: Il progetto è parte della Festa del diritto al gioco, e concorre alla rete delle comunità scolastiche di conCittadini dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna

LITIGARE STANCA - Educare alla pace con gli strumenti dell'animazione ludica

Attività: in presenza

Breve descrizione: Decadi fa, David McKee, autore affermato e noto per le sue brevi storie illustrate su Elmer l'elefante multicolorato, esordì con una prima storia che ancora pochi conoscono, e che solo di recente è stata tradotta in italiano, raccontando di "tribù di elefanti" per niente avvezzi alla diversità. L'approccio al problema della pace nelle relazioni interpersonali, nel micro come nel macro, sembra più "abitabile" quando lo si riconduce ad un "problema di altri", e anche sembra

che si ritorni a riproporre la stessa questione: perché non si impara dal passato? Certo, la chiave di volta ed il tesoro prezioso da scoprire, ciò che più di altri concorre a destrutturare l'escalation della violenza, quella in cui è chiamato il ruolo dell'adulto educatore, resta nel facilitare il confronto tra le intime - coraggiose giungere - esperienze che si rivelano nella formula "a partire da sé", e delle possibilità che si dischiudono ricorrendo all'empatia. E questo, come il giocare, non lo si può imporre.

Obiettivi: • Conoscere più intimamente temi quali inclusione esclusione, diversità somiglianza, pregiudizio • Sperimentare vie alternative alla violenza che hanno come obiettivo il generare e non il distruggere • Farsi portatori di messaggi e gesti di pace in un'ottica di cittadinanza attiva • Coinvolgere la comunità scolastica educante nel suo insieme.

Contenuti e organizzazione: Memori dell'esperienza dell'anno scorso ci si è accorti che è più fruttuoso se si approccia il tema del LITIGIO in modo indiretto, metaforicamente, parlando prima degli altri per poi arrivare a parlare di se stessi e di se stesse, ritrovandosi nel piccolo, nel vicino, nel quotidiano delle relazioni con i compagni di banco. Le attività del laboratorio prendono in considerazione diversificate modalità di interazione: dal racconto di una storia a quella di tante storie tradotte in piccolo teatro dei burattini, in cui ritrovare questioni personali; i piccoli gruppi di lavoro di ideazione e confronto che confluiscono in plenarie di condivisione; la storia illustrata che si fa manufatto auto-costruito, a cui aggiungere personali interventi;

della partecipazione attiva nella ricerca di molteplici risposte imparando a so-stare nel problema; di un'analisi cognitiva della differenza tra probabile e desiderabile, nonché di come avvicinare le due "traiettorie".

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo, gli incontri con i genitori e docenti sono aperti a tutta la comunità educate scolastica

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 4 o 5 incontri di laboratorio da 2 ore ciascuno a partire da novembre 2023 a cui fare seguire l'organizzazione di uno o due incontri con gli adulti della comunità educante

Risorse impiegate: il progetto vede la collaborazione tra operatori e operatrici sia dell'associazione Lucertola Ludens che di Psicologia Urbana e Creativa (PUC)

Gratuito

Note: I laboratori potranno fornire materiali di documentazione anonimi che potrà risultare ottimo spunto per momenti di incontro con docenti e genitori, elaborando assieme il tema del litigio educativo. Il progetto concorre alla rete delle comunità scolastiche di conCittadini dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna che ha come capofila l'Ass. Psicologia Urbana e Creativa

Soggetto proponente:

Ass. Lucertola Ludens, a promozione della cultura ludica partecipata e inclusiva

Referente / contatti:

Renzo Laporta

Viale delle Americhe, 179

Cell. 3391714686

email: associazione@lucertolaludens.it

TUTTINGIOCO GAME DESIGN

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio si articola in 7 incontri coadiuvati da 1 educatore ludico e prevede la realizzazione di un prototipo di un gioco da tavolo originale, realizzato dalla classe. Saranno coinvolte le seguenti Competenze Chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto, per confrontarsi col gruppo di lavoro; Competenze nelle lingue straniere; Competenza matematica: per l'ideazione e il bilanciamento di meccaniche; Competenze di base in scienza e tecnologia; Competenze digitali: per la ricerca e l'analisi di mercato; Imparare ad imparare: per l'intero processo creativo di realizzazione del progetto; Consapevolezza ed espressione culturale; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenze sociali e civiche: nel lavoro di gruppo e nella scelta degli obiettivi del progetto.

Obiettivi: Il laboratorio mira a realizzare un prototipo di un gioco da tavolo originale, realizzato dalla classe. In questo contesto potrà essere possibile valutare una serie di competenze trasversali che è necessario avere per affrontare con successo questa proposta di lavoro. Le soft skills di efficacia personale sviluppano, infatti, doti come la creatività e l'equilibrio, ma potranno essere sollecitate come l'autonomia nello svolgere le mansioni affidate, la consapevolezza del proprio valore, la flessibilità ed adattabilità, la capacità di realizzare idee, identificando obiettivi e priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione, pianificarne il processo, organizzandone le risorse. Inoltre la gestione delle informazioni, la capacità del team work e della leadership.

Contenuti e organizzazione: Che cos'è un

gioco da tavolo: breve storia, analisi delle potenzialità e delle caratteristiche. Da cosa è composto un gioco da tavolo. Esempi pratici con mini sessioni di gioco. Come si progetta un nuovo gioco da tavolo: tematiche, meccaniche, dinamiche. Primi rudimenti di game design. Come impostare un progetto. Brainstorming creativo e individuazione del tema (ambientazione) e degli obiettivi. Ricerca e analisi di mercato, individuazione di prodotti simili per tematiche e meccaniche al progetto impostato. Comparazione pratica attraverso mini sessioni di gioco. Come si progetta un nuovo gioco da tavolo: Individuazione dei punti di forza del progetto: numero di giocatori, tempo di gioco, età, studio dei materiali e dei componenti di gioco. Creazione del prototipo "First Playable" e primo playtest. Creazione del prototipo "Alfa". Modifiche e rifiniture attraverso una sessione di playtest intensivo. Prospettive future pubblicabilità, strategie di comunicazione, condivisione e promozione.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, IV e V primaria - II e III secondaria

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il laboratorio si articola in 6 incontri di 1 ora. Questi saranno preceduti da un incontro di 30' sulla condivisione degli obiettivi ed un incontro finale di 30' sulla valutazione del risultato

Risorse impiegate: 1 Educatore Ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività; potrà essere la possibilità di interagire a distanza con un centro socio occupazionale per persone con disabilità per la produzione di materiale specifico

Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

Soggetto proponente:

Coop. La Pieve

Referente / contatti:

Christian Rivalta

Via Don Carlo Sala, 7 – Ravenna

Cell. 342 6059424

Email: progetti.innovativi@cooplapieve.it

Note: La Cooperativa soc. La Pieve, da oltre 30 anni, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi

individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo e in collaborazione con Cobblepot Games è stato creato ed incentivato la formazione e lo sviluppo della figura dell'Educatore Ludico. Con la prospettiva di sviluppare, modificare, adattare ed utilizzare il gioco da tavolo come strumento educativo. Questo strumento è proposto in pluri-contesti educativi. Il progetto è continuativo con il percorso svolto in collaborazione con Cacciatori di Idee odv insieme all'assessorato al decentramento del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicreAzioni. www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco-lbrossura

GIOCANDO SI IMPARA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Condotti da esperti di giochi da tavolo e di ludo-didattica, i partecipanti saranno coinvolti nella "ri-edizione" di più e noti giochi da tavolo, centrando ciascuno di essi su di uno o diversi temi di apprendimento del curriculum scolastico; questi ultimi saranno indicati dagli stessi insegnanti in sede di programmazione congiunta, aggiungendo quei materiali scolastici (fotocopie o indicazioni bibliografiche o link a pagine di internet) che saranno oggetto di apprendimento per la classe specifica via laboratorio. I partecipanti avranno poi occasione di disseminare quanto realizzato ed appreso tanto all'interno della propria che verso altri gruppi classe, e sia di trovare un contesto per celebrare l'impegno all'interno dell'evento Marina Cosplay & Games di Marina di Ravenna (di inizio giugno 2024, terza edizione). Per i/le docenti coinvolte sarà opportunità in più di conoscenza dei giochi quali strumenti educativi, delle loro potenzialità, di come sceglierli e condurre l'attività.

Obiettivi: Apprendere giocando e in forma collaborativa aspetti del curriculum scolastico, rieditando giochi noti per adeguarli al tema scolastico. Espandere la conoscenza del gioco da tavolo quale strumento di generazione di benessere a scuola e di sfida alle proprie conoscenze e competenze, nonché come opportunità di maturare rispetto per le regole, dal fairplay ludico. Invito alla cittadinanza attiva in cui esercitare il protagonismo nell'ideare e realizzare, insegnare ad altri quanto è stato il frutto di un impegno di piccolo gruppo.

Contenuti e organizzazione: L'attività sia avvia rilevando la comprensione e l'esperienza nel gioco da tavolo presente nel gruppo classe, nonché con alla costruzione di piccoli gruppi di ideazione, stabili e bene sintonizzati tra i componenti.

Quindi arrivare a realizzare più prototipi di giochi da tavolo partendo da giochi noti, che corrispondono a diversi elementi del curriculum (che sono stati precedentemente indicati dai docenti), nell'eventualità adeguando il gioco noto alle esigenze specifiche dei partecipanti, od operare eventuali ritocchi grafici agli elaborati.

Importante sarà la celebrazione dell'apprendimento, ponendo i piccoli gruppi in interazione tra loro e con l'ambiente esterno: insegnando reciprocamente quanto elaborato, con i compagni e con un'altra classe; arricchendo la Festa del diritto al gioco con questi manufatti, vere risorse ludiche; e soprattutto partecipare al festival Marina Cosplay & Games 2024, dedicando alle classi una mattina di intero gioco.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo, il laboratorio è aperto ad un numero di 4 classi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I laboratori potranno prendere corso da novembre in poi; ciascuno di essi ha uno svolgimento di 4/5 incontri da due ore ciascuno, definendo le date in sede di programmazione comune assieme al/ai temi

Risorse impiegate: Operatori ed operatrici

delle associazioni Lucertola Ludens e Circolo Quintet.

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Proloco Marina di Ravenna APS

Referente / contatti:

Daniele Casotti

Via Maria Bartolotti, 4 int. 6

Cell. 3476818907

Email: raiden75@libero.it

Note: Il progetto concorre alla rete delle comunità scolastiche di conCittadini dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna, potrà avere intrecci con il progetto della Festa del diritto al gioco e il Festival Marina Cosplay & Games di Marina di Ravenna

Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute e Benessere



Indice

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

Il Planetario	pag.	88
Il Museo NatuRa	»	95

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Centro Gioco Natura Creatività "La Lucertola"	pag.	106
I progetti del Decentramento del Comune di Ravenna	»	108
CEAS del Comune di Ravenna: progetti di educazione ambientale	»	112
CESTHA - Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat - I progetti	»	116
Conchigliamo! Alla scoperta dei tesori del mare	»	119
Teatro del Drago - Museo la Casa delle Marionette:		
• Robocchi-Laboratorio di teatro di figura e riciclo creativo	»	120
• EcoMonsters Puppet Show - spettacolo con le marionette	»	120
• Piccolissimo spettacolo per l'Infanzia	»	121
• Tina&Gigi alla scoperta della geometria laboratorio	»	121
Ass.ne Lucertola Ludens:		
GiocOsa è scienza - Mostra di giocattoli, leggera e itinerante con laboratori	»	122
UNIBO Dipartimento Beni Culturali:		
Occhio al rischio! Un percorso educativo per giovani cittadini	»	124
Gruppo Hera - La Grande Macchina del Mondo	»	125
• Progetti per Scuole dell'Infanzia	»	125
• Progetti per Scuole primaria	»	126
• Progetti per Scuole secondaria di 1° grado	»	130
Atlantide: terre, acque e consumo consapevole	»	136
Fatabutega: I progetti	»	142

SPORT SALUTE E BENESSERE PER TUTT*

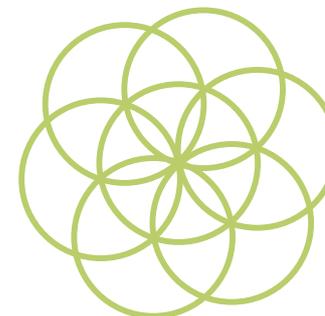
Avis Ravenna: il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita	pag.	146
Ufficio Politiche Europee Comune di Ravenna:		
PROPACT - Promozione dell'attività fisica attraverso gli sport tradizionali europei	»	147
Trail Romagna:		
• Come cavarsela sempre e dappertutto	»	148
• Ecologia umana e outdoor educational	»	148
Il Sorriso di Giada:		
• Un sorriso in barca a vela	»	150
• Coloriamo il mondo con la fantasia	»	150

Ufficio Diritto allo Studio Comune di Ravenna:

Stili di vita e buone abitudini alimentari	pag.	151
Ass.ne Marinando Ravenna: Marinando sbarca a scuola	»	151
Clippete Cloppete: progetti di Pet Therapy	»	152

BIBLIOSCIENZE**Istituzione Biblioteca Classense:**

• Biblioscienze: percorsi di divulgazione scientifica a scuola	pag.	158
• Giornata STEM - L'ispirazione non ha genere	»	158



IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA: UNA RISORSA PER LE SCUOLE

La cultura scientifica, elemento imprescindibile per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile, rappresenta un obiettivo primario dell'offerta culturale del territorio. Il Polo Scientifico ne costituisce l'ambito di intervento, una proposta di fruizione relativa ai temi della sostenibilità ambientale,

alla conservazione degli ecosistemi e alla valorizzazione delle scienze, in un'ottica di integrazione del patrimonio culturale complessivo. In esso sono collocati due centri di eccellenza della didattica scientifica ed ambientale: il **Planetario** e **NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali**.

Il Planetario

1. L'osservazione delle stelle
2. I disegni del cielo
3. L'isola del sole
4. Luna dove sei
5. Scopriamo le stelle, come osservarle e riconoscerle
6. Alla scoperta del sistema solare
7. La collana della luna
8. Meridianosauri
9. Fratello Sole Sorella Luna
10. La ruota della luna/le fasi della luna
11. Il Cerca-Stella Polare
12. Il Giro del Sole
13. Orientamento con il sole: puntare il sole
14. Il Cielo e l'Orientamento
15. Il Cielo e il Tempo
16. I Fusi orari
17. Il Sole e le stagioni
18. La bussola solare
19. Il quadrante: le misure del cielo
20. Ombre matematiche: Talet e la Piramide
21. Il moto dei pianeti
22. Lo zodiaco e le sue costellazioni.
23. La meridiana in un foglio di carta
24. Il tubo solare
25. Arte e Astronomia
26. Come scoprire i movimenti e i cambiamenti del cielo

27. In Gita sulla Luna
28. Il Cielo e l'Astronomia
29. Come nascono le stelle e il pianeti?
30. Disegnare il Cielo
31. Dante e l'Astronomia.

1. L'OSSERVAZIONE DELLE STELLE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato ai primi concetti di "osservazione" e spazialità.
Obiettivi: Educazione visiva e spaziale

Destinatari: scuole dell'infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro bambino/a

2. I DISEGNI DEL CIELO

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle costellazioni ed ai disegni im-

maginati nel cielo.
Obiettivi: Educazione all'immagine
Destinatari: scuole dell'infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro bambino/a

3. L'ISOLA DEL SOLE

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al Sole ed al suo movimento nel cielo.
Obiettivi: Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo, dai 5 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro bambino/a

4. LUNA DOVE SEI

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle fasi lunari.
Obiettivi: Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuole dell'infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro bambino/a

5. SCOPRIAMO LE STELLE, COME OSSERVARLE E RICONOSCERLE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Una semplice guida per cominciare ad osservare il cielo e per ricordarsi come è fatto (guida alle costella-

zioni ed alle storie che ci raccontano)
Obiettivi: Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

Destinatari: scuole dell'infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 45 minuti
Risorse impiegate: 1 operatore
Costo: 5 euro bambino/a

6. ALLA SCOPERTA DEL SISTEMA SOLARE

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: Un viaggio alla scoperta dei pianeti del sistema solare.
Obiettivi: Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: 1 operatore
Costo: 2 euro bambino/a

7. LA COLLANA DELLA LUNA

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle fasi lunari.
Obiettivi: Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuola primaria, 1° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro bambino/a

8. I MERIDIANOSAURI

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: I meridianosauri sono animali preistorici prodotti fantastici la cui forma e disposizione consente, con l'esposizione al Sole di imparare le proprietà

fondamentali dell'ombra e la loro relazione con la fonte luminosa.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie, 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

9. FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Luna e Sole non sono del tutto indipendenti. C'è qualcosa nel loro modo di presentarsi a noi nel Cielo che ce lo dice: dalla scoperta di questo gli uomini capirono che cos'è la Luna e perché la vediamo. Scopriamolo trovando un sistema per seguirli tutti e due insieme.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1h 45m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

10. LA RUOTA DELLA LUNA / LE FASI DELLA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle fasi Lunari ed alla forma della Luna. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione le posizioni di Terra, Sole e Luna con le fasi osservate in cielo.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1h 45m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

11. IL CERCA-STELLA POLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Cupola del Planetario. Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento con il Sole, il "mappamondo del Cielo": la sfera celeste, le costellazioni del periodo e il movimento del Cielo notturno, il polo celeste e la Stella Polare, orientamento e misura del tempo con il Cielo notturno. Laboratorio: realizzazione di uno strumento che consente di trovare la Stella Polare e di indicare il punto cardinale Nord a partire dal "puntatore" del Grande Carro con materiali semplici

Obiettivi: Conoscenza del cielo e degli strumenti per l'orientamento

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado - 8-12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

12. IL GIRO DEL SOLE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione orizzonte, Sole ed osservatore.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

13. ORIENTAMENTO CON IL SOLE: PUNTARE IL SOLE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il Cielo sereno di gior-

no è una parte del paesaggio importante quanto lo è la notte: la chiave per capirlo è saper interpretare le ombre e ricavare da esse la posizione del Sole. Il laboratorio mostra come è possibile in questo modo trovare i punti cardinali.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

14. IL CIELO E L'ORIENTAMENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al cielo ed all'osservazione delle stelle. I ragazzi costruiscono un piccolo strumento con il quale compiere le prime misure (angoli) della posizione degli oggetti. E' un primo passo all'introduzione del Metodo Scientifico

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

15. IL CIELO E IL TEMPO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato ai moti celesti ed al loro uso per scandire il tempo. I ragazzi costruiscono un semplice cronometro notturno seguito da una prova pratica.

Obiettivi: Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

16. I FUSI ORARI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento giornaliero del Sole in relazione alla nostra posizione sulla Terra. I ragazzi costruiscono uno che calcola la differenza di fuso orario (solare) tra un logo e l'altro e gli orari di partenza ed arrivo i un ipotetico viaggio in aereo.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado - Consigliato da 11 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

17. IL SOLE E LE STAGIONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione la posizione di Sole e Terra e si verifica poi la rispondenza con le osservazioni.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

18. LA BUSSOLA SOLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed al suo

uso come strumento pratico per l'orientamento. I ragazzi costruiscono e provano una Bussola Solare.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 h

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

19. IL QUADRANTE: LE MISURE DEL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle misure degli angoli ed al rilevamento dei moti celesti. I ragazzi costruiscono un semplice quadrante con filo a piombo.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

20. OMBRE MATEMATICHE: TALETE E LA PIRAMIDE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alla proporzionalità diretta ed alla sua rappresentazione grafica.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

- Consigliato III media

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

21. IL MOTO DEI PIANETI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il Moto Retrogrado così come spiegato con il sistema Eliocentrico e con il sistema tolemaico.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - dai 12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

22. LO ZODIACO E LE SUE COSTELLAZIONI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Cupola del Planetario - Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento col Sole, il "mappamondo del Cielo": la sfera celeste, le costellazioni del periodo e il movimento del Cielo notturno, il polo celeste e la Stella Polare, costellazioni circumpolari e costellazioni occidue, movimento delle costellazioni occidue e somiglianze con quelli stagionali del Sole, cambiamenti del Cielo notturno nel corso dell'anno, significato delle costellazioni zodiacali e costellazioni zodiacali visibili nel periodo. Laboratorio: realizzazione di un modellino che mette in relazione le costellazioni zodiacali con le diverse posizioni della Terra nello spazio rispetto al Sole mese per mese durante il suo moto di rivoluzione.

Obiettivi: Comprensione del metodo scientifico

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

23. LA MERIDIANA IN UN FOGLIO DI CARTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio dedicato alla geometria ed alla misura del tempo. Per le medie superiori: applicazioni di trigonometria legate all'astronomia ed alla misura del tempo.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

24. IL TUBO SOLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al Sole ed alla misura, attraverso la geometria, della sue dimensioni.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro bambino/a

25. ARTE E ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle stelle ed alla loro funzione ispiratrice per pittori, scultori, mosaicisti.

Obiettivi: Educazione all'immagine

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3h

Risorse impiegate: 2-3 operatori del Planetario di Ravenna in collaborazione con Giallocra - didattica dell'archeologia e dell'arte.

Costo: 7 euro bambino/a

26. COME SCOPRIRE I MOVIMENTI ED I CAMBIAMENTI DEL CIELO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Guida alla scoperta dei cambiamenti del Cielo e della Natura con proposte di esperimenti e prime applicazioni del metodo scientifico; l'importanza delle costellazioni nella formulazione dei primi modelli del Cielo.

Obiettivi: Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro bambino/a

27. IN GITA SULLA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un viaggio alla scoperta della Luna.

Obiettivi: Lezione introduttiva alla scoperta della Luna, delle sue fasi e della sua forma.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro bambino/a

28. IL CIELO E L'ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'importanza delle costellazioni e dei moti celesti, le loro applicazioni, l'orientamento e la misura del tempo (il movimento del Sole e le stagioni), introduzione alla geografia astronomica. Guida al riconoscimento delle costellazioni delle stelle fisse e dei pianeti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro bambino/a

29. COME NASCONO LE STELLE E I PIANETI?

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un viaggio alla scoperta della storia della nascita e dell'evoluzione delle stelle e dei pianeti.

Obiettivi: Approfondimento sul sistema solare

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro bambino/a

30. DISEGNARE IL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un breve viaggio tra il cielo e la sua rappresentazioni. Dai dipinti rupestri alle costellazioni

Obiettivi: Approfondimento sul legame tra Astronomia ed Arte

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro bambino/a

31. DANTE E L'ASTRONOMIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il ricorso all'astronomia nella Commedia non costituisce solo un imprescindibile ricorso metaforico e simbolico, ma rappresenta la dimensione temporale che restituisce veridicità, dunque valore etico e morale all'impresa dantesca. Dante, infatti, scandisce i tempi del suo viaggio attraverso i tre regni utilizzando precisi riferimenti astronomici. La lezione sotto la cupola propone, pertanto, la lettura e l'interpretazione di alcune terzine e la conseguente visualizzazione sulla cupola del cielo descritto dal Poeta.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1h 30m

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro bambino/a

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

Viale Santi Baldini, 4/a - Ravenna

Tel. 0544 62534

Email: info@darar.it

Note: Le attività che proponiamo possono essere svolte anche online e presso gli istituti scolastici. Sono suddivise in due fasi:

- 1) una fase osservativa che utilizza il planetario digitale Stellarium con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e riconoscere le principali costellazioni del periodo ricostruendo le linee del Cielo stellato che posso servire a delinearne una prima descrizione;
- 2) Una trattazione del tema scelto in forma

di videoconferenza illustrata in una presentazione che verrà poi inviata e resterà a disposizione di alunni e docenti come

materiale didattico, con relativi riferimenti bibliografici.

NatuRa - MUSEO RAVENNATE DI SCIENZE NATURALI

NatuRa, il Museo ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini", è un Museo dedicato agli animali, alla natura e al territorio. Passeggiando tra le sue sale si ammira una ricchissima collezione, allestita in modo innovativo e interattivo, che coinvolge e incanta grandi e piccoli con l'ascolto di canti degli uccelli e la visione di forme e colori che suggeriscono i numerosi e affascinanti adattamenti della natura.

Il Museo è arricchito dalla presenza di un laboratorio didattico e dall'atelier dei piccoli, uno spazio interamente dedicato al gioco libero dei piccoli visitatori.

Situato all'interno della cinquecentesca osteria estense del Palazzone, nel territorio del Parco del Delta del Po, NatuRa è inoltre un punto di partenza per diverse escursioni naturalistiche a piedi, in bicicletta e in pulmino nella porzione sud delle Valli di Comacchio fino ad addentrarsi all'interno della Penisola di Boscoforte e punto di riferimento per i percorsi all'interno di Pineta di San Vitale, Pialassa della Baiona, Punte Alberete, Valle Mandriole e Bardello.

Nel Palazzone, storico edificio sede del Museo, il Centro Visita del Parco, presente insieme ai servizi museali, offre l'opportunità, mediante la ricca offerta di escursioni e di esperienze in natura, di amplificare e concretizzare gli obiettivi scientifici e didattici delle collezioni.

NatuRa ha sede nella frazione di Sant'Alberto distante pochi chilometri da Ravenna. Il Museo costituisce un innovativo centro di ricerca e di didattica scientifica. La proposta didattica infatti, è costruita

attraverso l'apprendimento sperimentale e metodologie d'avanguardia, per questo riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna come Museo di Qualità e accreditato come Centro di eccellenza per la didattica scientifica nell'ambito del progetto Scienza e Tecnologia. Dall'anno scolastico 2010/2011, il NatuRa ha ottenuto il riconoscimento regionale di Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna con il compito di valorizzarne l'attività e di fornire un utile strumento a sostegno dell'autonomia scolastica e dal 2012 NatuRa fa parte del CEAS Ravenna.

Le proposte: le attività progettate e realizzate da NatuRa si rivolgono a bambini/e dalla Scuola dell'Infanzia alle Scuole Secondarie, con metodologie, linguaggi e argomenti modulati in base all'età dei partecipanti. Le proposte sono raccolte e suddivise in 5 tipologie:

- 1) visite guidate alle collezioni museali arricchite da drammatizzazioni, giochi di squadra e approfondimenti;
- 2) il Museo va a scuola: percorsi didattici in classe ideati secondo i principi della didattica attiva;
- 3) escursioni guidate negli ambienti del Parco del Delta con giochi e sperimentazioni sul campo;
- 4) laboratori scientifici e creativi su temi naturalistici e sui legami tra ambiente, cultura, tradizioni e territorio;
- 5) pacchetti Impara & esplora in cui un'attività in classe è abbinata in modo originale ad un'attività in natura condotta direttamente dagli alunni.

I metodi e le finalità: finalizzate alla riscoperta e alla conoscenza dell'ambiente e del territorio, le attività di NatuRa hanno lo scopo di promuovere, favorire e sviluppare nei ragazzi, negli insegnanti e nelle famiglie conoscenza, consapevolezza e comportamenti idonei per lo sviluppo dell'educazione all'ambiente e alla sostenibilità, la curiosità nei confronti di ciò che ci circonda e la consapevolezza del territorio. Le attività sono condotte con metodologie basate sui principi della didattica attiva e partecipata e prevedono sperimentazioni sul campo, drammatizzazioni e giochi volti al coinvolgimento emotivo che nasce dalle esperienze sensoriali.

1. Le valli meridionali di Comacchio
2. Tour in bicicletta alla scoperta dei fenicotteri
3. Punte Alberete, la foresta allagata
4. Pineta di San Vitale e pialassa
5. Le querce di Dante
6. Volando per il museo
7. Animalia plus dal Delta del Po alle foreste tropicali
8. Natura nell'orto
9. Scienziati per un giorno
10. Matematica in natura
11. Una foglia al microscopio
12. Comportamenti animali
13. In gita con i genitori
14. Frutta, verdura e cinque sensi
15. Primi passi nel mondo animale
16. Le meraviglie del mondo animale
17. Senza zampe ma con le branchie

1. LE VALLI MERIDIONALI DI COMACCHIO

Attività: in presenza
Breve descrizione: l'ampio bacino delle Valli di Comacchio si allunga attraverso il

Delta del Po fino a toccare la città di Ravenna. Dal Museo NatuRa partono alcuni itinerari che permettono di scoprire la porzione meridionale della valle che regala paesaggi unici e la possibilità di incontrare una ricchissima fauna. Lungo questo percorso tutto l'anno è possibile osservare i Fenicotteri e le numerose specie di avifauna che popolano il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione a piedi si svolge sulla sponda meridionale delle Valli di Comacchio e prevede attività pratica di birdwatching con il supporto di guide esperte e l'utilizzo di cannocchiale e binocoli. Il riconoscimento delle specie botaniche è sperimentato attivamente da gruppi di alunni con l'uso di iPad del Museo. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore (difficoltà: facile)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro

2. TOUR IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEI FENICOTTERI

Attività: in presenza
Breve descrizione: partendo dal Museo NatuRa ci si addentra nel cuore del Delta del Po, attraverso la porzione sud delle

Valli di Comacchio.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione in bici permette di spingersi nel cuore della valle, alle porte dell'oasi di Volta Scirocco, e diventa un'occasione divertente e formativa di condivisione di un'esperienza in ambiente naturale. Il Museo mette a disposizione biciclette e binocoli. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno. Novità! Il percorso è disponibile anche con guida in lingua inglese metodologia CLIL

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore (difficoltà: media)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 10 euro/studente (comprensivo noleggio bicicletta, binocolo e traghetto sul Reno)

3. PUNTE ALBERETE, LA FORESTA ALLAGATA

Attività: in presenza

Breve descrizione: alla scoperta di uno degli ecosistemi più complessi del Parco del Delta del Po, un bosco allagato di acqua dolce dove i paesaggi sono plasmati dalle acque e dove è possibile osservare specie botaniche e animali uniche in tutto il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del

proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione si svolge a piedi all'interno di un percorso ad anello che tocca i più significativi punti del bosco, l'itinerario è condotto da una guida esperta e si svolge con il supporto di binocoli. È possibile abbinare all'itinerario attività didattiche in campo con momenti di sperimentazione e di gioco, visione e manipolazione di reperti, gli studenti, divisi in gruppi, potranno utilizzare gli iPad del Museo e cimentarsi nel riconoscimento di specie botaniche e animali.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore/mezza giornata (difficoltà: facile)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 6 euro/studente per la sola escursione (2 ore) – 8 euro/studente per la mezza giornata

Note: punto di ritrovo presso il capanno di Punte Alberete: dal parcheggio entrare dalla porticina, passare il ponte sul canale Fosatonone, arrivare al capanno.

4. PINETA DI SAN VITALE E PIALASSA

Attività: in presenza

Breve descrizione: escursione guidata a piedi tra l'antico bosco della città di Ravenna e la grande zona umida che lo lambisce.

Obiettivi: sviluppare competenze di analisi scientifica; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del

proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: il percorso è dedicato allo studio del Delta del Po e la storia della sua formazione, al riconoscimento delle principali specie botaniche della Pineta e a una esercitazione pratica di birdwatching sulle rive della Pialassa della Baiona con il supporto di schede e binocoli. È possibile approfondire le tematiche con attività sul campo modulate in base all'età dei partecipanti: caccia alla traccia in Pineta con studio del bosco utilizzando i 5 sensi; laboratorio di microscopia delle foglie; raccolta di campioni con una piccola benna e analisi micro-macroscopica degli invertebrati della Pialassa; utilizzo di applicazioni caricate su iPad che, sfruttando semplici chiavi dicotomiche, aiutano al riconoscimento delle specie botaniche della Pineta.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore/mezza giornata (difficoltà: facile)
Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti
Costo: 6 euro/studente per la sola escursione (2 ore) – 8 euro/studente per la mezza giornata
Note: punto di ritrovo presso il parcheggio di Ca' Vecchia)

5. LE QUERCE DI DANTE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Itinerario dedicato all'approfondimento del tema della natura in Dante e in particolare al rapporto tra il sommo poeta e la Pineta di Classe richia-

mata nel canto XXVIII del Purgatorio.
Obiettivi: stimolare l'osservazione e lo spirito di gruppo, promuovere esperienze in natura.

Contenuti e organizzazione: escursione naturalistica lungo il percorso "Le querce di Dante" all'interno della Pineta di Classe.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: mezza giornata (difficoltà: facile)
Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti
Costo: 8 euro/studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore
Note: punto di ritrovo presso il parcheggio del Parco 1° Maggio - Pineta di Classe - Fosso Ghiaia (RA)

6. VOLANDO PER IL MUSEO

Attività: in presenza
Breve descrizione: visita teatrale al Museo NatuRa.
Obiettivi: stimolare l'ascolto e lo spirito di osservazione; promuovere l'amore e il rispetto per la natura; apprendere nozioni e curiosità del mondo animale; stimolare lo spirito di gruppo; conoscere l'ambiente che ci circonda attraverso i sensi.
Contenuti e organizzazione: visita guidata al museo durante la quale i bambini sono travestiti con costumi teatrali ispirati al mondo degli uccelli e compiono un percorso dedicato agli animali e alla natura.

Destinatari: scuole infanzia, primarie 1° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti
Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

7. ANIMALIA PLUS DAL DELTA DEL PO ALLE FORESTE TROPICALI

Attività: in presenza
Breve descrizione: in relazione all'area di interesse e all'età dei partecipanti, la visita al Museo può approfondire a scelta: gli animali del Delta, la catena alimentare, gli animali della notte, penne, piume e tecniche di volo.
Obiettivi: approfondire la conoscenza del Regno Animale; stimolare lo spirito di osservazione, ascolto e discussione; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; rafforzare lo spirito di gruppo e il lavoro di squadra.

Contenuti e organizzazione: la visita guidata, condotta da esperti, prevede una parte di introduzione, racconto e spiegazione degli allestimenti museali in base all'approfondimento scelto e termina con attività complementari volte a stimolare apprendimento e curiosità. Si potrà scegliere tra cacce al tesoro, giochi a squadre, utilizzo di stereoscopi e analisi di reperti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti
Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

8. NATURA NELL'ORTO

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: laboratorio dedicato alle tecniche di coltivazione di frutta e ortaggi in balconi e cortili utilizzando materiali di riciclo.
Obiettivi: approfondire il concetto dei cicli della natura; stimolare la manualità; favorire l'utilizzo dei cinque sensi nell'analisi dell'ambiente che ci circonda; stimolare il lavoro di gruppo; trasmettere conoscenze.

Contenuti e organizzazione: l'attività prevede un'esperienza diretta di semina di una selezione di semi e l'allestimento di un piccolo orto per la classe. Durante il laboratorio è possibile approfondire i temi del guerrilla gardening e realizzare bombe di semi.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti
Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

9. SCIENZIATI PER UN GIORNO

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: un'esperienza "nei panni" di scienziati per analizzare la natura che ci circonda.
Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; apprendere tecniche di laboratorio e metodologie; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.
Contenuti e organizzazione: gli studenti si trasformeranno per un giorno in scienziati e con gli strumenti del laboratorio di NatuRa si cimenteranno nell'analisi di reperti botanici e animali, sperimentando con la chimica e la biologia. Varie saranno le sfide da raggiungere e i risultati scientifici da ottenere, ma numerosi saranno gli strumenti che gli studenti avranno a disposizione: stereoscopi, microscopi ottici, vetreria e reagenti, reperti originali e schede di approfondimento.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti
Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti inse-

gnanti, diversamente abili e loro accompagnatore
Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

10. MATEMATICA IN NATURA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: I principi della matematica trovano vita in molte forme della natura, il laboratorio propone un percorso di scoperta delle tante espressioni matematiche presenti in natura.

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: alla scoperta delle tante espressioni matematiche presenti in natura, passando dalla visione della meravigliosa conchiglia del Nautilo all'utilizzo di microscopi.

Durante la lezione gli studenti diventeranno parte attiva della ricerca di questi "riflessi" matematici naturali

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

11. UNA FOGLIA AL MICROSCOPIO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: esperienze di laboratorio per scoprire i colori e le forme macro e microscopiche del mondo vegetale.

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; apprendere tecniche di laboratorio e metodologie; sviluppare capa-

cià di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: quali affascinanti forme si nascondono in una sezione vegetale? Quali colori potremo scoprire? I partecipanti saranno coinvolti in originali esperienze di laboratorio, grazie all'utilizzo di microscopi ottici e alla visione di preparati vegetali di diversa origine.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

12. COMPORTAMENTI ANIMALI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: dall'imprinting alle oche di Konrad Lorenz, per un viaggio nell'affascinante comportamento degli animali: le cure parentali, la difesa della prole, i melodiosi canti di corteggiamento, le spettacolari parate nuziali, le organizzazioni sociali e le lotte per la sopravvivenza.

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; approfondire la conoscenza del Regno Animale; stimolare lo spirito di osservazione, ascolto e discussione; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; rafforzare lo spirito di gruppo e il lavoro di squadra.

Contenuti e organizzazione: il percorso è dedicato a tutte le classi animali, dagli Insetti ai Mammiferi, ed è arricchito dalla manipolazione guidata di reperti della collezione Brandolini, dall'ascolto di suoni e canti della natura, da giochi didattici a tema e schede didattiche di approfondimento

Destinatari: scuole primarie classi III, IV, V

e secondarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

13. IN GITA CON I GENITORI

Attività: in presenza

Breve descrizione: una proposta di una giornata intera da svolgere tra il Museo e la natura del Delta del Po.

Obiettivi: condividere un'esperienza in natura; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: il percorso inizia il mattino con un'escursione guidata a piedi nella parte meridionale delle Valli di Comacchio. Al rientro il pranzo al sacco potrà essere consumato nel grande giardino del Museo per poi proseguire il pomeriggio alla scoperta degli animali. Dopo pranzo per i bambini è prevista una visita guidata al Museo abbinata a una caccia al tesoro dedicata alla natura e agli animali, per gli adulti è prevista una visita guidata al Museo oppure il semplice ingresso al Museo. Il giardino del Museo rimane disponibile per tutta la giornata come spazio ristoro e riposo.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una giornata intera (escursione facile)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 10 euro/studente - 12,50 euro/adulto con visita guidata al Museo - 10 euro/adulto solo ingresso al Museo

14. FRUTTA, VERDURA E CINQUE SENSI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: favorire l'utilizzo dei cinque sensi nell'analisi dell'ambiente che ci circonda; stimolare il lavoro di gruppo; trasmettere con analisi giocosa di frutta e verdura di stagione attraverso l'uso dei cinque sensi. Gioco a squadre per scoprire le proprietà di frutta e verdura.

Obiettivi: favorire l'utilizzo dei cinque sensi nell'analisi dell'ambiente che ci circonda; stimolare il lavoro di gruppo; trasmettere conoscenze.

Contenuti e organizzazione: un divertente approfondimento che prevede l'analisi giocosa di frutta e verdura di stagione attraverso l'uso dei cinque sensi. Il laboratorio è condotto attraverso un coinvolgente gioco a squadre che guiderà i partecipanti attraverso un percorso di scoperta delle numerose proprietà di frutta e verdura.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

15. PRIMI PASSI NEL MONDO ANIMALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: curiosità e segreti del mondo animale. Tre laboratori a scelta.

Obiettivi: promuovere l'amore e il rispetto per la natura; apprendere nozioni e curiosità del mondo animale; stimolare lo spirito di gruppo; favorire la manualità e lo spirito di osservazione.

Contenuti e organizzazione: percorso dedicato alle curiosità e ai segreti del mondo animale, l'esperienza può vertere su tre approfondimenti a scelta:

A - Le uova, i nidi e i pulcini, prevede una visita guidata al Museo introduttiva con la visione di nidi, uova e pulcini arricchita dall'utilizzo di albi illustrati e prosegue con la realizzazione creativa della ruota della Volpoca.

B - Becchi e zampe, prevede una parte introduttiva all'interno delle sale del Museo arricchita dall'osservazione degli esemplari esposti. I partecipanti realizzeranno un lapbook dedicato alle diverse caratteristiche degli uccelli.

C - Suoni e musicalità della natura, laboratorio tattile, sonoro e giocoso, un viaggio in cui i partecipanti saranno coinvolti in simulazioni, prove e nella realizzazione di un oggetto sonoro concordato con l'insegnante.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

16. LE MERAVIGLIE DEL MONDO ANIMALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: curiosità e segreti del mondo animale. Tre laboratori a scelta

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; approfondire la conoscenza del Regno Animale; stimolare lo spirito di osservazione, ascolto e discussione; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; rafforzare lo spirito di gruppo e il lavoro di squadra; stimolare la manualità.

Contenuti e organizzazione: Nell'ambito di questo laboratorio è possibile approfondire tematiche differenti, a scelta tra:

A - I pionieri del volo, tratta i temi degli adattamenti e delle tecniche di volo in natura. L'esperienza è arricchita da momenti di sperimentazione, analisi di penne, piume e ali di insetto con utilizzo di stereoscopi, osservazione di reperti e realizzazione creativa di un modellino di uccello in volo.

B - Le squame e le penne degli animali, osservando attraverso un microscopio ottico le sorprendenti geometrie dei tegumenti. Il percorso è arricchito inoltre da osservazioni micro e macroscopiche di campioni e realizzazione creativa a imitazione della natura.

C - I sensi degli animali, dedicato alla scoperta delle affascinanti capacità che uccelli, mammiferi e rettili hanno sviluppato gli animali per percepire ciò che li circonda. Il percorso è arricchito inoltre da osservazioni micro e macroscopiche di campioni e reperti e prove pratiche.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

17. SENZA ZAMPE MA CON LE BRANCHE

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico e scientifico dedicato allo studio e all'analisi dei pesci in acqua dolce e di mare.

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; approfondire la conoscenza del Regno Animale; stimolare lo spirito di osservazione, ascolto e discussione; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; rafforzare lo spirito di gruppo e il lavoro di squadra.

Contenuti e organizzazione: con l'uso di microscopi e strumentazione scientifica si osserverà la morfologia interna dei pesci scoprendo così gli adattamenti evolutivi.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 4,50 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

Soggetto proponente:

Museo NatuRa

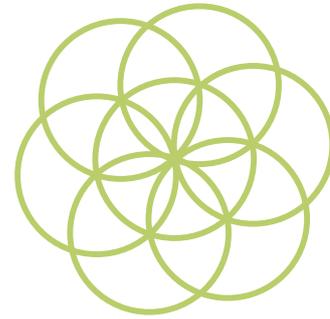
Referente / contatti:

Museo NatuRa

Via Rivaletto, 25 - Sant'Alberto (Ra)

Tel. 0544 528710 - 0544 529260

Email: natura@atlantide.net



EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

CENTRO GIOCO NATURA CREATIVITÀ “LA LUCERTOLA”

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il Centro “La Lucertola”, sito in Via Romolo Conti, 1 a Ravenna, è uno spazio educativo, didattico e formativo di proprietà del Comune di Ravenna attrezzato per promuovere esperienze educative significative attraverso il gioco, la partecipazione attiva dei soggetti destinatari e la metodologia della ricerca scientifica applicata. Il Centro fa oggi parte del C.E.A.S. del Comune di Ravenna, accreditato dalla Regione Emilia-Romagna (deliberazione della Giunta Regionale n. 692 del 28 maggio 2012) La finalità pedagogica che caratterizza questo spazio educativo consiste nel promuovere “esplorazioni” su temi scientifici, indagandone anche gli aspetti culturali, artistici e ludici, in un’ottica di sviluppo complessivo dell’individuo e delle sue potenzialità.

Obiettivi: • sviluppare l’educazione naturalistica, il rispetto dell’ambiente, la sostenibilità ambientale • dare impulso alle conoscenze tecniche, colmando il gender gap esistente sulle materie STEAM facilitandone l’avvicinamento da parte delle ragazze con progetti mirati • promuovere la partecipazione di bambini/e e ragazzi/e e famiglie ad eventi e attività realizzati sia al Centro che nel territorio comunale e limitrofo sui temi del Diritto al Gioco, del rispetto ambientale, di conoscenza dei luoghi naturali • realizzazione di laboratori e attività in ambito scientifico, tecnico sui temi della sostenibilità ambientale sia nelle scuole che nei locali del Centro.

Contenuti e organizzazione: Il Centro sviluppa la propria attività in diversi ambiti: • realizza laboratori e attività in ambito scientifico, tecnico e sui temi della sostenibilità ambientale sia nelle scuole che nei locali del Centro; • propone progetti di

qualificazione scolastica • promuove azioni formative e culturali rivolte a tutti gli ordini di scuola, alunni/e insegnanti genitori e alla cittadinanza anche in collaborazione con Centro di Lettura “l’Albero dei Libri” • cura Il Giocattolo Museo che raccoglie giocattoli vecchi e nuovi, spesso fatti a mano con materiali di recupero, provenienti dalla tradizione locale, ma anche da diverse regioni e terre del mondo e che promuove la cultura ludica, dove il gioco è esperienza fondamentale di libertà di apprendimento, attività essenziale per il benessere di ogni persona di ogni età. Il Giocattolo Museo può essere visitato su prenotazione da singoli, gruppi e classi.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado, famiglie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il Centro è aperto tutto l’anno (si prevede una chiusura di 2 settimane calendarizzata ogni anno)

Risorse impiegate: Il Centro è attualmente gestito dall’Associazione Fatabutega

Gratuito per quanto riguarda le attività pubbliche e/o rivolte alle scuole

Progetto di Qualificazione scolastica:

RAVENNA TRA NATURA E MOSAICI

Una storia di mare, fiumi, paludi e monumenti Unesco

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Ravenna è così tante storie, così tante culture, così tanti contrasti e così tanta natura e arte che per raccontarla non si sa da dove partire. Sor-ta circa 3000 anni fa, ad opera di genti pro-

venienti da Est, su palafitte costruite su isolotti collegati da ponti, Ravenna fu poi abitata da Umbri, Celti, Etruschi, Romani, Bizantini..., entrando per sempre nella storia grazie al mare che la sfiorava e alle lagune che la circondavano. Se escludiamo Venezia, Ravenna è certamente, tra le città italiane, quella che più può esibire un destino così strettamente legato all’acqua. Acqua con la quale la città ha sempre conservato un rapporto difficile, a volte conflittuale, ne siano triste testimonianze i recenti accadimenti. Se l’acqua è stata tanto risorsa che problema per la nostra città, ha anche però dato vita, nel corso dei millenni, a suggestivi ambienti che ritroviamo magistralmente rappresentati negli splendidi mosaici, giustamente riconosciuti patrimonio dell’umanità.

Obiettivi: • Far conoscere alle nuove generazioni unicità e fragilità del nostro territorio • Imparare a leggere gli ambienti naturali della Romagna • Riconoscere la natura nei mosaici ravennati

Contenuti e organizzazione: Proponiamo quattro percorsi: laboratorio n. 1 e n. 2 scientifico-ecologico, n. 3 artistico e n. 4 storico-antropologico

1 – FOTOGRAFIE DI UN PATRIMONIO

- Cronaca di 3000 anni
- Alla scoperta di valli, dune e pinete

- Tessere di natura
- 2 – RAVENNA FELIX
- Ravenna città d’acque
- Il bosco perduto di S. Apollinare in Classe
- 3 – MAESTRANZE D’ORIENTE
- “Spettri” tra le tessere dei magnifici 7
- Loro di Klimt
- 4 – DI TERRA E DI ACQUA, DI ORO E DI STELLE
- Classis: un porto tra oriente e occidente
- Ravenna: storie di bonifiche, cooperazione e idee straordinarie

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ogni incontro avrà la durata di 2 ore circa

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna - Centro Gioco Natura Creatività “La Lucertola”

Referente / contatti:

Centro “La Lucertola”

Via Romolo Conti, 1 - Ravenna

Tel. 0544 465078

Email: lucertolacomra@racine.ra.it

Maria Grazia Bartolini

Tel. 0544 482889

E-mail: mbartolini@comune.ra.it

I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO

IL MARE COMINCIA DA QUI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il percorso si svilupperà per l'intero anno scolastico in modo così strutturato:

1° incontro in classe: all'interno del primo incontro verranno trattati e analizzati con i ragazzi i temi sensibili, come l'inquinamento, lo smog, ecc., che riconoscono come "tasti dolenti" nel loro territorio. Seguirà una fase in cui gli studenti elaboreranno in maniera autonoma, con l'ausilio dei professori, possibili alternative per "limitare" o "eliminare" il problema.

2° incontro in classe: gli studenti esporranno ai ricercatori di CESTHA le possibili soluzioni individuate, presentando i loro progetti/azioni (problem solving). Al termine del progetto sarà scelto un rappresentante per classe che, insieme ai ricercatori di CESTHA, incontreranno il Presidente del Consiglio Territoriale del Centro Urbano, consegnando le migliori soluzioni proposte per migliorare la vita in città, tutelando l'ambiente.

Obiettivi:

- Conoscere il nostro territorio e la sua ricchezza in habitat;
- evidenziare il rapporto tra uomo e ambiente, sottolineandone le problematiche;
- sperimentare la voglia di mettersi in gioco e di comunicare le proprie conoscenze ai ragazzi della propria generazione;
- apprendere le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero;
- usare in modo appropriato i concetti di biodiversità, habitat e riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- indurre al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- diventare cittadini attivi e consapevoli;
- analizzare il concetto di "plastic free";

far giungere gli studenti all'acquisizione di contenuti complessi e nel contempo allo sviluppo di capacità che permettano loro di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguo del proprio percorso formativo.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede un incontro preliminare con gli insegnanti che aderiscono al progetto e poi seguiranno due fasi che, indicativamente, vanno da ottobre a dicembre e da marzo a maggio.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado - Il progetto è riservato alle scuole dell'area Ravenna Centro Urbano (Ufficio decentrato Via Maggiore)

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/24

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Cestha

Gratuito

BANDO DI CONCORSO "UNO SLOGAN PER L'AMBIENTE"

Attività: in presenza

Breve descrizione: "Se tu potessi comunicare qualcosa ai tuoi amici e concittadini per spronarli a cambiare le cattive abitudini, cosa vorresti dirgli?" Scrivi o disegna uno slogan per rendere visibile a tutti il tuo messaggio. Il messaggio più bello sarà stampato su una pagina del calendario 2024 con la firma degli allievi i cui slogan sono stati valutati i migliori in termini di contenuti e di capacità comunicativa. I partecipanti al concorso dovranno predisporre

un disegno e uno slogan a colori, disegnato e firmato dall'allievo o da un gruppo di allievi partecipanti al concorso. Gli elaborati verranno valutati da una commissione nominata sulla base dei criteri di efficacia comunicativa, qualità grafica dell'elaborato, aderenza rispetto alla valorizzazione del patrimonio storico, monumentale e ambientale di Ravenna. erranno selezionati 12 disegni e slogan con la firma dell'autore/i per la produzione di un calendario 2025 in formato A4, che sarà distribuito a tutte le scuole di Ravenna.

Obiettivi:

- Far conoscere il patrimonio storico, monumentale della Rocca Brancaleone e, più in generale, sensibilizzare sul tema dell'ambiente e la sua salvaguardia;
- impegnarsi a favore della Natura e dei suoi elementi, quali fonti di vita e sostentamento per l'uomo e tutte le creature del Pianeta;
- insegnare il rispetto per le piante e gli animali, evitando di lasciare a terra rifiuti ovunque;
- non scarabocchiare i muri, i monumenti e le panchine, e collaborare attivamente a pulire gli spazi comuni e i parchi pubblici;
- lasciare il nostro ambiente e la nostra città un posto migliore per noi e per le generazioni future.

Contenuti e organizzazione: E' prevista una riunione di avvio del percorso rivolta alle insegnanti delle classi partecipanti, per spiegare il progetto e approfondire le tematiche e le eventuali criticità. Sono previsti anche incontri con le classi per spiegare il progetto, qualora le insegnanti lo ritengano opportuno. Per aderire al progetto occorre inviare una mail agli indirizzi di posta elettronica di Amata Brancaleone, con i nominativi e i recapiti delle/degli insegnanti di riferimento coi quali proseguire il percorso. Amata Brancaleone contatterà le/degli insegnanti per i successivi accordi sulla consegna dei lavori prodotti. Gli elaborati dovranno essere consegnati previ accordi per il ritiro, entro e non oltre il 30 aprile 2024, scrivendo all'indirizzo: amatabranca@gmail.com. Ad ogni elaborato dovrà

essere allegata la liberatoria dei genitori, compilata sul modulo inviato, unitamente al Bando di concorso e sottoscritta da chi esercita la patria potestà.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - Progetto rivolto alle scuole dell'area Centro Urbano

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/2024

Risorse impiegate: Compartecipazione con l'associazione Amata Brancaleone Aps **Gratuito**

IL SILENZIO DEL MARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto è finalizzato all'apprendimento del concetto di biodiversità e della sua importanza, oltre che a livello globale, anche a livello locale, comprendendo come per mantenere la biodiversità marina nel nostro territorio sia necessario avere dei comportamenti consapevoli e di rispetto per tutte le forme di vita.

Obiettivi:

- Conoscere il territorio in cui si vive nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari e attuali;
- evidenziare il rapporto tra uomo e mare nell'evoluzione dell'ambiente e del paesaggio;
- riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica, collocando gli effetti positivi e quelli conflittuali del comportamento dell'uomo; identificare le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero, le loro relazioni, gli animali e le piante; usare in modo appropriato il concetto di biodiversità, riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità; educare al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità; far vivere esperienze a contatto diretto con l'ambiente; far conoscere i nuovi indirizzi nazionali e internazionali riguardanti la conservazione della tutela del mare; ana-

lizzare il concetto di "plastic free".

Contenuti e organizzazione: Il percorso si propone di elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo negli studenti di un'adeguata coscienza civica ed ambientale, attraverso la conoscenza di argomenti come la biologia degli animali, il loro ciclo di vita, l'inquinamento, lo sfruttamento delle risorse, la salvaguardia e la difesa dell'ambiente, senza dimenticare la storia del proprio territorio. Il progetto potrà essere strutturato in didattica multimediale, laboratori specifici e uscite didattiche, in particolare visite al vecchio Mercato del pesce di Marina di Ravenna, attuale sede del Cestha, Centro per lo studio e la tutela degli habitat naturali.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - Progetto riservato alle scuole dell'area territoriale Darsena.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2023/2024

Risorse impiegate: Compartecipazione con Associazione CESTHA

Gratuito

QUI DENTRO, ALLA RICERCA DI SEMI DI FELICITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso di esplorazione del cervello che cerca di offrire strumenti e conoscenze per poter vivere esperienze più sane e consapevoli con le risorse che si hanno a disposizione, per una migliore qualità della vita interiore e di relazione sociale. È importante che tra i molteplici elementi che concorrono all'educare sia presente un adeguato sviluppo della stabilità emotiva e della tolleranza sociale; la presenza mentale e la consapevolezza sono uno strumento straordinario per sviluppare nei bambini/e e nei ragazzi/e la capacità di promuovere la pace inte-

riore. Come si muovono e si sviluppano la comprensione, la condivisione e l'empatia, oppure la capacità di collaborare o fare opposizione? Noi siamo tutto quello che abbiamo imparato, siamo quello che ricordiamo, siamo la nostra memoria: tutto si illumina e le azioni che compiamo sono frutto di tutto questo.

Obiettivi: Capire come funziona il cervello umano; proporre un modo semplice, empatico di stare insieme; comprendere l'importanza della comunicazione non verbale; portare la luce dell'attenzione nei nostri gesti.

Contenuti e organizzazione: Gli incontri saranno dedicati alla scoperta e alla comprensione di alcuni funzionamenti del cervello umano, cercando così anche di comprendere, un po' meglio, il corpo, la mente e il mondo in cui abitiamo. Esperimenti e momenti laboratoriali volti a comprendere il tipo di attività cerebrale e mentale che anticipa i nostri comportamenti. Gli incontri si svilupperanno secondo questi argomenti: 1. Presentazione della campana tibetana. Preparazione della Mappa del Percorso (laboratorio manuale). Chi comanda ME? Esplorazioni della mente ed azioni consapevoli; 2. Chi sono IO? Il corpo è mio, le sensazioni sono mie, questa storia è mia; 3. IO e gli ALTRI. Relazione, empatia, neuroni specchio; 4. Cervelli diversi, interazioni possibili con cervelli che funzionano in un altro modo.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado - 2° ciclo scuola primaria e classi I e II della scuola secondaria di 1° grado - Progetto riservato alle scuole delle aree territoriali Darsena, Mezzano e S. Pietro in Vincoli.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2023/2024

Risorse impiegate: Compartecipazione con associazione ARUNA aps

Gratuito

DANZA EDUCATIVA - IO GUARDO, IO VEDO / UGUALE - DIVERSO - UNIVERSO

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Danzeducativa promuove la scoperta del corpo, del movimento e dell'individuo in relazione agli altri e all'ambiente circostante, ricercando un dialogo e un'armonia attraverso canali diversi da quello della parola. Essa è indirizzata a promuovere un linguaggio artistico ed espressivo del corpo, attento al benessere psicofisico della persona. Il lavoro del Danzeducatore non è meramente applicativo ma di co-costruzione con gli allievi e con gli insegnanti, e in ascolto delle problematiche, ma anche delle risorse e potenzialità del gruppo classe

Obiettivi: Accrescimento della consapevolezza di avere un corpo percettivo; capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti, e le emozioni provate; sviluppo del rispetto e dell'attenzione per sé e per gli altri; attenzione alla comunicazione non verbale propria e altrui

Contenuti e organizzazione: Laboratori con due percorsi differenti; nel primo, attraverso la Danzaeducativa il e Body Mind Centering, i bambini e le bambine saranno accompagnati in un percorso sorprendente, in cui la vista sarà il motore per esplorazioni e scoperte, tra arte, corpo, movimento; verrà utilizzato l'Art Model, il cosiddetto fare creare osservare, e il focus della relazione tra sé e gli altri come apprendimento. Nel secondo percorso saranno presenti i concetti di intercultura e inclusione. I laboratori prevedono momenti di riflessione, lettura e poi trasposizione didattica attraverso la danza.

Destinatari: scuole infanzia, primarie 1° ciclo - Progetto riservato alle scuole del territorio dell'area di Sant'Alberto

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: A.S. 2023/2024

Risorse impiegate: Compartecipazione

con Associazione Iris Teatro Danza
Gratuito

REEL4NATURE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto è finalizzato a far conoscere il territorio ai ragazzi e alle ragazze attraverso un approccio dinamico e coinvolgente, trasformandoli in "influencer di Natura". L'esigenza di costruire una nuova cultura si riflette in primo luogo nel contesto educativo; verranno realizzate 4 ministorie; vi sarà un incontro in classe e un'uscita sul territorio dove verrà scelto l'ambiente da raccontare e si studieranno le tematiche da trattarsi e i concetti da proporre nel Reel.

Obiettivi: Conoscere il territorio in cui si vive, nella sua diversità, nei valori originari, e attuali; affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino; utilizzare la comunicazione social in modo costruttivo; identificare le caratteristiche e le bellezze del territorio e condividerle con i coetanei; usare in modo appropriato i concetti di tutela, salvaguardia e biodiversità

Contenuti e organizzazione: laboratori scolastici, uscite outdoor

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - Progetto riservato alle scuole dell'area territoriale del Mare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2023/2024

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Cestha
Gratuito

Soggetto proponente:

Assessorato al Decentramento

Referente / contatti:

Francesco Di Scianni

Via Massimo D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482269

Email: segrdecen@comune.ra.it

CEAS COMUNE DI RAVENNA - PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

RICICLANDINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le scuole aderenti vengono guidate dall'organizzazione del Comune di Ravenna ed Hera, verso una pratica concreta di raccolta differenziata presso le stazioni ecologiche. Ogni conferimento effettuato vedrà la registrazione dei quantitativi mediante apposito programma informatico. L'impegno di ognuno avrà come risultato il riconoscimento di bonus economici e risme di carta ecologica alle scuole e della prevista scontistica alle famiglie.

Obiettivi: Diffusione della pratica della raccolta differenziata presso tutte le scuole partecipanti, insegnanti studenti e famiglie per incidere significativamente sulle percentuali di tale tipo di raccolta nella nostra città e consolidare una "abitudine" che garantisca il miglioramento e aumento del conferimento differenziato. Una esigenza di civiltà per l'intera città che nel rispetto delle normative nazionali, regionali ed europee dovrà nei prossimi mesi imparare a gestire i propri rifiuti in maniera rigorosa

Contenuti e organizzazione: Gli studenti e/o le loro famiglie potranno recarsi a conferire i rifiuti presso le stazioni ecologiche del territorio, usare il tesserino riportante il barcode specifico della propria scuola rilasciato da HERA a tutti gli studenti, unitamente alla bolletta della famiglia. Tale conferimento viene registrato in un apposito programma informatico che oltre a scontare la bolletta della famiglia per tutti i rifiuti scontabili viene trasformato in incentivo economico per la scuola.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: tutto l'anno

Gratuito

CONCORSO AMBASCIATORI CONTRO IL FENOMENO DEL LITTERING

Attività: in presenza

Breve descrizione: Si tratta di una campagna per contrastare il diffuso fenomeno dell'abbandono dei piccoli rifiuti di ogni genere gettati a terra. Sotto forma di concorso il progetto invita le scuole ad organizzare al proprio interno iniziative attività anche di tipo gestionale per far conoscere il tema e per mettere in campo azioni virtuose.

Obiettivi: Sensibilizzare al fenomeno negativo del gettare a terra piccoli rifiuti senza curarsi dell'ambiente e del decoro della città e dei luoghi. Un invito al rispetto e all'educazione civica che trova precise indicazioni nella normativa che ha definito sanzioni per questi gesti e deve rendere consapevoli che non collaborare al mantenimento della pulizia dei luoghi pubblici si ritorce poi in maggiori costi per la comunità nei costi per tale servizio

Contenuti e organizzazione: Il bando viene lanciato all'avvio del progetto Riciclandino e prevede che le scuole aderenti mettano in campo progetti e azioni miranti ad affrontare il tema sopra descritto anche con buone pratiche all'interno della vita scolastica

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I progetti messi in campo verranno documentati entro il 30 di aprile 2024 e premiati con un bonus economico nell'ambito della premiazione del progetto Riciclandino.

Risorse impiegate: operatori del CEAS

Gratuito

UN PEDIBUS TARGATO RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Pedibus rappresenta un progetto di mobilità casa-scuola che coinvolge diversi aspetti (salute, ambiente, socialità, autonomia ecc) e una molteplicità di soggetti e relazioni sia nella scuola che nel territorio: bambine e bambini e le loro famiglie in primo luogo ma anche scuola, volontari e istituzioni (CEAS Ravenna, Servizio Pianificazione Mobilità, Servizio Istruzione del Comune di Ravenna).

Le scuole interessate ad avviare il percorso possono segnalare il proprio interesse. Il Pedibus si propone come progetto flessibile da svilupparsi in base alle situazioni ed esigenze delle singole scuole

Obiettivi: Gli obiettivi generali del Pedibus sul territorio sono molteplici e tutti molto importanti: • Consentire ai bambini di raggiungere a piedi la scuola con sicurezza favorendo la loro autonomia • Permettere ai bambini di socializzare durante i percorsi • Favorire la conoscenza e la padronanza del territorio urbano • Sviluppare la sensibilità ecologica del bambino • Consentire una salutare attività fisica ai bambini • Ridurre le automobili circolanti, quindi il traffico e l'inquinamento

Contenuti e organizzazione: L'avvio di un pedibus prevede incontri dei servizi comunali interessati con le scuole e le famiglie per il loro coinvolgimento attivo. L'ente affiancherà le scuole interessate nelle fasi di avvio e offrirà una figura di riferimento per l'organizzazione e il mantenimento del Pedibus scolastico. L'avvio del Pedibus prevede uno studio del percorso individuato per la sua messa in sicurezza da parte del servizio interessato.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/2024

Risorse impiegate: operatori del CEAS. Collaborazioni esterne: Associazione Tralenuvole

Gratuito

BASTA UNA GOCCIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Progetto di sensibilizzazione sull'acqua, che stimolerà i bambini e le bambine a riflettere sull'importanza di questo bene così prezioso per la vita e incoraggerà ad evitare gli sprechi modificando le piccole azioni quotidiane. Promuoverà inoltre la conoscenza dell'obiettivo 6 dell'Agenda 2030: acqua pulita e servizi igienico sanitari.

Il progetto si propone di offrire un'opportunità per riflettere anche sui diversi aspetti del problema della risorsa ACQUA, aumentando la consapevolezza e conoscenza in un'ottica di salvaguardia come bene pubblico, patrimonio dell'umanità, in quanto risorsa esauribile di alto valore ambientale, culturale ed economico.

Obiettivi: • Offrire un'opportunità per riflettere sui diversi aspetti del problema delle risorse naturali con particolare riguardo all'acqua. • Aumentare la consapevolezza e conoscenza dei bambini e delle bambine sul tema acqua in un'ottica di salvaguardia come bene pubblico, patrimonio dell'umanità, in quanto risorsa esauribile di alto valore ambientale, culturale ed economico al fine di prevenirne lo spreco. • Sviluppare la consapevolezza nell'uso dell'acqua potabile e stimolare un cambio di comportamento nelle abitudini quotidiane riguardo all'utilizzo di acqua potabili.

Contenuti e organizzazione: Fase antecedente all'incontro in classe: • Attività di sperimentazione condotta in autonomia dai bambini insieme al corpo docente e alle famiglie. Successivo percorso educativo di 6 ore per ciascuna classe da svolgersi in una unica giornata condotte da un'educatore/trice qualificato/a così articolate: • Condivisione e discussione dei dati raccolti e delle misure effettuate dalla classe • Breve modulo didattico alla scoperta dell'acqua, elemento essenziale per la nostra esistenza e fondamentale per preservare la salute del nostro corpo e dell'in-

tero ecosistema • Laboratorio didattico e scientifico con costruzione di strumenti di misura sul tema ACQUA • Esplorazione del tema "acqua" attraverso attività esperienziali condotte insieme ai bambini e alle bambine nei dintorni della scuola. Evento conclusivo/Festa finale che consentirà di condividere le esperienze e conoscenze acquisite grazie al progetto.

Destinatari: scuole primarie, max 17 classi
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/2024

Risorse impiegate: Educatori professionisti

Gratuito

STUDENTI CONTRO LA ZANZARA TIGRE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto vuole offrire un'opportunità per approfondire la conoscenza della biologia e dei comportamenti delle zanzare in ambiente urbano, i rischi sanitari correlati e l'influenza dei cambiamenti climatici sull'introduzione di nuove specie invasive capaci di trasmettere malattie a persone e animali, capacità di adattamento di nuove specie di zanzare; biologia e comportamento delle principali specie presenti in Italia o di probabile nuova introduzione; sistemi integrati per il controllo delle zanzare in Emilia-Romagna e confronto con altri territori italiani e europei; monitoraggio e raccolta campioni: coinvolgimento attivo degli studenti nelle fasi di riconoscimento raccolta e elaborazione dati.

Obiettivi: • Formare gli insegnanti e fornire efficaci strumenti per la presentazione delle attività in classe • Promuovere nelle classi conoscenza e consapevolezza sui temi del controllo delle zanzare con l'uso di strumenti idonei a favorirne la compren-

sione • Raccogliere informazioni per acquisire dati sulle specie di zanzara presenti nel territorio.

Contenuti e organizzazione: Fase 1 - IL LAVORO CON GLI INSEGNANTI Incontro di presentazione del progetto, degli strumenti per le attività educative da svolgersi in classe e sulla gestione integrata delle zanzare e la sorveglianza sanitaria adottata in Emilia-Romagna.

Fase 2/A - IL LAVORO CON GLI STUDENTI Il progetto, a scuola, si articola in due incontri per classe da due ore ciascuno. Esperti forniranno elementi per contrastare lo sviluppo delle zanzare, con schede informative e strumenti di esercitazioni/attività pratiche. In aprile-maggio si svolgerà il secondo incontro in "campo" per individuare i possibili focolai di sviluppo delle larve di zanzara e per raccogliere campioni da analizzare in laboratorio.

Fase 2/B - IL LAVORO DEGLI STUDENTI Indagine nel giardino di casa o in un ambiente limitrofo. In questa fase del progetto i ragazzi diventano i "detective" dell'ambiente che circonda le loro abitazioni, con l'ausilio di un apposito kit di lavoro (il kit del giovane entomologo).

Fase 3 - INCONTRO E DISCUSSIONE SUI RISULTATI

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: aprile-maggio 2024

Risorse impiegate: Educatori e tecnici professionisti

Gratuito

Soggetto proponente:

CEAS Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Sara Musetti

Via Berlinguer - Ravenna

Tel. 0544 482294

Email: ceasra21@comune.ra.it

MESE DELL'ALBERO IN FESTA Scuole Primarie

Attività: in presenza

Breve descrizione: La pineta e le aree verdi urbane come laboratori scolastici di outdoor education. I laboratori rappresentano un insieme di pratiche formative che si basano sull'utilizzo dell'ambiente esterno come spazio privilegiato per le esperienze delle bambine e dei bambini. Un ambiente in cui si possa apprendere potenziando il rispetto dell'ambiente naturale e consentendo l'espressione di numerosi linguaggi (ludico, motorio, emotivo affettivo, sociale, espressivo, creativo)

Obiettivi: Far conoscere alle giovanissime generazioni il patrimonio di biodiversità naturale e urbana del nostro territorio in particolare delle pinete nostro bene comune da conoscere tutelare e difendere.

Contenuti e organizzazione: Giornate all'aperto dedicate a laboratori didattici e passeggiate in pineta. I laboratori che si svolgeranno in Pineta San Vitale affrontano tematiche diverse grazie ai volontari ed animatori esperti. Le classi coinvolte potranno successivamente partecipare al Concorso dedicato "Disegno l'ambiente" che designerà le opere artistiche da inserire nel CALENDAMBIENTE dell'anno successivo.

Destinatari: scuole primarie, classi III, V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: marzo-aprile 2024

Risorse impiegate: Educatori professionisti, volontari associazioni venatorie

Gratuito

Note: Progetto reso possibile grazie alla sponsorizzazione di Eni e HeraAmbiente

MESE DELL'ALBERO IN FESTA Scuole dell'Infanzia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attività di piantumazione e laboratoriale nei parchi e aree cittadine dedicate alle scuole dell'infanzia del territorio comunale

Obiettivi: La piantumazione di giovani alberi stimola nei piccoli studenti la crescita di un senso di responsabilità verso il mondo, la natura e tutto ciò che ci circonda. Questo potrà veicolare un significato etico molto profondo di socialità e di rispetto dell'esistenza propria e altrui.

Contenuti e organizzazione: I bambini e le bambine verranno assistiti nella messa a dimora di piantine da educatori ambientali esperti. Oltre alla messa a dimora sarà prevista una attività di animazione e laboratoriale tesa a stimolare la capacità di osservazione verso il prezioso l'ambiente in cui si vive.

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: marzo 2024

Risorse impiegate: Educatori professionisti, volontari associazioni venatorie

Gratuito

Note: Progetto reso possibile grazie alla sponsorizzazione di Eni e HeraAmbiente

Soggetto proponente:

CEAS Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Catia Strada

Via Berlinguer - Ravenna

Tel. 0544 482853

Email: ceasra21@comune.ra.it

CESTHA - CENTRO SPERIMENTALE PER LA TUTELA DEGLI HABITAT

MIA LA SIRENETTA E IL PESCE SENZA NOME

Attività: in presenza

Breve descrizione: Una delle problematiche più sentite ad oggi è l'enorme e diffuso inquinamento da rifiuti solidi unito all'abbandono di questi nell'ambiente. Attraverso l'ausilio di MIA la Sirenetta, affronteremo con i piccoli, il grave pericolo che ne deriva e come il mare e i suoi abitanti vivono L'INQUINAMENTO DA RIFIUTI; con l'ausilio di una favola animata da una "vera" Sirenetta, i partecipanti verranno catapultati in fondo al mare e aiuteranno MIA a capire chi è veramente il PESCE SENZA NOME, da dove realmente arriva ma soprattutto che cosa gli è successo.

Obiettivi: sensibilizzare i bambini, attraverso la favola, alle grosse problematiche del sistema mare: inquinamento da rifiuti solidi, problema dell'ingestione delle plastiche da parte degli esseri viventi che popolano il mare o vivono a contatto con questo fragile habitat.

Contenuti e organizzazione: Favola animata da un'educatrice che impersonificherà una sirena richiamata nel mondo degli umani da un cantastorie. La sirena MIA racconterà ai bambini un fatto successo legato all'inquinamento marino. I bambini interagiranno con la sirena e la aiuteranno a capire che cos'è l'inquinamento marino. A termine della favola interattiva, per ricordare ai bambini l'esperienza verrà eseguito un piccolo laboratorio manuale.

Destinatari: scuole dell'infanzia, dai 3 anni in su

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Laboratorio didattico

presso la scuola aderente (salone, aula o giardino) o in spiaggia. Durata: 1,5 ore

Risorse impiegate: 2 educatori ambientali

Costo: 8 euro a partecipante. Accompagnatori e bambini portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito.

Note: il laboratorio prevede l'allestimento di una scenografica che occupa spazio; è preferibile quindi un salone o un giardino per effettuare il laboratorio.

SE IL MARE POTESSE PARLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Quante volte abbiamo guardato il mare, o spesso siamo andati a farci un bagno buttandoci tra le onde, o ancora giocando a riva con la sabbia o ridendo con gli amici. Ma ci siamo mai soffermati a cercare di conoscere un po' di più la nostra distesa blu, sempre lì presente che ci guarda e ci accoglie? Attraverso un viaggio sott'acqua impareremo a conoscere il nostro mare... il Mar Adriatico, cercheremo di capire quali sono le sue caratteristiche principali, perché risulta un mare per così dire diverso dagli altri, e affronteremo insieme le problematiche che questo piccolo grande mare presenta dalle grandi isole di plastica al più minuscolo frammento di plastica ingerito da un piccolo pesce.

Obiettivi: Questo modulo didattico ha l'obiettivo di far avvicinare i ragazzi al Mar Adriatico, permettendo loro di poterlo conoscere realmente a 360°, imparando che la biodiversità marina che lo caratterizza svolge un ruolo basilare e per questo deve essere tutelata. Questo viaggio permetterà loro di sviluppare un senso critico nei confronti delle problematiche marine e delle specie in pericolo. Verrà fatto un focus sulle

le problematiche relative all'inquinamento, affrontando il concetto di PLASTICHE E MICROPLASTICHE e si osserverà come una semplice bottiglia d'acqua possa avere un effetto devastante per il mare.

Contenuti e organizzazione: biodiversità marina • inquinamento marino • sovrasfruttamento dei nostri mari.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado - Classi primarie dalla III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in classe, durata di 2 ore

Risorse impiegate: biologi marini

Costo: 5 euro a partecipante. I ragazzi portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito

A NUOTO LENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Mare Adriatico offre tesori inestimabili e affascinanti, uno su tutti sono sicuramente LE TARTARUGHE MARINE. Spesso ci si pongono domande svariate su questi animali? Da dove arrivano? Come vivono? Perché fanno il nido lungo le spiagge? Questo particolare modulo didattico permetterà ai ragazzi di entrare nel fantastico mondo delle tartarughe marine, scoprirne peculiarità, caratteristiche e segreti

Obiettivi: Permettere alle nuove generazioni di entrare a contatto con animali stupendi e affascinanti come le tartarughe marine; capire le caratteristiche di questi animali e le minacce a cui costantemente vengono sottoposte a causa dell'uomo

Contenuti e organizzazione: nello specifico verranno trattate le seguenti tematiche: • anatomia, biologia e ciclo vitale delle tartarughe marine • focus particolare sulla specie Caretta caretta • fattori di minaccia e misure di conservazione da attuare.

Verranno messi a disposizione degli alunni reperti marini appartenenti alla specie in esame.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, dalla II elementare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: visita guidata presso il Centro Recupero Tartarughe Marine, 1 ora

Risorse impiegate: biologi marini

Costo: 5 euro a partecipante. I ragazzi portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito

"#BONIFICANDO - GIOCA E IMPARA CON IL CONSORZIO"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto prevede il coinvolgimento delle classi aderenti attraverso la partecipazione ad un gioco. Verrà distribuito ad ogni classe un gioco di società il cui protagonista è proprio il consorzio di bonifica e le sue diverse attività, predisposto in modo tale che tutti gli alunni della classe potranno giocare insieme e contemporaneamente. Superando le prove proposte la classe arriverà alla tappa finale. Solo la tappa finale svelerà la parola chiave che la classe dovrà poi trascrivere su una grande goccia di cartone da fotografare e spedire alla casella di posta elettronica del CESTHA. Nel mese di aprile verrà effettuato un sorteggio tra le classi che hanno portato a compimento il gioco e spedito la "GOCCIA-RISPOSTA". Alle vincitrici sarà data l'opportunità di poter partecipare ad un'uscita Didattica.

Obiettivi: • valorizzare l'informazione e la diffusione di notizie con particolare riferimento alle innovazioni, alle tecnologie e all'attività dei Consorzi e come queste possano contribuire ad un uso efficiente e quindi intelligente ed eco-sostenibile delle risorse idriche, energetiche e ambientali.

• Avviare studentesse e studenti alla scoperta del proprio territorio. • Aumentare la consapevolezza ambientale come processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare

dell'acqua, e del territorio, soprattutto a fronte delle alluvioni subite. • Sensibilizzare i più giovani sulle problematiche che i cambiamenti climatici possono creare sul nostro territorio. • Spiegare le possibilità e le criticità della transizione ecologica. • Entrare concretamente nel vivo dell'agenda ONU 2030.

Contenuti e organizzazione: Il gioco sarà distribuito alle classi aderenti, che potranno quindi giocarci e imparare ogni volta che vorranno, assimilandone i contenuti.

Destinatari: scuole primarie, dalla III elementare in su

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: tutto l'anno
Risorse impiegate: biologie ed educatori ambientali
Gratuito: per 10 classi

Soggetto proponente:
 CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat APS in collaborazione con Consorzio di Bonifica della Romagna
Referente / contatti:
 Sara Segati
 Via Molo Dalmazia, 49 - Marina Di Ravenna
 Cell. 3518544072
 Email: info.cestha@gmail.com

CONCHIGLIAMO! Alla scoperta dei tesori del mare

Attività: in presenza

Breve descrizione: il laboratorio svela la sorprendente vita dei molluschi marini, con un ricco approfondimento del rapporto tra conchiglia/mollusco e l'Uomo, dalla preistoria ad oggi. Durante lo svolgimento, la parte didattica sarà intervallata da momenti di manualità creativa dove si imparerà il metodo per realizzare una collezione. Per i nidi e le scuole d'infanzia i contenuti e lo svolgimento sono adattati alle capacità dei bimbi.

Obiettivi: • educare alla conoscenza e al rispetto del mare, creando un legame emozionale con gli esseri viventi; • scoprire l'affascinante mondo dei molluschi marini attraverso la raccolta e il riconoscimento delle loro conchiglie; • incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso le attività manuali; • promuovere l'attività all'aria aperta. Per i più piccoli si lavora per lo sviluppo del tatto, sui colori, sulle forme, sui suoni.

Contenuti e organizzazione: con l'obiettivo di mettere ordine alla propria raccolta di conchiglie, conosceremo da vicino i molluschi marini, le loro strane abitudini di vita, le loro forme gigantesche e microscopiche con l'aiuto di diversi supporti visivi, diversi oggetti, materiali e reperti biologici di cui parlare e toccare con mano, infine si vedranno alcuni strani ritrovamenti che possiamo fare in spiaggia. Sorprendente è la dimostrazione dello stretto rapporto che conchiglie/molluschi hanno avuto con l'Uomo sin dall'antichità in diversi aspetti della nostra vita. Per la parte creativa, con cartoncini e colla ognuno realizzerà la propria scatola da collezione, piena di conchiglie del mare Adriatico. Il vero filo con-

ducente del progetto è il rispetto per l'ambiente marino, obiettivo possibile quando lo si conosce e si ama. Per la realizzazione del laboratorio si utilizzeranno linguaggi appartenenti ad ambiti scientifici, artistici, figurativi e plastici. Le conchiglie e i materiali cartacei necessari sono forniti.

Destinatari: nidi e scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 3 ore

Risorse impiegate: 1 esperto

Costo: da 100 euro (IVA inclusa)

Note: Delio Mancini, già collaboratore di centri educativi e centri estivi dell'infanzia, mette in campo più di trent'anni di collezionismo e ricerche nell'alto Adriatico, alimentati da curiosità per questi animali. Dal desiderio di trasmettere questa passione e di renderla disponibile veramente per tutti, nel 2020 ha pubblicato un libro fotografico sulle conchiglie del nord Adriatico per valorizzare la loro bellezza inaspettata, inoltre ha cominciato a fare questo laboratorio tematico unico nel suo genere e apprezzato per la completezza degli argomenti trattati.

Soggetto proponente:

Delio Mancini

Referente / contatti:

Delio Mancini

Cell. 351 5959667

FB e Instagram: conchigliamo lab

Email: conchigliamo@gmail.com

Note: i laboratori sono diversificati nella forma e nei contenuti in base all'ordine di scuola e al programma didattico, in coordinamento con i docenti.

TEATRO DEL DRAGO

ROBOCCHI

Laboratorio di teatro di figura e riciclo creativo

Attività: in presenza

Breve descrizione: Anche in casa c'è un mondo da scoprire. Nei cassetti, sotto al letto, nell'armadio persino dentro al bidone dell'immondizia si nascondono personaggi strambi e misteriosi, tutti con tantissime storie da raccontare. Sono i Robocchi e si rintano proprio dappertutto. A volte sembrano calzini spaiati, forchette arrugginite, vecchi scarponi, lampade rotte... Ma non lasciatevi ingannare. Basta guardarli nel modo giusto, da una prospettiva un po' diversa e sono pronti a prendere vita. La caffettiera rovesciata diventa la testa di un robot, la scopa della cucina è un cantante rock e attenzione a quel libro impolverato, perché... morde! Robocchi è un'introduzione giocosa al mondo del riciclo creativo e del teatro di figura, a partire dalla pratica artistica del ready made.

Obiettivi: Obiettivo è utilizzare alcune metodologie della didattica esperienziale e digitale per creare un'occasione di stimolo della creatività individuale e di condivisione offrendo ai bambini e alle bambine stimoli immaginativi per riscoprire e trasformare l'ambiente domestico e scolastico. In ogni incontro semplici oggetti presenti in casa o in aula verranno trasformati dall'immaginazione e animati. Il loro uso quotidiano sarà momentaneamente dimenticato per scoprire possibilità nuove e impensate. L'apprendimento di tecniche e principi di manipolazione del teatro di figura offrirà lo spunto per l'affinamento dei propri strumenti espressivi (voce, gesto, immaginazione) e sarà uno stimolo alla creazione individuale e alla condivisione di idee. Obiet-

tivo è anche stimolare il pensiero laterale, la capacità di problem solving e creare un ambiente cooperativo in cui la diversità diventa risorsa collettiva.

Contenuti e organizzazione: Verranno sperimentati diversi modi per animare l'oggetto, attraverso l'apprendimento dei principi e delle tecniche di manipolazione del teatro di figura. Le possibilità offerte dai mezzi digitali saranno indagate e sfruttate al massimo per creare spunti creativi e narrativi. Al bambino verranno insegnate tecniche e mostrati possibilità e stimoli ma grande spazio sarà lasciato alla creatività personale. Alla fine di ogni lezione verranno offerti alcuni spunti per continuare il gioco e la storia del proprio personaggio in autonomia. Verranno realizzati brevi video-spettacolo creati collettivamente.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 1 a 4 incontri di 2 h

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

La casa delle marionette / Teatro del Drago

ECOMONSTERS PUPPET SHOW

Spettacolo di marionette

Attività: in presenza

Breve descrizione: Nel loro laboratorio segreto, il professor Sputnik e la robotica dottoressa Laika, si stanno cimentando nella più grande impresa della loro carriera di scienziati patafisici: creare la vita dalla materia! Però Sputnik è notoriamente

te squattrinato e l'unica materia che ha a disposizione sono gli oggetti vecchi e rotti recuperati dalla discarica in cui vive. Per di più Laika continua a combinare guai rincorrendo una creatura dispettosa sfuggita al controllo. Fra esplosioni, esperimenti improbabili, cortocircuiti improvvisi e battibecchi continui, Sputnik e Laika non si daranno per vinti. E così gli oggetti, assemblati fino a formare bizzarre, imprevedibili, talvolta inquietanti, creature robotiche, avranno finalmente la possibilità di raccontare la loro storia. Ma alla fine rimane una domanda: cosa è vivo?

Obiettivi: Educare i bambini e ragazzi al tema del riciclo, del riuso e dell'attenzione all'ambiente. Offrire un'occasione di stimolo alla creatività individuale. Innescare riflessioni condivise su tematiche ambientali.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo può essere allestito negli ambienti scolastici (cortile, mensa, palestra, ...) ed è seguito da un momento di dialogo e scambio con gli alunni. Lo spettacolo può essere abbinato al laboratorio Robocchi.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti (più tempi di montaggio e smontaggio)

Risorse impiegate: 2 attori

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

Teatro del Drago / Famiglia d'Arte Monticelli

PICCOLISSIMO

Spettacolo per l'infanzia

Attività: in presenza

Breve descrizione: C'è un prima e c'è un dopo. Prima c'è un'idea, un sogno, un desiderio, dopo, tutto prende forma. Nel frattempo scoppia una festa. C'è qualcosa

che si muove, che cresce e si trasforma. Dentro è tutto buio, ma non fa paura, si sta bene dentro, è caldo e rassicurante. Si sentono dei suoni ma non si vede nulla. Si mangia sempre, si nuota e si ruota. Poi ad un certo punto si deve partorire... Pronti? E allora via, il treno della vita passa solo una volta... Un tunnel, bisogna percorrerlo proprio tutto... ed eccomi qua...

Obiettivi: Obiettivo è sensibilizzare bambini e bambini al fascino per il mondo naturale sottomarino, introducendo alcune caratteristiche specifiche di varie creature del mare, attraverso il fascino del teatro di figura e della narrazione.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo può essere realizzato in ambienti scolastici o in ambienti teatrali.

Destinatari: nidi e scuole infanzia, buio assoluto

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 40 minuti (più tempi di montaggio e smontaggio)

Risorse impiegate: 2 attori e 1 tecnico

Costo: da concordare con le classi interessate

TINA&GIGI_ alla scoperta della geometria

Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tutto nasce da un piccolo puntino di luce, un piccolo pallino. Così parti di spazio si riempiono di puntini e si forma una linea retta e poi un triangolo, un quadrato, un cerchio... Si chiamano figure geometriche ma anche Tina, Gigi, Rita, Ignazio e Ninè e sono una elefantina, un tigrotto, una tartaruga, un topo e un maialino. Tutti molto diversi per aspetto, colore, personalità e questa è la ricchezza della loro amicizia. Amano giocare insieme, qualche volta discutono, ma poi fanno pace. Un giorno trovano (o forse ri-trovano) quel puntino. Non ne hanno memoria

ma si prendono cura di lui/lei e avviene così la nascita: un nuovo amico con cui giocare e da amare. Le forme geometriche, il colore, il suono si sommano e si completano dando una chiave di lettura molto lineare e semplice che rende lo spettacolo inclusivo e pensato per risvegliare l'attenzione e la curiosità anche dei più piccoli.

Obiettivi: Uno dei temi centrali è la geometria: la creazione di forme a partire da punto e linea, il passaggio da un piano bidimensionale a quello tridimensionale, la creazione delle principali figure geometriche (triangolo, cerchio, quadrato, rettangolo, trapezio), la posizione nello spazio, la relazione tra le forme, le dimensioni. Il laboratorio vuole quindi rappresentare un'introduzione giocosa e divertente ai principali concetti della geometria, attraverso un approccio pratico e esperienziale.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio può essere svolto negli ambienti scolastici, è richiesto l'utilizzo di fogli di carta e colori

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

Teatro del Drago / La Casa delle Marionette in collaborazione con la casa editrice Fatatrac Edizioni

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Vicolo Padenna, 4 - Ravenna

Tel. 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

Note: Le attività rientrano nelle proposte del progetto di formazione Il museo va a scuola, ideato e promosso da Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli di Ravenna e dal Museo La Casa delle Marionette, giunto, per l'anno scolastico 2023/2024, alla sua 22esima edizione, con il patrocinio del Comune di Ravenna- Assessorato alla Cultura e alla Scuola.

giocattoli, ciascuno offerto in molteplici versioni per un totale di una cinquantina di elementi, realizzati ricorrendo a materiali del riutilizzo e del riciclo, disponibili al gioco e al laboratorio, soprattutto se vi è una guida che impegna i partecipanti a superare le difficoltà costruttive.

Associati ai manufatti ci sono 10 manifesti con testi ed illustrazioni, che espandono l'agito ludico con esempi di come le nozioni di fisica di base sono presenti nella quotidianità.

Obiettivi: • Apprendere i principi di funzionamento delle cose (dei giocattoli e di esempi ricavati dal quotidiano), facendo esperienze ludiche, piccoli esperimenti e costruendo, e attraverso questo dare senso a elementari nozioni della fisica di base

(quali gravità, leve, attrito, gas, liquidi...).

• Sviluppare un approccio scientifico via esperimenti e comparazioni dei risultati, induzione a domande e con il confronto di esperienze e vissuti dei partecipanti. • Promuovere un apprendimento esperienziale e per scoperta sostenendo l'osservazione e la formulazione di ipotesi, sostenendo la riscoperta della scienza nel quotidiano e l'ascolto delle domande/risposte teoriche dei bambini. • Favorire un atteggiamento scientifico per rispondere alle naturali domande che si fanno durante il giocare con i giocattoli della mostra. • Confrontarsi e riflettere su nozioni di scienza e fisica di base secondo i principi dell'educazione attiva, per cui i partecipanti sperimenta in prima persona.

Contenuti e organizzazione: "GIOCOSA è Scienza", laboratorio accompagnato nella stanza/mostra, propone delle attività sperimentali (manuali, costruttive, di ricerca) per incuriosire ed acquisire elementi di base della scienza a partire dall'esperienza ludica e da ciò che già si conosce, da processi in cui i partecipanti stessi sono il motore. La comprensione dei fenomeni passerà attraverso il giocare con gli elementi stessi, per arricchirsi nel confronto con gli altrui punti di vista e la sperimentazione di fenomeni da cui trarre indicazioni.

L'attività dentro la stanza/mostra libera la voglia di giocare con i giocattoli esposti e nel contempo invita a parlare delle esperienze che in essa si sono compiute, delle piccole meraviglie che attraverso il dispositivo ludico si rivelano agli occhi per poi aprirsi alla possibilità di costruire il giocattolo, di entrare dentro alla scienza di base attraverso le mani che operano sul mondo dei materiali, esso stesso diventa atto di trasformazione dell'energia.

Destinatari: scuole primaria 2° ciclo - I laboratori saranno disponibili da gennaio 2024 prevalentemente nel forese.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4/5 incontri di 2 ore ciascuno programmati con i docenti

Risorse impiegate: Operatori e operatrici con esperienza e sensibilità verso la condizione dell'infanzia

Gratuito

Soggetto proponente:

Ass. Lucertola Ludens, a promozione della cultura ludica partecipata e inclusiva

Referente / contatti:

Renzo Laporta

Viale delle Americhe, 179

Cell. 3391714686

email: associazione@lucertolaludens.it

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

GIOCOSA È SCIENZA - MOSTRA DI GIOCATTOLI, LEGGERA E ITINERANTE CON LABORATORI ASSOCIATI

Attività: in presenza

Breve descrizione: I giocattoli offrono spesso opportunità ed esemplificazioni di come l'energia di trasforma e, per il fatto che possono essere agiti, diventano opportunità di associare corpo mente emozione nell'interazione con altri partecipanti. C'è da aggiungere che, con i giocattoli del "fai da te" ludico e creativo, diventa più facile "entrare" nei concetti della scienza di base, le mani si fanno organi che operano, percepiscono e anche aiutano a pensare.

La mostra è costituita da 10 "famiglie" di

OCCHIO AL RISCHIO! UN PERCORSO EDUCATIVO PER GIOVANI CITTADINI

Attività: in presenza

Breve descrizione: La proposta di un piano di attività didattico-laboratoriale per alunni delle Scuole Primarie promuove un avvicinamento al tema per i "cittadini di domani". L'obiettivo è la graduale costruzione di una cultura del rischio, dall'impatto sulla popolazione alle ricadute sul Patrimonio Culturale ravennate, che contribuisca ad aumentare la consapevolezza sul patrimonio culturale e naturale e rendere la nostra comunità partecipativa, resiliente e sostenibile. Il percorso proposto si articola in 11 ore di attività, suddivise in 5 appuntamenti, in cui saranno trasmesse agli alunni nozioni basilari sui comportamenti da adottare in caso di emergenza, con un'attenzione particolare al patrimonio culturale e naturale. Attraverso la combinazione di attività frontali co-partecipate e giochi didattici, gli alunni saranno guidati nella conoscenza dei fattori di rischio che possono impattare sulla comunità e il patrimonio culturale e naturale ravennate, imparando come intervenire con consapevolezza.

Obiettivi: L'attività proposta vuole contribuire alla formazione dei giovani cittadini, permettendo loro di apprendere in maniera divertente i principali comportamenti da adottare per garantire la propria incolumità in caso di rischio. Contemporaneamente, il percorso offre la possibilità di aumentare la consapevolezza degli alunni sull'importanza del patrimonio culturale e naturale, e di una sua corretta conservazione e monitoraggio. Sotto la guida di facilitatori/esperti nei settori specifici della protezione civile e della conservazione e tutela del patrimonio culturale e naturale, l'attività diventerà così un'occasione di formazione in educazione e co-partecipazione civica, di cui i giovani partecipanti potranno farsi

portavoce tra i propri coetanei e all'interno dei loro nuclei famigliari.

Contenuti e organizzazione: Il percorso si sviluppa in 3 fasi di apprendimento (CONOSCERE; VALUTARE; AGIRE), che alterneranno momenti didattici e attività ludiche al fine di stimolare il confronto sugli argomenti e verificare l'apprendimento in maniera divertente. Nella prima fase (n.2 incontri di 2 ore e 30 min cad.) gli alunni esploreranno i rischi che possono impattare sul territorio ravennate e sul patrimonio culturale e naturale, famigliarizzando con la terminologia e i comportamenti da assumere in situazioni di pericolo. La seconda fase (n. 2 incontri di 2 ore cad.) prevederà un approfondimento su scenari di rischio specifici del territorio ravennate, imparando ad osservare gli effetti negativi che essi hanno sul patrimonio culturale e naturale. La terza fase (n. 1 incontro di 3 ore) promuove la cittadinanza attiva attraverso il gioco "Riskland" scalato sul patrimonio culturale e promosso da UNISDR e UNICEF per la prevenzione e la riduzione dei rischi.

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo - Classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri da 2h 30 min cad. + 2 incontri da 2h cad. + 1 incontro da 3h da svolgere preferibilmente in primavera (aprile-maggio)

Risorse impiegate: n. 2 personale interno del Dipartimento

Gratuito

Soggetto proponente:

Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna - Campus di Ravenna

Referente / contatti:

Sara Fiorentino - Mariangela Vandini

Via degli Ariani 1 - Ravenna

Tel. 0544 936711 (portineria)

Email: sara.fiorentino2@unibo.it

mariangela.vandini@unibo.it

GRUPPO HERA - LA GRANDE MACCHINA DEL MONDO 2023/24

Breve descrizione: La Grande Macchina del Mondo è il programma gratuito di iniziative didattiche promosse dal Gruppo Hera nelle scuole, dall'infanzia alla secondaria di secondo grado. Si tratta di un'ampia offerta formativa volta alla diffusione della cultura della sostenibilità nelle giovani generazioni, costruendo prendendo come riferimento i cambiamenti, le strategie e i comportamenti definiti negli obiettivi (17 goals) promossi dall'Agenda ONU 2030 di cui il progetto sviluppa in particolare i goals dello sviluppo sostenibile del territorio, dell'uso intelligente delle risorse acqua ed energia, l'uso efficiente delle risorse ambientali e la corretta gestione dei rifiuti nell'ottica di favorire l'economia circolare. Lo scopo del progetto è di proporre agli alunni, agli insegnanti e alle famiglie strumenti e stimoli utili per favorire il cambiamento dei comportamenti e degli stili di vita.

SCUOLE DELL'INFANZIA

CHE ARTE È L'AMBIENTE!

Temi: acqua, energia, ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: Il percorso coinvolge i bambini di 4 e 5 anni che, nei panni di "piccoli critici d'arte" osservano immagini di quadri, foto, sculture e graffiti create da artisti per sensibilizzare il pubblico circa una particolare tematica ambientale. L'analisi delle diverse opere d'arte suscita nei bambini emozioni e sensazioni che sono stimolati ad esprimere attraverso una attività creativa che rende evidente il loro personale rapporto con le fondamentali risorse da preservare (acqua, energia e ambiente) e offre lo

spunto per ragionare su cosa è possibile fare per aiutare la natura e preservarla.

Contenuti e organizzazione: L'attività inizia con la visione e la manipolazione di opere d'arte prodotte da artisti per sensibilizzare il pubblico nei confronti della tematica scelta, l'educatore stimola i sensi dei bambini aiutandosi specialmente con i colori (bianco, azzurro, blu per l'acqua; verde e marrone per l'ambiente; giallo, arancione e rosso per l'energia) che aiutano i bambini a trovare precisi messaggi di sostenibilità nelle opere osservate. L'attività prosegue, arricchita da suggestioni musicali e sonore, con l'utilizzo di oggetti naturali e di recupero che i bambini utilizzano come veri strumenti artistici con cui danno vita a una grande opera collettiva creata su grandi fogli su cui sono tracciati i segni e le forme con il colore del tema prescelto. Le opere esprimono le possibili soluzioni adottate dai bambini per proteggere la natura e possono essere esposte a scuola affinché il loro messaggio giunga anche alle famiglie.

Destinatari: scuola dell'infanzia, sezioni dei 4 e 5 anni. La partecipazione prevede il coinvolgimento di minimo 2 sezioni fino ad un massimo di 3 al giorno in ogni scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'attività prevede un incontro della durata di 1,5 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

IL MONDO È DI TUTTI

Temi: sostenibilità

Attività: in presenza

Obiettivi: I bambini esplorano il tema del-

la sostenibilità attraverso un divertente ed emozionante percorso ludico teatrale guidato da un educ-attore attraverso un racconto teatralizzato; la sezione è coinvolta attivamente e partecipa alla narrazione delle avventure di personaggi che suggeriscono agli "antagonisti" del racconto spunti e idee per poter migliorare le loro abitudini ed essere più sostenibili.

Contenuti e organizzazione: Il racconto ha come protagonista Zoe, una bambina pigra e poco rispettosa dell'ambiente che un giorno si imbatte in un oscuro personaggio, il Signor Fumone. Zoe inizia così a comprendere quanto sia importante rispettare la Terra e le sue risorse e intraprende un'avventura insieme ad alcuni amici come Zazi, la piccola ape solitaria, Rughetta la tartaruga e Spillone il cactus, tutti pronti ad aiutare e dare suggerimenti a favore della sostenibilità. Zoe comprende che siamo tutti connessi e che la vita di ognuno dipende strettamente dai comportamenti corretti di tutti. Al termine della rappresentazione teatrale i bambini saranno coinvolti in un momento di confronto per riprendere e comprendere meglio i contenuti più importanti affrontati durante la narrazione.

Destinatari: scuole dell'Infanzia. Il laboratorio si svolge a sezioni singole e necessita di uno spazio sufficientemente ampio per ospitare i bambini. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola. Prima del laboratorio, vengono inviate ai docenti alcune istruzioni per costruire alcuni semplici oggetti che i bambini utilizzano durante la rappresentazione.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'attività prevede un incontro della durata di 1,5 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

Note: Per fare domanda di partecipazione alle attività didattiche de "La Grande Macchina del Mondo" è necessario collegarsi al sito www.gruppohera.it/scuole, scegli-

re il livello scolastico, il tema, il percorso e compilare la form online del modulo di domanda di partecipazione all'attività. La form sarà attiva dal 26 settembre al 31 ottobre 2023. Le descrizioni di ogni singolo percorso didattico sono organizzate per ordine scolastico e per tema: acqua, energia, ambiente (rifiuti), sostenibilità. Le domande di partecipazione saranno selezionate in base ai seguenti criteri: • precedenza alle classi escluse nell'a.s. 2022/23 • numero di classi per scuola • attenzione territoriale • ordine di arrivo. Gli insegnanti selezionati saranno poi contattati per programmare le attività che si svolgeranno indicativamente da gennaio a giugno 2024.

SCUOLE PRIMARIE

CHE SPETTACOLO LA SCIENZA!

Temi: acqua, energia, ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza / online

Obiettivi: I bambini sono i protagonisti di un vero e proprio Science Show, un coinvolgente spettacolo scientifico condotto da un educatore che veste i panni di uno scienziato e accompagna la classe alla scoperta dei misteri della scienza per imparare a conoscere la natura di ciò che ci circonda in maniera divertente e dinamica attraverso spettacolari esperimenti su fenomeni di fisica e chimica declinati per ogni tema.

Contenuti e organizzazione: L'educatore, veste i panni di uno scienziato che coinvolge gli alunni con divertenti esperimenti chimici e fisici utili a comprendere la natura di grandi fenomeni naturali. Gli esperimenti sono declinati in base al tema prescelto: TEMA ACQUA: esperimenti sull'evaporazione, miscibilità dei liquidi, acidità delle sostanze per comprendere e approfondire ciclo naturale e antropico dell'acqua e le sue criticità come inquinamento e crisi climatica. TEMA AMBIENTE: accattivanti

esperimenti per conoscere i principali materiali utilizzati dall'uomo (metallo, vetro, plastica, carta) e comprendere temi legati alla differenziazione dei rifiuti e l'economia circolare. TEMA ENERGIA: esperimenti, modellini e uso di prototipi per spiegare concetti relativi all'utilizzo dell'energia partendo dall'utilizzo di fonti rinnovabili. Al termine dello spettacolo la classe riceve materiale didattico per la realizzazione e l'approfondimento di nuovi esperimenti.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo; l'attività prevede un incontro in presenza (Science Show) di 2 ore a classi accorpate (minimo 2 massimo 4 classi per ogni show) e la possibilità di richiedere anche un ulteriore incontro facoltativo di approfondimento, in presenza o a distanza, della durata di 1 ora. E' necessario uno spazio ampio che ospiti comodamente tutte le classi e dotato possibilmente di impianto audio e videoproiezione.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'attività prevede 1 incontro della durata di 2 ore a classi accorpate e 1 eventuale incontro di approfondimento della durata di 1 ora

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

CORSA CONTRO IL TEMPO

Temi: ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: Il percorso vuole far sperimentare ai bambini, tramite il plogging, un'attività di cittadinanza attiva con lo scopo di renderli più consapevoli sul tema dei rifiuti e più attenti nei confronti del rispetto e della cura dei luoghi frequentati nella quotidianità. Ogni azione e scelta che compiamo individualmente ogni giorno ha un suo riflesso non solo sulla nostra vita, ma anche sull'intero Pianeta. Tutti noi, in quanto cittadini del mondo, dobbiamo contribuire a prendercene cura, attraverso comporta-

menti e azioni virtuose.

Contenuti e organizzazione: Nella prima parte del laboratorio è prevista un'attività dinamica all'aperto, di tipo esperienziale: dopo aver concordato con la classe le zone in cui svolgere il plogging, gli alunni, organizzati in squadre di lavoro e dotati di guanti, pinze e sacchetti per la raccolta differenziata, vanno alla ricerca dei rifiuti abbandonati. Rientrati a scuola, i gruppi catalogano i rifiuti raccolti con il supporto di una scheda e di una bilancia, per dare un 'peso' concreto al materiale recuperato. Infine, per sottolineare l'importanza dell'attività di plogging e i rischi per l'ambiente in relazione ai rifiuti abbandonati, si riflette insieme sui tempi di degradazione delle varie tipologie di rifiuti trovati e sull'impatto del loro abbandono.

Destinatari: scuole primarie; l'attività si svolge in presenza, a classi singole. L'area in cui svolgere l'attività di plogging verrà concordata con la scuola al momento del contatto con l'educatore. Si consiglia di suddividere la classe in piccoli gruppi di lavoro.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

SPRECO ZERO

Temi: sostenibilità

Attività: in presenza

Obiettivi: Approfondire con i bambini in modo divertente e partecipativo le diverse forme di spreco delle risorse e capire come limitarle. Il percorso sviluppa il concetto di spreco in tutte le sue forme e propone una occasione concreta per permettere ai bambini di riflettere sulla limitatezza delle risorse del nostro pianeta, come per esempio il suolo, l'acqua, l'aria, e sull'uso responsabile che l'uomo dovrebbe farne.

Contenuti e organizzazione: Gli alunni vengono inizialmente coinvolti in un brainstorming attraverso opportuni video e immagini che stimolano riflessioni e considerazioni sull'argomento. Successivamente si passa ad un grande gioco a squadre appositamente ideato che prende spunto dai più noti giochi da tavolo: un grande tabellone con un percorso da completare, una pedina per ogni squadra, il dado per avanzare all'interno di un percorso a caselle e carte imprevisibili/probabilità con prove e sfide di vario genere (pictionary, taboo, quiz, mimi). Inoltre, per rendere il gioco più coinvolgente, viene inserita nel gioco la tecnologia dell'AR+, grazie alla quale i bambini e le bambine possono accedere a contenuti aumentati che rendono le sfide ancora più accattivanti. Le squadre si sfidano per scoprire quali azioni e comportamenti quotidiani virtuosi possono avere un impatto positivo sull'ambiente e possono portare ad una risoluzione del problema dello spreco di risorse naturali, materiali ed energia.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo; Il laboratorio si svolge in presenza, a classi singole. Per svolgere il laboratorio e necessario uno spazio di circa 10 mq per poter disporre i tabelloni e favorire il movimento dei bambini durante il gioco di gruppo.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro della durata di 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale
Gratuito

I ROBOT AMICI DELL'AMBIENTE

Temi: acqua, energia, ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: Il laboratorio ha l'obiettivo di far apprendere in modo divertente e dinamico le nozioni di base della programmazione, sviluppare il pensiero computazionale e affrontare le tematiche ambientali. Il gioco del coding è una innovativa attività di pro-

grammazione informatica in forma ludica. La classe ha a disposizione un kit per il coding, composto da alcune Bee-Bot e da un tabellone di gioco.

Contenuti e organizzazione: I bambini sperimentano e imparano il linguaggio di programmazione dei robot attraverso giochi di movimento, dove devono esercitarsi sull'orientamento nello spazio: a turno i bambini sono invitati a proporre, ai propri compagni, sequenze di istruzioni di complessità crescente che introducono tutti i concetti base della programmazione, per raggiungere un traguardo finale attraverso un metodo efficace e divertente che allena la capacità mentale nel risolvere i problemi. Successivamente elaborano le istruzioni sequenziali per far muovere direttamente i robot. I Bee-Bot vengono così animati su di un grande tabellone illustrato (diversificato a seconda del tema affrontato acqua/energia/ambiente) attraverso percorsi che dipendono dalle scelte dei bambini; la programmazione fatta dai bambini deve alla fine riuscire a spostare i robotini su alcuni elementi chiave a sfondo ambientale, permettendo di risolvere problemi "da grandi" in maniera divertente e stimolante.

Destinatari: scuole primarie 1° ciclo; Il laboratorio si svolge in presenza, a classi singole. Occorre avere a disposizione uno spazio di almeno 10 mq per favorire il movimento dei bambini e il gioco di gruppo.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'attività prevede 1 incontro in presenza della durata di 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

MI PIACE IL MONDO

Temi: sostenibilità

Attività: in presenza / online

Obiettivi: L'attività coinvolge i bambini sui temi della sostenibilità ambientale in modo emozionale, attraverso l'utilizzo del linguag-

gi alternativi dell'arte e della musica. L'obiettivo finale è quello di creare un video, un'unica originale opera collettiva a favore della sostenibilità, del rispetto dell'ambiente, del risparmio delle risorse idriche, energetiche e ambientali, realizzata attraverso i contributi di tutte le classi partecipanti.

Contenuti e organizzazione: Il primo incontro si svolge a distanza, è ispirato alla canzone "Mi piace il Mondo" (G. Caviezel - R. Piumini) e stimola la classe a una libera interpretazione artistico-creativa del brano musicale che viene interpretato in diretta dall'autore Giovanni Caviezel. Successivamente la classe riceve il materiale didattico messo a disposizione per realizzare l'elaborato artistico. Un incontro di approfondimento in presenza permette di analizzare gli elaborati creati e registrare la canzone reinterpretata dai bambini. Elaborati e file audio saranno utilizzati per creare il video finale, presentato per l'occasione in un ultimo appuntamento online a cui sono invitate le classi partecipanti.

Destinatari: scuole primarie 1° ciclo; l'attività prevede 2 incontri plenari a distanza di 1 ora ciascuno e 1 incontro in presenza di 1 ora per classe. Per gli incontri a distanza e necessaria una connessione internet stabile e un device per il collegamento dotato di casse e microfono adeguati a garantire una buona qualità audio e un'esperienza interattiva.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'attività prevede 2 incontri plenari a distanza di 1 ora ciascuno + 1 incontro in presenza di 1 ora per classe

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

L'ISPETTORE RIFIUTONI E IL CASO "DIFFERENZIATA"

Tema: ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: Il nostro personaggio guida, un

sagace ispettore ferratissimo sul tema dell'economia circolare, con uno strumento di eccezione, il cassonetto trasparente di Hera, cerca di "far luce" sul complesso mondo dei rifiuti e sull'importanza della raccolta differenziata di qualità. Ma l'impresa è difficile, i rifiuti sono molti e spesso mal differenziati e l'ispettore ha bisogno dell'aiuto degli alunni per districare l'intricata matassa e arrivare alla soluzione. Grazie ad attività dinamiche e divertenti il laboratorio coinvolge gli studenti e li rende protagonisti attivi del cambiamento.

Contenuti e organizzazione: L'ispettore Rifiutoni, dopo essersi presentato, introduce il tema dell'incontro e, con l'ausilio del cassonetto trasparente e dell'occhio attento dei ragazzi, individua gli errori più comuni commessi dai cittadini quando si tratta di separare i rifiuti. In seguito la classe, divisa in due squadre, partecipa alle "Olimpiadi del cassonetto" una sfida per differenziare al meglio un cumulo di rifiuti grazie anche al supporto di un tablet dotato dell'applicazione di Hera per fare bene la raccolta differenziata "Il Rifiutologo". Infine l'ispettore ripercorre insieme agli alunni le principali filiere del recupero dei rifiuti e propone una discussione sul luogo comune "Tanto poi mettono tutto insieme", che mina il successo della raccolta differenziata di qualità. A conclusione dell'esperienza, se tutte le prove saranno state superate, è previsto un riconoscimento per la classe e la consegna a ciascuno di loro del report "Sulle tracce dei rifiuti".

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo; il laboratorio si svolge in presenza, a classi singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 classi, fino ad un massimo di 3 classi al giorno per scuola. L'attività può essere svolta all'aperto (area cortiliva della scuola o parco/piazza posto nelle vicinanze) o in uno spazio ampio all'interno dell'edificio scolastico collocato al piano terra, per permettere la consegna e la corretta collocazione del cassonetto trasparente.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 1.5 ore per classe

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale
Gratuito

ITINERARIO INVISIBILE: VISITE GUIDATE AGLI IMPIANTI

Temi: acqua, energia, ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: L'itinerario invisibile permette alle alunne e agli alunni dagli 8 ai 10 anni di intraprendere un viaggio alla scoperta dei principali impianti e sistemi tecnologici costruiti dall'uomo per garantire la migliore gestione delle risorse acqua, energia e rifiuti. La visita può essere svolta in 2 diverse modalità di esperienza.

Contenuti e organizzazione: La visita reale permette alle classi di visitare fisicamente gli impianti Hera per "toccare con mano" i processi dei cicli tecnologici finalizzati alla gestione e utilizzo delle risorse ambientali fondamentali per l'uomo. La visita reale prevede che la classe sia accompagnata fisicamente da un educatore all'interno degli impianti lungo un percorso appositamente organizzato e predisposto insieme ai tecnici Hera per garantire la massima sicurezza. La visita virtuale con virtual tour: prevede un incontro in classe in presenza con un educatore che introduce la tematica e illustra le diverse fasi del ciclo tecnologico dell'impianto scelto (potabilizzatore Val di Setta, centrale di cogenerazione di Imola, impianto di selezione + termovalorizzatore di Granarolo dell'Emilia e novità 2023-2024 impianto Aliplast di raccolta, riciclo e rigenerazione della plastica) attraverso la visione di un realistico video in Realtà Virtuale.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo; la partecipazione prevede un minimo di 2 classi per scuola. La visita reale prevede

1 uscita a uno o più impianti per il ciclo scelto, in presenza all'impianto, di 2 ore a impianto, a classi singole. L'elenco degli impianti visitabili è consultabile sul sito www.gruppohera.it/scuole. Il costo e l'organizzazione del trasporto è a carico della scuola

La visita virtuale con virtual tour prevede 1 incontro in presenza di 2 ore, a classi singole.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: • Visita reale: 1 uscita in presenza all'impianto di 2 ore, a classi singole • Visita virtuale con virtual tour: 1 incontro in presenza, in classe, di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito: il costo e l'organizzazione del trasporto all'impianto è a carico della scuola

SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

RIFIUTI ELETTRONICI, CHE STORIA!

Tema: ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: L'obiettivo è quello di coinvolgere i ragazzi in un laboratorio di tinkering per far scoprire loro che cosa si nasconde dietro ai RAEE, perché è importante differenziarli e considerarli come risorse e dar loro la possibilità di utilizzare la fantasia per inventare piccoli meccanismi elettrici. Si evidenziano così le virtù del modello circolare di economia, rigenerativo e ricostitutivo rispetto a quello lineare.

Contenuti e organizzazione: Dopo un brainstorming sul tema dei Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche (RAEE) e l'economia circolare, la classe suddivisa in piccoli gruppi viene coinvolta nello smontaggio di alcuni apparecchi elettrici ed elettronici per scoprirne i componenti e i materiali preziosi nascosti al loro interno, attività che diventa spunto di riflessione su come un rifiuto speciale pos-

sa diventare risorsa. Nella seconda parte del laboratorio, per sperimentare in modo pratico l'economia circolare, ai ragazzi viene chiesto di ri-utilizzare alcuni di questi componenti per inventare piccoli meccanismi elettrici con emissioni sonore, luminose o con funzioni di movimento.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; il laboratorio si svolge in presenza, a classi singole. Per svolgere il laboratorio è necessario un'aula organizzata a isole o di un laboratorio con grandi tavoli, per facilitare il lavoro di gruppo.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro della durata di 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

RISCALDAMENTO GLOBALE

Tema: sostenibilità

Attività: in presenza

Obiettivi: Cambiamenti climatici, riscaldamento globale, effetto serra...sappiamo davvero di cosa si tratta? Quali sono gli scenari futuri? Un percorso alla scoperta del clima, dell'atmosfera e soprattutto delle "buone pratiche" che ognuno di noi può e deve attuare per dare il suo fondamentale contributo alla salvaguardia del nostro Pianeta. L'obiettivo principale è quello di far apprendere ai ragazzi in modo sperimentale e dinamico, le cause e le conseguenze del cambiamento climatico.

Contenuti e organizzazione: Gli studenti, divisi in gruppi, analizzano il tema come un vero di team di ricercatori: l'analisi di documenti scientifici e la raccolta di dati reali relativi al clima e alle sue modificazioni avvenute nel tempo sono le basi su cui il gruppo di ricerca si pone domande e formula ipotesi. Inoltre, per rendere la ricerca più coinvolgente, si prevede l'utilizzo della tecnologia dell'AR+: grazie alla

realtà aumentata gli studenti accedono ad ulteriori contenuti speciali che rendono la sfida della ricerca ancora più accattivante e avvincente, come all'interno di un centro di ricerca del futuro.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; il laboratorio si svolge in presenza, a classi singole.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro della durata di 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

CHE FINE HA FATTO IL DOTTOR GREEN?

Tema: sostenibilità

Attività: in presenza

Obiettivi: Questa originale attività, che vuole stimolare l'interesse della classe sul rispetto dell'ambiente e delle sue risorse, è basata su una dinamica avvincente degna di un giallo poliziesco, in cui studenti e studentesse si calano nel ruolo di eco-investigatori, per risolvere un "crimine ambientale", la misteriosa scomparsa del Dottor Green, avvenuto all'interno di una grande scuola cittadina. L'obiettivo è quello di trattare i temi della sostenibilità ambientale in modo nuovo e frizzante, attraverso un gioco di ruolo che stimoli le capacità di intuizione e di problem-solving dei ragazzi.

Contenuti e organizzazione: L'incontro in classe è condotto da un educatore nei panni di un commissario di Polizia Ambientale che ingaggia i ragazzi per aiutarlo a risolvere il mistero. L'attività si sviluppa come un divertente gioco di ruolo in cui i gruppi investigativi formati dai ragazzi (le Squadre Investigative Ambientali) ispezionano "virtualmente" i diversi locali della scuola alla ricerca del maggior numero di indizi possibili che permettono di individuare i possibili colpevoli.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; il laboratorio si svolge in presenza, a classi singole.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in classe della durata di 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

COPIANDO S'IMPARA

Tema: **sostenibilità**

Attività: in presenza

Obiettivi: Grazie alle attività sviluppate nel laboratorio i ragazzi e le ragazze hanno l'opportunità di affacciarsi all'affascinante mondo della biomimetica, il diffuso settore della ricerca ispirato alle soluzioni escogitate in natura, da vegetali e animali, per rendere i processi e i prodotti dell'uomo più sostenibili; gli studenti potranno inoltre comprendere come l'uomo può trovare soluzioni e migliorare la propria condizione sul pianeta ispirandosi a ciò che la natura ci mette a disposizione.

Contenuti e organizzazione: Dopo una prima parte introduttiva e di brainstorming, la classe, divisa in piccoli gruppi, si cimenta nell'osservazione di alcuni campioni naturali attraverso l'utilizzo di microscopi e strumentazioni analogiche e digitali messe a disposizione. Segue una fase di elaborazione e ricostruzione delle informazioni, attraverso la creazione di mappe concettuali che evidenziano la relazione tra i modelli naturali osservati e le tecnologie attualmente a disposizione dell'uomo per poi andare a ipotizzare, nell'ultima parte del laboratorio, come queste tecnologie biomimetiche potranno aiutarci a centrare gli obiettivi di sostenibilità necessari per la salvaguardia e la prosperità del nostro pianeta.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; il laboratorio si svolge in presenza, e rivolto

a classi singole. E' preferibile disporre di un'aula dedicata da mettere a disposizione dell'educatore per allestire il laboratorio.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro della durata di 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

PODCAST ACADEMY

Tema: **acqua**

Attività: in presenza

Obiettivi: Il laboratorio è incentrato sul "medium audio", il mezzo di comunicazione che permette di sviluppare numerose competenze trasversali, quali: capacità di ascolto, competenze organizzative, creative ed autoriali, relazionali e digitali. Confrontandosi e lavorando in piccoli gruppi di pari, i ragazzi sviluppano le proprie competenze comunicative ed espressive, nonché la capacità di lavorare in gruppo. Gli studenti hanno così occasione di riflettere sulle risorse idriche, sul loro utilizzo, su cosa si sta facendo per tutelarle ed esprimere il loro punto di vista e le loro proposte, che si tradurranno in "episodi" del loro podcast. Ai ragazzi vengono infatti trasmessi i rudimenti per la scrittura, registrazione ed editing di un contenuto audio.

Contenuti e organizzazione: Il primo incontro a distanza, condotto da un testimonial di eccellenza nel campo della produzione podcast, Gianpiero Kesten, mira a gettare le basi per la creazione di un podcast: che cos'è un podcast, i format, le componenti di un podcast, come si struttura una puntata (script) e qual è la strumentazione necessaria. Il secondo ed il terzo incontro si terranno invece in presenza con l'educatore e costituiranno la parte operativa del laboratorio: i ragazzi e le ragazze divisi in gruppi approfondiscono diversi aspetti legati alle risorse idriche e attraverso la produzione del loro script possono raccontare quanto

appreso, esprimere il loro punto di vista, ma anche proporre soluzioni o condividere suggerimenti utili, per poi andare a registrare nel corso del terzo incontro i contenuti audio di propria ideazione.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; il laboratorio si articola in 3 incontri: 1 incontro a distanza (masterclass) con tutte le classi iscritte e 2 incontri in presenza, a classi singole. E' richiesto l'utilizzo dell'aula di informatica della scuola per gli incontri in presenza.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il laboratorio si articola in 3 incontri: 1 incontro a distanza (masterclass) con tutte le classi iscritte, della durata di 2 ore + 2 incontri in presenza, a sezioni singole, della durata di 2 ore.

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

CITIZEN SCIENCE

Tema: **sostenibilità**

Attività: in presenza / online

Obiettivi: Le classi prenderanno parte al progetto internazionale X-pollination (cross pollination), che studia la distribuzione e l'abbondanza degli insetti impollinatori e la loro relazione con le specie vegetali, contribuendo con i dati raccolti alla ricerca scientifica, confrontandosi con il metodo scientifico e con protocolli tecnici impiegati nel mondo della ricerca.

Contenuti e organizzazione: In apertura è previsto un incontro a distanza comune a tutte le classi: una masterclass con la prof.ssa Gumiero, docente dell'Università di Bologna esperta di citizen science. Nel primo incontro a classe singola l'educatore approfondisce il tema della biodiversità e il ruolo degli impollinatori, impostando l'attività di monitoraggio. Durante il secondo incontro, per il quale è richiesta l'organizzazione di un'uscita didattica presso giardini, parchi cittadini, aree verdi urbane o

naturali, gli studenti si dedicheranno alla raccolta dei dati, accompagnati dall'educatore che li guiderà nell'utilizzo della strumentazione e nelle osservazioni scientifiche. Il terzo incontro è dedicato alla condivisione dei dati raccolti con la comunità scientifica attraverso la piattaforma del progetto e alla loro discussione, ma anche alla progettazione di un'azione di miglioramento ambientale sul territorio. E infine prevista l'organizzazione di un forum finale a distanza.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: L'attività prevede 5 incontri: • 1° incontro a distanza di 1 ora; • 2° incontro in presenza di 2 ore; • 3° incontro: uscita didattica; • 4° incontro in presenza di 2 ore; • 5° incontro a distanza di 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

L'ISPETTORE RIFIUTONI E IL CASO "DIFFERENZIATA"

Tema: **ambiente (rifiuti)**

Attività: in presenza

Obiettivi: Il nostro personaggio guida, un sagace ispettore ferratissimo sul tema dell'economia circolare, con uno strumento di eccezione, il cassonetto trasparente di Hera, cerca di "far luce" sul complesso mondo dei rifiuti e sull'importanza della raccolta differenziata di qualità. Ma l'impresa è difficile, i rifiuti sono molti e spesso mal differenziati e l'ispettore ha bisogno dell'aiuto degli alunni per districare l'intricata matassa e arrivare alla soluzione. Grazie ad attività dinamiche e divertenti il laboratorio coinvolge gli studenti e li rende protagonisti attivi del cambiamento.

Contenuti e organizzazione: L'ispettore Rifiutoni, dopo essersi presentato, introduce il tema dell'incontro e, con l'ausilio del cas-

sonetto trasparente e dell'occhio attento dei ragazzi, individua gli errori più comuni commessi dai cittadini quando si tratta di separare i rifiuti. In seguito la classe, divisa in due squadre, partecipa alle "Olimpiadi del cassonetto" una sfida per differenziare al meglio un cumulo di rifiuti grazie anche al supporto di un tablet dotato dell'applicazione di Hera per fare bene la raccolta differenziata "Il Rifiutologo".

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; il laboratorio è rivolto alle classi PRIME, si svolge in presenza, a classi singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 classi, fino ad un massimo di 3 classi al giorno per scuola. L'attività può essere svolta all'aperto (area cortiliva della scuola o parco/piazza posto nelle vicinanze) o in uno spazio ampio all'interno dell'edificio scolastico collocato al piano terra, per permettere la consegna e la corretta collocazione del cassonetto trasparente.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 1,5 ore.

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

ITINERARIO INVISIBILE: VISITE GUIDATE AGLI IMPIANTI

Temi: acqua, energia, ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: L'itinerario invisibile permette ai ragazzi dagli 11 ai 13 anni di intraprendere un viaggio alla scoperta dei principali impianti e sistemi tecnologici costruiti dall'uomo per garantire la gestione delle risorse acqua, energia e rifiuti. La visita avviene attraverso 3 possibili modalità di esperienza.

Contenuti e organizzazione: La visita reale: permette alle classi di visitare fisicamente gli impianti per "toccare con mano" i processi dei cicli tecnologici finalizzati alla gestione e utilizzo delle risorse am-

bientali fondamentali per l'uomo. La visita virtuale con virtual tour: permette alle classi di visitare virtualmente alcune tra le migliori eccellenze impiantistiche di Hera per la gestione di acqua (potabilizzatore Val di Setta, BO), energia (centrale di cogenerazione di Imola, BO) e rifiuti (impianto di selezione + termovalorizzatore di Granarolo dell'Emilia, BO + novità 2023-2024 impianto Aliplast. La visita virtuale con collegamento in diretta (solo per le classi TERZE) è una esperienza molto interessante che permette di scoprire le fasi del ciclo di depurazione delle acque. L'attività prevede un incontro in classe condotto da un educatore che si collega in diretta con un inviato speciale presso il Depuratore di Cesena (FC) che riprende e mostra in diretta le principali sezioni dell'impianto.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; la partecipazione prevede un minimo di 2 classi per scuola. La visita reale prevede 1 uscita a uno o più impianti per il ciclo scelto, in presenza all'impianto, di 2 ore a impianto, a classi singole. L'elenco degli impianti visitabili è consultabile sul sito www.gruppohera.it/scuole. Il costo e l'organizzazione del trasporto è a carico della scuola. La visita virtuale con virtual tour prevede 1 incontro in presenza di 2 ore, a classi singole. La visita virtuale con collegamento in diretta è rivolta solo alle classi TERZE, prevede 1 incontro in presenza, a classi singole. Necessita di LIM con collegamento a internet stabile e un device per il collegamento dotato di casse e microfono adeguati per garantire una buona qualità audio-video.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: • Visita reale: 1 uscita all'impianto di 2 ore • Visita virtuale con virtual tour: 1 incontro in presenza di 2 ore • Visita virtuale con collegamento in diretta: 1 incontro in presenza di 2 ore.

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale per visita reale o virtuale; 2 educatori ambientali per la visita virtuale con collegamento in diretta

Gratuito: il costo e l'organizzazione del trasporto all'impianto è a carico della scuola

Soggetto proponente:

Le attività sono realizzate dal Gruppo Hera S.p.A e coordinate, per il territorio di Ravenna, da Atlantide, Soc Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Manuel Bruschi

Via Levico 4/A - Cervia (Ra)

Tel. 0544 965806 (Coop. Atlantide) -

Cell. 335 1746793

Email: manuel.bruschi@atlantide.net

PROGETTO RICICLANDINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Riciclandino rientra nella Grande Macchina del Mondo, il programma gratuito di iniziative didattiche promosse dal Gruppo Hera nelle scuole, dall'infanzia alla secondaria di secondo grado. Si tratta di un'ampia offerta formativa volta alla diffusione della cultura della sostenibilità nelle giovani generazioni, costruita prendendo come riferimento i cambiamenti, le strategie e i comportamenti definiti negli obiettivi (17 goals) promossi dall'Agenda ONU 2030 di cui il progetto sviluppa in particolare i goals dello sviluppo sostenibile del territorio, dell'uso intelligente delle risorse acqua ed energia, l'uso efficiente delle risorse ambientali e la corretta gestione dei rifiuti nell'ottica di favorire l'economia circolare. Lo scopo del

progetto è di proporre agli alunni, agli insegnanti e alle famiglie strumenti e stimoli utili per favorire il cambiamento dei comportamenti e degli stili di vita.

Obiettivi: Riciclandino è un progetto educativo che coinvolge le scuole che si impegnano a veicolare ai bambini e ai ragazzi, e tramite loro alle famiglie, i principi della sostenibilità nella gestione dei rifiuti urbani prodotti, del loro corretto conferimento e del valore delle raccolte differenziate.

Contenuti e organizzazione: Grandi e piccoli comportamenti virtuosi generano un valore collettivo tangibile: più rifiuti si portano alle stazioni ecologiche, più benefici per l'ambiente e più la scuola ottiene incentivi economici. Il progetto è riservato alle scuole i cui Comuni hanno sottoscritto con Hera formale adesione. L'elenco dei Comuni aderenti è visibile sul sito www.gruppohera.it/scuole.

Destinatari: scuola dell'infanzia, primarie e secondarie 1° grado; Riciclandino è rivolto anche ai nidi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: tutto l'anno

Gratuito

Soggetto proponente:

CEAS Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Sara Musetti

Via Berlinguer - Ravenna

Tel. 0544 482294

Email: ceasra21@comune.ra.it

ATLANTIDE: TERRE, ACQUE E CONSUMO CONSAPEVOLE

IMPARAMBIENTE: LABORATORI DELLE SCIENZE NATURALI

Attività: in presenza /online

Breve descrizione: Le possibili tematiche da approfondire sono: Biologia, Botanica, Geologia, Biodiversità, Ecologia, Ambiente. I laboratori possono essere realizzati in presenza o in modalità outdoor e sono parte integrante del processo di conoscenza del mondo naturale e non solo dei ragazzi. Gli insegnanti possono scegliere tra una vasta gamma di discipline o una combinazione di queste. Tra queste biologia, chimica, botanica, microrganismi (muffe, invertebrati), cosa si può trovare in una goccia d'acqua, cellule, tegumenti. Il lavoro di laboratorio è cruciale per consolidare le conoscenze e costruire abilità pratiche e di problem solving. Metodologie: questo laboratorio si basa su un approccio hands on, ovvero sull'esperienza diretta, necessaria per un apprendimento basato sull'azione. Questa metodologia stimola la curiosità degli alunni

Obiettivi: I laboratori delle Scienze Naturali sono pensati per insegnare ai bambini gli aspetti teorici e pratici delle discipline scientifiche.

Contenuti e organizzazione: ImparAmbiente è un progetto storico di Atlantide che propone alle scuole percorsi didattici atti a fornire agli studenti gli strumenti per conoscere e interpretare il territorio, favorendo lo sviluppo di una educazione ambientale e alla sostenibilità, permanente e competente. Le tematiche affrontate sono quelle legate alle scienze naturali, conoscenza degli ecosistemi acquatici e terrestri, cambiamenti climatici ed emergenze inquinamento, o argomenti affini che i docenti richiedono per completare

il percorso scolastico. Ai tradizionali strumenti di lavoro e di indagine (microscopi, poster, manuali didattici, schede di lavoro, ecc...), si affiancano moderni strumenti digitali come tablet, semplici programmi e codici di programmazione. Questi strumenti in abbinamento a rinnovate metodologie didattiche come digital Storytelling, cooperative learning, flipped classroom, permettono agli studenti di analizzare, ricostruire e interpretare la realtà secondo una metodologia attiva.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado, In base al target gli argomenti vengono trattati con metodologie e progettazioni adeguati all'età degli studenti.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I laboratori possono essere modulati nel numero di incontri e nella durata su richiesta dei docenti

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: • Modulo da 1 incontro (2 ore): a partire da 130 euro iva 5% compresa

• Modulo da 2 incontri (4 ore): a partire da 250 euro iva 5% compresa

• Uscita sul territorio (mezza giornata): a partire da 150 euro iva 5% compresa

• Uscita sul territorio (giornata intera): a partire da 180 euro iva 5% compresa

IMPARAMBIENTE: BIODIVERSAMENTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Bambine e bambini mostrano solitamente una spontanea curiosità per gli animali. Questo laboratorio, oltre a evidenziare la ricchezza degli eco-

sistemi e l'importanza che al loro interno rivestono non solo gli animali ma anche le piante, l'aria, la luce, il sole, l'acqua, il suolo, ecc., permette di far conoscere alle bambine e ai bambini l'enorme varietà di forme e colori del mondo animale e introdurre le caratteristiche dei principali gruppi in cui questo viene solitamente suddiviso: pesci, anfibi, uccelli, mammiferi, insetti, aracnidi, ecc.

Obiettivi: Il laboratorio serve a trasmettere, in maniera semplice e divertente, le prime basilari nozioni, e qualche piccolo trucco, per distinguere le principali categorie di animali che vivono insieme e attorno a noi.

Contenuti e organizzazione: Utilizzando il poster magnetico di un ambiente naturale e tessere magnetiche su cui sono disegnati i diversi animali che i bambini sono chiamati a posizionare via via sul poster, l'educatore illustra man mano le principali caratteristiche dei principali gruppi di animali insegnando ai bambini come distinguere correttamente le principali categorie in base alla individuazione di caratteristiche facilmente evidenziabili: numero di zampe, numero di ali, presenza o assenza di peli e piume, ecc.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo, in base al target gli argomenti vengono trattati con metodologie e progettazioni adeguati all'età degli studenti.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore circa

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: Modulo da 1 incontro (2 ore): a partire da 130 euro iva 5% compresa

IMPARAMBIENTE: CAMBIAMENTI CLIMATICI IN AULA

Attività: in presenza

Breve descrizione: La tematica di questo percorso è il cambiamento climatico e i comportamenti sostenibili. Una delle mi-

nacce più gravi che l'uomo deve affrontare è quella dei cambiamenti climatici che mettono in crisi l'intero ecosistema terrestre. In questo percorso si analizzano le principali cause di origine antropica dei cambiamenti climatici e quanto questi siano ormai impattanti. I ragazzi delle scuole secondarie di 1° grado affronteranno il laboratorio con un gioco di ruolo in stile Town hall in cui ognuno deve interpretare personaggi e stakeholder per arrivare a una soluzione condivisa.

Obiettivi: Il laboratorio intende sensibilizzare le ragazze e i ragazzi sull'emergenza ambientale legata ai cambiamenti climatici, favorendo la comprensione delle cause dei principali stravolgimenti attualmente in corso e comprendere quali siano le azioni che devono essere attuate per mitigarli.

Contenuti e organizzazione: Il gioco di ruolo/simulazione vuole riprodurre in aula una situazione accadimento-evento simile a quello della vita reale, in cui gli studenti mettono in atto ruoli organizzativi e sociali, in un'interazione personale che prevede che i partecipanti propongano la loro soluzione alla crisi del cambiamento climatico

Destinatari: scuole secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore a classe

Costo: Modulo da 1 incontro (2 ore): a partire da 130 euro iva 5% compresa

IMPARAMBIENTE: RIPENSARE LA PLASTICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio affronta i temi del consumo consapevole, nell'ottica di individuare buone pratiche di comportamento individuale e collettivo. Il crescente sviluppo della plastica, materiale economico e durevole, è stato accompagnato da un'ingente produzione di rifiuti con evidenti

ricadute negative sia sull'ambiente che sulla salute dell'uomo.

Obiettivi: Il laboratorio privilegia l'approccio sperimentale e alterna esperienze scientifiche a momenti di brainstorming, attività multimediali e manuali che permettono ai ragazzi di capire cos'è la plastica, la sua storia, le sue proprietà chimico-fisiche e le conseguenze dell'eccessiva produzione/consumo della stessa.

Contenuti e organizzazione: I ragazzi analizzano e sperimentano le caratteristiche e le peculiarità degli imballaggi di uso comune, aiutandosi con strumenti scientifici come lo stereomicroscopio e lenti d'ingrandimento per comprendere le differenze strutturali dei polimeri più diffusi sul mercato. Il laboratorio si conclude con un'attività nella quale gli alunni sono chiamati a scoprire le modalità di produzione delle varie plastiche, l'impatto ambientale provocato dalla filiera sugli ecosistemi e le modalità di smaltimento o riciclo a fine vita.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore

Risorse impiegate: 1 educatore a classe

Costo: Modulo da 1 incontro (2 ore): a partire da 130 euro iva 5% compresa

IL BUONO CHE C'È - VIAGGIO DI SCOPERTA DEL TERRITORIO ATTRAVERSO I SUOI PRODOTTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: IL BUONO CHE C'È - Viaggio di scoperta del territorio attraverso i suoi prodotti è l'occasione per diffondere la conoscenza del territorio in cui i ragazzi vivono in termini di filiera, produzioni locali, storia e tradizione e per diffondere la consapevolezza che dalle proprie scelte dipende il futuro delle risorse e dell'ambiente, con l'acquisizione di competenze traducibili in seguito in comportamenti più

consapevoli e responsabili. Il progetto è promosso da Commercianti Indipendenti Associati Soc.Coop.-associata Conad ed è quest'anno alla sua VIII edizione.

Obiettivi: Il progetto si propone di promuovere un rapporto equilibrato con il cibo, nella consapevolezza del ruolo che il cibo ha sullo stato di benessere personale; educare al gusto e alla conoscenza dei prodotti, stimolando gli alunni ad approfondire la propria cultura alimentare nei confronti della filiera produttiva e delle produzioni locali e di qualità, quelle a km 0, e quelle legate alle tradizioni culturali del territorio; promuovere il consumo critico e consapevole e il recupero delle risorse, con la conseguente riduzione degli sprechi; stimolare una riflessione in merito all'acquisto di prodotti con imballaggio ridotto e facilmente differenziabile, rafforzare le competenze trasversali fondamentali per il raggiungimento di tutti gli obiettivi dello sviluppo sostenibile.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si articola in 3 incontri, due appuntamenti in classe e una uscita didattica (a classi singole o appaiate) presso uno dei punti vendita Conad più vicini alla scuola. Nel primo incontro gli alunni acquisiranno nozioni sui prodotti a Km 0, di qualità, biologici, ecc. ma anche sulle corrette abitudini alimentari e sull'importanza della lettura dell'etichetta, come strumento per reperire tutte le informazioni utili al consumatore. L'uscita didattica sarà l'occasione per mettere a frutto quanto imparato, attraverso una simulazione di spesa in cui gli alunni andranno a scegliere i prodotti in maniera consapevole, al fine di realizzare una ricetta sostenibile. Nel terzo incontro le classi, con l'aiuto dell'educatore e dei docenti, creeranno un elaborato finale con materiali di recupero e non, rielaborando l'esperienza di spesa e mettendo in evidenza le tematiche che più li hanno colpiti durante la visita guidata al punto vendita.

Destinatari: scuole primarie e secondarie

1° grado - Percorso adatto per il 2° ciclo delle scuole primarie e per le classi della scuola secondaria di 1° grado di Ravenna

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il percorso è strutturato in 2 incontri in classe della durata di 3 ore complessive, intervallati da una uscita didattica di 1 ora presso un punto vendita Conad vicino alla scuola.

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale in classe e 1 educatore ambientale per ogni classe che partecipa all'uscita

Costo: Il percorso è totalmente gratuito, qualora fosse necessario il servizio di trasporto in occasione della uscita didattica tutte le spese sono coperte dal progetto

Soggetto proponente:

Il progetto è promosso e finanziato da Commercianti Indipendenti Associati Soc. Coop.-associata Conad. Il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop.Sociale p.a

Referente / contatti:

Farnia Senni

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Tel. 0544 965806

Email: farnia.senni@atlantide.net

LA MIA ACQUA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Progetto didattico per la valorizzazione delle fonti di approvvigionamento idrico e del territorio promosso da Romagna Acque Società delle Fonti spa, finalizzato alla conoscenza dell'Acquedotto della Romagna e delle principali fonti idriche della provincia di Ravenna. Realizzato a partire dal 2014, il progetto giunge quest'anno alla sua undicesima edizione.

Obiettivi: Il progetto si propone di aumentare la consapevolezza ambientale, come processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare dell'elemento acqua; contribuire, in sinergia con la scuola e le istituzioni

territoriali, a indurre conoscenze e comportamenti positivi in rapporto all'utilizzo del patrimonio idrico nei più giovani stimolando l'assunzione di buone pratiche per il risparmio idrico, rafforzare le competenze trasversali fondamentali per il raggiungimento di tutti gli obiettivi dello sviluppo sostenibile; promuovere la conoscenza degli ecosistemi acquatici e dei servizi ecosistemici connessi all'acqua, stimolando una riflessione sulla centralità dell'uomo nel rapporto con l'ambiente.

Contenuti e organizzazione: Gli alunni saranno coinvolti in un percorso alla scoperta del proprio territorio, ripercorrendo il viaggio dell'acqua, dalle fonti locali di approvvigionamento fino ai rubinetti di casa. Il progetto si articola in 2 appuntamenti: un incontro in classe ed una uscita didattica. Incontro in classe: saranno realizzate attività di carattere ludico-didattico sui temi del ciclo naturale e del ciclo urbano dell'acqua, sulle fonti di approvvigionamento e l'acquedotto di Romagna, oltre che sui principali temi collegati alla sostenibilità ambientale e all'Agenda ONU 2030 (inquinamento, risparmio idrico, mantenimento degli habitat acquatici). Uscita didattica presso uno degli impianti di potabilizzazione di Ravenna (uscita di mezza giornata). Alternativamente all'uscita didattica è possibile effettuare un secondo incontro in classe sul tema della riduzione del consumo di acqua in bottiglia e degli aspetti ambientali ad esso collegati.

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado - Scuola secondaria di 1° grado e Classi III, IV e V di scuola primaria

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: • 1 incontro in classe della durata di 2 ore • 1 uscita sul territorio della durata di mezza giornata (4 ore) - in alternativa un secondo incontro in classe della durata di 2 ore.

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale a incontro

Gratuito: Il percorso è totalmente gratuito

per quanto riguarda le attività didattiche, sia incontro in classe che uscita. Sono a carico della scuola le spese per il servizio di trasporto in occasione della uscita didattica.

Soggetto proponente: Il progetto è promosso e finanziato da Romagna Acque-Società delle Fonti spa. Il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a

Referente / contatti:

Beatrice Biguzzi

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Tel. 3351746791

Email: lamiacqua@atlantide.net

ITINERARI AZZURRI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gli Itinerari azzurri, sono un originale laboratorio di didattica ambientale che prevede un'uscita in mare a bordo di una moderna motonave trasformata per l'occasione in battello oceanografico per lo studio dei vari parametri fisico chimici; la cernita dal "vivo" di pesci, molluschi e crostacei contenuti nella saccata raccolta da un peschereccio e la successiva osservazione guidata delle caratteristiche morfologiche e adattative degli organismi marini; l'osservazione al microscopio di zooplancton e fitoplancton; la visita ai luoghi della pesca e l'incontro con i pescatori.

Obiettivi: Sensibilizzare le alunne e gli alunni sul tema della conservazione dei mari e degli oceani, visti e vissuti come risorse, e sull'importanza della salvaguardia del territorio e di attività tradizionali come l'acquicoltura e la pesca.

Contenuti e organizzazione: Uscita in motonave con un numero minimo di 31 paganti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: primavera e autunno, durata 1 giornata intera

Costo: costo da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente: Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a

Referente / contatti:

Lucie Domeniconi

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Tel. 3480828901

Email: lucie.domeniconi@atlantide.net

PROGETTO LIFE PERDIX

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto LIFE Perdix mira al recupero e alla conservazione della Starna italiana (Perdix perdix italica) - attualmente dichiarata estinta in natura - mediante l'analisi genetica, l'allevamento in cattività e la reintroduzione di una popolazione vitale all'interno del sito Natura 2000 Valli del Mezzano. Tra le azioni di divulgazione connesse al progetto c'è la realizzazione di incontri destinati alle scuole primarie e secondarie di primo grado, in cui partendo dal caso specifico della reintroduzione della starna si esplorano i concetti di biodiversità, conservazione del territorio, servizi ecosistemici ma anche le professionalità al servizio di questo tipo di progetti.

Obiettivi: Il progetto ha l'obiettivo di far comprendere l'importanza della reintroduzione della starna in un territorio in cui era presente storicamente ma anche di estendere la conoscenza al tema della biodiversità e della tutela della fauna e della flora.

Contenuti e organizzazione: Gli incontri partono sempre con un inquadramento nell'ottica dell'Agenda ONU 2030 e in particolare gli obiettivi legati alla difesa della biodiversità (Obiettivi 13 e 15). Si passa poi con il supporto di una presentazione interattiva a definire il territorio di riferimento

e entrare nel merito della reintroduzione della starna, quali sono stati i passi necessari, perché sono stati fatti e quale sia lo stato attuale della reintroduzione. Nell'ultima parte dell'incontro si analizzano altri esempi di reintroduzione per rimarcare l'importanza di un'alta biodiversità sul territorio che rende l'ambiente resistente e resiliente. Durante gli incontri vengono mostrati modellini realistici realizzati con la tecnica della stampa 3D di due esemplari di starna e, soprattutto per le classi della primaria, si utilizzano stereoscopi per poter osservare da vicino penne, piume e vari reperti provenienti da fauna e flora presenti sul nostro territorio e nell'areale di diffusione della starna.

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: tutto l'anno scolastico

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale
Gratuito

Soggetto proponente: Le attività sono promosse dal Parco Regionale del Delta del Po, partner del progetto LIFE Perdix, e realizzate da Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Mattia Cassani

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Tel. 3401844675

Email: perdirperdiritalica@gmail.com

Note: Atlantide, società cooperativa che svolge la propria attività nei settori dell'Ambiente, dell'Educazione, della Cultura e del Turismo. Atlantide possiede la certificazione UNI EN ISO 9001:2000 ed è Centro di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna. Da maggio 2017 è iscritta allo Schedario Nazionale delle Ricerche gestito dal MIUR per l'aspetto della divulgazione scientifica e fa parte della Green Community, una rete di soggetti pubblici e privati, amministrazioni pubbliche, istituzioni culturali, scientifiche, di ricerca, organizzazioni no profit e profit, anche di rilievo internazionale, che si è messa a disposizione delle comunità scolastiche.

FATABUTEGA

BUGS HOTEL

Attività: in presenza

Breve descrizione: Realizzazione di una casetta che offrirà riparo agli insetti utili (coccinelle, farfalle, maggiolini, ecc) presenti nel giardino della scuola durante la difficile stagione invernale. Un contributo al mantenimento della biodiversità delle città sempre meno ospitali nei confronti di questi nostri piccoli amici.

Obiettivi: Conoscere e osservare gli insetti, in particolare le specie impollinatrici.

Contenuti e organizzazione: Con assi di legno, ritagli di falegnameria, canne, pigne, legnetti, vecchi mattoni e tegole ecc, i bambini realizzeranno una struttura a basso impatto ambientale e ad alto impatto emotivo da installare in giardini e orti scolastici

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri di 2 ore ciascuno in classe

Risorse impiegate: 1 operatore per classe/sezione

Costo: 8 euro a bambino/incontro

GEODI DELLE MERAVIGLIE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Veri gioielli della natura, i geodi ci stupiscono con esemplari di rara bellezza. Ne scopriremo le origini geologiche e i luoghi, in Italia e nel mondo, che ne sono più ricchi. Ispirandoci a questi sorprendenti "sassi", li riprodurremo utilizzando lane cardate che infeltriremo con acqua calda e sapone.

Obiettivi: Partendo da semplici nozioni di geologia, incuriosire i bambini e incentivare la loro manualità creativa. L'utilizzo di lane coloratissime, il tepore dell'acqua e i particolari movimenti delle mani favoriranno il coinvolgimento sensoriale mentre il lavorare lento e il ripetersi dei gesti un piacevole rilassamento.

Contenuti e organizzazione: La feltratura è un'arte che ha radici antiche, che incentiva l'utilizzo della lana di pecora (sempre più spesso smaltita come rifiuto!), che ha un basso impatto ambientale ed un alto valore manuale e creativo. Con semplici materiali quale lana, sapone e acqua si realizzeranno "soffici geodi" che, una volta tagliati, ci regaleranno un'esplosione di colori.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 8 euro a bambino/incontro

AQUILONI CHE PASSIONE!

Attività: in presenza

Breve descrizione: costruire e far volare un aquilone è, da sempre, una attività ludico-creativa che appassiona adulti e bambini. Nel rispetto della tradizione, costruiamo "baccalà volanti" che solcheranno il cielo aiutati dal vento.

Obiettivi: Sviluppare la manualità creativa delle bambine e dei bambini. Riscoprire il gioco all'aria aperta, imparare tecniche di costruzione di altri tempi.

Contenuti e organizzazione: ogni partecipante realizzerà un variopinto aquilone con

carta oleata e crespa, stecche in canna e nastro adesivo. Potrà decorarlo a piacere e imparare a farlo volare

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe o in esterno

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 8 euro a bambino

SCARABOT ART

Attività: in presenza

Breve descrizione: uno ScaraBot è un automa, costruito con materiale di recupero, che è in grado di muoversi e disegnare. La CyberArt, ormai sempre più di moda tra i ragazzi, è il prodotto del lavoro di un automa e di un umano che, insieme, creano arte.

Obiettivi: Incentivare la manualità creativa e fornire ai bambini/ragazzi semplici nozioni di circuiti elettrici e robotica. Sviluppare il senso artistico e il gioco scientifico.

Contenuti e organizzazione: Con scatolette di tonno o piselli, vasetti di yogurt e altro, tutto rigorosamente di recupero, daremo vita a piccoli robot che, alimentati da un motorino, filo elettrico, ventolina e pile, disegneranno per noi artistiche opere d'arte utilizzando pennarelli e pastelli.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 8 euro a bambino/incontro

GIOCATTOLE DELLA TRADIZIONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Giocattoli della tra-

dizione, trottole, paracadutini, ronzatori, girandole, macchinine, bamboline, ecc. da costruire insieme ai bambini utilizzando materiali di recupero nell'ottica della pedagogia dell'essenziale.

Obiettivi: Incentivare la manualità creativa, il rispetto per l'ambiente e il valore delle tradizioni. Promuovere il gioco come fondamentale esperienza di crescita intellettuale del bambino.

Contenuti e organizzazione: Riscoprire il piacere di costruire insieme un giocattolo utilizzando legno, plastiche, stoffe, carte, ecc, decorarlo e poi giocare tutti insieme!

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe

Risorse impiegate: 1 operatore esterno

Costo: 5 euro a bambino/incontro

VISITE GUIDATE IN NATURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visite guidate agli ambienti naturali, Pineta di San Vitale, foresta allagata di Punta Alberete, dune e litorale, per incentivare la conoscenza del territorio, così importante per la crescita e la formazione dei più giovani.

Obiettivi: Imparare a riconoscere le specie vegetali e animali presenti nei vari ambienti, la loro interazione e l'importanza della biodiversità.

Contenuti e organizzazione: Le visite saranno svolte da guide con patentino europeo, con pluriennale esperienza. I partecipanti saranno accompagnati in un percorso di conoscenza ludico-didattico, adattato alle varie fasce d'età.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore/mezza giornata a seconda dei percorsi

Risorse impiegate: Guida ambientale
Costo: 5 euro a bambino/incontro

LAND-ART NEL GIARDINO DELLA SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: scopriamo le infinite possibilità creative di luoghi e materiali naturali reperibili direttamente nel giardino della nostra scuola. Creiamo assieme opere d'arte vivendo un'esperienza artistica immersiva tra suoni, colori, odori e colori del nostro ambiente

Obiettivi: sviluppare manualità e pensiero divergente nell'ottica della Pedagogia dell'Essenziale, riscoprendo i tempi del fare e del condividere progetti e idee assieme, riappropriandoci in maniera ludico-creativa del nostro ambiente naturale.

Contenuti e organizzazione: percorsi interdisciplinari tra arte, educazione e sostenibilità ambientale, laboratori di manualità creativa associati ad albi illustrati e letture ad alta voce con mostra-percorso finale.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da marzo a giugno, numero variabile di incontri di 2 ore ciascuno, a seconda del progetto concordato con l'insegnante.

Risorse impiegate: 1 operatore per sezione/classe

Costo: 7 euro a bambino/incontro

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Incontri di 1 ora ciascuno a piccolo gruppo

Risorse impiegate: 1 esperto esterno

Costo: 6 euro a bambino/incontro

Soggetto proponente:

Associazione Fatabutega

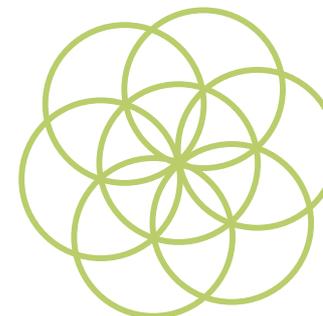
Referente / contatti:

Beatrice Ballanti

Cell. 339 8426263

Email: fatabutega@gmail.com

Fatabutega è una realtà consolidata nel mondo ludo-didattico della provincia di Ravenna. Collabora con altre associazioni, cooperative, enti, parchi, istituzioni pubbliche e private. Finalità dell'Associazione è favorire la realizzazione di una società basata su un equilibrato rapporto uomo-natura e su un modello di sviluppo economico e sociale orientato in senso ecologico e rispettoso delle diversità culturali. Gli operatori di Fatabutega hanno esperienze pluriennali nel settore ludo-didattico e background formativi e di lavoro che spaziano in ambiti scientifici, naturalistici, storici e artistici.



SPORT SALUTE E BENESSERE PER TUTT*

IL VALORE DEL DONO DEL SANGUE: LA SOLIDARIETÀ DEL VOLONTARIO E IL CORRETTO STILE DI VITA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto è stato sviluppato in modo organico, da una esperienza in comunicazione, con un percorso che parte dalla scuola primaria per proseguire con secondaria di primo grado, quindi di secondarie di secondo grado ed infine università. Nella scuola primaria, la sensibilizzazione avviene attraverso interventi attivi con i ragazzi, spiegando le importanti funzioni del sangue per terminare con un gioco interattivo / di ruolo fra i ragazzi. Nella secondaria di primo grado dopo una introduzione sul valore del volontariato, prosegue con un cartone animato sul sangue, quindi vengono spiegate le varie funzioni del sangue e gruppi sanguigni.

Obiettivi: Sensibilizzare al volontariato i ragazzi dalla primaria, all'università in particolare sul dono del sangue, il valore che ha il sangue per la vita degli esseri umani. L'importanza che ricopre uno stile di vita corretto e sano.

Contenuti e organizzazione: Il progetto è mirato a fare conoscere meglio il valore del sangue per la vita, parlando anche di un corretto e sano stile di vita, spiegando l'importanza del volontariato e del senso del dono agli altri senza avere nulla in cambio. L'intervento è di circa due ore preferibil-

mente in presenza, in cui un volontario e/o esperto in comunicazione espone interagendo con i ragazzi sull'argomento sangue e volontariato in ambito donazione sangue e cellule staminali.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, classi V primaria e classi II scuola secondaria di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: esperto comunicazione e/o mondo volontariato

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Volontari Italiana Sangue Provinciale Ravenna ODV

Referente / contatti:

Sergio Ricci Petitori

c/o AVIS Provinciale Ravenna ODV

Via T. Gulli, 100

Cell. 392 9504559

Tel. 0544 421180

settorescuola.ravenna.provinciale@avis.it

ravenna.provinciale@avis.it

Note: AVIS ODV è un'associazione di volontariato che promuove il dono del sangue su tutto il territorio nazionale e nella Svizzera italiana, fondata a Milano nel 1927. Nel territorio della Romagna le AVIS Provinciali sono anche affidatarie della raccolta del sangue per l'intera comunità.

PROPACT - PROMOZIONE DELL'ATTIVITÀ FISICA ATTRAVERSO GLI SPORT TRADIZIONALI EUROPEI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Progetto europeo finanziato dal programma Erasmus+ Sport che coinvolge 8 partner di 5 stati europei ed extra europei con l'obiettivo di incoraggiare la partecipazione dei giovani allo sport e all'attività fisica, a promuovere attivamente l'inclusione sociale interculturale e le attività e le iniziative sportive, a migliorare l'educazione fisica come elemento vitale dell'educazione di qualità, rendendo le scuole più interessanti e attraenti. Durante la prima fase del progetto è stato creato uno strumento multimediale pensato per promuovere gli sport e i giochi tradizionali europei da una prospettiva intergenerazionale e inclusiva. La piattaforma infatti combina sport e giochi antichi con le ultime tecnologie per incoraggiare i giovani a fare attività fisica attraverso la riscoperta degli sport e giochi tradizionali europei (ETSG) nel loro linguaggio (visivo, mobile e interattivo).

Obiettivi: Ogni organizzazione, in accordo con gli altri partner di progetto, ha proposto 2 sport/giochi tradizionali su cui formare insegnanti, istruttori sportivi, ma anche volontari ai quali verrà rilasciato il certificato di Istruttore di Giochi e Sport tradizionali (ETSG). Gli istruttori qualificati e le associazioni sportive coinvolte proporranno lezioni alle classi delle scuole elementari e medie del territorio per diffondere la conoscenza degli sport tradizionali e promuovere l'attività fisica come stru-

mento di vita sana e di inclusione sociale ed intergenerazionale.

Contenuti e organizzazione: Il progetto vede coinvolti l'Ufficio Sport e l'U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili, con il coordinamento dell'U.O. Politiche Europee e due società sportive locali CS el Creal Mattei. L'Università di Saragozza ha redatto una guida operativa e ha predisposto i moduli per il corso di formazione online. In ogni comune partner verrà organizzato un evento sportivo a livello locale. A Ravenna l'appuntamento a livello locale è previsto il 30 settembre 2023; il Comune di Ravenna ospiterà ad aprile 2024 l'evento internazionale conclusivo del progetto a cui parteciperanno tutte le scuole e associazioni coinvolte.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: settembre 2023-aprile 2024

Risorse impiegate: Finanziamento programma ERASMUS+ SPORT

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna-U.O. Politiche Europee

Referente / contatti:

Silvia Ceccarelli, Stefania Gambi

Via Luca Longhi, 9 -Ravenna

Tel. 0544 482855 - 482845

Email: upe@comune.ravenna.it

Note: sito del progetto PROPACT: <https://sport-project.org/category/propact/>

TRAIL ROMAGNA: COME CAVARSELA SEMPRE E DAPPERTUTTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: attività di auto-preservazione singola e di gruppo per affrontare i disagi provocati dai cambiamenti climatici. Esercizi pratici di semplice applicazione per dare l'idea di come si può sopravvivere nelle 24/48 ore dopo il disastro in attesa dei soccorsi. L'utilizzo di tecniche di auto-salvataggio sono viste nell'ottica del gioco di conseguenza facilmente comprensibili.

Obiettivi: Con un percorso studiato ad hoc i partecipanti sono coinvolti in una serie di attività che non sono di uso comune e che li porterà alla scoperta di atavismi nascosti. Esercizi come l'orientamento, l'accensione del fuoco, la pratica dei nodi sviluppano la relazione cervello-mani. Il gioco di squadra, il problem solving, raggiungere un obiettivo basato sul tema della sopravvivenza stimola eustress alias stress positivo capace di risolvere problematiche di comportamento, di analisi, autostima e auto-controllo. *L'eustress è una forma di energia utilizzata per poter più agevolmente raggiungere un obiettivo e l'individuo ha bisogno di questi stimoli per adattarsi. Il disagio in tutte le sue forme può essere ridotto o addirittura cancellato simulando situazioni limite che fanno reagire in modo positivo alla frustrazione, alla mancanza di certezze nel vivere quotidiano. Il percorso formativo aiuta inoltre a preparare le nuove generazioni alle emergenze climatiche.

Contenuti e organizzazione: Trail Romagna è la passione di alcuni amici per la natura, il movimento e la gioia di stare insieme. Scoperta, valorizzazione, ecocompatibilità, antiche tradizioni, fruizione innovativa e tanta tantissima propensione alla promozione del territorio, al benessere e all'energia di muoversi insieme in natura,

sono le linee guida di un lavoro quotidiano di organizzazione di eventi. Nell'ottica di sviluppo delle attività sportive l'outdoor sono saliti alla ribalta i concetti di ecologia umana e outdoor educational che in collaborazione dell'associazione italiana guide sopravvivenza A.I.G.S. sono i cardini per un nuova frontiera delle attività sportive eco-dinamiche.

Destinatari: scuole primarie classi III, IV e V e scuola secondaria di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 6 ore 2 di lezione frontale e 4 di attività pratica

Risorse impiegate: 2 formatori

Costo: 8 euro a partecipante

ECOLOGIA UMANA E OUTDOOR EDUCATIONAL

Attività: in presenza

Breve descrizione: le nuove scoperte in campo antropologico hanno permesso di reinterpretare la preistoria e di riscrivere l'evoluzione umana. L'ecologia umana alias il rapporto uomo ambiente è la disciplina scientifica che studia questa relazione dimostrando che il genere homo nel processo di ominazione è stato e lo è tuttora influenzato dai cambiamenti climatici. Il metodo più semplice per divulgare questo complesso argomento è l'outdoor educational, attività teoriche e pratiche per dimostrare la voglia di adattamento, ricerca e scoperta che ci accompagna da 6 milioni di anni.

Obiettivi: rilettura aggiornata dell'evoluzione umana con la consapevolezza di tutti gli sforzi messi in campo per sopravvivere ricreando delle situazioni tipo che ci hanno accompagnato fin ai giorni d'oggi. Con il Surviving variante eco-sportiva e diportistica, basata su giochi e test di simulazione

non a rischio, specialmente coi principianti, sia sul piano motorio e psicofisico, per l'analisi delle dinamiche comportamentali all'interno di un gruppo e per le tecniche e le tattiche adoperate per la risoluzione dei problemi.

Contenuti e organizzazione: Trail Romagna è la passione di alcuni amici per la natura, il movimento e la gioia di stare insieme. Scoperta, valorizzazione, ecocompatibilità, antiche tradizioni, fruizione innovativa e tanta tantissima propensione alla promozione del territorio, al benessere e all'energia di muoversi insieme in natura, sono le linee guida di un lavoro quotidiano di organizzazione di eventi. Nell'ottica di sviluppo delle attività sportive l'outdoor sono saliti alla ribalta i concetti di ecologia umana e outdoor educational che in collaborazione dell'associazione italiana guide sopravvivenza A.I.G.S. sono i cardini per un nuova frontiera delle attività sportive eco-dinamiche

Destinatari: scuole primarie classi III, IV e V e scuola secondaria di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 6 ore 2 di lezione frontale e 4 di attività pratica

Risorse impiegate: 2 formatori

Costo: 8 euro a partecipante

Soggetto proponente:

Trail Romagna Associazione Sportiva Dilettantistica affiliata Fidal, Uisp, ASC Riconosciuta Coni e Ministero dello Sport e Salute

Referente / contatti:

Ciro Costa

Cell. 3317158142

cirocosta65@gmail.com

Note: Le attività, per entrambi i progetti, verranno scelte in accordo con gli insegnanti e le location disponibili.

UN SORRISO IN BARCA A VELA

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'idea nasce da Giada, un'adolescente affetta da una disabilità grave, per proporre sul territorio ravennate uno spazio dedicato alla valorizzazione e l'inclusione dei bisogni delle famiglie che vivono situazioni di gravi difficoltà e disagio. Anche un persona sulla sedia a rotelle deve poter accedere a qualsiasi spazio o ambiente, poter vivere momenti di serenità, spensieratezza e creare una catena di inclusione. Tutto questo sarà possibile grazie alla preziosa collaborazione dell'equipaggio "Futura All Sailing 2.0"

Obiettivi: Con questo progetto auspichiamo di creare una rete di relazione e promuovere iniziative e attività sia a livello individuale che di gruppo.

Contenuti e organizzazione: Area di intervento: sociale/inclusione per persone diversamente abili, normodotate e le loro famiglie.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2-3 incontri

Risorse impiegate: volontari

Gratuito

COLORIAMO IL MONDO CON LA FANTASIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto consiste nello svolgere laboratori creativi dedicati ai più piccoli. La parola laboratorio ci evoca un luogo tutt'altro che virtuale, all'interno del quale ci si immerge in una realtà ricca di materiali e sostanze, dove si impiegano tutti i cinque sensi ma si usano soprattutto le mani.

Obiettivi: Il bambino ha l'opportunità di trovare ispirazione, concentrazione ed esternare le proprie emozioni e la propria fantasia attraverso le attività svolte.

Contenuti e organizzazione: Area di intervento: sociale/inclusione per bambini diversamente abili e normodotati. Il laboratorio permette di acquisire diverse autonomie e fare pratica: manipolare, costruire, assemblare, incollare o tagliare; adoperare le mani servendosi di materiali riciclati e oggetti naturali recuperati, per poi creare piccoli capolavori; si possono piantumare piante o fiori.

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2/3 incontri

Risorse impiegate: volontari

Gratuito

Soggetto proponente:

Il sorriso di Giada onlus - Associazione di volontariato

Referente / contatti:

Pamela Zingale
Via Sansovino, 57
Cell. 3490550682
Email: ilsorrisodigiadaonlus@gmail.com

STILI DI VITA E BUONE ABITUDINI ALIMENTARI

Attività: in presenza

Obiettivi: Promuovere e diffondere la conoscenza dei corretti stili alimentari attraverso la divulgazione dei principi base dell'alimentazione, favorire la conoscenza dei prodotti, con particolare attenzione alla filiera agroalimentare del territorio e di filiera corta, informare sui processi di trasformazione, innovazione tecnologica delle attrezzature produttive e le qualità del processo produttivo, sensibilizzare al consumo consapevole attraverso la diffusione di buone pratiche per rispettare l'ambiente ed evitare gli sprechi, valorizzare i prodotti della tradizione locali e della dieta mediterranea e favorire la socializzazione di diverse culture culinarie.

Contenuti e organizzazione: • Informazione e sensibilizzazione delle famiglie sugli obiettivi del progetto • Indagine sulle abitudini dei bambini/e: condurre i bambini giocando, guardando, annusando, manipolando e assaggiando, per scoprire il piacere di conoscere gusti diversi • Pre-

parazione di ricette nei laboratori di cucina.

• Introduzione del menù scolastico di almeno una preparazione/ricetta elaborata dai bambini • Incontro con i genitori ed insegnanti tenuto da un esterno nutrizionista

Destinatari: scuole dell'infanzia statale e primarie. Ogni anno a rotazione saranno coinvolte circa 15 classi.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da definire con le classi interessate

Risorse impiegate: professionisti/e

Gratuito

Soggetto proponente:

Servizio Diritto allo Studio del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Claudia Buscherini
Tel. 0544 482046
Nicola Alban
Tel. 0544 509817
Impresa CAMST Soc. Coop. a r.l di Villanova di Castenaso (BO)
Email: nicola.alban@camst.it

MARINANDO SBARCA A SCUOLA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: insegnare agli alunni i primi rudimenti della navigazione a vela, rispetto ambientale. Forme d'inquinamento marittimo e soluzioni: Orientamento con utilizzo di strumenti di navigazione: Laboratori di manualità (costruire una bussola - Una piccola imbarcazione - imparare nodi marinari - ripiegamento e giochi con le vele). Trasmettere il senso del lavoro di gruppo e l'importanza della collaborazione

Obiettivi: sensibilizzare gli studenti alle peculiarità e al rispetto del territorio in cui vivono; Creare fin dall'infanzia, una cultura di solidarietà e consapevolezza verso le "diversità"; Arricchire gli studenti di nuove nozioni, anche se solo essenziali, da spendere in futuro, nello sport o in qualsiasi altra attività legata alla navigazione a vela; Sviluppo dell'autonomia nel rispetto di sé e degli altri; Condivisione delle esperienze vissute.

Contenuti e organizzazione: Il mare. Il vento. Storia. Geografia. Tecniche manuali. La barca a vela.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: in funzione all'avanzamento dei programmi scolastici. Sviluppato in 3 incontri di 2 ore per classe secondo le tematiche scelte dall'insegnante.
Risorse impiegate: materiale e personale fornito dall'Associazione.

Costo: 5 euro per alunno/a

Soggetto proponente:
 Associazione Marinando Ravenna ODV
Referente / contatti:
 Sante Ghirardi
 Cell. 339 801688
 Email: ghirardi@marinando.ra.it

“OGGI ... IMPARIAMO DAGLI ASINI”

Attività: in presenza
Breve descrizione: L'Outdoor education con l'asino è un'opportunità perché: la comunicazione con un animale è inclusiva, non avviene con l'uso della parola e coinvolge tutti, anche chi timidamente non riesce ad esprimersi o chi ha un deficit del linguaggio; essendo una comunicazione di natura semplice il tema di questa appartiene a tutti: grandi, piccoli o con bisogni speciali; contiene i campi d'esperienza, fondamentali nell'apprendimento delle nozioni rafforzate da una esperienza connotata emotivamente; contiene le potenzialità didattiche insite nella valorizzazione dell'ambiente esterno come spazio di apprendimento; promuove l'educazione ambientale, alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità come cornice di riferimento etica e pedagogica.

Obiettivi: • Offrire una esperienza didattico-educativa in uno spazio aperto lasciando il contesto classe • facilitare i processi affettivi, relazionali ed emozionali che sono di rinforzo per gli apprendimenti, attraverso l'incontro con la diversità di cui è portatore l'animale, senza far emergere quei caratteri di conflittualità ed autoaffermazione e competizione che normalmente nascono nella relazione tra i pari. • Aumentare l'apprendimento attraverso la riduzione dello stress e l'aumento del senso di efficacia grazie all'esperienza di relazione con l'animale • Apprendere a cooperare con i compagni nella risoluzione di piccoli problemi o strategie da trovare assieme al gruppo (problem solving) • Favorire esperienze per incrementare la sicurezza interiore del singolo • Promuovere la prosocialità per contrastare le difficoltà che oggi si presentano nella vita scolastica.

Contenuti e organizzazione: • Si propone di sostituire una lezione di didattica in classe con una lezione all'aperto di mattina o pomeriggio in compagnia degli asini.

L'esperienza sarà funzionale all'apprendimento di contenuti inerenti il programma scolastico coordinandosi con gli insegnanti per definire materia e argomento della lezione. La durata dell'intervento è di 2 ore con la presenza di 2 operatori più un incontro funzionale alla programmazione che richiedono gli insegnanti.

Destinatari: scuole primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Il periodo di svolgimento si dovrà concordare in base alla stagione ed alle condizioni meteorologiche, nel giardino della scuola per 4 incontri di 2 ore ciascuno in a base al numero dei bambini
Costo: lezione con gli asini euro 30 l'ora per operatore. Progettazione da definire con gli insegnanti euro 20 l'ora. Trasporto animali euro 30 a giornata.

PROGETTI DI ATTIVITÀ ASSISTITA (PET THERAPY) CON L'ASINO O IL CANE IN AULA E IN GIARDINO

Attività: in presenza
Breve descrizione: Le attività interne ad ogni singolo incontro toccheranno dimensioni di relazione di conoscenza reciproca e comunicazione, stimolando il bambino a mettere in relazione i propri comportamenti con quelli dell'animale; cura e accudimento, gestione e gioco collaborativo e seguiranno le esigenze emerse dai soggetti frequentanti e dagli animali coinvolti con esperienze tattili positive e stimolazione del contatto fisico bambino-animale. L'ASINO e L'ATTIVITÀ ASSISTITA. L'asino è un animale che presenta sviluppate caratteristiche di riflessività, lentezza, tranquillità, prudenza, sicurezza e fermezza, dolcezza, estrema socievolezza. IL CANE e L'ATTIVITÀ ASSISTITA. Il cane è un animale sociale altamente relazionale, per caratteristiche di specie, di

SPORT SALUTE E BENESSERE PER TUTT*

CLIPPETE CLOPPETE - PROGETTI DI PET THERAPY

PERCORSO CAREZZA NEL GIARDINO DELL'ASILO “CON L'ASINO E IL PONY”

Attività: in presenza
Breve descrizione: Il progetto si articola in 3 incontri di 2 ore presso la scuola o un parco pubblico nelle vicinanze, prevedono la partecipazione, in ogni incontro, di due nostri operatori ed almeno un educatore della scuola dell'infanzia. In tutti gli incontri è compresa una parte teorica con attività propedeutica all'incontro con gli animali, alla quale segue la parte pratica di relazione con essi.
Obiettivi: • Promuovere attività all'aria aperta • Conoscere gli Animali del progetto, scoprendone colori, odori, forme e modalità comunicative nuove, affinare un uso integrato dei sensi e aprirsi alla conoscenza e all'apprezzamento della diversità intesa come multiformità e diversità dell'essere. • Sperimentare la diversità nel gruppo come ricchezza, la cura verso l'altro e il benessere che ne deriva. • Scoprire nuove modalità e strategia di approcciarsi ad un'esperienza (problem solving), affinare le competenze pro sociali e scoprire modalità efficaci di relazionarsi con l'animale e con il gruppo.
Contenuti e organizzazione: • nel primo

incontro è prevista la partecipazione di due asini; • Nel secondo incontro è prevista la partecipazione di due pony; • Nel terzo incontro è prevista la partecipazione di un pony e di un asino • Gli incontri prevedono lo svolgimento di attività di relazione con gli animali (attività di cura e di gioco) a piccoli gruppi (massimo 3-4 bambini alla volta per animale) al fine di operare raffronti con il mondo animale, ricercando similarità e differenze, sperimentare le capacità di comprensione, comunicazione e gestione degli animali coinvolti, implementando il proprio senso di autoefficacia e di autostima

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Il periodo di svolgimento si dovrà concordare in base alla stagione ed alle condizioni meteorologiche, nel giardino della scuola per 3 incontri di 2 ore ciascuno in a base al numero dei bambini
Costo: 30 euro a bambino per tutti gli incontri, il progetto si può attivare con un numero minimo di 15 bambini con la presenza di 2 o 3 nostri operatori in base all'età e competenze dei bambini. Spese per trasporto animali euro 30 per giornata.

razza e soggettive è estremamente sensibile alla comunicazione corporea, si presta ad essere coinvolto in numerose attività di relazione e con varie tipologie di utenza.

Obiettivi:

- Promuovere attività all'aria aperta
- Conoscere gli Animali del progetto, scoprendone colori, odori, forme e modalità comunicative nuove, affinare un'uso integrato dei sensi e aprirsi alla conoscenza e all'apprezzamento della diversità intesa come multiformità e diversità dell'essere.
- Sperimentare la diversità nel gruppo come ricchezza, la cura verso l'altro e il benessere che ne deriva.
- Scoprire nuove modalità e strategia di approcciarsi ad un'esperienza (problem solving), affinare le competenze pro sociali e scoprire modalità efficaci di relazionarsi con l'animale e con il gruppo.

Contenuti e organizzazione: Gli animali preparati e monitorati, si prestano ad essere coinvolti in numerose attività di relazione e con varie tipologie di utenza. Le attività con l'asino si possono svolgere nel giardino o nel parco pubblico vicino, con il cane sia all'interno che all'esterno. Nell'intervento con gli animali è possibile riconoscere una prima fase più strutturata, dove la relazione tra l'utente e l'animale viene guidata dall'operatore, una seconda fase in cui può nascere uno scambio più spontaneo tra animale e ragazzo/a. Gli incontri, con cadenza settimanale hanno l'obiettivo, attraverso la continuità, di strutturare una relazione con l'animale coinvolto valorizzando il benessere personale e di gruppo. Gli incontri avranno una struttura di base che prevede una fase di apertura- accoglienza e una fase conclusiva, di raccolta del vissuto. Il progetto prevede una fase preliminare per valutare il taglio da apportare al percorso sulla base delle specifiche esigenze dei bambini/ragazzi coinvolti.

Destinatari: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado - Progetto pensato per piccoli gruppi massimo 4/5 bambini

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Incontri di 2 ore, massimo 5 incontri, in base al numero dei ragazzi sarà possibile organizzare più turni nella giornata. Il periodo per le attività all'esterno va scelto in base al meteo.

Costo: 30 euro/ora per operatore, il numero degli operatori varia in base al numero dei bambini. Per la sola attività con gli asini vanno aggiunti 30 euro di trasporto animali ad incontro.

“TO’ C’E’ UN ASINELLO NEL GIARDINO DELLA SCUOLA”

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si articola in 3 incontri di 2 ore presso la scuola o un parco pubblico nelle vicinanze, prevedono la partecipazione, in ogni incontro, di due/tre nostri operatori ed almeno un educatore della scuola dell'infanzia e 2 o 3 asini. In tutti gli incontri è compresa una parte teorica con attività propedeutica all'incontro con gli animali, alla quale segue la parte pratica di relazione con essi.

Obiettivi:

- Promuovere attività all'aria aperta
- Conoscere gli Animali del progetto, scoprendone colori, odori, forme e modalità comunicative nuove, affinare un'uso integrato dei sensi e aprirsi alla conoscenza e all'apprezzamento della diversità intesa come multiformità e diversità dell'essere.
- Sperimentare la diversità nel gruppo come ricchezza, la cura verso l'altro e il benessere che ne deriva.
- Scoprire nuove modalità e strategia di approcciarsi ad un'esperienza (problem solving), affinare le competenze pro sociali e scoprire modalità efficaci di relazionarsi con l'animale e con il gruppo.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede 3 incontri con i nostri asini: STELLINA e RUGIADA. Durante ogni incontro verrà proposta una differente attività.

- Primo incontro: Cura, coccole
- Secondo incontro: cibo
- Terzo incontro: Giro in sella e conduzione. Gli incontri prevedono lo

svolgimento di attività di relazione con gli animali a piccoli gruppi (massimo 3/4 bambini alla volta per animale)

Destinatari: nidi e scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il periodo di svolgimento si dovrà concordare in base alla stagione ed alle condizioni meteorologiche, nel giardino della scuola per 3 incontri di 2 ore ciascuno in a base al numero dei bambini

Costo: 30 euro a bambino per tutti gli in-

contri, il progetto si può attivare con un numero minimo di 15 bambini con la presenza di 2 o 3 nostri operatori in base all'età e competenze dei bambini. Spese per trasporto animali euro 30 per giornata

Soggetto proponente:

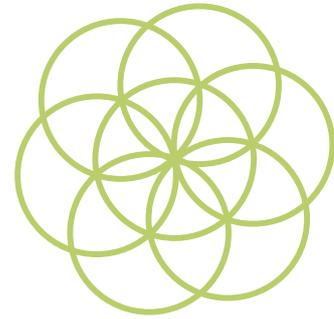
Clippete Cloppete - Associazione Sportivo Dilettantistica

Referente / contatti:

Monia Mazzanti

Cell. 3881169404

Email: clippetecloppeteasd@gmail.com



BIBLIOSCIENZE

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSE

BIBLIOSCIENZE.
Percorsi di divulgazione scientifica a scuola

Attività: in presenza

Obiettivi: Obiettivo principale del progetto è il coinvolgimento su tematiche scientifiche e ambientali. Ai ragazzi e alle ragazze che frequenteranno i laboratori verranno innanzitutto forniti gli elementi di base per capire la scienza e distinguerla dalla pseudoscienza; vale a dire, distinguere tra linguaggio emotivo e linguaggio razionale fondato su dati, valutare le fonti e chi può essere considerato esperto e perché, saper riconoscere ciò che viene diffuso in particolare tramite i social network o i blog sul web. Altro obiettivo è quello di dare valore all'uso della biblioteca come fonte di conoscenza e permettere ai ragazzi di riconoscerla come luogo di scambio e di crescita personale e critica. La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza individua quale obiettivo principale quello di guidare bambini e ragazzi alla scoperta dell'universo della divulgazione scientifica, storica ed artistica e della letteratura non-fiction per ragazzi.

Contenuti e organizzazione: Sono previsti diversi laboratori distribuiti nelle biblioteche del territorio:

Biblioteca Olindo Guerrini, Sant'Alberto
Biblioteca Manara Valgimigli, Santo Stefano
Casa Vignuzzi, Ravenna
Biblioteca Omicini Castiglione di Ravenna
Biblioteca Ottolenghi Marina di Ravenna
Biblioteca Fuori Legge, Piangipane
Sezione Holden Classense, Ravenna

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Iscrizioni entro il 31/10/2023, gli incontri dovranno effettuarsi entro il 23/12/2023. Durata degli incontri: 1,30 / 2 ore

Risorse impiegate: La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza è un progetto del sistema bibliotecario dell'Istituzione Classense promosso in collaborazione con il CEAS RA21 del Servizio Ambiente ed Energia del Comune di Ravenna e realizzato da Tecnoscienza (www.tecnoscienza.it)

Gratuito

Note: Si accettano iscrizioni per le classi esclusivamente via mail alla referente indicata nei contatti o direttamente alla mail della biblioteca in cui si svolge il laboratorio. La prenotazione/adesione al laboratorio prevede circa 2 ore di attività e la distribuzione di una bibliografia nonché il prestito presso la biblioteca alla classe o ai singoli. Il prestito collettivo alle classi ha una durata di 60 gg.

GIORNATA STEM.
L'ISPIRAZIONE NON HA GENERE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: La ricerca è un gioco: attività di ricerca delle informazioni all'interno dei libri di divulgazione scientifica

Obiettivi: Imparare a consultare fonti per raccogliere informazioni precise e attendibili e scoprire il contributo delle scienziate al mondo della scienza.

Contenuti e organizzazione: 2 incontri laboratoriali da svolgersi nella giornata STEM (11 febbraio 2024): • 1 per ragazze e ragazzi della secondaria di 1° grado • 1 per bambine e bambini della primaria, dalla III classe]

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado,

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Iscrizioni entro il 31 ottobre 2023, durata circa 2 ore per ciascun laboratorio

Risorse impiegate: Bibliotecarie e bibliotecari Classense

Gratuito

Note: Si accettano iscrizioni per le classi esclusivamente via mail alle referenti indicate nei contatti.

La prenotazione/adesione al laboratorio prevede circa 2 ore di attività e la distribuzione di una bibliografia.

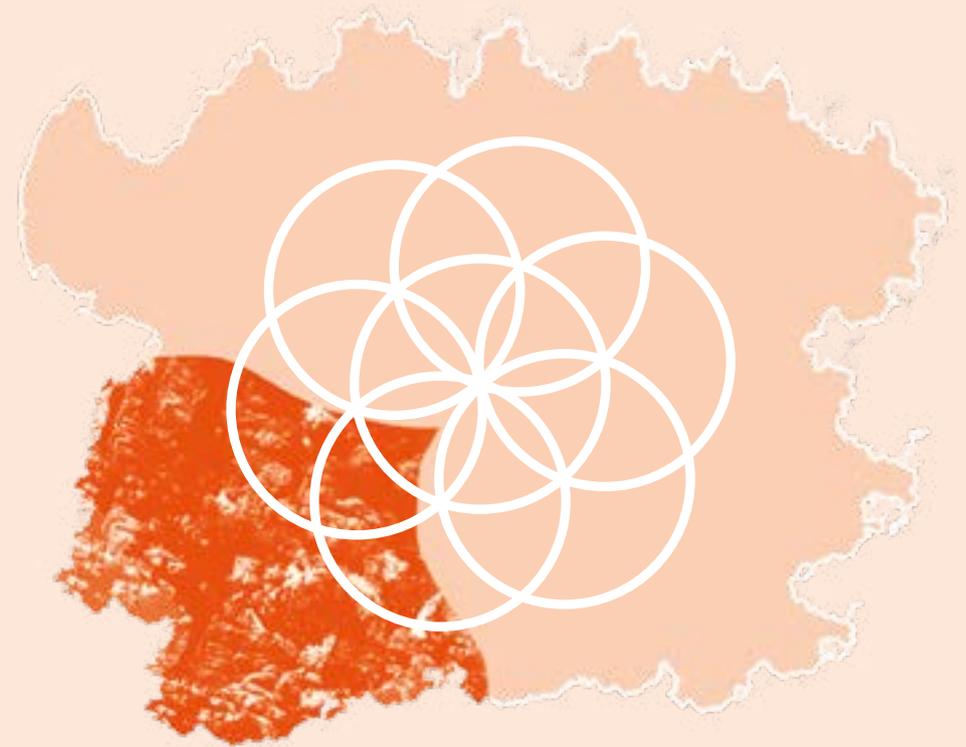
Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini, Francesca Ferruzzi
Via Baccarini, 3 - Ravenna
Tel. 0544 482120
Email: stravaglini@classense.ra.it
fferruzzi@comune.ravenna.it

Arti e Lettera



Indice

BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA: ATTIVITÀ ...

Centro di Lettura "L'Albero dei Libri":	
bambini, bambine e libri: leggere per immaginare, giocare, progettare, fare	pag. 166
Istituzione Biblioteca Classense: I progetti	» 167
Arci Ravenna: Oltre a Noi	» 175
La Biblioteca di Sofia - Casa delle Donne di Ravenna:	
• Le Pioniere	» 176
• Stregat* dai Libri	» 176
Ass.ne Fatabutega:	
• Lettura tra conte, filastrocche e numeri	» 177
• Letture in musica	» 178
Centro ReciprocaMENTE:	
Giochi in CAA - Comunicazione Aumentativa Alternativa	» 179

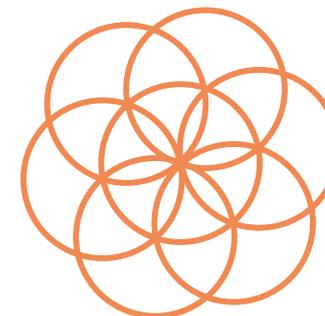
CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ...

Museo Nazionale di Ravenna: i progetti	pag. 182
MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna:	
• Burri la materia e il colore dell'arte	» 187
• Movimento, ritmo, andamento	» 187
• Un mondo di pixel	» 187
• La tavolozza dei sentimenti	» 188
• Lascia il segno	» 188
Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico UNIBO:	
• Costruiamo la storia: l'archeologo e i suoi aiutanti	» 189
• Ravenna: una macchina del tempo	» 189
(Prei)storia in gioco. L'arte preistorica e la Dea Madre	» 191
Fondazione RavennAntica:	
• Il Parco Archeologico di Classe e i percorsi	» 192
• Domus dei tappeti di pietra e museo Tamo Mosaico	» 197
• Museo Tamo Mosaico e i suoi laboratori didattici	» 198
• Museo Tamo Mosaico – Speciale Dante	» 200
• Museo Dante e Casa Dante	» 201
• Le giornate del patrimonio	» 203
• MDT - Museo Didattico del Territorio San Pietro in Campiano	
- Fare storia con la storia	» 205

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITA' ESPRESSIVE

Arredo decorativo: la tecnica del Trencadis	pag. 214
--	----------

Laboratorio la tempera traslucida	pag. 214
Laboratorio la pittura murale	» 214
FIAB Ravenna: La bici che vorrei – Concorso di pittura sul tema della bici	» 215
I Canterini Romagnoli: Corso di canto corale per l'apprendimento delle Cante Romagnole	» 216
EDuc'Arte	» 218
Tititom - Subito-presto musica insieme	» 220
I progetti artistici del Decentramento del Comune di Ravenna	» 221
La Casa delle Culture:	
• Letture esperienziali	» 224
• Emozioni in arte	» 224
• Scopriamo il giardino segreto dentro di noi	» 225
CISIM - Il lato oscuro della costa:	
• Fogli bianchi - Laboratorio di rap	» 226
• Rap&Classica	» 226
Immaginante - Laboratorio Museo Itinerante:	
• Nel prato - Mostra gioco per avventure verdi	» 227
• Nel prato - I laboratori in valigia	» 228
Ass.ne Il Jazz Va a Scuola:	
Suoni all'improvviso. Dire, fare e pensare le musiche improvvisate	» 229
Ass.ne Jazz Network: Pazzi di Jazz 2024	» 230
Il Planetario:	
• Disegnare il cielo	» 231
• Arte e Astronomia	» 231
Quartetto Fauves: La Classica? Non esiste!	» 232
Ass.ne Dis-Ordine: Infanzia artista da Corrado Ricci ad oggi	» 233
Ass.ne Lucertola Ludens:	
GioCosa – Atelier a porte aperte <i>vedi Ambito Seminari / Incontri Eventi</i>	» 263
TEATRO PER BAMBINI/E, RAGAZZI/E	
Ravenna Teatro: La stagione dei teatri	
- Spettacoli per le scuole stagione 2023/24	pag. 236
Teatro del Drago - Museo la Casa delle Marionette:	
spettacoli, laboratori, ecc.	» 243
CINEMA E FOTOGRAFIA	
St. Art Cinema: Festival Visione Fantastiche	pag. 250



BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA: ATTIVITÀ, LABORATORI, LETTURE

CENTRO DI LETTURA "L'ALBERO DEI LIBRI".

Bambini, bambine e libri: leggere per immaginare, giocare, progettare, fare

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Centro Di Lettura, nato negli anni '90 come servizio di consultazione e prestito libri gratuito per bambini/e, genitori e scuole comunali, conserva ancora oggi le sue caratteristiche delle origini - gratuità, accessibilità, flessibilità. Dato il suo patrimonio di oltre 8.500 titoli, dal 2005 è entrato nella Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino ed è aperto al pubblico per il prestito libri. Al mattino è uno spazio didattico di supporto alle scuole della fascia 0-11 anni. Ha come principale finalità la promozione del libro e della lettura per il benessere psicofisico di bambini e bambine, sia nel contesto familiare, sia in quello scolastico, in accordo con i progetti nazionali 0-5 anni "Nati per leggere" e "Nati per la musica" ai quali aderisce. Ha sviluppato negli anni varie attività di carattere pedagogico e didattico legate a lettura e libri rivolte alle scuole, alle famiglie, agli insegnanti, nell'intento di suggerire modalità ludiche, creative e coinvolgenti che avvicinino.

Obiettivi: Promozione della cultura del libro a partire dalla prima infanzia, grazie alla mediazione dell'adulto. Promuovere la lettura in età scolare attraverso strategie di animazione del libro ludiche e divertenti. Sviluppare il pensiero divergente/creativo a partire dal libro, attraverso il laboratorio creativo e di costruzione.

Contenuti e organizzazione: Le seguenti proposte si svolgono al mattino e sono a cura dell'operatrice del Centro. Si organizzano per una sezione/classe per volta su appuntamento e si realizzano nell'arco di 1/2 ore a seconda dell'attività. Alcune di queste si possono combinare fra loro: • Visita guidata del Centro: sale e scaffali, la legenda, i

libri, la catalogazione, il prestito, i servizi, l'uso di Scopirete, domande libere... (da 6 anni, 1 h.) • Consultazione libera e/o prestito alle scuole (d'infanzia e asili nido, primarie primo ciclo, 1 h.) • Lettura/e ad alta voce e/o con proiezione delle immagini (da 2 anni, 15'-1 h.) • Lettura seguita da animazione alla lettura (da 5 anni) • "Leggere su supporti diversi: dal libro all'app", sperimentale (2-5 anni) • Indicazioni per realizzare laboratori espressivi o di costruzione a tema, (da 3 anni) • Indicazioni per realizzare laboratorio di costruzione del libro (età 4-11 anni) • Redazione di bibliografie tematiche su richiesta.

Destinatari: Nidi e scuole infanzia, scuole primarie, bambini/e e ragazzi/e, familiari, educatori, insegnanti, studenti, sezioni/classi, cittadini.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Orari di apertura per le scuole da settembre a giugno dal lunedì al giovedì dalle ore 9.30 alle 13, per il prestito ad insegnanti e per le sezioni / classi accompagnate da insegnanti, su appuntamento

Risorse impiegate: Operatrice culturale del Centro di Lettura e collaborazioni diverse
Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna - Centro di Lettura per l'infanzia L'Albero dei Libri

Referente / contatti:

Stefania Lucca

Via Romolo Conti, 1 - Ravenna

Tel. 0544 482571

Email: alberodeilibri@comune.ra.it

Note: Eventuali richieste provenienti dalle scuole, che esulano dalle attività proposte dal Centro e/o che prevedano consulenza e/o supporto a progetti specifici nuovi o già avviati, dovranno essere richiesti preventivamente alla Dirigente della U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili indicativamente entro novembre 2023.

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSE

1. Leggere con la scuola. Spuntini di lettura in classe
2. Alla scoperta della biblioteca: visita guidata alla Biblioteca Classense
3. Visite guidate alla mostra *La poesia delle immagini: un percorso tra le illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini*
4. Libri all'angolo
5. Xanadu
6. Nati per leggere a scuola
7. Leggere adolescente. Assaggi di lettura in classe
8. Biblioteche del territorio: istruzioni per l'uso
9. Scoprendo Holden. Leggere e giocare
10. Torneo di poesia dorsale
11. Oggi la lezione si fa in Holden!
12. Incontro con l'autore: Davide Morosinotto
13. Alle origini del libro moderno: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense
14. A che gioco giochiamo?
15. Gatti e altri animali: alla scoperta delle loro immagini e simboli presenti in Classense

1. LEGGERE CON LA SCUOLA. SPUNTINI DI LETTURA IN CLASSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto prevede letture ad alta voce di libri e albi illustrati e il prestito dei libri subito dopo il termine dell'incontro. Il prestito alla classe dura fino alla fine dell'anno scolastico.

Obiettivi: Obiettivo fondamentale insieme

alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai bambini e alle bambine è l'educazione alla lettura e alla fruizione dei servizi bibliotecari.

Contenuti e organizzazione: Per ogni classe viene predisposto un pacchetto di libri vari tra narrativa, fumetti e divulgazione scientifica. L'incontro prevede la presentazione e la lettura di alcune pagine tratte da alcuni di essi in modo da incuriosire e spingere alla lettura autonoma. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri e pertanto si procederà a soddisfare le richieste privilegiando i plessi del forese e/o privi di biblioteca scolastica. La durata degli incontri è di circa 1 ora e mezza.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Iscrizioni entro il 31/10/2023. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da novembre 2023 fino ad aprile 2024, dal mercoledì al venerdì

Risorse impiegate: Personale dipendente della Biblioteca

Gratuito

Note: Si accettano iscrizioni per le classi esclusivamente via mail alle referenti indicate. Se i bambini e le bambine non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è possibile scaricare il modulo di iscrizione qui www.classense.ra.it/junior/#pof

I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno consegnati nella biblioteca più vicina. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti.

2. ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: visita guidata alla Biblioteca Classense

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visite guidate al complesso monumentale Classense e ai servizi bibliotecari

Obiettivi: Il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense

Contenuti e organizzazione: La visita guidata, curata dai bibliotecari e dalle bibliotecarie, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e l'illustrazione della sezione moderna con i servizi di prestito

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondaria di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 1 ora

Risorse impiegate: Bibliotecarie e bibliotecari dipendenti della Biblioteca Classense

Gratuito
Note: È necessaria la prenotazione via mail alle referenti indicate.

3. VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA LA POESIA DELLE IMMAGINI: un percorso tra le illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini

Attività: in presenza

Breve descrizione: La mostra riunisce le immagini che Maria Luce Possentini ha dedicato ai moltissimi libri pubblicati con diverse editori italiani e stranieri. L'illustrazione conserva dentro sé la magia e il libro illustrato la rinnova in forma poetica. Le tavole esposte sono "testimoni poetici" dell'illustrazione dedicata alla letteratura rivolta all'infanzia e apre le porte al mondo poetico fatto di natura, sogni, ricordi dell'infanzia, esperienze straordinarie, fiabe antiche e moderne.

Contenuti e organizzazione: Biblioteca Classense - Manica Lunga

Dal 1 marzo al 26 maggio 2024.

Apertura su appuntamento per le scuole le mattine. Ingresso libero

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le visite hanno la durata di circa 1 ora

Risorse impiegate: Personale dipendente della Biblioteca

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail alle referenti indicate.

4. LIBRI ALL'ANGOLO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva rivolta esclusivamente alle classi della secondaria di primo grado delle scuole del territorio extraurbano

Contenuti e organizzazione: Nella Lezione-spettacolo di narrazione si affronteranno sul ring vari generi letterari GIALLO/HORROR, CLASSICI/RACCONTI. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e. Le attività si svolgeranno mediante letture di testi, a cura di Alfonso Cuccurullo esperto di narrazione e letteratura

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, La proposta si rivolge esclusivamente alle classi della secondaria di primo grado delle scuole del territorio extraurbano

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata degli incontri è di circa 1,15-30 minuti

Risorse impiegate: Alfonso Cuccurullo attore, formatore ed esperto di letteratura per ragazzi

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail.

Gli incontri si svolgono tra ottobre e dicembre 2023 in date fisse che verranno comunicate in seguito.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini, Francesca Ferruzzi

Via Baccarini, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: stravaglini@classense.ra.it

fferruzzi@comune.ra.it

5. XANADU

Attività: in presenza

Breve descrizione: È un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura.

Si rivolge agli studenti dalla seconda media alla quarta superiore di tutta Italia.

Obiettivi: Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura

Contenuti e organizzazione: Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati. Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà. Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte. Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore. N.B. La biblioteca Classense si fa carico dei costi di iscrizione delle classi e di quello dell'incontro con le esperte e gli

esperti dell'associazione Hamelin mentre sarà a cura della classi partecipanti procurarsi i libri necessari. Si potrà naturalmente ricorrere al prestito dei libri nelle biblioteche, in base alle loro disponibilità.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, dalla II classe. Verrà data precedenza alle classi che non hanno mai partecipato.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di circa 2 ore

Risorse impiegate: A cura di Hamelin, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi. Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail entro il 15 ottobre 2023. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Manuela Massa

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482110

Email: manuelamassa@classense.ra.it

6. NATI PER LEGGERE A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto promuove la lettura ad alta voce per bambine e bambini 0-5 anni e si attiva per promuovere nel territorio la "lettura in famiglia" seguendo le linee dei programmi nazionali Nati per Leggere e Nati per la Musica.

Contenuti e organizzazione: La biblioteca

offre due diverse tipologie di intervento ai nidi e alle scuole dell'infanzia:

a) lettura ad alta voce a scuola con l'ausilio dei volontari NpL in presenza delle famiglie;

b) lettura e formazione ai genitori in occasione degli incontri assembleari organizzati dalle scuole stesse

Destinatari: tutte le scuole dell'infanzia e i nidi d'infanzia pubblici e privati, gli insegnanti, gli educatori e le famiglie con bambine e i bambini della fascia 0-5 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: a) Lettura ad alta voce a scuola è di circa 1 ora.

b) Lettura e formazione ai genitori in assemblea di sezione o scuola (circa 30 minuti)

Risorse impiegate: Personale dipendente della Biblioteca e lettrici volontarie di NpL per le attività di lettura (0-5 anni).

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail.

7. LEGGERE ADOLESCENTE. ASSAGGI DI LETTURA IN CLASSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto prevede letture ad alta voce di libri e albi illustrati e il prestito di libri subito dopo il termine dell'incontro. Il prestito alla classe dura fino alla fine dell'anno scolastico.

Obiettivi: Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura e alla fruizione dei servizi bibliotecari.

Contenuti e organizzazione: Per ogni classe viene predisposto un pacchetto di libri vari tra narrativa, fumetti e divulgazione scientifica. L'incontro prevede la presentazione e la lettura di alcune pagine tratte da alcuni di essi in modo da incuriosire e spingere alla lettura autonoma. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeter-

minato di incontri e pertanto si procederà a soddisfare le richieste esclusivamente delle classi prime, privilegiando i plessi del forese e/o privi di biblioteca scolastica. La durata degli incontri è di circa 1 ora

Destinatari: scuole secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Iscrizioni entro il 31/10/2023. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da novembre 2023 fino ad aprile 2024, dal mercoledì al venerdì

Risorse impiegate: Personale dipendente della Biblioteca

Gratuito

Note: Si accettano iscrizioni per le classi esclusivamente via mail alle referenti indicate. Se i ragazzi e le ragazze non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è possibile scaricare il modulo di iscrizione qui www.classense.ra.it/junior/#pof

8. BIBLIOTECHE DEL TERRITORIO: ISTRUZIONI PER L'USO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto prevede visite guidate in biblioteca finalizzate all'alfabetizzazione all'uso dei servizi bibliotecari. Il Sistema Bibliotecario Urbano, che fa parte della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino, si articola attraverso la rete delle biblioteche decentrate sul territorio. A Ravenna: Casa Vignuzzi – biblioteca ragazzi, Piangipane B. Fuori Legge, S. Alberto B. Guerrini, S. Stefano B. Valgimigli, Castiglione B. Omicini, Marina B. Ottolenghi.

Obiettivi: La conoscenza delle biblioteche e dei servizi a disposizione dei ragazzi e delle ragazze, la familiarizzazione con l'ambiente e con i libri.

Contenuti e organizzazione: Le biblioteche offrono alle scuole visite guidate, l'assistenza bibliografica anche su richiesta specifica, organizzano incontri con le classi

e propongono letture per varie fasce di età. Attivano il prestito collettivo alle classi e alle scuole.

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La visita guidata ha una durata di circa 1 ora, così come gli incontri con le classi. Il prestito collettivo alle classi ha una durata di 60 gg, considerando di media 1 libro per ogni alunna/o.

Risorse impiegate: Bibliotecarie dipendenti dell'Istituzione, bibliotecarie dipendenti della ditta che ha in appalto alcuni servizi bibliotecari e volontari.

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail contattando direttamente la biblioteca in cui si intende effettuare la visita guidata (info e contatti su www.classense.ra.it). Nel caso l'insegnante desiderasse distribuire la tessera della biblioteca in occasione della visita, i moduli debitamente compilati e corredati di fotocopia del documento di un genitore/tutore, devono essere consegnati alla biblioteca almeno 10 gg. prima dell'incontro.

9. SCOPRENDO HOLDEN. LEGGERE E GIOCARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: La biblioteca Holden accoglie le classi che vorranno conoscerne i servizi e le opportunità. È possibile scegliere tra queste due proposte: • giocare in biblioteca • consigliami un libro.

Obiettivi: Far conoscere uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio.

Contenuti e organizzazione: Giocare in biblioteca: la classe scopre e prova alcuni dei giochi di società presenti in biblioteca.

Consigliami un libro: proposte di lettura tratte dai libri sugli scaffali e conversazione sui libri letti e da leggere. In entrambi i casi sarà possibile prendere libri in prestito, sia individualmente sia come classe

Destinatari: scuole secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Per Giocare in biblioteca la durata è da concordare; per Consigliami un libro la durata è di 1 ora per classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da ottobre 2023, dal mercoledì al venerdì

Risorse impiegate: Bibliotecarie dipendenti dell'Istituzione, bibliotecarie dipendenti della ditta che ha in appalto alcuni servizi bibliotecari e volontari.

Gratuito

Note: Le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail. Le attività si svolgono in biblioteca HOLDEN nei giorni da mercoledì a venerdì (da novembre a maggio dalle 9.00 alle 13.00). Gli incontri sono abbinabili al progetto Scoprirete e la biblioteca digitale. Parte integrante dei percorsi è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi e le ragazze non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante scarichi dal sito www.classense.ra.it/junior/#pof un modulo per ogni alunno. I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore, vanno riconsegnati in biblioteca almeno 10 gg. prima dello svolgimento dell'attività. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini, Francesca Ferruzzi

Via Baccarini, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: stravaglini@classense.ra.it

fferruzzi@comune.ra.it

10. TORNEO DI POESIA DORSALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, 21 marzo 2024, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella terza edizione del torneo di poesia dorsale, un genere molto speciale di poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro.

Contenuti e organizzazione: Termine per l'invio delle poesie: 7/03/2024; proclamazione classi vincitrici 21/03/2024

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V) e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: fferruzzi@comune.ra.it

11. OGGI LA LEZIONE SI FA IN HOLDEN!

Attività: in presenza

Breve descrizione: La sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile: leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio.

Obiettivi: Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli.

Contenuti e organizzazione: La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti

libri, materiali documentari e risorse online.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail. L'attività si svolge in biblioteca Holden dal mercoledì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13 a partire dal mese di ottobre

12. INCONTRO CON L'AUTORE: DAVIDE MOROSINOTTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Incontro con l'autore con 4 classi prime delle secondarie di primo grado

Obiettivi: Conversazione con l'autore

Contenuti e organizzazione: L'incontro verte su Il figlio del mare ed. Mondadori e sarà occasione per i ragazzi e le ragazze di dialogare con l'autore.

Alle classi partecipanti verranno fornite alcune copie del libro affinché le ragazze e i ragazzi possano leggerlo e poi dialogare con l'autore

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, classi I

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: L'incontro si svolge in biblioteca Classense la mattina del 22 maggio 2024

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini, Francesca Ferruzzi

Via Baccarini, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: stravaglini@classense.ra.it

fferruzzi@comune.ra.it

13. ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469. Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un'importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni

Obiettivi: Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo.

Contenuti e organizzazione: L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine

del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 2 ore

Gratuito

Note: Nel 1803, in seguito alle soppressioni napoleoniche dei beni monastici, l'antica e prestigiosa libreria dei monaci Camaldolesi, edificata fra XVII e XVIII secolo dall'abate Pietro Canneti all'interno dell'Abbazia di Classe, fu eletta a biblioteca civica di Ravenna. Negli spazi monumentali della Classense furono raccolti anche i fondi librari dei più importanti complessi conventuali e abbazie della città. Tra i fondi più antichi si annoverano codici manoscritti, incunaboli, edizioni a stampa di pregio, autografi, manoscritti musicali, ricchissimi carteggi, raccolte di grafica quali disegni, xilografie, incisioni su rame, litografie. Numerosi i fondi speciali, di grande ricchezza e varietà documentaria. Nel corso degli ultimi due secoli, ai fondi monastici delle abbazie si sono aggiunte le donazioni di importanti biblioteche private, come quella dell'architetto Camillo Morigia (1743-1795) e dello storico dell'arte Corrado Ricci (1858-1934), e le acquisizioni di intere collezioni come quella formata dalla famiglia Spreti e la Raccolta Dantesca Olschki, la più completa collezione di prime e rare edizioni dedicata all'opera di Dante Alighieri. Oggi, anche in virtù di una politica delle acquisizioni costante nel tempo, la Classense è divenuta una biblioteca storica di cultura generale, dotata di un patrimonio librario antico, moderno e contemporaneo tra i più importanti d'Italia.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Floriana Amicucci

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482132 / 337 1410066

Email: famicucci@classense.ra.it

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Daniela Poggiali

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482118

Email: dpoggiali@classense.ra.it

14. A CHE GIOCO GIOCHIAMO?**Attività:** in presenza

Breve descrizione: «La vita è più divertente se si gioca» (Roald Dahl): il protagonista di questo incontro è il gioco e, in particolare, i giochi da tavolo. La Biblioteca Classense conserva una collezione di circa trecento esemplari di giochi, databili dalla fine del Seicento ai giorni nostri e di varia provenienza: soprattutto italiana ma anche francese, olandese, tedesca, inglese. L'incontro prevede un'introduzione sulle varie tipologie di gioco con tavoliere e la visione di alcuni esemplari originali conservati in Classense.

Obiettivi: Far conoscere tipologie di gioco diverse da quelle generalmente praticate oggi dai ragazzi; offrire spunti di riflessione sui cambiamenti sociali e culturali intercorsi nel tempo; sensibilizzare gli studenti all'approccio con documenti antichi originali

Contenuti e organizzazione: L'incontro prevede: 1 breve introduzione sul gioco 2 presentazione di alcuni esemplari storici di tipologie diverse (giochi di percorso, di dadi, ad estrazione) 3 eventuale prova di gioco, da concordare con gli insegnanti

Destinatari: scuole primarie e 1° anno delle scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì**Tempistica e durata:** circa 1 ora**Gratuito**

Note: È necessaria la prenotazione; è possibile concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

15. GATTI E ALTRI ANIMALI: ALLA SCOPERTA DELLE LORO IMMAGINI E SIMBOLI PRESENTI IN CLASSENSE**Attività:** in presenza

Breve descrizione: I bambini sono affascinati dagli animali e il rapporto fra l'uomo e gli animali è primordiale e ne ha condizionato la storia: fin dall'antichità infatti gli animali sono rappresentati - in campo letterario come in arte - come immagine-simbolo di caratteristiche morali dell'uomo. Tali simboli costruiti e sedimentati nel mondo antico e poi medievale sono entrati nell'immaginario collettivo: obiettivo dell'attività è scoprirne la presenza negli spazi monumentali della biblioteca.

Obiettivi: Lavorare con le immagini, comprendere il messaggio e la funzione che l'animale ha nell'iconografia analizzata, conoscere e comprendere l'importanza della Classense come spazio architettonico e patrimonio artistico-culturale della propria città.

Contenuti e organizzazione: Attraverso un percorso all'interno della biblioteca in particolare ci si soffermerà sulle immagini di animali (aquila, leone, gatto, civetta, pavone) presenti nelle architetture e nelle pitture degli spazi monumentali della Classense, raccontando sia il significato simbolico dell'animale connesso con il contesto della rappresentazione, sia il loro significato simbolico nell'immaginario collettivo. Il percorso si concluderà in Sala del Mosaico con la lettura di una/due favole con protagonisti gli animali e l'invito alla classe a fare una riflessione sulle caratteristiche

simbolizzate dagli animali presi in esame quali specchio delle caratteristiche della società umana.

Destinatari: scuole primarie, 2° ciclo**Insegnanti coinvolti:** Sì**Tempistica e durata:** 100 minuti**Risorse impiegate:** bestiari antichi, medievali, favole**Gratuito**

Note: Attività su prenotazione, scrivere una mail alla referente del progetto.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Aldona Serena Raccuglia

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482108

Email: aldona.raccuglia@comune.ravenna.it

BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA NEL TERRITORIO**OLTRE A NOI****Attività:** in presenza

Breve descrizione: Il progetto prevede un incontro e scambio di relazioni e confronto partendo dalla lettura e racconto di una storia di vita reale sulla quale successivamente gli e le artisti/e dipingono scegliendo sulla base delle proprie emozioni e sentito i colori con i quali dipingere una tela, un paio di diversi materiali, spesso anche riciclati e intervallando la loro opera condividendo insieme agli altri lo spirito della comunità, dell'essere vicini/e gli uni alle altre.

Obiettivi: Lavori di condivisione, di inclusione, di percezione e utilizzo di varie tecniche pittoriche libere e personali.

Contenuti e organizzazione: I laboratori si svolgeranno previa consultazione e confronto con i docenti sulla base di lavori e programmi per loro prioritari, solitamente tre incontri/quattro durante l'anno scolastico con relativo svolgimento dell'opera d'arte finale in gruppo possibilmente in un ambiente esterno come un parco o il cortile della scuola.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e se-

condarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì**Tempistica e durata:** 4 incontri da 3 ore**Risorse impiegate:** Da decidere insieme ai docenti e/o dirigenti scolastici

Costo: si prevede un costo di circa 6 euro a bambino/a per laboratorio, tot. 24 euro a bambino/a per 4 laboratori totali, eventuali costi in più sono da decidere in sede preventiva di incontro con docenti con i quali potermi interfacciare sempre per l'andamento dei laboratori.

Note: Patrocinio dall'Assessorato Scuola e Politiche Giovanili del Comune di Ravenna, in condivisione con Arci e il loro patrocinio con esperienza di 4 anni di collaborazione, due libri e una mostra a Palazzo Rasponi all'attivo, 200 opere realizzate da bambini/e di età tra i 4 e i 12 anni.

Soggetto proponente:

Arci

Referente / contatti:

Alessandra Serafini

Via Maggiore, 231 - Ravenna

Cell. 348 8286784

Email: alessandra.serafini.ale@gmail.com

LA BIBLIOTECA DI SOFIA - CASA DELLE DONNE

LE PIONIERE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto Le Pioniere è nato nel 2016 da un'idea della Casa delle donne per promuovere la Biblioteca di Sofia, sezione dedicata all'infanzia e all'adolescenza che raccoglie albi illustrati, racconti e romanzi che affrontano le tematiche del genere, dell'educazione ai sentimenti e al rispetto. Le Pioniere vogliamo raccontare le storie di vita di donne, troppo spesso dimenticate e lasciate volutamente cadere nell'anonimato, che hanno aperto strade per tutte le donne che sono venute dopo. È possibile seguire i propri sogni e realizzare ciò che si desidera a prescindere dal proprio sesso di appartenenza. Le Pioniere è quindi un progetto contro i pregiudizi e gli stereotipi di genere. La mattina prevede il racconto ad alta voce di una Pioniera arricchito da una scenografia studiata e realizzata appositamente. La mattina si conclude poi con un laboratorio o con momento di gioco guidato. Ad ogni incontro viene fornita e proposta una bibliografia di libri sulla Pioniera raccontata.

Le Pioniere: Jane Goodall, Malala Yousafzai, Vandana Shiva, Coco Chanel, Amelia Earhart, Samantha Cristoforetti, Margherita Hack, Alfonsina Strada, Mary Shelley, Cristine De Pizan, Ada Lovelace, Rosa Parks, Betty Davis, Peggy Guggenheim

Obiettivi: promozione alla lettura • educazione all'ascolto dell'altro • educazione ai sentimenti • rispetto delle differenze • contrasto al bullismo • contrasto agli stereotipi di genere • conoscenza delle Pioniere

Contenuti e organizzazione: Realizzazione di una narrazione ad alta voce e del laboratorio tematico

Destinatari: scuole infanzia e scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: L'attività proposta ha la durata di 1 ora circa e può essere richiesta durante tutto l'anno scolastico

Risorse impiegate: Operatrici volontarie della Casa delle Donne

Gratuito

STREGAT* DAI LIBRI Gruppo di lettura

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lettura individuale e confronto collettivo di romanzi scelti. I romanzi sono di autrici. Il gruppo di lettrici della Casa delle donne di Ravenna sceglie ogni mese o mese e mezzo un testo da leggere in autonomia per poi confrontarsi sul romanzo in una serata stabilita.

L'appuntamento che conclude la lettura individuale è formativo, costruttivo, propositivo, un buon banco per scegliere una lettura da proporre in classe. Le lettrici e i lettori Stregat* dai libri hanno età varie, culture differenti, approcci alla letteratura distanti e affini. L'unico dato comune è il riconoscersi nella frase di Virginia Woolf "Che fonte inesauribile di piacere sono i libri per me! Credo che potrei vivere qui beatamente, leggendo in eterno".

Obiettivi: Educazione alla lettura

Promozione della lettura • Conoscenza del patrimonio librario della Casa delle donne di Ravenna • Conoscenza della produzione letteraria femminile e femminista • Lettura di classici della letteratura italiana e internazionale • Lettura di novità della letteratura italiana e internazionale • Leggere

senza stereotipi • Il piacere della rilettura • Suggestioni per letture da proporre alla classe • Acquisizione di una metodologia per l'avvio di un gruppo di lettura

Contenuti e organizzazione: Appuntamento mensile o bimestrale con scelta del romanzo per il mese successivo. Nell'incontro avviene anche il confronto sul libro in lettura. Si può partecipare anche senza aver letto il romanzo, per il piacere del confronto e dell'ascolto. Non è necessario partecipare a tutti gli incontri. Attività di restituzione collettiva. La guida può essere la lettrice che ha proposto il romanzo.

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado

Tempistica e durata: un romanzo ogni mese o mese e mezzo

Risorse impiegate: Romanzi rintracciabili nelle biblioteche del territorio e in commercio.

Gratuito

Note: L'Associazione Liberedonne APS è un'associazione di promozione sociale, nata nel marzo del 2012, con lo scopo di realizzare e gestire la Casa delle donne di Ravenna. La Casa delle donne è un centro

di documentazione, un luogo di memoria e conoscenza storica del percorso di emancipazione e liberazione delle donne. È un luogo di cultura, di ricerca, di servizi, di agio, di accoglienza, capace di dare visibilità alla produzione culturale e politica delle donne e di conservarne la memoria e la storia. Alla Casa delle donne hanno la sede l'Associazione Liberedonne; Udi; Donne in nero; Fidapa. È inoltre sede di due importanti biblioteche (una biblioteca di narrativa e saggistica di scrittrici e una biblioteca per bambine e bambini) inserite nella Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino con un patrimonio di circa 4.500 volumi. Conserva e gestisce una emeroteca con le riviste di maggiore interesse femminile e femminista e un importante archivio storico, fotografico e di manifesti.

Soggetto proponente:

Associazione Liberedonne APS - Casa delle donne

Referente / contatti:

Barbara Domenichini

Via Maggiore, 120 - Ravenna

Cell. 335 5853311

Email: casadelledonneravenna@gmail.com

FATABUTEGA

LETTURA TRA CONTE, FILASTROCCHIE E NUMERI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il laboratorio nasce per sviluppare l'intelligenza logico - matematica attraverso i linguaggi dell'arte, della musica e della letteratura per l'infanzia. Ogni incontro sarà introdotto da un gioco di movimento e dalla lettura dialogica di un albo illustrato seguita da un laboratorio di costruttività con materiali naturali e di ric-

clo, per giocare con l'incastro delle forme, le conte, i numeri e le filastrocche.

Obiettivi: Sostenere le capacità di socializzazione e cooperazione. • Sviluppare l'intelligenza logico-matematica attraverso l'azione e l'esperienza pratica. • Fornire esperienze in cui i bambini hanno la possibilità di confrontare le forme, i colori e gli oggetti e verificare semplici ipotesi. • Arricchire il progetto educativo dei servizi e l'attività curricolare delle scuole attraverso un approccio multidisciplinare.

Contenuti e organizzazione: il laboratorio verrà realizzato a piccoli gruppi per favorire l'espressione personale e il dialogo tra i partecipanti. Alcuni incontri si svolgeranno nell'ambiente esterno della scuola secondo i principi dell'Outdoor Education.

Destinatari: nidi e scuole infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora a piccolo gruppo
Risorse impiegate: 1 esperto esterno
Costo: 7 euro a bambino

LETTURA IN MUSICA

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: gli incontri saranno introdotti dalla lettura di un albo illustrato in cui suoni, musica e rumori andranno a caratterizzare i luoghi e i personaggi della storia. Seguirà una parte dedicata al movimento ispirato dall'ascolto di vari generi musicali, dall'improvvisazione musicale o da un'attività grafico-pittorica.

Obiettivi: Sviluppare le capacità legate al linguaggio e alla comunicazione. • Facilitare l'espressione personale attraverso il gesto, il movimento e l'improvvisazione musicali. • Ampliare la musicalità di ogni partecipante e diffondere la conoscenza di vari generi musicali. • Arricchire il progetto educativo dei servizi e l'attività curricolare delle scuole attraverso un approccio multidisciplinare.

Contenuti e organizzazione: i linguaggi dell'arte e della musica accompagneranno

l'esperienza per creare connessioni tra i contenuti trattati (drammatizzazione della storia, ricostruzione della trama con l'ausilio degli strumenti musicali, rappresentazione grafico-pittorica, ecc.) e per guidare i giochi di movimento. La bibliografia proposta sarà concordata con ogni singola scuola per personalizzare il percorso e arricchire l'offerta didattica.

Destinatari: nidi e scuole infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora a piccolo gruppo
Risorse impiegate: 1 esperto esterno
Costo: 6 euro a bambino

Soggetto proponente:
 Associazione Fatabutega
Referente / contatti:
 Beatrice Ballanti - Cell. 339 8426263
 Email: fatabutega@gmail.com

Note: Fatabutega è una realtà consolidata nel mondo ludo-didattico della provincia di Ravenna. Collabora con altre associazioni, cooperative, enti, parchi, istituzioni pubbliche e private. Finalità dell'Associazione è favorire la realizzazione di una società basata su un equilibrato rapporto uomo-natura e su un modello di sviluppo economico e sociale orientato in senso ecologico e rispettoso delle diversità culturali.

Gli operatori di Fatabutega hanno esperienze pluriennali nel settore ludo-didattico e background formativi e di lavoro che spaziano in ambiti scientifici, naturalistici, storici e artistici.

BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA NEL TERRITORIO

GIOCHI IN CAA

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: Il laboratorio prevede di proporre attività ludiche in CAA in base all'età dei soggetti. Il gioco è un importante momento di aggregazione e socializzazione tra pari, è un sistema di regole ben definite tra i partecipanti al gioco ed è una palestra di varie abilità. Il nostro obiettivo è fare in modo che i bambini/ragazzi con bisogni speciali siano inclusi nei vari giochi strutturati (giochi vari da tavolo) o sociali (nascondino, lupo mangia frutta ecc). Inoltre prevediamo, un momento di gioco attraverso un libro game tradotto in CAA, che permetta a tutti i partecipanti di sviluppare competenze linguistiche, algoritmiche e che permetta ai ragazzi con bisogni speciali di poter partecipare ad attività adeguata alla loro età.

Obiettivi: Partecipazione ad attività adeguate all'età • Partecipazione inclusiva di tutti i bambini • Creare momenti di socializzazione e condivisione delle emozioni tra

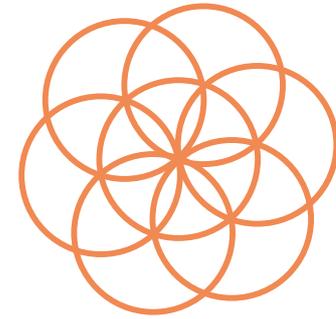
pari • Creazione di materiale in CAA adeguato al contesto

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio prevede di creare momenti di aggregazione con i bambini dove proporre attività/gioco adeguate alle loro età e ai bisogni della classe/sezione.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: il laboratorio prevede 10-12 ore in base alle attività da proporre
Risorse impiegate: 2 formatori
Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate.

Soggetto proponente:
 Cooperativa Il Cerchio
Referente / contatti:
 Mila Alpi, Elisa Baraghini
 Viale della Lirica, 15 - Ravenna
 Cell. 3939111627 - 3316614020
 Email: mila@ilcerchio.ra.it



CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

1. Favole al Museo
2. La Natività al Museo
3. Ravenna romana, gente di mare
4. Mestieri al Museo
5. L'Antico Egitto: il peso del cuore
6. Galla Placidia, una "regina" a colori
7. Gli affreschi da Santa Chiara si raccontano
8. Le erbe dei monaci
9. Geometrie al Mausoleo
10. Apollinare, un santo più dolce del miele
11. Teodorico, un re in città

1. FAVOLE AL MUSEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il percorso prevede la lettura di una favola creata appositamente a partire dai reperti museali per Dopo la fase in museo la classe verrà accompagnata nell'aula didattica per svolgere una attività creativa a tema.

Obiettivi: affrontare temi come l'amicizia e apprezzare alcune tecniche artistiche, come quella del mosaico

Contenuti e organizzazione: Periodo di svolgimento: ottobre 2022 - maggio 2023
Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tempistica: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10,30; durata: 1 ora e 15 minuti circa

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito sia l'accesso al museo che il per-

corso+laboratorio, ma in caso di disdetta non giustificata né comunicata con anticipo via mail verrà applicata una penale.

2. LA NATIVITÀ AL MUSEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Riconoscere iconografie e tecniche di esecuzione di un tema ricorrente nell'arte. Per concludere l'esperienza verrà consegnato all'insegnante un kit per l'attività manuale da svolgere in autonomia.

Obiettivi: Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi.

Contenuti e organizzazione: Periodo di svolgimento: ottobre 2022 - maggio 2023
Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale.

Destinatari: scuole primarie (a partire dalla III classe) e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tempistica: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10,30; durata: 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito sia l'accesso al museo che il percorso+laboratorio, ma in caso di disdetta non giustificata né comunicata con anticipo via mail verrà applicata una penale.

3. RAVENNA ROMANA, GENTE DI MARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Ravenna attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra. Le stele classensi esposte al Museo Nazionale di Ravenna offrono l'opportunità, se lette come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti di Ravenna romana, in particolare dei classiari dell'antico porto militare. La visita si conclude con il divertente quiz "Chi vuol essere classiario".

Contenuti e organizzazione: Periodo di svolgimento: ottobre 2022 - maggio 2023
Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale.

Destinatari: classe V della scuola primaria e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tempistica: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10,30; durata: 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito sia l'accesso al museo che il percorso+laboratorio, ma in caso di disdetta non giustificata né comunicata con anticipo via mail verrà applicata una penale.

4. MESTIERI AL MUSEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Raccontiamo la storia degli oggetti e delle professioni legate al Museo. Dopo la visita ad alcuni reperti selezionati, gli alunni verranno coinvolti in un breve gioco di ruolo diventando loro stessi "curatori museali".

Obiettivi: Il percorso intende far conoscere ai ragazzi la realtà del Museo, luogo della conservazione e della valorizzazione, e le professioni ad esso legate.

Contenuti e organizzazione: Periodo di svolgimento: ottobre 2022 - maggio 2023
Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale

di Ravenna in via San Vitale.

Destinatari: scuole primarie, a partire dalla classe III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10,30; durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito sia l'accesso al museo che il percorso+laboratorio, ma in caso di disdetta non giustificata né comunicata con anticipo via mail verrà applicata una penale.

5. L'ANTICO EGITTO: IL PESO DEL CUORE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Cosa pensavano gli antichi Egizi dell'aldilà? Perché il futuro è legato a una bilancia a doppio piatto? Riflettiamo sulla "psicostasia" antico-egiziana, la pesatura del cuore/anima del defunto nell'auspicio di una vita eterna, prendendo spunto da una piccola collezione egizia conservata presso il Museo Nazionale di Ravenna. Immaginatoci davanti al "tribunale" presieduto dal dio dell'oltretomba, Osiride: chi deciderà se il defunto è degno di una vita eterna? Il suo cuore!

Contenuti e organizzazione: Periodo di svolgimento: solo nei mesi di gennaio - febbraio 2023. Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria in via San Vitale.

Destinatari: scuole primarie, solo per le classi IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10,30; durata: 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito

6. GALLA PLACIDIA, UNA "REGINA" A COLORI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Conoscere la vita di una donna che ha cambiato il corso della storia di Ravenna attraverso i dipinti conservati in museo. Galla Placidia, donna molto devota, tenne le redini dell'impero romano d'Occidente, ormai al tramonto. Tra le più affascinanti storie ravennati legate alla figura dell'imperatrice, va ricordata quella dello scampato naufragio grazie alla provvida intercessione di San Giovanni Evangelista. E proprio questa leggenda, da cui prese spunto Nicolò Rondinelli per la sua famosa pala d'altare, sarà raccontata ai ragazzi attraverso i dipinti e gli affreschi conservati nelle nuove sale del Museo

Contenuti e organizzazione: Periodo di svolgimento: ottobre 2022 - maggio 2023
Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale.

Destinatari: scuole primarie (a partire dalla classe IV) e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tempistica e durata: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10.30; durata: 1 ora e 15 minuti circa

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito sia l'accesso al museo che il percorso+laboratorio, ma in caso di disdetta non giustificata né comunicata con anticipo via mail verrà applicata una penale.

7. GLI AFFRESCHI DA SANTA CHIARA SI RACCONTANO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Riconoscere iconografie e tecniche di esecuzione di un tema ricorrente nell'arte. Per concludere l'esperienza verrà consegnato all'insegnante un kit per

l'attività manuale da svolgere in autonomia.
Obiettivi: Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi.

Contenuti e organizzazione: Periodo di svolgimento: ottobre-maggio.

Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale.

Destinatari: scuole primarie (a partire dalla classe IV) e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tempistica e durata: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10.30; durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito sia l'accesso al museo che il percorso+laboratorio, ma in caso di disdetta non giustificata né comunicata con anticipo via mail verrà applicata una penale.

8. LE ERBE DEI MONACI

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'arte di curare con le erbe: la sala della Farmacia al Museo Nazionale. L'antico mobile da farmacia sarà il punto di partenza di un percorso che vuole evidenziare i legami tra uomo e natura, per scoprire l'arte di curare con le erbe medicinali, un tempo percepite spesso come magiche: un viaggio alla scoperta di antichi saperi, dalle spezierie monastiche ai "vasi da farmacia. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un simpatico oggetto per la raccolta delle erbe.

Contenuti e organizzazione: Periodo di svolgimento: ottobre 2022 - maggio 2023

Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale.

Destinatari: scuole primarie, a partire dalla classe III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tempistica e durata: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10,30; durata: 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito sia l'accesso al museo che il percorso+laboratorio, ma in caso di disdetta non giustificata né comunicata con anticipo via mail verrà applicata una penale.

9. GEOMETRIE AL MAUSOLEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Alla scoperta di un monumento UNESCO: la storia, l'architettura, le geometrie. Il percorso prevede un approccio diretto con la monumentale tomba del re goto. Quali antiche sapienze hanno permesso questa mirabile costruzione, dall'ardita struttura e dalla perfetta geometria? Attraverso la lettura della sua struttura architettonica, i ragazzi saranno coinvolti nella scoperta della incredibile combinazione di forme geometriche che la compongono.

Contenuti e organizzazione: Periodo di svolgimento: ottobre 2022 - maggio 2023
Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Mausoleo di Teodorico. N.B.: Itinerario all'aperto! (Sospeso in caso di maltempo).

Destinatari: scuole primarie, a partire dalla classe III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tempistica e durata: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10,30; durata: 1 ora e 15 minuti circa

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito sia l'accesso al museo che il percorso+laboratorio, ma in caso di disdetta

non giustificata né comunicata con anticipo via mail verrà applicata una penale.

10. APOLLINARE, UN SANTO PIÙ DOLCE DEL MIELE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Conoscere la storia di Ravenna tardoantica attraverso le immagini musive conservate nella chiesa dedicata al santo patrono. La basilica di Sant'Apollinare in Classe è nota in tutto il mondo per il suo mosaico absidale. A 1500 anni di distanza, è ancora in grado di emozionarci e ci racconta la storia di un santo giunto dal mare, di una comunità di fedeli, di un territorio che da periferico era divenuto il cuore di un Impero. A tutti gli alunni sarà consegnato in omaggio un volumetto didattico.

Contenuti e organizzazione: Periodo di svolgimento: solo nei mesi di gennaio - febbraio 2023. Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria della basilica di S. Apollinare in Classe.

Destinatari: scuole primarie, solo per le classi IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tempistica e durata: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10.30;durata 1 ora circa. Periodo di svolgimento ottobre-novembre 2022 e aprile-maggio 2023.

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito sia l'accesso al museo che il percorso+laboratorio, ma in caso di disdetta non giustificata né comunicata con anticipo via mail verrà applicata una penale.

Soggetto proponente:

Museo Nazionale di Ravenna (Direzione Regionale Musei ER - Sede di Ravenna)

Referente / contatti:

Ilaria Lugaresi

Email: drm-ero.musnaz-ra@cultura.gov.it

11. TEODORICO, UN RE IN CITTÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Conoscere la figura storica del re ostrogoto e la città di Ravenna tra V e VI secolo. Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. L'avincente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" archeologiche lasciate dal re nella città di Ravenna. L'itinerario può essere preceduto da una breve visita al Battistero degli Ariani e si conclude con un'attività di laboratorio nella quale si realizzerà un piccolo oggetto ispirato alla "firma" del re Teodorico.

Obiettivi: I percorsi didattici si pongono come obiettivo la sensibilizzazione del pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-artistico al fine di una proficua interazione scuola-museo.

Contenuti e organizzazione: Periodo di

svolgimento: ottobre - maggio
Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale.

Destinatari: scuole primarie a partire dalla IV classe, e consigliato per le secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10.30; durata: 1 ora e 15 minuti circa

Risorse impiegate: Servizi educativi del Museo

Gratuito

Soggetto proponente:

Museo Nazionale di Ravenna (Direzione Regionale Musei ER - Sede di Ravenna)

Referente / contatti:

Elisa Ernaldi

Via San Vitale, 17

Tel. 0544 543724

Email: drm-ero.musnaz-ra@cultura.gov.it

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

M.A.R. - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA

BURRI, LA MATERIA E IL COLORE DELL'ARTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita alla mostra dedicata a Alberto Burri che ripercorre la storia dell'intenso rapporto che l'artista, dalla fine degli anni Ottanta, ha intrattenuto con Ravenna concependo diversi cicli di opere ispirate alla storia e alla cultura artistica della città. L'attenzione sarà incentrata sull'uso della materia e del colore, in particolare sul contrasto di nero e oro, buio e luce. La visita sarà seguita da un laboratorio didattico durante il quale sarà possibile sperimentare l'utilizzo della luce, della materia e del colore nell'arte contemporanea.

Obiettivi: Accompagnare bambini e ragazzi alla scoperta dell'opera di Alberto Burri, tra i grandi innovatori dell'arte contemporanea, attraverso la visita animata alla mostra seguita da un laboratorio didattico.

Contenuti e organizzazione: Visita animata alla mostra BURRIRAVENNAORO e laboratorio didattico

Destinatari: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione Ravennantica

Costo: 6 euro

MOVIMENTO, RITMO, ANDAMENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tessere e bambini si animano, seguendo l'andamento di un

grande sentiero di mosaico che trasforma il movimento in sentimento. A partire da questa suggestione ogni bambino costruirà il proprio mosaico/sentiero di sentimenti, seguendo le ali del proprio sentire e mettendo alla prova la propria capacità di immaginazione e di astrazione

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR

Contenuti e organizzazione: Visita animata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR seguita da un originale laboratorio didattico

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 6 euro

UN MONDO DI PIXEL

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le foto che immortalano alcuni istanti delle nostre vite oggi sono composte da pixel. Cosa succederebbe se riempissimo di colori i pixel per rappresentare le nostre emozioni trasformandole in una caleidoscopica decorazione? Tra colori caldi e freddi, tristi e allegri, calmi ed energici i partecipanti creeranno il proprio 'mosaico' di pixel, dando rilievo alle proprie sensazioni e provando ad interpretare se stessi e gli altri attraverso l'espressione artistica.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo del mosaico contemporaneo attraverso

la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR e un originale laboratorio didattico.

Contenuti e organizzazione: Visita animata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR seguita da un originale laboratorio didattico

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica
Costo: 6 euro

LA TAVOLOZZA DEI SENTIMENTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un percorso per scoprire alcune delle opere più importanti delle Collezioni del museo guidati dalla luce magica dei colori e dalle emozioni che suscitano in noi. In atelier avremo l'opportunità di creare la nostra personale tavolozza attraverso la quale esprimere sentimenti e ricordi che ci legano ai nostri colori preferiti. Un viaggio magico tra storia dell'arte, memoria ed emozioni.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo dell'arte attraverso la visita alle Collezioni della Pinacoteca del MAR

Contenuti e organizzazione: Visita animata alle Collezioni della Pinacoteca del MAR seguita da un originale laboratorio didattico.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica
Costo: 6 euro

LASCIA IL SEGNO!

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un percorso che ci accompagnerà alla scoperta dell'arte partendo dai paesaggi romantici dell'Ottocento per arrivare fino alle più sorprendenti invenzioni degli artisti dei nostri giorni. In atelier avremo la possibilità di rielaborare creativamente i segni dell'innovativo linguaggio dell'arte contemporanea ispirati dall'originalità dello stile di alcune delle opere più importanti della Pinacoteca.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo dell'arte attraverso la visita alle Collezioni della Pinacoteca del MAR

Contenuti e organizzazione: Visita animata alle Collezioni della Pinacoteca del MAR seguita da un originale laboratorio didattico.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica
Costo: 6 euro

Soggetto proponente:

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Via di Roma, 13 - Ravenna

Tel. 0544 482042

Email: ffarneti@museocitta.ra.it

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

COSTRUIAMO LA STORIA: L'ARCHEOLOGO E I SUOI AIUTANTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: la lezione è da considerarsi come attività non frazionabile e da svolgersi presso gli ambienti di Casa Traversari - Università di Bologna (via San Vitale 28-30, Ravenna), sarà possibile raggruppare più classi dello stesso anno. La lezione sarà della durata complessiva di tre ore scandite in pause, giochi e moduli dedicati al concetto di storia che intendo fornire le competenze di base relative al processo di scoperta e studio della realtà antica.

Obiettivi: L'obiettivo principale è quello di fornire il concetto di profondità storica e sensibilizzare gli alunni all'importanza dello studio della storia. La lezione si propone inoltre di presentare e criticizzare le differenti professioni che si occupano della ricostruzione storica, indagare il loro operato e dimostrare quanto un manufatto antico è in grado di "raccontare" all'uomo del presente.

Contenuti e organizzazione: Incontro a Casa Traversari - Università di Bologna (via San Vitale 28-30, Ravenna - 48121).

PRIMA ORA: il tempo e la scansione temporale (passato, presente, futuro); il concetto di STORIA (personale - familiare - generale), la linea del tempo; SECONDA ORA: gli studiosi della storia (storico - archeologo - paleontologo); TERZA ORA: che cos'è l'archeologia?, introduzione alla stratigrafia e a come si presenta uno scavo archeologico, quanti archeologi esistono? (1. specialista studioso del vetro, 2. del marmo e della decorazione architettonica, 3. archeozoologo, 4. ceramologo, 5. archeobotanico). Facciamo "parlare" i reperti: al termine dell'attività verranno presentati una selezione di reperti archeologici celebri e

sarà possibile ragionare sulle informazioni che gli archeologi riescono ad evincere.

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo, classi I e II.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: Proiettore, cancelleria
Gratuito

RAVENNA: UNA MACCHINA DEL TEMPO

Attività: in presenza

Breve descrizione: la lezione è da considerarsi come attività non frazionabile e da svolgersi presso gli ambienti di Casa Traversari - Università di Bologna (via San Vitale 28-30, Ravenna), sarà possibile raggruppare più classi dello stesso anno. La lezione sarà della durata complessiva di tre ore scandite in pause, giochi e moduli che richiamano alcuni luoghi salienti della topografia ravennate al fine di chiarire l'evoluzione della città.

Obiettivi: 1. Trasmettere conoscenze relative alla città di Ravenna, principalmente inerenti gli aspetti paesaggistici, al rapporto col mare e la palude, ma anche di chiarire come si abitava, a cosa dovettero servire le mura antiche, come avvenivano i commerci e quali erano gli spazi del divertimento e dell'incontro con le figure imperiali o con i vertici della cristianità.

2. A seguito della comprensione di alcuni punti cardine della topografia cittadina, si intende trasmettere la capacità di riconoscimento di quei luoghi al fine di creare capisaldi urbani in cui gli alunni siano in grado di rivedersi, di rispettarli e di saper spiegare le motivazioni sottese all'importanza storica di alcuni monumenti.

Contenuti e organizzazione: Incontro a Casa Traversari - Università di Bologna (via

San Vitale, 28-30 - 48121 Ravenna).
PRIMA ORA: si affronteranno alcuni cen-
 ni cronologici (VIII a.C - V d.C.), geografia
 storica, topografia di Ravenna. **SECON-**
DA-TERZA ORA: verranno analizzati alcuni
 monumenti di Ravenna chiarendone cro-
 nologia e localizzazione, finalità d'impiego
 e procedendo con alcune ricostruzioni ar-
 cheologiche attraverso il disegno tecnico
 archeologico degli alunni. I monumenti af-
 frontati saranno 1. Ponte Augusto, 2. mura
 urbiche, 3. case e magazzini dall'area del
 porto di Classe. Al termine della lezione
 verranno mostrati alcuni reperti custodi-
 ti al DiSci rinvenuti durante le campagne
 di scavo dell'Università di Bologna presso
 Classe, seguirà una riflessione circa le in-
 formazioni che gli archeologi sono riusciti
 ad evincere dai materiali

Destinatari: scuole primarie 1° ciclo, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: Fogli di carta per ap-
 punti e disegni, proiettore

Gratuito

Note: Il Centro di Studi è stato istituito nel
 2000 ed è ospitato presso Casa Traversari,
 una delle sedi del Campus di Ravenna
 dell'Università di Bologna, è sostenuto

dalla Fondazione Flaminia e dal Comune
 di Ravenna e promuove le ricerche e
 gli studi di archeologia dell'intero bacino
 dell'Adriatico, valorizzandone la conoscenza
 mediante congressi, pubblicazioni e
 patrocinando iniziative scientifiche e di di-
 vulgazione. Fanno parte del Centro diverse
 Università, Soprintendenze e Istituzioni
 Museali delle due coste dell'Adriatico.
 L'attività del Centro si articola secondo due
 linee principali:

1. Organizzazione di attività didattiche per
 le scuole e iniziative divulgative rivolte agli
 studenti e alla cittadinanza della comunità
 ravennate;
2. Promuovere il dialogo e la condivisione
 delle ricerche in ambito internazionale,
 attraverso workshop nelle sedi adriatiche
 degli enti coinvolti e di Congressi nella
 sede ravennate.

Soggetto proponente: Centro Studi per
 l'Archeologia dell'Adriatico - Università di
 Bologna

Referente / contatti:

Michael Benfatti

c/o Casa Traversari - Università di Bologna
 Via San Vitale, 28/30 - Ravenna

Tel. 0544 4937100

Email: adriatico.arch@unibo.it

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

(PREI)STORIA IN GIOCO. L'ARTE PREISTORICA E LA DEA MADRE

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'idea di questo labo-
 ratorio nacque 17 anni fa e nel corso del
 tempo è stato svolto nella Scuola primaria
 (secondo ciclo) e, opportunamente adat-
 tato, al Liceo Classico (indirizzo socio-pe-
 dagogico). Il progetto viene ora riproposto
 con qualche innovazione, come è oppor-
 tuno che avvenga dopo tanti anni, affinché
 si possano trarre spunti per approfondire
 nuove tematiche in ambito (prei)storico. La
 novità principale consiste nell'introdurre
 bambine e bambini all'arte preistorica, in
 particolare a quella paleolitica e neolitica,
 mediante dispositivi ludici appositamente
 costruiti, overosia, con giocattoli auto-
 costruiti. Dall'arte preistorica l'attenzione
 sarà rivolta, in particolare, alle cosiddette
 Veneri del Paleolitico e Neolitico, epifanie,
 forse, della Dea Madre. Sono previsti tre
 incontri con momenti di narrazione, di gio-
 co e dell'ineludibile "fare" durante i quali i
 partecipanti diventeranno artigiani di ma-
 nufatti in legno o cartone e creta, ispirati
 all'argomento trattato.

Obiettivi: Avvicinare bambine e bambini
 alle espressioni artistiche più antiche rea-
 lizzate da Homo sapiens; concretizzare il
 contenuto di un archetipo comune a tutta
 l'umanità; sviluppare competenze manua-
 li e di osservazione; sottolineare e inter-
 pretare le immagini della figura femminile
 nelle culture preistoriche.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio
 teorico ed esperienziale, nel quale gioco,
 giocattoli e attività manuale avranno un
 ruolo dominante, viene svolto presso l'Isti-
 tuto scolastico.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: A partire da gennaio
 2024, con tempi da concordare. La durata è
 di 6 ore suddivise in tre incontri.

Risorse impiegate: PPP; vari materiali di
 consumo, giocattoli.

Costo: sarà comunicato e/o concordato
 direttamente con le scuole/classi interes-
 sate.

Soggetto proponente:

Monica Piancastelli, geoarcheologa, ope-
 ratrice ludodidattica e costruttrice di gio-
 cattoli.

Referente / contatti:

Monica Piancastelli

Ravenna

Cell. 320 8508500

Email: piancastellimonica2@gmail.com

Note: Laureata in Scienze Geologiche e
 specializzata in Archeologia preistorica,
 ha lavorato come geoarcheologa per 20
 anni in decine di cantieri archeologici in
 tutta l'Italia. Ha catalogato manufatti prei-
 storici, tenuto e organizzato conferenze e
 svolto corsi di insegnamento regionale per
 tecnici di scavo e di Morfologia e Sedimen-
 tologia come docente a contratto presso
 l'Università di Bologna, Campus di Raven-
 na. Dal 2007 lavora e progetta nell'ambi-
 to della cultura ludica, in particolare, nel
 mondo dei giocattoli della tradizione po-
 polare; ha tenuto decine di laboratori in
 scuole di ogni ordine e grado, organizzato
 e partecipato a mostre aventi come tema
 i giocattoli della tradizione popolare. Tra i
 soci fondatori della Libera Università del
 Gioco, è inoltre socia collaboratrice dell'I-
 stituto Italiano di Preistoria e Protostoria di
 Firenze e socia della Società Italiana delle
 Storie di Roma. Ha pubblicato articoli su
 riviste scientifiche e libri.

RAVENNANTICA

IL PARCO ARCHEOLOGICO DI CLASSE E I PERCORSI

TI RACCONTO CLASSIS
Visita guidata animata

Attività: in presenza

Breve descrizione: La visita guidata animata consiste in percorso polisensoriale, in cui, attraverso attività ludiche, prove sperimentali e di ricerca tra i reperti del Museo, si possono rivivere gli snodi principali della storia del territorio, dalla preistoria all'antichità romana, dalle fasi gota e bizantina all'Alto Medioevo.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-archeologico del territorio dalla Preistoria al Medioevo.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata animata condotta da educatrici museali specializzate in archeologia, durante la quale viene approfondita la storia del territorio di Ravenna, attraverso la ricca collezione archeologica, plastici ricostruttivi e apparati grafici e multimediali. La visita è caratterizzata da un percorso polisensoriale dove vista, olfatto e tatto diventano strumenti di conoscenza.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

IL MOSAICO
Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso alla scoperta della tecnica musiva, dei materiali utilizzati dal mosaicista, degli strumenti per realizzare un mosaico e delle decorazioni pavimentali appartenenti alla collezione del Museo Classis. A seguito della fase introduttiva all'interno delle sale museali sulle tecniche musive antiche, gli alunni realizzano in aula didattica il proprio mosaico ispirato ai soggetti esposti.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali musivi sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-archeologico del territorio

Contenuti e organizzazione: Laboratorio esperienziale dove si usano vista e tatto per la comprensione dei materiali naturali utilizzati per l'attività.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

L'ARGILLA NELLA STORIA
Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attraverso l'analisi dei materiali archeologici esposti all'interno

del Museo, scopriamo le abilità artistiche e artigianali e la capacità di manipolazione dell'argilla nei millenni. La prima fase introduttiva si sviluppa all'interno delle sale del Museo e racconta l'uso dell'argilla nella storia. In laboratorio gli alunni realizzano un elaborato che sarà diverso a seconda dell'età degli studenti, come un vaso a colombino, un vaso preistorico, una kylix greca, una lucerna romana, ispirati ai reperti conservati in Museo.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali ceramici sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio esperienziale che prevede l'uso delle mani con strumenti di creazione e manipolazione. È previsto un kit didattico dedicato alle scuole con i materiali necessari per il laboratorio da ritirare presso il Museo.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

LO SCRIPTORIUM MEDIEVALE
Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso che avvicina i partecipanti ai manoscritti medievali e alla loro illustrazione attraverso la trattazione teorica e pratica di strumenti e materiali impiegati nell'esecuzione del manoscritto. Durante il laboratorio si apprendono le basi della scrittura medievale attraverso esercizi calligrafici con stilo e inchiostri naturali.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali di epoca medievale sensibilizzando il pubblico scolare nei con-

fronti del tecnica di scrittura, gli strumenti medievali, la stampa partendo dal patrimonio archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio esperienziale di calligrafia medievale per approfondire gli strumenti, i colori naturali degli inchiostri e i supporti di scrittura, come pergamena e carta di tessuto.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

UN GIORNO DA ETRUSCO
Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attraverso l'analisi dei materiali archeologici esposti all'interno del Museo, scopriamo la vita quotidiana nel mondo etrusco, la vita dopo la morte, la scrittura e la lavorazione dei metalli. A seguito della prima fase introduttiva in Museo, gli alunni realizzano in laboratorio una riproduzione di un manufatto etrusco in lamina di rame.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e dei materiali archeologici esposti, approfondendo la scrittura etrusca, gli usi e i costumi dell'età del ferro e il mondo dei morti.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio pratico esperienziale per approfondire il mondo etrusco e la lavorazione del rame a sbalzo

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

STORIE DI VITA QUOTIDIANA E SPIRITUALITÀ

Visita guidata animata e laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: La visita animata alle due nuove sezioni del Museo Classis "Abitare a Ravenna" e "Pregare a Ravenna" attraverso i meravigliosi mosaici esposti, racconta due aspetti cruciali della storia della città e del territorio: l'edilizia ecclesiastica e quella residenziale in età tardo-antica. I personaggi presenti nei mosaici e gli animali misteriosi accoglieranno i ragazzi in maniera ludica e coinvolgente e saranno i protagonisti del laboratorio.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e dei monumenti di Classe e Ravenna, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata animata condotta da educatrici museali specializzate in archeologia, durante la quale viene approfondita la storia del territorio di Ravenna, attraverso la ricca collezione archeologica. La visita è caratterizzata da un percorso polisensoriale e il laboratorio sviluppa la creatività dei partecipanti.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

PERCORSO BASILICA SANT'APOLLINARE IN CLASSE E MUSEO CLASSIS RAVENNA

Visita guidata alla Basilica e laboratorio al Museo Classis

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso che prevede

la visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe e laboratorio preceduto da una breve introduzione sui mosaici presenti all'interno del Museo Classis. Il laboratorio consiste nella realizzazione di una copia a mosaico con soggetto naturalistico presente nell'abside della Basilica, come il cisto rosso, il giglio di mare, la colomba.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e della Basilica, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alla Basilica, e laboratorio di mosaico con tecnica tradizionale su cemento. Le attività sono improntate sulla partecipazione attiva e sull'interazione tra educatrice museale e alunni. Il percorso è declinato a seconda dell'età dei partecipanti.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

PERCORSO MAUSOLEO DI TEODORICO E MUSEO CLASSIS RAVENNA.

Visita guidata al Mausoleo di Teodorico e al Museo Classis

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata al Mausoleo di Teodorico, uno dei più importanti monumenti di Ravenna, inserito dall'Unesco nella lista dei siti italiani Patrimonio dell'Umanità, e visita guidata al Museo Classis Ravenna, Museo della Città e del territorio.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Mausoleo e del Museo Classis, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: La visita gui-

data al Mausoleo di Teodorico spazia dalla contestualizzazione storica e paesaggistica del monumento, all'approfondimento dei suoi aspetti architettonici e artistici, per concludersi con la storia delle tradizioni e leggende nate sul re Teodorico dalla sua morte ad oggi. La visita guidata animata presso il Museo Classis consiste in un excursus sensoriale e in una partecipazione attiva di ricerca e sperimentazione dove gli alunni sono protagonisti della Storia.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

Percorso di inclusione RAVENNA PER MANO. BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE E MUSEO CLASSIS RAVENNA

Visita guidata alla Basilica e laboratorio al Museo Classis

Attività: in presenza

Breve descrizione: Progetto legato all'accessibilità del patrimonio che rientra nell'ambito della legge 77/2006, grazie al quale sono stati realizzati supporti ed iniziative che favoriscono la fruizione e la conoscenza dei monumenti Unesco di Ravenna. Il progetto è rivolto anche alle scuole con particolare attenzione all'inclusione degli alunni aventi diverse tipologie di disabilità, anche sensoriali e cognitive. Grazie a speciali maschere plastiche è possibile realizzare un laboratorio facilitato di mosaico e attraverso l'utilizzo di supporti cartacei contenuti all'interno di appositi cofanetti, si possono effettuare visite tematiche adatte a tutti.

Obiettivi: La proposta ha come obiettivo un approccio per immagini volto a superare le

barriere sensoriali e cognitive e adatto a tutti. Le visite e i laboratori sono accessibili a tutti, grazie a speciali strumenti appositamente studiati che guidano i partecipanti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: Il progetto coinvolge numerosi monumenti ravennati. RavennAntica per l'A.S. 2023/2024 propone un percorso che prevede la visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe e il laboratorio di mosaico al Museo Classis Ravenna. La visita guidata in compagnia di una educatrice museale, prevede l'utilizzo di speciali schede tattili che permettono un approccio per immagini volto a superare le barriere sensoriali e cognitive. Il progetto si è sviluppato intorno a simboli presenti nei monumenti ravennati (stella, agnello, croce, monogramma, pavone, colomba, conchiglia e cervo). Il percorso prosegue con un laboratorio di mosaico presso il Museo Classis. I partecipanti andranno alla scoperta della tecnica musiva attraverso l'utilizzo di particolari maschere create ad hoc. Le schede sono inclusive, pensate per tutti, con carattere di alta leggibilità, traduzione in Braille e Comunicazione Aumentativa e Alternativa, con illustrazioni studiate per essere più accessibili anche attraverso materiali tattili.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore e 30 minuti.

Visite guidate e laboratori possono essere svolti in una giornata o in giornate differenti.

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

Note: Il progetto è sviluppato da un comitato scientifico, composto dal Comune di Ravenna in quanto capofila, dal Polo Museale dell'Emilia-Romagna, dall'Opera di Religione della Diocesi di Ravenna, dal MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna e dalla Fondazione RavennAntica.

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org

PARCO ARCHEOLOGICO ANTICO PORTO DI CLASSE.

Alla scoperta dell'Antico Porto di Classe

Visita guidata

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata all'insegna della stratigrafia archeologica tra i resti degli antichi magazzini, il canale portuale, la grande strada basolata, le banchine di attracco, immaginando la vita, i suoni e i profumi di un porto commerciale di 1400 anni fa.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-archeologico del territorio ravennate.

Contenuti e organizzazione: Le educatrici museali specializzate in archeologia conducono gli alunni in un percorso guidato immersivo nell'area archeologica per approfondire la conoscenza storica e archeologica del territorio e per supportare e completare i programmi scolastici. Il percorso di visita attraversa infatti l'intero scavo archeologico e le lastre prospettiche permettono di comprendere le architetture non più presenti e di calarsi nell'atmosfera dell'epoca.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

MOSY E IL MOSAICO MISTERIOSO.

Una magica avventura nella storia di Ravenna.

Attività: online

Breve descrizione: Esperienza digitale e immersiva all'interno del Museo Classis Ravenna, dell'Antico Porto di Classe e della Domus dei Tappeti di Pietra, in compagnia di Mosy, robottino straordinario e piccolo esploratore appassionato di archeologia. L'obiettivo è allenare i giovani visitatori dei luoghi di cultura a stimolare la conoscenza attraverso la narrazione e la partecipazione ad un gioco digitale, un'esperienza interattiva, educativa ed immersiva ricca di avventure. E' una attività innovativa, ricca di stimoli e spunti da vivere direttamente in classe e uno strumento propedeutico alle visite fisiche del Museo Classis, Domus dei Tappeti di Pietra e Antico Porto.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza dei musei e dei materiali musivi sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-archeologico del territorio attraverso strumenti digitali.

Contenuti e organizzazione: Il percorso digitale sarà guidato da Mosy, piccolo esploratore virtuale. Insieme a lui i visitatori parteciperanno a giochi, indovinelli e domande/quiz che riguardano il Museo Classis Ravenna, l'Antico Porto di Classe e la Domus dei Tappeti di Pietra per riuscire a completare la scoperta del mosaico misterioso, giunto fino a noi incompleto.

Una guida del museo collegandosi alla classe digitale, darà il benvenuto ai giocatori guidandoli in un'esperienza memorabile tra reale e virtuale. L'esperienza è accessibile comodamente dalla LIM. L'esperienza è interattiva perché la narrazione si svolgerà in ambienti virtuali. L'esperienza è educativa anche grazie alla possibilità di usufruire di contenuti extra.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org

DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA E MUSEO TAMO MOSAICO

VISITA GUIDATA ALLA DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA E LABORATORIO AL MUSEO TAMO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un percorso per approfondire la conoscenza di uno dei più bei luoghi della città di Ravenna, la Domus dei Tappeti di Pietra, palazetto bizantino risalente al V-VI secolo d.C. composto da oltre quattrocento metri quadrati di mosaici policromi e marmi. Si potranno ammirare le decorazioni pavimentali perfettamente conservate accompagnate dalle guide esperte di RavennAntica. Seguirà l'attività di laboratorio dove gli alunni realizzeranno su malta cementizia e con tessere di marmo tagliate a mano un particolare, tratto dai motivi figurativi presenti nei mosaici della Domus (es. fiori e figure geometriche).

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando i partecipanti nei confronti del patrimonio artistico e archeologico della città. Il laboratorio è volto a sviluppare l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità. Conoscere la tecnica della pittura a fresco nell'antichità, sviluppando nei ragazzi l'autonomia e il senso critico, attraverso la partecipazione attiva e la stimolazione continua della creatività e della curiosità.

Contenuti e organizzazione: Il percorso si articola nella visita al sito ipogeo della Domus e in un laboratorio in cui i partecipanti potranno realizzare un particolare, tratto dai motivi figurativi presenti nei mosaici della Domus (es. fiori e figure geometriche), con metodo diretto su malta cementizia e tessere tagliate a mano. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 2 ore e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

Note: è possibile prenotare anche la singola visita guidata alla Domus dei Tappeti di Pietra o il solo laboratorio tematico.

MUSEO TAMO MOSAICO

Visita guidata

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tamo Mosaico è un museo dedicato al mosaico antico e contemporaneo, che ha sede nel complesso monumentale di San Nicolò. Il percorso si snoda attraverso reperti che ripercorrono

la storia dell'antica tecnica artistica musiva. Nei chiostrini è presente la sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso", dedicata a 21 opere a soggetto dantesco commissionate a grandi artisti italiani del '900.

Obiettivi: La visita ha lo scopo di far comprendere la storia della tecnica musiva, partendo dai materiali utilizzati, attraversando le sue numerose trasformazioni attraverso i secoli, fino ad arrivare a giorni più recenti.

Contenuti e organizzazione: La visita guidata al Museo Tamo Mosaico introduce gli alunni all'arte e alla storia del mosaico accompagnandoli nella scoperta di un meraviglioso linguaggio artistico.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica
Costo: a pagamento

Soggetto proponente:
 Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica
Referente / contatti:
Sezione Didattica Museo Tamo Mosaico
 Via Rondinelli, 2 - Ravenna
 Tel. 0544 213371 int. 2
 Email: lara@ravennantica.org

Note: è possibile abbinare la visita guidata ad un laboratorio didattico.

MUSEO TAMO MOSAICO E I SUOI LABORATORI DIDATTICI

IL MOSAICO Laboratorio

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Tamo Mosaico è un museo dedicato al mosaico, antico e contemporaneo, che ha sede nello splendido complesso monumentale di San Nicolò. All'interno delle aule didattiche presenti si propone un laboratorio volto alla scoperta della tecnica musiva: i partecipanti hanno la possibilità di vedere e riconoscere gli arnesi e i materiali utilizzati dal mosaicista e di realizzare un mosaico a metodo diretto, su malta cementizia con tessere tagliate a mano.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini e ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità, stimolate dall'uso dei materiali e dei colori. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un

lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Realizzazione di un mosaico a metodo diretto, su malta cementizia con tessere tagliate a mano. Il soggetto dell'elaborato può essere concordato in base alla programmazione scolastica, al periodo dell'anno, previa richiesta telefonica.

Per il laboratorio online verrà preparato un kit, disponibile per il ritiro presso il Museo, con tutto il materiale necessario allo svolgimento dell'attività.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: In presenza: 1 ora e 30 minuti - Online: 1 ora
Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica
Costo: a pagamento

AFFRESCO Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Sperimentazione della pittura a fresco. Gli alunni preparano gli spolveri, impastano i colori e riproducono un soggetto su una base di intonaco fresco.

Obiettivi: Conoscere la tecnica della pittura a fresco nell'antichità, sviluppando nei ragazzi l'autonomia e il senso critico, attraverso la partecipazione attiva e la stimolazione continua della creatività e della curiosità.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio di pittura a fresco, in cui i manufatti realizzati lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità, diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica
Costo: a pagamento

TUTTO FA MOSAICO Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un laboratorio che utilizza la tecnica musiva con lo scopo di reinventare e riutilizzare sassi, materiali insoliti e di riciclo; libero spazio alla fantasia in elaborati astratti o figurati.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione continua della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle co-

noscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Attività in laboratorio: realizzazione di un mosaico che rielabora la tecnica tradizionale sostituendo le tessere musive con materiali diversi, anche di riciclo.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica
Costo: a pagamento

DURO COME UN SASSO Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio alla scoperta dei sassi e dei ciottoli naturali, prime rudimentali tessere che la natura ci ha regalato, con cui si possono realizzare soggetti a scelta.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione continua della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Attività in laboratorio: realizzazione di un mosaico che rielabora la tecnica tradizionale sostituendo le tessere musive con materiali naturali.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica
Costo: a pagamento

ARGILLA Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un laboratorio per utilizzare i sensi: tatto, vista, udito e olfatto. L'attività è divisa in due parti: la prima è una introduzione animata su cos'è l'argilla e come viene utilizzata dall'uomo; a seguire, i partecipanti creano il proprio manufatto guidati dalle educatrici museali.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione continua della creatività.

Contenuti e organizzazione: L'elaborato sarà diverso a seconda dell'età, dei percorsi e degli approfondimenti suggeriti dagli

insegnanti stessi (calco della mano, piccolo vaso, vaso a colombino e bassorilievo).

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione Didattica Museo Tamò

Via Rondinelli, 2 - Ravenna

Tel. 0544 213371 int. 2

Email: lara@ravennantica.org

MUSEO TAMO MOSAICO - SPECIALE DANTE

DANTE IN MOSAICO Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: A Ravenna, capitale del mosaico, anche Dante e il suo viaggio possono essere riletti in chiave musiva attraverso una visita guidata tematica e un laboratorio didattico dedicato.

Obiettivi: Conoscere Dante, la sua vita e le sue opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio prenderà avvio dalla visita alla sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso", dedicata ai mosaici a tema dantesco del museo TAMO e terminerà con la realizzazione di una copia tratta dalle opere esposte.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

MA TU LO CONOSCI DANTE? Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: A Ravenna, capitale del mosaico, anche Dante e il suo viaggio possono essere riletti in chiave musiva attraverso una visita guidata tematica e un laboratorio didattico dedicato.

Obiettivi: Conoscere Dante, la sua vita e le sue opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino.

Contenuti e organizzazione: Narrazione e laboratorio di mosaico per conoscere meglio Dante e il suo incredibile viaggio. I bambini avranno la possibilità di realizzare un mosaico su supporto mobile (tavoletta di legno), colla e tessere.

Destinatari: scuole infanzia, primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

DANTE IN ARGILLA Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio porterà alla scoperta dell'Inferno di Dante attraverso la realizzazione di una scena infernale su una formella di argilla.

Obiettivi: Attraverso la narrazione dantesca, gli alunni impareranno anche a conoscere un materiale versatile e affascinante come l'argilla.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio di manipolazione di argilla guidata che condurrà alla scoperta dell'Inferno di Dante, attraverso la realizzazione di una scena infernale. Gli alunni impareranno a conoscere un materiale versatile e affascinante e nello stesso tempo approfondiranno l'universo Dantesco.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

MUSEO DANTE E CASA DANTE

C'ERA UNA VOLTA DANTE Visita animata e laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Museo Dante si trova all'interno degli antichi Chiostri Francescani, e si sviluppa al primo piano nelle quattro maniche che affacciano all'interno sul chiostro di Dante. Le otto sale propongono

UN VIAGGIO DA PAURA! FATE, MOSTRI E CANI A TRE TESTE... Laboratorio

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: A Ravenna, capitale del mosaico, anche Dante e il suo viaggio possono essere riletti in chiave musiva attraverso laboratori didattici dedicati.

Obiettivi: Conoscere Dante, la sua vita e le opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino.

Contenuti e organizzazione: Narrazione e laboratorio di mosaico per conoscere meglio Dante e il suo incredibile viaggio. I bambini e i ragazzi avranno la possibilità di realizzare un mosaico su supporto mobile (tavoletta di legno), colla e tessere.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org

un viaggio attraverso le opere e i giorni, la vita e la memoria del poeta più conosciuto al mondo. Casa Dante completa il percorso con la sua esposizione di cimeli danteschi unici nel loro genere.

Obiettivi: Percorso immersivo ed emozionale, tra storia e immagini, per fare esperienza e conoscenza dell'avventura umana, della vicenda artistica, della commedia e

della successiva fortuna di Dante Alighieri.
Contenuti e organizzazione: Visita animata per scoprire curiosità e aneddoti sulla vita di Dante e il suo rapporto con la città di Ravenna. Percorso guidato attraverso i suggestivi siti di Museo Dante e di Casa Dante, ricchi di oggetti e testi appartenuti al Sommo Poeta, che si conclude con l'attività di laboratorio didattico di mosaico a tema dantesco.

Destinatari: scuole infanzia, primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

A SPASSO CON DANTE Visita guidata e laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Museo Dante si trova all'interno degli antichi Chiostrì Francescani, e si sviluppa al primo piano nelle quattro maniche che affacciano all'interno sul chiostro di Dante. Le otto sale propongono un viaggio attraverso le opere e i giorni, la vita e la memoria del poeta più conosciuto al mondo. Casa Dante completa il percorso con la sua esposizione di cimeli danteschi unici nel loro genere.

Obiettivi: Percorso immersivo ed emozionale, tra storia e immagini, per fare esperienza e conoscenza dell'avventura umana, della vicenda artistica, della commedia e della successiva fortuna di Dante Alighieri.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata a due siti che raccontano la vita e l'opera di Dante e il suo eterno rapporto con la città di Ravenna. Il Museo Dante propone un percorso articolato fra supporti multimediali e oggetti significativi come la famosa cassetta dove furono nascoste le ossa del Poeta; Casa Dante ci mostra una raccolta di opere e cimeli legati al ricordo di Dante in città.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

DANTE A RAVENNA Visita guidata

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata al Museo Dante e a casa Dante, due siti che raccontano la vita e le opere di Dante e il suo rapporto con la città di Ravenna.

Obiettivi: Percorso immersivo ed emozionale, tra storia e immagini, per fare esperienza e conoscenza dell'avventura umana, della vicenda artistica, della commedia e della successiva fortuna di Dante Alighieri.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata all'area dantesca denominata Zona del silenzio, progettata con l'intento di creare un'area di rispetto, pace e tranquillità attorno al Sepolcro Dantesco, al Quadrarco e ai Chiostrì Francescani. A questi luoghi ormai famosi si affiancano il Museo Dante e Casa Dante, spazi di un più recente e multimediale allestimento ma altrettanto ricchi di storie e suggestioni.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione Didattica Museo Tamo Mosaico

Via Rondinelli, 2 - Ravenna

Tel. 0544 213371 int. 2

Email: lara@ravennantica.org

LE GIORNATE DEL PATRIMONIO

Questo progetto, nato nel 2012, è realizzato in collaborazione con il Comune di Ravenna ed è rivolto alle scuole del territorio. Propone percorsi volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e Classe e mirano alla sperimentazione delle tecniche per la creazione del mosaico.

MODULO A - RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorsi volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei Monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso visite guidate e laboratori esperienziali manipolativi.

Contenuti e organizzazione: In presenza: la prima parte del modulo prevede la visita guidata alla Basilica di San Vitale, al Mausoleo di Galla Placidia e alla Domus dei Tappeti di Pietra. La seconda parte prosegue con la visita guidata al Museo Tamo Mosaico e laboratorio di mosaico, durante il quale si realizza una copia tratta dal ricco repertorio ravennate.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mattina e pomeriggio oppure 2 mattine

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

MODULO B - RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorsi volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei Monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso visite guidate e laboratori esperienziali manipolativi.

Contenuti e organizzazione: in presenza: la prima parte del modulo prevede la visita guidata al Battistero degli Ortodossi, al Battistero degli Ariani e alla Basilica di Sant'Apollinare Nuovo. La seconda parte prosegue con la visita guidata al Museo Tamo Mosaico e laboratorio di mosaico, durante il quale si realizza una copia tratta dal ricco repertorio ravennate.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mattina e pomeriggio oppure 2 mattine

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

MODULO C - RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorsi volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Classe e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei Monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la

capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso visite guidate e laboratori esperienziali manipolativi.

Contenuti e organizzazione: In presenza: visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe, al Museo Classis Ravenna e laboratorio di mosaico durante il quale si realizza una copia dal ricco repertorio musivo della Basilica

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 mattina

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

MODULO D - CLASSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso semplificato per la scuola dell'infanzia (sezione di 5 anni), volto alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Classe e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso visite guidate e laboratori esperienziali manipolativi.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata al Museo Classis Ravenna e laboratorio di mosaico, durante il quale si realizza una copia tratta dai reperti musivi del Museo. Percorso adattato alla Scuola dell'Infanzia, dove trovano spazio anche il gioco e la creatività.

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 mattina

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

MODULO E - RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso semplificato per la scuola dell'infanzia (sezione di 5 anni), volto alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei Monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso visite guidate e laboratori esperienziali manipolativi.

Contenuti e organizzazione: La prima parte del modulo prevede la visita guidata alla Basilica di San Vitale e al Mausoleo di Galla Placidia. La seconda parte prosegue con il laboratorio di mosaico presso il Museo Tamo, durante il quale si realizza una copia tratta dal ricco repertorio ravennate. Percorso adattato alla Scuola dell'Infanzia, dove trovano spazio anche il gioco e la creatività.

Destinatari: scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 mattine

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org

MDT - MUSEO DIDATTICO DEL TERRITORIO San Pietro In Campiano

A circa 15 km da Ravenna, sorge il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano, un ex edificio scolastico riconvertito in centro didattico museale. MDT si compone di due sezioni tematiche, una archeologica ed una etnografica. I labora-

tori e le attività proposte si caratterizzano sempre per un approccio diretto e manipolativo. E' possibile approfondire, su richiesta, singole tematiche, progettare attività specifiche o organizzare visite guidate.

FARE STORIA CON LA STORIA

UN GIORNO NELLA PREISTORIA Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Sperimentare la vita quotidiana di una comunità preistorica. Giocare al cacciatore, al ceramista, all'agricoltore e... allo sciamano!

Realizzare le armi e gli strumenti in selce, i contenitori in ceramica, le rappresentazioni pittoriche e gli accessori che costituiscono la dotazione minima di un uomo della preistoria.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. La prima fase dell'attività prevede l'illustrazione dei principali cambiamenti nella vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico, grazie anche alla presentazione di strumenti litici e oggetti legati alla vita quotidiana. Nella seconda fase gli alunni realizzeranno un elaborato tematico attraverso l'esperienza manipolativa.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in presenza 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contribu-

to del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

Note: su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere alcuni laboratori nella modalità online.

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lo scavo stratigrafico nelle moderne tecniche di indagine, svolto con materiali archeologici all'interno di contesti ricostruiti in cassetta. Scoprire il ruolo dell'archeologo moderno, compilare la documentazione di scavo e confrontare i reperti trovati con quelli presenti in museo. Un' appassionante caccia al tesoro alla ricerca dei resti del nostro passato.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico-archeologico. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto. Far avvicinare bambini e ragazzi all'archeologia, alla stratigrafia e alla storia in maniera semplice, diretta e divertente attraverso la partecipazione attiva.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campi-

no che presso il Museo Classis Ravenna. L'attività che si svolge presso il Museo Classis Ravenna prevede la visita al Museo complementare allo svolgimento del laboratorio incentrato sullo scavo e sull'archeologia.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, dalla classe III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

FossiliAmo Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'evoluzione del paesaggio romagnolo, la formazione degli Appennini, gli animali e le piante che hanno segnato le ere geologiche, i loro resti fossili e i fossili viventi. Svelare il mistero di ittiosauri, mosasauri e altri grandi rettili terrestri chiamati dinosauri. Durante il laboratorio in presenza si manipolano veri reperti fossili, si distinguono i fossili dagli altri materiali e si realizzano copie che rimarranno ai partecipanti.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. Alla proposta tradizionale di laboratorio (presso il Museo Classis Ravenna) si affianca anche la didattica digitale che propone un videolaboratorio guidato dagli educatori museali, in cui gli alunni potranno realizzare un'e-

sperienza manipolativa per approfondire e completare i programmi scolastici. I materiali necessari per realizzare il laboratorio in questa modalità sono preparati in un kit, disponibile per il ritiro presso il Museo.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

Note: su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere alcuni laboratori nella modalità online.

A TAVOLA CON GLI ANTICHI ROMANI

Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un percorso archeologico e gastronomico, alla scoperta della vita quotidiana degli antichi romani, tra domus, vasellame da mensa e abitudini alimentari. Un gustoso viaggio nella storia romana fra la preparazione delle ricette di Apicio e l'allestimento di una coena, per comprendere la società del tempo a partire dallo studio delle ricette e degli alimenti consumati dai diversi ceti.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico e gastronomico del territorio. Abituare alla ricerca e alla manipolazione della materia. Educare alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. Il percorso sviluppa un approfondimento sulla vita quotidiana in epoca romana attraverso l'analisi di fonti archeologiche come basorilievi, affreschi e mosaici, focalizzandosi

maggiormente sull'aspetto gastronomico, metodi di cottura, la conoscenza di nuovi cibi e di conseguenza la scoperta di nuovi territori. Durante la seconda fase gli alunni realizzeranno un piatto tipico romano in argilla analizzando ricette originali antiche.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, dalla classe V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

Note: su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere alcuni laboratori nella modalità online.

LA NASCITA DELLA SCRITTURA Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio che racconta la nascita della scrittura attraverso la sperimentazione di diversi alfabeti come il mesopotamico, il geroglifico e il latino. Durante l'attività gli alunni si calano nelle vesti di antichi mercanti e imparano a scrivere su tavolette d'argilla con l'alfabeto mesopotamico e vestono i panni dello scriba egiziano realizzando il proprio cartiglio egizio.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio culturale, storico e archeologico. Educare alla manipolazione diretta dei materiali naturali, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. In una prima fase l'educatrice didattica ricostruirà insieme agli alunni la storia della scrittura dalla Preistoria ai Romani, passando dagli scriba egizi. Illustrerà i supporti utilizzati,

gli strumenti e le varie forme scritte. A seguire la fase laboratoriale in cui i ragazzi si caleranno nelle vesti di antichi mercanti e impareranno a scrivere su tavolette d'argilla con l'alfabeto mesopotamico e vestiranno i panni dello scriba egiziano.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

Note: su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere alcuni laboratori nella modalità online. La durata dell'attività in questo caso sarà di 1 ora. I materiali necessari per realizzare il laboratorio in questa modalità sono preparati in un kit, disponibile per il ritiro presso il museo.

IL MOSAICO Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tessera dopo tessera... cos'è il mosaico e come viene realizzato. Introduzione della tecnica: gli arnesi del mosaicista, le tessere musive, le malte e i supporti. Scelta del motivo decorativo ed esecuzione del mosaico con temi di epoca romana o tardo-antica archeologicamente attestati.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico e musivo del territorio. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. La prima fase dell'attività prevede l'introduzio-

ne alla tecnica del mosaico tradizionale e nella seconda fase gli alunni realizzeranno un elaborato tematico su base cementizia e tessere di marmo intagliate a mano.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

Note: Su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere questo laboratorio nella modalità online.

A TAVOLA NEL MEDIOEVO Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un laboratorio di archeo-cucina per sperimentare ricette del basso Medioevo. I luoghi e gli ambienti, i prodotti della terra e la loro lenta trasformazione al mortaio. Tradurre la lingua volgare delle ricette e cimentarsi fra spezie e aromi nell'allestimento del banchetto di corte.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico e musivo del territorio. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. Nella prima fase dell'attività un educatore didattico analizza aspetti sociali e quotidiani dell'alimentazione nei diversi ambiti, come la città, il monastero e la campagna. Nella seconda fase, ogni partecipante realizzerà un menù attraverso la manipolazione dell'argilla, attingendo da ricette tratte da libri di testo antichi.

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

Note: Su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere questo laboratorio nella modalità online.

FAVOLA, FIABA E MITO: LA FOLA ROMAGNOLA Laboratorio di etnografia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le fiabe hanno il pregio di offrire all'immaginazione nuove dimensioni; la loro forma e struttura suggerisce al bambino immagini, con le quali dare una migliore direzione alla propria esistenza. Le favole e i miti come strumenti educativi per la trasmissione dei valori storici, morali e simbolici attraverso la narrazione legata anche alla tradizione romagnola della fola. Racconto di una fola tradizionale in italiano e dialetto.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'ascolto della lingua dialettale. Educare alla manipolazione, elaborazione creativa e alla sperimentazione.

Contenuti e organizzazione: I partecipanti, guidati dalle nostre educatrici museali, potranno realizzare un'esperienza, anche manipolativa, che li porterà a scoprire l'evoluzione dalla favola al mito, arrivando alla presentazione della fola tradizionale romagnola: insieme alla classe, si analizzeranno la struttura base della fiaba, le caratteristiche principali dei protagonisti e degli altri personaggi del racconto, a seguire verrà introdotta e analizzata la figura

ra del "folista". L'attività si concluderà con la realizzazione di un manufatto che ogni partecipante creerà utilizzando creatività e fantasia.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

Note: Su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere questo laboratorio nella modalità online.

IL PANE COME UNA VOLTA Laboratorio di etnografia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Dal seme alla farina e da questa al pane. Le tecniche tradizionali di lievitazione e di panificazione. Le forme e gli strumenti di lavorazione tipici della civiltà contadina. Introduzione alla cereali-coltura e alle tecniche di panificazione tradizionale. Setacciare, impastare a mano e con la grama. Dopo una prima fase di racconto gli alunni realizzano piccoli formati tradizionali di pane.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Presso MDT. Il laboratorio prevede momenti teorici, narrativi e pratici coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità. Munirsi di contenitori per il trasporto del pane crudo (la cottura non avverrà in museo).

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

I GIOCHI DEI NONNI. Laboratorio di etnografia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un laboratorio per raccontare e rivivere i passatempi di ieri e di oggi. Dopo una prima fase introduttiva sui giochi di una volta, la stagionalità del gioco e i valori del "mettersi in gioco", in una seconda fase laboratoriale con pochi e semplici materiali naturali come legno, lana e colla naturale, gli alunni costruiranno i giocattoli di una volta. Serviranno tanta fantasia e soprattutto una grande voglia di giocare!

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Presso MDT e in modalità online. Il laboratorio prevede momenti teorici e pratici coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

LA TAVOLA DEI NONNI. ALIMENTAZIONE CONTADINA. Laboratorio di etnografia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il cibo e la cucina di tradizione in Romagna. Conoscere i beni alimentari, il ciclo stagionale dei prodotti, i sistemi produttivi e gli spazi domestici dedicati alla produzione e trasformazione del cibo nella civiltà contadina. Dopo una prima fase introduttiva gli alunni impareranno a tirare la sfoglia per preparare gli strozzapreti.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Presso MDT. Il laboratorio prevede momenti teorici, narrativi e pratici coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità. Occorre munirsi di contenitori per il trasporto della pasta.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

LA STAMPA A RUGGINE Laboratorio di etnografia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Comprendere i valori culturali e socio-economici legati alla civiltà contadina a partire dalle immagini e dalle decorazioni proprie della stampa tradizionale su tela. Storia della stampa tradizionale a ruggine su tela: realizzazione de-

gli stampi lignei, produzione della materia colorante, analisi dei più comuni elementi iconografici e decorativi, dimostrazione di fissaggio del colore e prova di stampa.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Educare alla cultura contadina. Educare alla manipolazione, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Presso MDT. Dopo aver fatto le prove di stampa su carta verrà realizzata la propria tela stampata. Munirsi di tessuto in fibra naturale da stampare. Il laboratorio prevede momenti teorici e pratici coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

LA TINTURA VEGETALE: COLORARSI DI NATURA Laboratorio di etnografia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Comprendere e sperimentare in prima persona lo stretto rapporto fra le attività dell'uomo e la conoscenza del proprio ambiente. Un laboratorio alla scoperta delle principali piante tintorie, con dimostrazione pratica di estrazione di alcune essenze tintorie da vegetali e esperienza pratica di tintura con colori naturali.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Presso MDT. Il laboratorio prevede momenti teorici e pratici coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatori museali di RavennAntica

Costo: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole,

aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

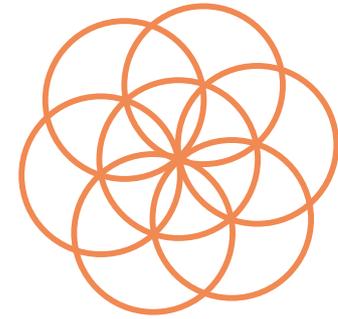
Referente / contatti:

Sezione didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org



MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

ARREDO DECORATIVO: LA TECNICA DEL TRENCADIS

Attività: in presenza

Breve descrizione: Progetto decorativo, di arredo; da realizzarsi, con frammenti di piastrelle smaltate sull'esempio dell'architetto Modernista Gaudì a Barcellona.

"La tecnica del Trencadís consiste nell'assemblaggio di cocci di ceramica, per lo più smaltata, monocroma o policroma ottenuti dalla frantumazione di piastrelle (ma anche altro) e posati su malta fresca. Al fine di ricoprire superfici anche molto estese, le tessere giocano con la fuga creando una composizione di forte effetto e impatto decorativo.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 giorni

Costo: da concordare con i/le docenti interessati/e

LABORATORIO: LA TEMPERA TRASLUCIDA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Realizzazione di un manufatto pittorico, attraverso la tecnica della tempera grassa-tempera traslucida:

"colore chiaro e trasparente" - Materiali: tempere e tavolette di legno.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Costo: da concordare con i/le docenti interessati/e

LABORATORIO: LA PITTURA MURALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Realizzazione di una pittura murale. Lavoro di gruppo e organizzazione del cantiere: dal disegno preparatorio all'elaborazione pittorica attraverso la tecnica mista

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2/3 giornate

Costo: da concordare con i/le docenti interessati/e

Soggetto proponente:

Isacco Marescotti

Referente / contatti:

Isacco Marescotti

Via P. Togliatti, 23 - Mezzano (Ravenna)

Cell. 3470479251

Email: marescottiisacco@gmail.com

LA BICI CHE VORREI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Focus sull'importanza delle dotazioni di sicurezza della bicicletta che si conclude con un concorso di pittura a tecnica libera con un premio finale che consiste in una bicicletta. Le opere finaliste saranno pubblicate sui canali social di FIAB

Obiettivi: Stimolare attraverso l'espressione della creatività l'importanza delle dotazioni di sicurezza delle biciclette e stimolare la fantasia immaginando la bicicletta di domani.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di due volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari e piccola manutenzione. I testi sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado. Il progetto è rivolto ad

almeno sei classi per istituto

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto prevede un incontro di 1 ora in orari scolastici, con sessioni interattive e materiale divulgativo a supporto (opuscoli), più i tempi di svolgimento delle opere, a casa o a scuola.

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna

Costo: euro 3 per studente (minimo 150 studenti). Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna APS in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

Soggetto proponente: FIAB Ravenna APS Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio

C/o CittAttiva Via Carducci, 14

48121 Ravenna

Cell. 3336927643

Email: edo.giangiulio@libero.it

CORSO DI CANTO CORALE PER L'APPRENDIMENTO DELLE CANTE ROMAGNOLE

Attività: in presenza

Breve descrizione: I corsi si svolgono all'interno di una singola classe o eventualmente a gruppi di due e i ragazzi vengono coinvolti nell'attività del canto corale, suddivisi in due gruppi vocali, nel rispetto dell'estensione della loro voce bianca attraverso lezioni collettive durante l'orario scolastico. Le cante vengono eseguite in dialetto romagnolo, a cappella, per imitazione. A titolo di esemplificazione, verifica e confronto, tali corsi prevedono la partecipazione dei "Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS" di Ravenna nelle aule scolastiche e nell'esecuzione pubblica delle cante apprese dagli alunni.

Obiettivi: • Trasmettere ai giovani i valori socio-culturali della nostra terra di Romagna attraverso il canto corale ed il meraviglioso repertorio delle cante romagnole. Nelle cante che vengono insegnate ci sono le nostre radici, la nostra storia, un patrimonio che merita di essere valorizzato e che non può e non deve andare disperso. • Far apprendere agli alunni che il canto è innanzitutto disciplina. • Far comprendere l'importanza dello stare insieme in coro producendo musica con il canto monodico e polifonico, con le dovute attenzioni, memoria, concentrazione, responsabilità e rispetto che questa forma di esecuzione richiede ed insegna, ma anche la socializzazione, il rispetto dell'altro e delle culture diverse e l'espressione di sentimenti e messaggi positivi verso i temi dell'amicizia, della fratellanza, del senso civico, della condivisione e della convivialità. • Promuovere il canto corale che rafforza la personalità, infonde coraggio e sviluppa l'autostima e l'altruismo. • Introdurre nozioni basilari sul dialetto romagnolo,

ovvero spiegazione, traduzione, significato storico e pronuncia dei testi delle cante per valorizzare l'importanza del vernacolo locale. • Educare i ragazzi all'uso della voce. • Spiegare sinteticamente: la differenza tra la voce bianca e la voce adulta, la suddivisione timbrica di quest'ultima, l'uso della voce solista e in ambito corale, nozioni basilari sulla tecnica del canto.

Contenuti e organizzazione: • Esecuzione di semplici esercizi tecnici e ritmici mirati alla respirazione, all'intonazione e alla padronanza del proprio suono e di quello dei compagni. • Esecuzione di esercizi di "EAR TRAINING" per sviluppare l'orecchio musicale, al fine di migliorare l'intonazione e la padronanza del proprio suono e maturare l'ascolto e la percezione delle altre voci per il raggiungimento di una buona omogeneità del suono corale. • Esecuzione di esercizi di sincronizzazione ritmico-vocale-motoria al fine di interpretare le cante stesse con piccole coreografie e mimica espressiva teatrale appropriata. • Formazione del coro. • Lavoro sulle cante. • Studio sull'espressività (lavoro attoriale). • Studio di eventuali semplici coreografie • Esecuzione in pubblico delle cante romagnole studiate (generalmente due).

Destinatari: scuole primarie (dalla classe III alla classe V) e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì, per collaborare alla realizzazione del progetto e supervisionare gli alunni

Tempistica e durata: Un corso prevede generalmente 12 lezioni da un'ora ciascuna durante l'anno scolastico (da concordare con gli insegnanti) incluso lo spettacolo finale, al quale partecipano i Canterini Romagnoli.

Risorse impiegate: Una tastiera musicale (da me fornita). Una chiavetta USB o CD per l'ascolto delle canzoni scelte (da me forniti). Stereo musicale con ingresso

USB/lettore CD (eventualmente fornito dalla scuola). Altro eventuale materiale da creare o da reperire (ad esempio oggetti e abbigliamento) è facoltativo e da valutare in base alle cante o ad iniziative legate al progetto stesso (a carico della scuola o di chi organizza).

Costo: un contributo a sostegno dell'Associazione "Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS" da concordare direttamente con la scuola o le classi interessate

Soggetto proponente:

Associazione "Canterini Romagnoli Pratella-Martuzzi di Ravenna APS" tramite la collaborazione di un docente qualificato

Referente / contatti:

Bruna Galeandro, Presidente dell'Associazione
www.canteriniromagnoli.it

Cell. 339 1438308

Email: presidente@canteriniromagnoli.it

Note: Un viaggio attraverso il tempo, un tuffo nel cuore della cultura romagnola, questo rappresentano i Canterini Romagnoli Pratella-Martuzzi di Ravenna. Nati nel 1961 come l'eco di un passato che rischiava di perdersi nei vortici del progresso, questi cantori hanno lavorato instancabilmente per mantenere vivo il richiamo della loro amata terra.

Oggi, il gruppo corale è un mosaico di voci, composto da 25 canterini distribuiti in 6 sezioni miste. La loro armonia ha raggiunto orecchie e cuori in Italia e oltre, risuonando nei luoghi più diversi: da Chartres in Francia a Spyer e Ostalbkreis in Germania, dal

Chichester nel Regno Unito alla Polonia, dalla Jugoslavia alla Spagna, dal Portogallo a Malta e Montecarlo.

Come un rito immutabile, ogni anno rendono omaggio agli "Scariolanti Romagnoli", eroici bonificatori del litorale romano, partecipando alle celebrazioni a Ostia Antica a fine novembre. Con questo gesto, onorano il valore del duro lavoro e della dedizione alla terra.

Il loro impegno si riflette anche nelle 46 edizioni dello spettacolo "La Rumagna int'e tu' cor", un evento che celebra il ritorno del "ravegnano" per le feste natalizie. Un altro impegno è la manifestazione estiva "Trebbo dei Canterini", anch'esso giunto alla sua 46ª edizione, accogliendo cori provenienti da diverse realtà.

Oltre a portare in vita le melodie del passato, i Canterini Romagnoli sono anche maestri del presente. Dal 2002, hanno avviato corsi di canto corale nelle scuole di Ravenna, piantando ogni anno i semi della tradizione nelle menti di centinaia di studenti. La direzione artistica della Corale è stata guidata nel tempo da maestri appassionati, tra cui B. Carioli, A. Creonti, A. Frabetti, U. Bellini, E. Gramantieri. Oggi, il testimone è nelle mani esperte del M° Matteo Unich, che cura l'esecuzione di tutto il repertorio tradizionale.

I Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna non sono solo un coro: sono il cuore pulsante della Romagna, un canto che attraversa le generazioni, unendo le persone attraverso la musica e la tradizione.

EDUC'ARTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Proposta di corsi/progetti di MUSICAL e/o CANTO CORALE (con eventuale scelta di solisti ed eventuale suddivisione polifonica), RECITAZIONE, esecuzione di semplici MOVIMENTI COREOGRAFICI ed eventuale uso di STRUMENTI MUSICALI, in base al tipo di repertorio musicale e al tipo di progetto/copione scelti, legati all'età dei ragazzi e a temi educativi quali, ad es.: la solidarietà, l'amicizia, la fratellanza, la condivisione, l'accoglienza, la lotta contro il bullismo e la violenza, il rispetto per l'ambiente, le persone e gli animali, da svolgersi all'interno di una singola classe, o eventualmente a gruppi di due, possibilmente dello stesso livello. Alcuni tipi di progetti sono già comprovati e consolidati, altri si possono creare, personalizzare o modificare in collaborazione coi docenti delle scuole ed in base alle esigenze del momento. Tali corsi possono essere anche organizzati in relazione o unitamente ad eventi particolari, quali la partecipazione delle classi o della scuola ad altri incontri formativi a tema o ad eventi esterni, feste di Natale, feste di fine anno scolastico.

Obiettivi: • Maturare la capacità e la consapevolezza di essere parte integrante e formativa di uno spettacolo, di cantare in coro e del significato di sentirsi parte di un coro, sviluppando i relativi concetti di attenzione, concentrazione, socializzazione, memorizzazione delle parti, disciplina, responsabilità, preparazione e rispetto dei propri compagni coristi/solisti, della direttrice del coro e dei docenti, con le proprie diversità fisiche e culturali di provenienza, i propri limiti e le proprie abilità vocali, attoriali, coreutiche e musicali. • Permettere la conoscenza di un vasto panorama musicale universale tramite l'approccio a

canzoni di ritmi e stili diversi (tra cui pop, rock, folk, dance, rap, jazz, dialetto locale) e le loro varie origini. • Sviluppare ed accrescere la creatività artistica dei ragazzi, la collaborazione, l'intraprendenza, la sinergia del gruppo. • Favorire la scoperta di eventuali attitudini e capacità canore, attoriali, musicali e coreutiche qualora in futuro volessero intraprendere una carriera artistica. • Fornire nozioni basilari di teoria musicale, tecnica di canto, recitazione e di passi di danza. • Favorire l'introiezione del contenuto e dei messaggi positivi dei testi, dei temi trattati, delle canzoni e dei copioni scelti, atti ad accrescere l'educazione in generale e l'empatia verso gli altri, per far sì che quanto vissuto in questi corsi possa lasciare un segno permanente e un piacevole ricordo nella vita degli alunni.

Contenuti e organizzazione: – Iniziale spiegazione sintetica sulla voce umana, sulla differenza tra voce bianca e voce adulta e sulla suddivisione timbrica di quest'ultima, sull'apparato fonatorio e sulla respirazione diaframmatico-intercostale del cantante/attore.

– Esecuzione di: • semplici esercizi basilari di respirazione, tecnica e riscaldamento vocale, atti a favorire la conoscenza e la padronanza del suono della propria voce e di quella altrui; • esercizi di "ear training" per sviluppare l'orecchio musicale, al fine di migliorare l'intonazione e la padronanza del proprio suono e maturare l'ascolto e la percezione delle altre voci per il raggiungimento di una buona omogeneità del suono corale; • esercizi sugli scioglilingua e di dizione; • esercizi ritmico-motori per applicare il canto al movimento; • esercizi e giochi teatrali per sviluppare le capacità espressive di ogni alunno; • esercizi di "scambi di ruolo" tra gli alunni o tra alunni e docente del corso per "mettersi nei panni dell'altro", al fine di favorire il confronto, l'empatia e il rispetto delle persone e delle

regole del gruppo.

– Formazione del coro, lavoro sulle scene e sui personaggi, studio delle coreografie e delle eventuali parti solistiche di cantanti/attori/musicisti.

– Esecuzione pubblica dello spettacolo realizzato.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì, per collaborare alla realizzazione del progetto e supervisione agli alunni

Tempistica e durata: La durata dei corsi e delle lezioni è personalizzata e varia in base alle esigenze di docenti e alunni, all'età e al numero di questi ultimi, del progetto stesso o degli eventi ad esso legato. Tutto viene svolto attraverso lezioni collettive all'interno o all'esterno dell'orario scolastico, in base all'organizzazione del progetto.

Risorse impiegate: Una tastiera musicale (da me fornita) • Una chiavetta USB come supporto delle basi musicali delle canzoni scelte (da me fornita) • Basi musicali da me fornite o da acquistare in base alle scelte del progetto (a carico della scuola o di chi organizza) • Stereo musicale con ingresso USB (eventualmente fornito dalla scuola) • Altro materiale da creare e da reperire (ad esempio oggetti e abbigliamento) è da valutare in base alle scelte del progetto (a

carico della scuola o di chi organizza)

Costo: da concordare in base alle caratteristiche e al numero di ore del progetto (indicativamente 25 euro netti all'ora)

Soggetto proponente:

Docente Linda Dugheria

Referente / contatti:

Linda Dugheria

Cell. 347 8939556

Email: lindadugheria@gmail.com

Note: Linda Dugheria docente di canto, musica e recitazione con i seguenti titoli di studio, culturali e lavorativi:

- Diploma di Laurea di II livello in Canto, acquisito presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena;

- corso triennale svolto presso Accademia di Musical BSMT di Bologna;

- esperienza pluriennale di laboratori didattico/artistici per bambini delle scuole primarie e secondarie di 1° grado;

- esperienza pluriennale di palcoscenico in ambito artistico/teatrale in qualità di cantante-artista del coro-attrice-musicista (musical, prosa, opera, musica da ascolto e da ballo) in vari contesti (teatri, villaggi turistici, parchi divertimento, locali pubblici vari).

Tra i vari, ha collaborato con: Emma Dante, Steven Mercurio, Cristina M. Muti, Beatrice Venezi, Arturo Brachetti, Claudio Desderi, Mario Menicagli, Dino Colombi.

TITITOM-SUBITO (PRESTO) MUSICA INSIEME

Attività: in presenza

Breve descrizione: il Metodo Tititom è un sistema interdisciplinare che, a partire dalla musica, abbraccia in modo trasversale molte altre discipline (motoria, visiva, linguistica, e logico-matematica). Esso si applica a partire da uno strumento, ideato dal Prof. Luciano Titi, che porta lo stesso nome. La metodologia appare unica anche e soprattutto per la modalità di applicazione della stessa (trasmissione del sapere, lavoro di gruppo, intersezione dei livelli di età e di competenza ecc.) e si qualifica come un sistema pedagogico del tutto innovativo con una capacità di impatto sulla sfera psicologica ed emotiva del bambino di grande rilievo.

Obiettivi: fornire una solida e stabile formazione teorico pratica di elementi fondamentali della musica attraverso attività dirette degli alunni che vanno dalla lettura della partitura alla sua composizione ritmica ma anche melodicoarmonica alla composizione di testi in metrica musicale e alla direzione nonché al fare musica d'insieme. • Attraverso la forte interdisciplinarietà della metodologia Tititom, operare collegamenti teorico/pratici con altre discipline collegate (matematica, italiano, scienze). • Coinvolgere gli insegnanti nelle attività con lo scopo di far acquisire agli stessi, in modo rapido ed efficace, gli strumenti fondamentali per poter poi continuare a lavorare con la musica. • Realizzare un'esecuzione finale che condensi i risultati di questo lavoro da esibire possibilmente alla presenza delle famiglie. • Il Metodo Tititom è utilizzabile da tutti gli insegnanti di ogni disciplina da momento che non richiede alcuna preparazione specifica di tipo musicale.

Contenuti e organizzazione: il laboratorio

si prefigge di trasferire una serie di competenze, anche complesse, con la modalità trasversale e interdisciplinare che il Metodo Tititom consente.

I bambini saranno sollecitati su diversi piani percettivi e quindi portati a riflettere su contenuti comuni a varie discipline.

I bambini lavoreranno anche su un piano psicomotorio particolarmente focalizzato sul coordinamento e sull'indipendenza degli arti. Attraverso il laboratorio si realizzerà un brano che i bambini potranno eseguire in un'occasione pubblica da concordarsi. La pratica sarà sempre incentrata sulla musica d'insieme e sul lavoro di gruppo anche se saranno valutati interventi specifici e mirati per i bambini con bisogni speciali in modo tale da rendere possibile un loro coinvolgimento integrato.

Destinatari: ultimo anno scuole dell'infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 6 incontri da 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: 1 educatore e 1 assistente. Strumento brevettato Tititom e proprio strumentario musicale a supporto e integrazione di quello di pertinenza della scuola (percussioni, tastiere, chitarre ecc.)

Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate.

Soggetto proponente:

Associazione Tititom Aps

Referente / contatti:

Prof. Luciano Titi

Via Faentina 248 - Ravenna

Cell. 327 9898601/392 4195287

Email: centrotititom@gmail.com

Note: per maggiori informazioni visitate il sito www.tititom.org

I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO

STRABRASS – ORCHESTRA DEI GIOVANI

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'Orchestra dei Giovani di Ravenna è una Aps nata nel 2012, senza finalità di lucro che persegue l'esperienza del fare musica insieme. Ad oggi sono circa cento i ragazzi associati che, grazie anche alla collaborazione delle famiglie, si esibiscono in concerti e manifestazioni di prestigio. All'interno dell'ODG si è costituita inoltre l'ODG Big Band, ovvero una formazione di ventitré giovani elementi, in grado di eseguire vari generi musicali. Le attività promosse dalla Associazione vedono impegnati un numero sempre crescente di giovanissimi ragazzi di età compresa tra gli undici e i diciotto anni; il progetto è un'eccellenza del territorio in quanto nasce proprio all'interno della Scuola Secondaria di primo grado Don Minzoni, che ad oggi ospita l'associazione. L'obiettivo è di dare un'ulteriore possibilità ai ragazzi del territorio ravennate che escono dai corsi ad indirizzo musicale di continuare un percorso di formazione e non disperdere le competenze acquisite

Obiettivi: • diffondere e sviluppare la cultura musicale nei ragazzi in età scolastica • favorire l'integrazione sociale tra giovanissimi tramite la musica • promuovere interscambi culturali • promuovere il protagonismo giovanile

Contenuti e organizzazione: Si prevede l'organizzazione di laboratori didattici legati alla musica. Sono previsti n. 8 incontri mensili della durata di un giorno con un docente qualificato per gli strumenti a fiato, in particolare tromba, trombone, euphonium e tuba. I ragazzi coinvolti nel progetto sono circa 100, che a rotazione partecipano al

progetto.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - Progetto rivolto alle scuole dell'area Centro Urbano

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: fino a dicembre 2023

Risorse impiegate: Compartecipazione con Orchestra dei Giovani

Gratuito

PIPPY VA A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Promuovere la lettura attraverso letture animate, narrazioni e progetti per avvicinare i bambini e le bambine all'oggetto libro. Con il progetto "Pip-py va a scuola" si incontreranno le classi della scuola primaria e si faranno letture animate e coinvolgenti, differenziate per fasce di età. Verrà inoltre presentata una bibliografia sul tema affrontato e richiesto dalla scuola.

Obiettivi: • contribuire, a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura; • promuovere la lettura; • stimolare la progettualità e la creatività.

Contenuti e organizzazione: Incontri della durata di 2 ore circa ciascuno, in orario scolastico, con le classi aderenti

Destinatari: scuole primarie - Il progetto è riservato in via prioritaria alle scuole primarie dell'area Ravenna Sud

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/2024

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Asja Laci

Gratuito

UN TOCCO D'ARTE IN DARSENA CON SUBSIDENZE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto intende realizzare un murales su una superficie muraria dell'Istituto scolastico Montanari che si trova nel retro della cosiddetta "Citadella della street art" e prevede il coinvolgimento di un gruppo di studenti/esse provenienti dalle diverse scuole dell'area della Darsena (Istituto comprensivo statale Darsena, Istituto Olivetti Callegari).

Obiettivi: Promuovere la partecipazione giovanile alle discipline artistiche; stimolare la creatività; promuovere la multidisciplinarietà delle pratiche artistiche; continuare la positiva esperienza di miglioramento dell'immagine del quartiere Darsena intrapresa negli anni passati; creare collegamenti fra istituti scolastici e territorio; favorire la socializzazione fra giovani di diverse fasce d'età.

Contenuti e organizzazione: I/le ragazzi/e dovranno, nella prima fase, scegliere la tematica della pittura murale assieme all'associazione e, successivamente, aiutare l'artista nella realizzazione materiale dell'opera.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - Progetto riservato alle scuole del territorio dell'area territoriale Darsena

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2023-24

Risorse impiegate: Compartecipazione con Associazione culturale Industria

Gratuito

MAGICI MONDI. LIBRI MAGICI PER VOLARE CON LA FANTASIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio si articolerà in incontri che verranno realizzati nelle scuole del territorio e presso la Bi-

blioteca Ottolenghi di Marina di Ravenna; verranno letti ad alta voce brani da testi quali "Il piccolo Principe" di Antoine De Saint Exupery, "Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie" di Lewis Carroll, "Il mago di Oz" di Frank Baum e il "G.G.G." di Roald Dahl. Si conosceranno mondi della fantasia e dell'invenzione, attraverso i testi classici del passato e del presente, per apprendere un immaginario letterario del passato proiettato verso il futuro.

Obiettivi: Incentivare la lettura e stimolare nelle giovani generazioni il piacere di leggere; creare le condizioni perché la biblioteca sia ancor di più luogo di incontro, di scambio, e ricerca; utilizzare diversi linguaggi artistici e multimediali, per facilitare la socializzazione

Contenuti e organizzazione: laboratori scolastici e incontri in biblioteca

Destinatari: scuole primarie - Progetto riservato alle scuole dell'area territoriale del Mare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2023/2024

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Fatabutega

Gratuito

LA MONGOLFIERA DELLA NOSTRA ESISTENZA

Attività: in presenza

Breve descrizione: E' un percorso interattivo e introspettivo basato sul disegno e sul gioco; sarà di supporto il testo "La Mongolfiera della mia esistenza" di Deda Fiorini; lo storytelling oggi permea vari settori del nostro mondo, dal settore educativo a quello aziendale. Il percorso si concentra su uno storytelling che attraverso le immagini ha come intento quello di fornire al bambino, alla bambina, piccoli strumenti per interpretare le emotività e le connessioni con le persone. E' l'immediatezza

del disegno, o la proiezione disegnata del proprio pensiero, design thinking, lo strumento fondamentale per comunicare con bambini. Percorso adatto all'inclusione scolastica, anche in tenera età

Obiettivi: Permettere di esprimere il proprio lato creativo; accompagnare bambini e bambine, ragazzi e ragazze, in un viaggio strepitoso nel proprio IO; aiutare nell'interpretazione dei propri stati emotivi

Contenuti e organizzazione: laboratori scolastici

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo - Progetto riservato alle scuole dell'area territoriale del Mare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: settembre-dicembre 2023

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Urban Fabrica

Gratuito

Soggetto proponente:

Assessorato al Decentramento

Referente / contatti:

Francesco Di Scianni

Via Massimo D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482269

Email: segrdecen@comune.ra.it

CASA DELLE CULTURE

LETTURE ESPERIENZIALI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Coltivando la conoscenza e l'uso della Lingua Madre si apprendono e si consolidano modelli di vita quotidiana, convenzioni culturali, sociali e tradizionali e si aumenta la conoscenza del sé e delle proprie radici. Con l'apprendimento della Lingua Madre l'alunno preserva i vincoli familiari e contribuendo alla diminuzione dei conflitti/incomprensioni tra generazioni. Lo studio della Lingua Madre inoltre favorisce lo sviluppo intellettuale e concettuale dell'individuo. Si utilizzeranno il corpo e la musica come spazio per entrare in contatto con il gruppo, offrendo un percorso di osservazione del mondo che ci circonda, con l'intenzione di stimolare i bambini a partecipare e a socializzare.

Obiettivi: L'obiettivo generale promuovere un benessere diffuso sia nell'alunno che all'interno del gruppo classe.

Insieme ai mediatori si rifletterà sulle paure e su come queste ci condizionano.

Contenuti e organizzazione: Incontri singoli in cui si utilizzerà anche la lingua madre dei bambini presenti in classe per offrire a tutto il gruppo la lettura di favole e storie.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali della Cooperativa Terra Mia

Gratuito

Soggetto proponente: Casa delle Culture di Ravenna

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea e Simona Ciobanu
Piazza Medaglie D'Oro 4 - Ravenna
Tel. 0544482050 / 3297827254 / 0544591876
mediazione culturale@comune.ravenna.it

EMOZIONI IN ARTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si propone di far lavorare gli alunni utilizzando l'arte pittorica per esplorare la sfera emotiva e delle relazioni, affrontando paure e pregiudizi, sensazioni e aspettative. L'attività, proposta in modo giocoso, è svolta all'interno di un gruppo nel quale il singolo sarà libero di esprimersi e di condividere con gli altri le proprie riflessioni. L'attività è utile per esplorare e lavorare sul benessere psicofisico per tutti gli alunni, soprattutto considerando che negli ultimi anni hanno vissuto esperienze di restrizioni e aversità.

Obiettivi: Il laboratorio vuole offrire un nuovo modo di esprimersi e trovare rassicurazione negli eventi che li coinvolgono, sia come singoli che come appartenenti del gruppo classe

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio è condotto dai Mediatori Interculturali e, generalmente, è suddiviso in 3 incontri di due ore ciascuno. Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

SCOPRIAMO IL GIARDINO SEGRETO DENTRO DI NOI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lavorando sulla conoscenza di sé, sulla fiducia, sulle capacità attentive e di ascolto, sul rispetto e sull'inclusione, si creano le basi per costruire insieme il dialogo, la sintonia e la motivazione, condizioni fondamentali per un proficuo apprendimento e per divenire cittadini del mondo e "ambasciatori di pace".

Obiettivi: Il progetto si propone di valorizzare le potenzialità di ognuno, per poterle utilizzare in modo più consapevole ed efficace, al fine di raggiungere un migliore equilibrio interiore e nel rapporto con gli altri. In particolare permette di: • 1. Percipire la pace interiore • 2. Migliorare la gestione di stress e ansia • 3. Potenziare l'attenzione e l'ascolto di se stessi e degli altri • 4. Rafforzare il senso di sicurezza e di fiducia in sé • 5. Accrescere il rispetto di se stessi e degli altri • 6. Migliorare il rapporto insegnante-alunno.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si propone di valorizzare le potenzialità di ognuno, per poterle utilizzare in modo più consapevole ed efficace, al fine di raggiungere un migliore equilibrio interiore e nel rapporto con gli altri, attraverso: - Appren-

dimento di semplici tecniche per imparare a rilassarsi, conoscere meglio il proprio corpo e le proprie emozioni, sperimentare l'ascolto di sé stessi; - Racconto (utilizzo del teatrino giapponese kamishibai) e dialogo per il rafforzamento dell'autostima, della fiducia in sé stessi, del senso di sicurezza e della propria creatività; - Tecniche e musica finalizzate al rafforzamento della capacità di ascolto, dell'attenzione e della concentrazione.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto è articolato in 3 incontri, a cadenza settimanale, di durata 60 minuti circa.

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

Soggetto proponente: Terra Mia in collaborazione con Casa delle Culture di Ravenna

Referente / contatti:

Simona Ciobanu
Piazza Medaglie D'Oro 4 - Ravenna
Tel. 0544 591876
info@cooperativaterramia.it
terramiacoopsociale@gmail.com
mediazione culturale@comune.ravenna.it

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

FOGLI BIANCHI - LABORATORIO DI RAP

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Laboratorio si fonda su apprendimenti vocali, di scrittura e di produzione di basi che compongono la disciplina del rap. Il rap è un'arte complessa che mescola suono, metrica, contenuto, ritmica, timbrica e stile. Comprendere le varie sfaccettature rende l'esperienza laboratoriale lunga e costellata di pratica. Si inizia con esercizi ritmici sulla rima, complicando il gioco con pause e rime interne al testo. Occorre riuscire a gestire contemporaneamente: contenuto, voce, ritmo, metrica per ottenere un risultato soddisfacente. Unita alla pratica continua si faranno ascolti critici di gruppo: solo chi sa ascoltare può riprodurre o arricchire l'esistente. Essendo l'obiettivo quello di creare brani inediti ci si avvarrà del confronto con percorsi e artisti differenti sentire approcci differenti aprirà nuovi canali espressivi. Il confronto e la socialità sono alla base di ogni vera esperienza artistica ecco perché i laboratori saranno collettivi e mai individuali.

Obiettivi: Scrittura di testi rap, ascolto musica, eventuale creazione di canzoni collettive, possibile registrazione di brani.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si fonda sull'ascolto di musica, scrittura di testi e creazione di canzoni. Non riteniamo obbligatoria una restituzione finale, il laboratorio dev'essere un'esperienza piacevole per i partecipanti.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 5 incontri con cadenza settimanale. In caso di numerose richieste sarà possibile creare due percorsi.

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Note: numero minimo di partecipanti: 5
- numero massimo di partecipanti: 25

RAP&CLASSICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il lato oscuro della costa APS e LaCorelli propongono un percorso di rap e musica classica, che andranno ad intrecciarsi nell'intento di costruire una vera e propria orchestra di giovanissimi musicisti e di giovanissimi rapper. Verranno create composizioni ad hoc che verranno arrangiate e suonate dai partecipanti, allo stesso tempo i partecipanti del laboratorio di rap scriveranno i testi sulle musiche e le melodie create dalla giovane orchestra.

Obiettivi: Gli obiettivi principali sono la fusione e la diffusione della musica classica e della musica rap, dimostrando ai giovani partecipanti che è possibile far dialogare le due arti. In base alle adesioni, anche da parte degli altri plessi scolastici, verrà creata un'orchestra collettiva e un coro di rapper che si esibiranno in un concerto finale.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio è così pensato: un primo percorso separato, con un gruppo che lavorerà solo con le composizioni musicali e un gruppo che lavorerà alla scrittura dei testi, dopo 5 incontri separati i gruppi si uniranno per mettere a punto musiche e testi.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, chiediamo un coinvolgimento sia degli alunni degli indirizzi musicali sia di indirizzi non musicali, in quanto il lavoro sarà collettivo e guidato

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 12 incontri con cadenza settimanale

Risorse impiegate: 5 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Note: non è previsto un numero massimo di partecipanti

Soggetto proponente:

CISIM | Il lato oscuro della costa APS
- LaCorelli

Referente / contatti:

Federica Francesca Vicari

Viale Giuseppe Parini 48

48122 Lido Adriano (RA)

Cell. 389 6697082

Email: cisim.lidoadriano@gmail.com

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

IMMAGINANTE - LABORATORIO MUSEO ITINERANTE

NEL PRATO

Mostra gioco per avventure verdi

Attività: in presenza

Breve descrizione: La mostra è concepita come spazio-laboratorio ed invita bambini/e a ri-scoprire uno degli ambienti verdi più amati e famigliari, teatro di giochi e scoperte: il prato. Erba, fiori e la fitta popolazione di insetti e piccoli animali faranno capolino da opere d'arte (alcune appartenenti alla collezione permanente del Mar) e da illustrazioni, animate con tecniche multimediali, e da paesaggi sonori naturali, da ascoltare e da ricomporre. Non mancheranno aree per il gioco materico in cui si combinano colori e forme, inventando personaggi e piccole storie. Un percorso per creare connessioni cromatiche e timbriche, sempre nell'ottica dell'interattività e dell'arte partecipata. La mostra è arricchita da una sezione di approfondimento con suggerimenti bibliografici.

Obiettivi: Offrire a bambini/e non una semplice esposizione o rappresentazione, ma installazioni che si animano con la partecipazione attiva, attraverso scoperte sensoriali e immaginifiche in cui arte e sonorità si fanno paesaggio naturale da osservare e da creare. L'educazione all'arte e all'ascolto si intrecciano con l'educazione ambien-

tale e le diverse attività possono essere utilizzate da educatori e insegnanti come nuclei generativi per nuove idee progettuali, anche di outdoor education.

Contenuti e organizzazione: Nel prato è una mostra che coinvolge bambini/e attraverso proposte di didattica creativa che coniugano arte, suono e natura attraverso approcci diversificati: dalle esperienze sensoriali ed esplorative, all'ascolto attivo, fino alla composizione di paesaggi visivi e sonori e alla costruzione di un libro-teatrino.

Destinatari: nidi e scuole infanzia - La mostra è rivolta anche al 1° ciclo di scuola primaria.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo espositivo 10 febbraio-10 marzo 2024, sede espositiva MAR, Ravenna. Durata del percorso 1 ora, su prenotazione. La versione itinerante viaggerà da aprile e giugno 2024.

Risorse impiegate: Atelieristi, artisti e musicisti, esperti di educazione all'arte e alla musica.

Costo: Per la mostra al MAR è previsto un biglietto di euro 5 a bambino, per insegnanti ed educatori accompagnatori l'ingresso è gratuito. Per la mostra itinerante il costo sarà definito in base al numero dei partecipanti e al numero delle giornate prenotate.

NEL PRATO I laboratori con la valigia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ogni laboratorio propone attività in cui si intrecciano arte, musica e natura: opere d'arte, albi illustrati e paesaggi sonori saranno punto di partenza per creare installazioni collettive (anche outdoor), partiture di timbri, scenografie mobili e silent book.

Obiettivi: Offrire ai/alle bambini/e cornici ludiche per esperienze sensoriali, narrative ed estetiche

Contenuti e organizzazione: • Il prato in un libro, ispirandosi ad albi illustrati a tema, si realizzeranno pagine speciali utilizzando carta, stoffa e materiali naturali; • Prato tascabile, creazione di un micro mondo verde ispirandosi alle opere di Piero Gilardi; • Prato parlante, giochi con onomatopee vocali e oggetti sonori e creazione di un libro-partitura; • I nostri amici insetti, storie di farfalle, coccinelle, api e libellule che escono dai quadri

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie di 1° grado - I laboratori sono pensati anche per i nidi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I laboratori si svolgono presso scuole e nidi. Ogni laborato-

rio si può svolgere in uno o più incontri. Il calendario e l'organizzazione dei gruppi si concordano con gli insegnanti interessati.

Risorse impiegate: Atelieristi esperti di educazione all'arte e alla musica, autori di libri per bambini.

Costo: Il preventivo verrà presentato su richiesta e varierà in base a numero di incontri.

Soggetto proponente:

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante

Referente / contatti:

Giulia Guerra e Arianna Sedioli
Tel. 334 2804710 segreteria dalle ore 15 alle ore 18, anche whatsapp
Email: immaginante@immaginante.com

Note: Immaginante Laboratorio Museo Itinerante realizza mostre interattive, eventi e itinerari educativi sui linguaggi dell'arte e della musica. Collabora con musei, spazi espositivi, teatri e biblioteche italiani e stranieri. Intensa la progettualità per nidi e scuole, affiancata da corsi di formazione e workshop e da pubblicazioni che documentano e propongono percorsi espressivi rivolti a bambini/e, ragazzi/e, educatori, insegnanti, genitori. www.immaginante.com Facebook Immaginante Laboratorio Museo Itinerante, Instagram Immaginante

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

SUONI ALL'IMPROVISO. DIRE, FARE E PENSARE LE MUSICHE IMPROVVISATE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: La proposta prevede incontri formativi per studenti - della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di primo grado - atti a sviluppare capacità cognitive e potenzialità artistiche del fare musica pratica insieme consolidando il senso di coesione sociale, proprie del linguaggio jazz. La comunità educante diventa luogo che punta all'inclusione facendo emergere interessi, bisogni e potenzialità personali anche in ragazzi disabili e BES.

Obiettivi: • migliorare le capacità attentive, di apprendimento e la memoria dei bambini e delle bambine • fare musica pratica insieme sciogliendo tensioni, facendo vivere e raccontare le proprie emozioni • affrontare le difficoltà percettive e motorie anche nei ragazzi con BES e disabilità

Contenuti e organizzazione: La musica jazz, come forma di espressione libera, può avere un ruolo fondamentale nello sviluppo delle capacità cognitive e delle potenzialità artistiche delle bambine e dei bambini rafforzando e consolidando il senso di coesione sociale. L'associazione *Il Jazz va a scuola* attraverso un lavoro fatto in precedenza sui linguaggi improvvisati vuole unire musicisti, artisti, pedagogisti e ricercatori al fine di creare connessioni e scambi di formazione innovativi e inclusivi per tutti. Il progetto si propone la finalità di realizza-

re di azioni e iniziative educative idonee a favorire la conoscenza della cultura jazzistica e dei linguaggi musicali moderni ed integrati con un'attenzione alla sostenibilità ambientale e alla cura dei paesaggi e dei territori. Si sviluppa in una serie di circa 4 incontri mensili (numero e calendarizzazione da concordare)

Destinatari: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: gennaio 24 - maggio 24

Risorse impiegate: L'associazione IJVAS, accreditata MIUR, piano delle arti, si avvale della collaborazione di musicisti e formatori associati. L'associazione mette a disposizione strumentario didattico e materiale didattico, consulenze didattico formative,

Costo: Il costo per le iniziative rispecchia le tariffe ministeriali, quantificate in Euro 70 lordi/orarie. Eventuali consulenze legate al lavoro funzionale verranno valutate e stabilite in base alla tipologia del percorso individuato

Soggetto proponente:

IL JAZZ VA A SCUOLA
(www.iljazzvascuola.eu)

Referente / contatti:

Ass.ne Il Jazz Va A Scuola Ravenna
presidente Catia Gori
Viale Castrense, 7 - Roma
Cell. 333 8518940
Email: ijazzvascuola@gmail.com

PAZZI DI JAZZ 2024

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Pazzi di Jazz intende avvicinare le giovani e giovanissime generazioni all'affascinante e fondamentale mondo creativo del Jazz – arte per antonomasia libera e creativa, metafora eccellente di ideale convivenza, di solidarietà, interrelazione paritaria, nonché quindi insuperabile modello educativo – portandolo dentro le scuole, come un "virus" che ne infetti positivamente l'aria e tutti coloro che la respirano, a conferma della sua potenza attrattiva. Si tratta di un work in progress, che procede negli anni disegnando percorsi che sempre più approfondiscano il tema e i suoi fitti riferimenti, non solo alle altre musiche ma all'intero universo delle arti, e le sue profonde implicazioni, estetiche, culturali e filosofiche. Il progetto, di carattere "inclusivo", è del tutto gratuito per studenti e scuole.

Obiettivi: con questa iniziativa si intende instillare quella speciale curiosità che conduca i ragazzi a un sentimento forte e inevitabile di passione e innamoramento di quest'universo ricco e "Misterioso", per dirla con un bellissimo brano del leggendario pianista Thelonious Monk: l'obiettivo quindi (già ampiamente centrato nelle scorse edizioni, sin dal 2014) è che gli studenti e gli alunni si ritrovino, dopo questa esperienza unica, ad essere, appunto, "pazzi" di jazz!

Contenuti e organizzazione: Come di diceva, il progetto sarà caratterizzato da una serie di incontri, laboratori, lezioni-concerto riservati ad alunni e studenti delle scuole ravennati, che si terranno nell'arco dei mesi primaverili (da febbraio a maggio) nelle varie sedi in date da definire, in accordo con gli artisti-docenti e con i singoli istituti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie

di 1° grado - Destinatari di questa originale iniziativa, in stretta collaborazione con i presidi e gli insegnanti, sono le scuole della città di Ravenna e del circondario, rappresentative delle varie fasi dell'istruzione scolastica, e di conseguenza delle varie fasce generazionali: in particolare, scuole primarie e scuole medie, ma non saranno esclusi gli istituti superiori né eventualmente Accademia di Belle Arti, Conservatorio e Università.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: gli incontri di formazione, i laboratori con gli alunni, le lezioni-concerto per le scuole e lo spettacolo finale si svolgeranno, in date e a cadenza da definire, nel periodo tra febbraio e maggio

Risorse impiegate: artisti di fama internazionale, personale e collaboratori di Jazz Network, staff di volontari.

Gratuito

Soggetto proponente:

Jazz Network ETS (ass.cult.)

Referente / contatti:

Sandra Costantini (presidente, dir. art.)

Via Faentina, 121/d - Ravenna
Tel. 0544 405666 / 338 2900959
Email: sandra@ejn.it
costantinisandra@icloud.com

Catia Gori (co-curatrice)

c/o scuola primaria F. Mordani,
via Mordani, 5 - Ravenna
Tel. 0544 212081 - 333 8518940
Email: catia.gori@libero.it

Note: Il progetto, completamente gratuito per gli insegnanti, la scuola e gli alunni/studenti coinvolti, potrà essere realizzato se si troveranno le risorse pubbliche e private che permetteranno di coprirne i costi. Entro il mese di ottobre se ne dovrà stabilire la fattibilità e procedere alla calendarizzazione degli appuntamenti primaverili.

PLANETARIO DI RAVENNA

DISEGNARE IL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un breve viaggio tra il cielo e la sua rappresentazioni. Dai dipinti rupestri alle costellazioni

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro bambino/a

ARTE E ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle stelle ed alla loro funzione

ispiratrice per pittori, scultori, mosaicisti.

Obiettivi: Educazione all'immagine

Contenuti e organizzazione: In collaborazione con GiallOCRA – didattica dell'archeologia e dell'arte.

Destinatari: scuole primarie, 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: 2 o 3 operatori

Costo: 7 euro bambino/a

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

Viale Santi Baldini, 4/a - Ravenna

Tel. 0544 62534

Email: info@arar.it

LA CLASSICA? NON ESISTE!

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Percorso musicale di formazione interdisciplinare in italiano, storia, geografia, musica, scienze; l'attività è rivolta al Secondo Ciclo della Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di Primo Grado. I membri del quartetto d'archi Quartetto Fauves si collegano con le classi aderenti tramite LIM, durante le ore curricolari, interagendo con i docenti e gli studenti. Gli incontri sono differenziati in base alle materie e alla classe scolastica, e prevedono l'approfondimento delle discipline curricolari in chiave musicale, realizzato grazie a collegamenti inattesi e divertenti. Durante ogni intervento verranno eseguiti dal vivo, con gli strumenti ad arco, gli esempi che completano la trattazione di ogni materia. Non mancheranno le citazioni dal repertorio pop! Completa il progetto il canale YouTube dedicato, per usufruire di contenuti extra. A termine progetto, in presenza ed in orario pomeridiano, verrà proposta una lezione-concerto con gli studenti riuniti per Istituto.

Obiettivi: Quartetto Fauves APS sfrutta la musica classica come chiave di lettura della complessità del presente, e, attraverso la scuola, mette in contatto in maniera innovativa i giovani con il repertorio classico. Gli obiettivi sono molteplici: • creare interesse verso la musica classica nella fascia di età dagli 8 ai 14 anni; • mostrare le potenzialità di approfondimento che essa offre nelle diverse materie scolastiche; • offrire agli studenti, mostrando le continuità fra repertorio classico e musica di consumo odierna, strumenti di ascolto critico dei contenuti musicali che incontrano su radio, televisione e internet; • educare ad un uso consapevole e positivo del web.

Contenuti e organizzazione: Gli incontri, differenziati in base alla classe scolastica,

si terranno nelle seguenti discipline: italiano, storia, geografia, scienze, musica. A titolo di esempio, alcune proposte per le Scuole Secondarie: Italiano, Classi Prime • "Musica, logica, grammatica: come variano i significati della musica al variare delle strutture logiche che la compongono"; Scienze, Classi Seconde • "Spazio tempo, velocità: elementi di analisi scientifica applicati alla percezione musicale"; Musica, Classi Terze • "A cosa serve la musica? Indagine sulle funzioni sociali della musica in rapporto ad elementi di analisi formale delle composizioni". Gli incontri si svolgono in diretta attraverso Google Meet dal 2 ottobre '23 all'8 giugno '24, in orario scolastico, e si prenotano accedendo al calendario online che verrà fornito agli insegnanti interessati contattando i riferimenti acclusi. Concorderemo direttamente con gli insegnanti il numero di incontri, da scegliere nelle cinque aree tematiche previste.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado - Secondo ciclo delle Scuole primarie. Insegnanti di italiano, storia, geografia, musica, scienze

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Dal 2 ottobre 2023 all'8 giugno 2024.

Risorse impiegate: componenti del Quartetto Fauves, operatori di Quartetto Fauves APS, musicisti professionisti ospiti del progetto.

Costo: 3 euro a studente ogni ora di incontro. Si richiede un minimo di 2 incontri per classe

Soggetto proponente:

Quartetto Fauves APS

Referente / contatti:

Giacomo Gaudenzi

Via Rocca ai Fossi, 16 - Ravenna

Cell. 3394629065

Email: laclassicanonesiste@gmail.com

INFANZIA ARTISTA DA CORRADO RICCI AD OGGI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto, nato su proposta dell'Associazione Dis-Ordine e sostenuto da Unicef Ravenna e Lions Club Ravenna Host che ha provveduto alla ristampa del libro di Corrado Ricci "L'arte dei bambini", ripropone la ricerca fatta da Ricci sul disegno infantile oltre un secolo fa e intende verificare le modalità espressive dell'infanzia oggi. Nello scorso anno scolastico il progetto è stato avviato con una presentazione e con l'adesione di alcune classi prime e seconde di primaria e ultime sezioni di scuole dell'infanzia comunali, statali, paritarie.

Obiettivi: A distanza di oltre un secolo sono stati riproposti gli stessi temi della ricerca di Corrado Ricci: la figura umana, la casa, la barca, il campanile, la bicicletta, la famiglia. L'obiettivo è verificare, rispetto ai temi dati, l'invarianza o meno del segno grafico di bambine e bambini ed operare una riflessione psico-pedagogica e culturale sui cambiamenti e le permanenze dell'immaginario infantile e delle sue realizzazioni grafiche, nonché sostenere le modalità espressive e grafiche dell'infanzia come diritto all'arte ed alla bellezza.

Contenuti e organizzazione: Dopo la raccolta già effettuata nello scorso anno scolastico dei disegni delle classi di primaria e di scuola dell'infanzia partecipanti al progetto si intende fare una valutazione da parte di esperti dei lavori fatti da bambine/i e realizzare: • Incontro/i di carattere formativo e culturale sul tema Arte e infanzia per restituzione percorso. • Mostra sia in presenza che online che raccolga i

disegni e le considerazioni sugli stessi da aprire alle scuole aderenti al progetto e ad altre interessate alla tematica. • Mini laboratori di disegno nell'ambito della mostra sul tema dato, con l'utilizzo dei pastelli come nello svolgimento della ricerca. • Eventuale catalogo online della mostra.

Destinatari: scuole infanzia e primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo da individuare in base a disponibilità dello spazio espositivo nel periodo ottobre - gennaio

Risorse impiegate: volontari Associazione Dis-Ordine, Unicef, Lions Club

Gratis

Soggetto proponente:

Associazione Dis-Ordine, Lions Club Ravenna Host, Unicef Ravenna

Referente / contatti:

Elisabetta De Notaris - Mirella Borghi

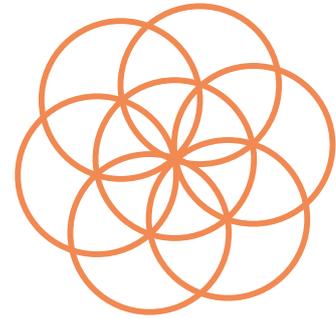
Via Rocca ai Fossi, 16 - Ravenna

Cell. 338 1237183 - 348 3702926

Email: elisabettadenotaris@gmail.com

comitato.ravenna@unicef.it

Note: Il progetto, che ha avuto il patrocinio del Comune di Ravenna, nato su proposta dell'Associazione Dis-Ordine, sostenuto da Lions Club Ravenna Host che ha provveduto alla ristampa del libro di Corrado Ricci "L'arte dei bambini", ha trovato l'adesione di Unicef Ravenna, intende ribadire sia l'attualità delle riflessioni di Corrado Ricci, nonché il valore della espressività e del diritto all'arte ed alla cultura dell'infanzia. Numerose inoltre le sinergie sviluppate - con Accademia Belle Arti, Jazz va a scuola, Casa Matha.



TEATRO PER BAMBINI/E, RAGAZZI/E

RAVENNA TEATRO: SPETTACOLI PER LE SCUOLE, STAGIONE 2023/24

LA STAGIONE DEI TEATRI

Scuole - Famiglie

Attività: in presenza

Breve descrizione: LA STAGIONE DEI TEATRI Scuole Famiglie rivolta alle scuole di ogni ordine e grado – si svolgerà al Teatro Rasi, al Teatro Sociale di Piangipane, al MAR nel programma il MAR dei piccoli a partire da ottobre 2023 per terminare nel maggio del 2024. È organizzata da Ravenna Teatro, con la direzione artistica di Drammatico Vegetale, sostenuta dal Comune di Ravenna. Al centro temi come la crescita, l'intercultura, la legalità ma anche la magia delle fiabe e del racconto; sul palco, attraverso la narrazione, l'uso di maschere e oggetti, il teatro d'ombre e la musica dal vivo. Un'articolazione di spettacoli per chiamare il giovane pubblico – e gli adulti che ne accompagnano la crescita – intorno al fuoco del teatro, arte comunitaria per eccellenza, capace di muovere l'immaginario e sviluppare l'attenzione e il senso critico che vede la collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense, rete BILL Ravenna Istituzione Biblioteca Classense.

Obiettivi: Il teatro rivolto all'infanzia e all'adolescenza si pone come strumento di conoscenza: temi civici, favolistici, o di attualità affrontati negli spettacoli sono posti con l'intento di aprire domande, scatenare le idee, suscitare negli spettatori e spettatrici un'elaborazione personale intorno ai nodi che attraversano la loro vita di individui e di comunità. Il carattere interdisciplinare del teatro – che intreccia nello stesso linguaggio la scrittura, il gesto, il movimento, il suono, l'immagine e il segno – si offre come esempio di pluralità comunicativa e come occasione di scoper-

ta artistica. I momenti propedeutici e gli incontri post-spettacolo assumono un valore di relazione che completa l'esperienza, in cui è possibile incontrare gli artisti, scoprire i trucchi e manifestare liberamente la propria interpretazione. Segnaliamo 3 PERCORSI EDUCATIVI AL TEATRO RASI in collaborazione con Qualificazione Pedagogica Ufficio Qualificazione per insegnanti e genitori.

Contenuti e organizzazione: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale che agisce a Ravenna in convenzione con il Comune di Ravenna. Fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie, Drammatico Vegetale che ha la direzione artistica dell'infanzia e Teatro delle Albe, strutturate in forma di cooperativa. Con sede al Teatro Rasi, ex chiesa del 1250, Ravenna Teatro si pone come luogo di ricerca artistica e di condivisione pubblica dell'esperienza teatrale, scommettendo sulla fertilità incessante della scena, articolando le proprie attività tra due spazi principali, lo stesso Rasi e il Teatro Alighieri. Irradiato dalla poetica degli artisti che l'hanno fondato, il Centro produce opere, programmazioni, azioni di cultura teatrale, ed è riconosciuto dal Ministero della Cultura con il massimo punteggio di qualità della sua categoria.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ottobre 2023-maggio 2024

Risorse impiegate: Protagonisti della Rassegna sono compagnie teatrali tra le più importanti e premiate del panorama italiano, alcune con una lunga tradizione coltivata nel segno della qualità e altre di nuova e promettente formazione.

Costo, informazioni e biglietti:

SCUOLE

Ingresso 5 euro, gratuito per insegnanti e accompagnatori.

Le scuole possono richiedere il trasporto organizzato al costo di 4 euro a persona.

Prenotazioni dal 19 settembre da martedì a giovedì dalle 9:30 alle 12:00 e il mercoledì anche dalle 15:00 alle 18:00 esclusivamente per via telefonica allo 0544 30227 (referenti Sara Maioli e Monica Randi). Il modulo per la conferma della prenotazione va scaricato dal sito ravennateatro.com e inviato entro tre giorni a ragazziateatro@ravennateatro.com

Pagamento con bonifico bancario e invio della ricevuta per email entro una settimana dalla data dello spettacolo. Le disdette vanno comunicate sia telefonicamente che via email 30 giorni prima: la mancata comunicazione comporta il pagamento di una penale pari a 3 euro per ogni prenotazione.

FAMILIE

Ingresso unico 5 euro, Edipo. Una fiaba di magia adulti 8 euro

I biglietti sono in vendita su ravennateatro.com. Prevendita telefonica con Satispay al numero 333 7605760 da lunedì a venerdì dalle 10:00 alle 13:00. La biglietteria del Teatro Rasi è aperta il giovedì dalle 16:00 alle 18:00 e da un'ora prima nei luoghi di spettacolo. Gli uffici di Ravenna Teatro sono aperti dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00, tel. 0544 36239.

LUOGHI

Teatro Rasi - Via di Roma, 39 - Ravenna
Teatro Sociale - Via Piangipane, 153 - Piangipane, Ravenna

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna - via di Roma, 13 - Ravenna

Gli spettacoli per le scuole sono organizzati in collaborazione con Accademia Perduta/Romagna Teatri. La direzione artistica de La Stagione dei Teatri Famiglie e Scuole è a cura di Drammatico Vegetale.

Questo programma è stato stampato in agosto 2023. La Direzione si riserva di apportare modifiche che cause di forza maggiore imporranno. In caso di annullamento, o sostituzione di uno spettacolo, verrà data tempestiva comunicazione alla stampa, su Facebook e alla mailing list. Si consiglia l'iscrizione alla mailing list andando su ravennateatro.com

SPETTACOLI AL TEATRO SOCIALE - PIANGIPANE

C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE

Tib Teatro

Lunedì 11 dicembre - ore 10:00

Breve descrizione: Teatro d'attore

Contenuti e organizzazione: Una finestra nel cielo azzurro: due bimbi aspettano, fiduciosi, di nascere, immaginando il mondo che sarà. Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: elementi naturali fortemente evocativi, forme riconoscibili dai più piccoli tracciano un racconto ispirato dalla tenerezza e dalla fiducia nell'amore.

Destinatari: scuole infanzia, primarie 1° ciclo, 3-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

Costo: 5 euro

LA STANZA DI AGNESE. PAOLO BORSELLINO NEGLI OCCHI DI CHI LO HA AMATO

Meridiani Perduti Teatro

Venerdì 23 febbraio - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore

Contenuti e organizzazione: Agnese Piraino Leto, dieci anni dopo la morte del marito Paolo Borsellino, riceve una telefonata da parte dell'ex presidente della Repubblica Francesco Cossiga: "Via D'Amelio è stata da colpo di stato". Poche parole che fanno riemergere i ricordi di una vita, il rac-

conto di una moglie che, ripercorrendo le vicende del magistrato ucciso dalla mafia, ricostruisce una parte oscura della storia italiana del secondo Novecento.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 60 minuti

Soggetto proponente: in collaborazione con Rete BILL Ravenna Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna contro le Mafie

PINOCCHIO IN 7T Drammatico Vegetale

Lunedì 25 marzo - ore 10:00

Breve descrizione: teatro di figura e musica dal vivo

Contenuti e organizzazione: Il burattino di Collodi attraversa sette teatrini, caratterizzati dall'animazione di varie tecniche di teatro di figura e videoproiezione, per inseguire un destino che lo porterà a trasformarsi in bambino. Gli spettatori entrano così in sette mondi diversi che scandiscono altrettante parti del testo.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie, 5-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 40 minuti

GROGH. STORIA DI UN CASTORO La Baracca/Testoni Ragazzi

Mercoledì 24 aprile - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore.

Contenuti e organizzazione: Una storia sulla lealtà, sull'amicizia e sul senso di comunità, che racconta di come le regole debbano essere sempre il frutto di un pensiero democratico e debbano essere funzionali alla società.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

SPETTACOLI AL TEATRO RASI DI RAVENNA

THIORO. UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE

Ker Théâtre Mandiaye Ndiaye

lunedì 16, martedì 17,

mercoledì 18 ottobre - ore 10:00

Breve descrizione: teatro di narrazione con danze e musica dal vivo

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado, dai 6 anni

Tempistica e durata: 45 minuti

SOGNI. ARLECCHINO E LA BAMBINA DEI FIAMMIFERI

Drammatico Vegetale

martedì 21, mercoledì 22 novembre

ore 10:00

Breve descrizione: teatro di figura, d'attore con videoproiezioni

Contenuti e organizzazione: sogni racconta il viaggio della bambina dei fiammiferi nel mondo delle favole in compagnia di Arlecchino. Passando da una favola all'altra, la bambina veste i panni delle varie protagoniste (la bella addormentata, Biancaneve, Gretel etc.), attraversando ambienti visivi ispirati all'arte figurativa del novecento. Nel viaggio, si ripercorrono alcuni temi classici della letteratura per l'infanzia.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie - 5-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 55 minuti

PINOCCHIO ATTRAVERSO LO SPECCHIO

Drammatico Vegetale

Martedì 14, mercoledì 15, giovedì 16,
venerdì 17, lunedì 20 novembre - ore 10:00

Breve descrizione: installazione interattiva, spettacolo

Contenuti e organizzazione: Uno spazio

che attrae e sorprende dove il bambino, come Pinocchio di fronte a ciò che non conosce, si trova a scegliere tra il desiderio e la paura del nuovo. Le immagini, seppur frammentate, che già fanno parte del suo patrimonio di conoscenze, sono utili a guidarlo alla scoperta di uno spazio fantastico.

Destinatari: nidi e scuole infanzia, 18 mesi-3 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 35 minuti

+ ERBA

Compagnia TPO

martedì 16, mercoledì 17 gennaio - ore 10:00

Breve descrizione: spettacolo interattivo e immersivo, danza e videoproiezioni

Contenuti e organizzazione: Uno spettacolo interattivo in cui due danzatrici creano, con la partecipazione dei bambini, una città immaginaria. Due grandi schermi allineati in una scena vuota evocano una stanza delle meraviglie in cui fantasie, idee e progetti si colorano e prendono vita. A fine spettacolo i bambini partecipano a un laboratorio che li porterà a piantare piccoli semi.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie, 4-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

ORFEO ED EURIDICE Il Baule Volante

Giovedì 18 gennaio - ore 10:00

Breve descrizione: Teatro di figura e musica dal vivo. Il burattino di Collodi attraversa sette teatrini per inseguire il destino che lo porterà a trasformarsi in un bambino.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie, 5-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 40 minuti

ALBERO

Drammatico Vegetale

Martedì 23, mercoledì 24 gennaio - ore 10:00

Breve descrizione: Teatro di figura

Contenuti e organizzazione: Da una suggestione di Bruno Munari, uno spettacolo ispirato all'albero, al paesaggio, alla circolarità della vita rappresentata attraverso le forme dell'arte contemporanea e del teatro delle ombre, sul filo della filosofia zen.

Destinatari: nidi e scuole infanzia, 2-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 35 minuti

PETER PAN

Factory compagnia transadriatica,
Fondazione Sipario Toscana

Martedì 30, mercoledì 31 gennaio - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore con videoproiezioni

Contenuti e organizzazione: Ispirato al primo romanzo di James Matthew Barrie, Peter Pan nei Giardini di Kensington, il testo ricrea un mondo parallelo, un giardino prima, un'isola poi, dove i bambini dimenticati dai propri genitori si ritrovano in uno spazio senza confini fisici e temporali. Qui Wendy imparerà a trovare la giusta distanza con il suo essere bambina, sentendo il desiderio di crescere senza però recidere il legame con la propria infanzia.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, 6-11 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 55 minuti

CANDIDO

Teatro Due Mondi, Accademia
Perduta/Romagna Teatri

Mercoledì 21 febbraio - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore con musica dal vivo

Contenuti e organizzazione: La storia del Candido di Voltaire viene affidata a tre personaggi che cantano e suonano - come in

ogni spettacolo del Teatro Due Mondi - e accompagnano il pubblico lungo un viaggio sorprendente, ricco di comicità lieve e di pensieri leggeri.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 60 minuti

SBUM! YES WE CAKE Fratelli Dalla Via, La Piccionaia

giovedì 7 marzo - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore

Contenuti e organizzazione: Vincitore dell'Eolo Award "per l'originalità del linguaggio scenico applicato ad una tematica importante come la sostenibilità ambientale", lo spettacolo incrocia dati di realtà e fantasie sul futuro per una riflessione sull'egoismo e permettere ai cittadini di domani di immaginare alternative al presente.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

POEMETTO ILLUSTRATO Drammatico Vegetale

Lunedì 11, martedì 12 marzo - ore 10:00

Breve descrizione: teatro di figura e d'attore

Contenuti e organizzazione: Dieci "poesiole" giocano coll'opera pittorica di Agnese Ugolini generando un racconto per figure e immagini. Si parte dal mistero della nascita per arrivare, attraverso frammenti di pensiero e flash onirici a domande sul senso della vita. Un viaggio leggero a tratti sorprendente e a volte divertente e ironico.

Destinatari: scuole infanzia e primarie 1° ciclo, 3-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 40 minuti

UNO, DUE, TRE... Drammatico Vegetale

Lunedì 18, martedì 19 marzo - ore 10:00

Breve descrizione: teatro di figura e d'attore

Contenuti e organizzazione: Un affresco a tre dimensioni raccontato da due attori di poche parole che, accompagnati dalle musiche di Ligeti, Nino Rota, Satie e Ludovico Einaudi, narrano una storia in cui i colori di Piet Mondrian diventano protagonisti.

Destinatari: nidi e scuole d'infanzia, 2-6 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 35 minuti

BELLA, BELLISSIMA! Nadia Milani, Accademia Perduta/ Romagna Teatri

Giovedì 21, venerdì 22 marzo - ore 10:00

Breve descrizione: teatro di figura

Contenuti e organizzazione: Una storia che parla ai bambini e alle bambine per chiedere loro di tornare alle origini del non giudizio, ribaltando così anche il punto di vista degli adulti. Un racconto sull'accettazione di sé e sull'importanza di stare bene nei propri panni, evitando l'omologazione della società.

Destinatari: scuole infanzia e primarie 1° ciclo, 3-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 55 minuti

EDIPO. UNA FIABA DI MAGIA Chiara Guidi/Societas

Giovedì 11, venerdì 12 aprile - ore 10:30

Breve descrizione: teatro d'attore e di figura

Contenuti e organizzazione: Chiara Guidi elabora da anni una specifica concezione di teatro infantile, che si rivolge ai bambini per parlare agli adulti. In questo lavoro il mito di Edipo si ricollega ai culti di fertili-

tà delle antiche civiltà dei fiumi: la vecchia madre terra accoglie nel suo grembo il giovane seme che vi penetra per nascondersi, dormire e generare un frutto. Ma cosa succede là sotto? Trovando una soluzione agli oscuri quesiti della Sfinge si può accedere nell'antro della terra dove un seme diviene un uomo.

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 60 minuti

LEGGERE? MA PER PIACERE! COME UN ROMANZO DA CALVINO A PENNAC

Giorgio Scaramuzzino/Teatro Evento

Martedì 14 maggio - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore

Obiettivi: in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense

Contenuti e organizzazione: Immergersi nel piacere della lettura e riscoprirne la potenza immaginifica attraverso un dialogo fatto di gioco e ironia, accompagnati dalla narrazione di un attento pioniere di teatro civile rivolto alle nuove generazioni.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 65 minuti

MILOEMAYA Scarlattine Teatro/Campsirago Residenza

Giovedì 16 maggio - ore 9:20 e 10:45

Breve descrizione: teatro sensoriale con musica, voce e immagini

Contenuti e organizzazione: Due bizzarri personaggi aspettano l'inizio di un pranzo da re inventandosi un nuovo modo di apparecchiare. Tutto diventa musica, canto e gioco all'interno di uno spettacolo di teatro sensoriale caratterizzato da esperienze tattili.

Destinatari: nidi e scuole d'infanzia, 18 mesi-5 anni

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 35 minuti

CARO LUPO Drogheria Rebelot / Fondazione TRG

Lunedì 27 maggio - ore 10:00 scuole

Breve descrizione: teatro su nero e d'ombre

Contenuti e organizzazione: Una bimba, un lupo e un orso di pezza scomparso sono i protagonisti di uno spettacolo sulla paura e sulla possibilità di attraversarla per farla diventare piccola e preziosa.

Destinatari: scuole d'infanzia e primarie 1° ciclo, 3-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 55 minuti

Note: in collaborazione con Arrivano dal Mare! Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure

SPETTACOLO AL MAR SLURP! Drammatico Vegetale

Giovedì 22, venerdì 23, martedì 27 febbraio
ore 10:00

Breve descrizione: percorso teatrale e sensoriale sul cioccolato ispirato a Gianni Rodari

Contenuti e organizzazione: Polvere di cioccolato, da gustare, giocare, sperimentare in libertà. Impalpabile e raffinato il cacao ha inaspettate possibilità creative: bambini o bambine che non hanno paura di "sporcarsi" e creano un loro universo poetico. Uno spettacolo di interazione sensoriale che è una riflessione estetica sull'infanzia, quella stagione della vita in cui è ancora preferibile leccarsi le mani più che i baffi: Slurp!

Destinatari: nidi e scuole infanzia, 2-6 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 35 minuti

Soggetto proponente: in collaborazione

con MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, via di Roma, 13

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro - Centro di Produzione Teatrale. La programmazione relativa al calendario di teatro Scuola è realizzata in collaborazione con Accademia Perduta Romagna Teatri

Referente / contatti:

Sara Maioli, Monica Randi
Ravenna Teatro, Teatro Rasi, via di Roma, 39 - 48121 Ravenna - tel. 0544 36239
Tel. 0544 30227 negli orari indicati sopra
Prenotazioni tel. 0544 30227 giovedì dalle 9:30 alle 12:00 e il mercoledì anche dalle 15:00 alle 18:00
ragazziateatro@ravennateatro.com

TEATRO PER BAMBINI/E - RAGAZZI/E

TEATRO DEL DRAGO / MUSEO LA CASA DELLE MARIONETTE

ALL'INCIRCA IL CIRCO. Laboratorio di espressività teatrale

Attività: in presenza

Breve descrizione: Voleremo appesi a un deltaplano, suoneremo la batteria durante un affollatissimo concerto rock, domeremo cavalli imbizzarriti, faremo acrobazie e magie. Dove? In aula. Il Laboratorio, ispirato all'immaginario Felliniano è un'introduzione giocosa al mondo del circo, della clownerie, della giocoleria, della micromagia e delle tecniche gestuali del mimo corporeo. Gli strumenti digitali saranno utilizzati al fine di creare un'opera collettiva che unirà l'uso del corpo, dell'immaginazione e della figura.

Obiettivi: Obiettivo principale è creare un momento di incontro tra i bambini e un'occasione di stimolo alla creatività individuale e all'espressività motoria, offrendo la possibilità di muoversi, sperimentare esperienze anche fisiche diverse, esplorare le possibilità del corpo che sta crescendo e cambiando, conoscerne i limiti e le potenzialità, maturare una consapevolezza della propria gestualità. Il laboratorio si propone di offrire stimoli in queste direzioni attraverso gli strumenti del gioco e del teatro. Verranno esplorate varie tecniche circensi e teatrali che permetteranno di scoprire le possibilità della mimica e attraverso l'immaginazione saranno disegnati scenari fantastici e create storie raccontate con il proprio corpo.

Contenuti e organizzazione: Ogni incontro viene introdotto da un breve racconto animato che presenta di volta in volta una diversa tappa della Storia, della quale i bambini saranno sia protagonisti che artefici. Attività ed esercizi saranno quindi legati

tra loro da una narrazione, creando continuità nell'azione e le varie competenze verranno sviluppate e affinate attraverso l'esperienza del gioco. Ciascun incontro si incentra su alcune competenze specifiche, ma all'interno di una progressione didattica unitaria. Verranno forniti al bambino strumenti teatrali, stimoli immaginativi, atmosfere sonore, così che ognuno possa sviluppare in modo unico e personale le proprie capacità espressive.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2-3 incontri da 1,30 ore

Risorse impiegate: 2 operatrici

Costo: da concordare con le classi partecipanti

RAC-CONTAR-CI / RACCONTI DIMENTICATI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto multi-culturale Rac-contar-ci lavora sulle radici della fiaba orale, sulla sua forza universale, sulle sue dinamiche antiche diverse e per questo uguali in ogni angolo della terra. Il suo potere ancestrale, le sue origini, diventano veicolo privilegiato di unione e creano una comunità partecipata seguendo dinamiche semplici, lineari e dirette. La tradizione orale accoglie in sé i saperi e le memorie dei popoli, è la summa di ciò che siamo. Il teatro è un ottimo strumento per investigare questo immenso universo. Attraverso l'arte affabulatoria del narrare unita alla scrittura si potranno intraprendere dei piccoli viaggi che partendo dalle singole realtà possono arrivare lontano, sia

geograficamente che socialmente.

Obiettivi: Le radici della tradizione orale della fiaba e la sua valenza universale, sono i temi cardine del progetto. Obiettivo è riscoprire e condividere saperi immaginari antichi e riflettere sul tema dell'identità personale mettendo in gioco competenze relazionali e espressive.

Contenuti e organizzazione: Rac-contarci si articola in due fasi: una prima fase di ricerca e scoperta delle tradizioni orali e del valore universale della fiaba e una seconda fase di indagine, con restituzione finale (spettacolo-mostra) che utilizza, come chiave di lettura, il teatro di figura, in particolar modo il teatro dei burattini e quello delle ombre.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 6 incontri di 2 ore

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

TINA&GIGI Spettacolo

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tutto nasce da un piccolo puntino di luce, un piccolo pallino. Così parti di spazio si riempiono di puntini e si forma una linea retta e poi un triangolo, un quadrato, un cerchio... Si chiamano figure geometriche ma anche Tina, Gigi, Rita, Ignazio e Ninè e sono un'elefantina, un tigratto, una tartaruga, un topo e un maialino. Tutti molto diversi per aspetto, colore, personalità e questa è la ricchezza della loro amicizia. Amano giocare insieme, qualche volta discutono, ma poi fanno pace. Un giorno trovano (o forse ri-trovano) quel puntino. Non ne hanno memoria ma si prendono cura di lui/lei e avviene così la nascita: un nuovo amico con cui giocare e da amare. Le forme geometri-

che, il colore, il suono si sommano e si completano dando una chiave di lettura molto lineare e semplice che rende lo spettacolo inclusivo e pensato per risvegliare l'attenzione e la curiosità anche dei più piccoli.

Obiettivi: Tina&Gigi, è un piccolo viaggio alla scoperta dell'amicizia, della bellezza della diversità e dell'arricchimento che da esse deriva. Ma è anche un piccolo viaggio della terra e delle sue misure (geo-metron). Il punto è un oggetto privo di dimensioni, ma il punto in fisica serve per identificare un corpo e da quel corpo si generano altri corpi. La creazione di forme a partire da un punto e linea, il passaggio da un piano bidimensionale, dalle figure piane (ombre e sagome) a quello tridimensionale, le figure solide: i burattini e i pupazzi. Il materializzarsi delle principali figure geometriche (triangolo, cerchio, quadrato, rettangolo, trapezio), la loro posizione nello spazio, la relazione tra le forme, le dimensioni che diventano caratteri, emozioni e sentimenti.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo ibrida diverse tecniche del teatro di figura: ombre, burattini, sagome bidimensionali, pupazzi animati a vista. La scena divisa in quattro ambienti differenti: schermo delle ombre, palchetto per le sagome, bocca-scena del "castello" per i burattini, palcoscenico per i pupazzi. Ogni luogo è abitato dai suoi protagonisti che assumono via via forme differenti, come schizzi a matita su un foglio, trasformandosi da ombre prive di colore a sagome bidimensionali colorate, a burattini, per diventare alla fine veri e propri personaggi tridimensionali che guadagnano sempre maggiore personalità in un viaggio di trasformazione alla scoperta della mutazione delle forme e della nascita della vita. L'utilizzo di tecniche e spazi differenti contribuisce a tenere attiva l'attenzione del bambino creando continui cambi di ritmo e risvegliando la curiosità.

Destinatari: nidi e scuole d'infanzia, necessità di buio assoluto; molto adatta la versione con musica dal vivo, per le feste di fine anno delle scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 40 minuti (più tempi di montaggio e smontaggio)

Risorse impiegate: 3 attori (+ 3 musicisti se con musica dal vivo)

Costo: da concordare con le classi partecipanti

STORIE APPESE A UN FILO Spettacolo di marionette

Attività: in presenza

Breve descrizione: "Storie Appese a un Filo" è uno spettacolo dinamico e coinvolgente pensato per divertire ed emozionare attraverso il linguaggio della marionetta a filo. Otto micro-drammaturgie con marionette a fili artigianali si susseguono legate da un unico filo conduttore: la paura, in tutte le sue forme e sfaccettature. Paura che sarà burlata, accettata, trasformata in occasione di riflessione e di risate. I piccoli personaggi di legno condurranno il pubblico nel loro mondo in miniatura, dove le proporzioni si stravolgono e anche l'adulto torna bambino. Dopo lo spettacolo bambini e bambine saranno coinvolti in un momento laboratoriale per diventare a loro volta veri marionettisti.

Obiettivi: Obiettivo è stimolare l'immaginazione e la creatività dei bambini attraverso la visione di uno spettacolo che mette in scena marionette artigianali. I bambini potranno a loro volta cimentarsi nella manipolazione di una marionetta sviluppando le proprie abilità motorie e di concentrazione.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo è adatto ad essere rappresentato anche in ambienti scolastici, in classe, in mensa, in palestra, in cortile.

Destinatari: scuole d'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore (più i tempi di montaggio e smontaggio)

Risorse impiegate: 2 attori e 1 tecnico

Costo: da concordare con le classi partecipanti

I BURATTINI DELLA TRADIZIONE EMILIANO ROMAGNOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gli Spettacoli di Burattini tradizionali dell'Emilia Romagna rappresentati da Mauro e Andrea Monticelli, sono dinamici e arguti, basati su gag e giochi di parole che sanno divertire adulti e bambini. L'eroe del teatrino è Fagiolino, accompagnato dal suo inseparabile amico Sandrone. I testi sono tratti da antichi canovacci dell'Ottocento di proprietà della Famiglia: si tratta di fiabe antiche che nella saggezza popolare traggono la loro forza espressiva. I ritmi e gli stereotipi sono quelli della Commedia dell'Arte, così come le maschere protagoniste delle vicende. Dopo lo spettacolo ai bambini verranno svelati alcuni segreti del mestiere e le tecniche dei burattinai.

Obiettivi: Trasmettere alle nuove generazioni il fascino delle maschere della commedia burattinesca emiliano-romagnola, facendo rivivere la tradizione per non perdere un patrimonio culturale, linguistico e artistico fondamentale.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo di Burattini può essere rappresentato in qualsiasi luogo: dal Teatro al cortile, alla palestra alla mensa, perché la baracca ha una struttura portante che lo rende indipendente e senza particolari esigenze tecniche.

Destinatari: scuole d'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora (più i tempi di montaggio e smontaggio)

Risorse impiegate: 2 attori e 1 tecnico

Costo: da concordare con le classi partecipanti

LE ARTI PER LA SCUOLA ALL'ALMAGIÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il 22 ottobre 2023 avrà inizio la XXXVesima edizione della Stagione Teatrale "Le Arti della Marionetta", un appuntamento con il Teatro per le Famiglie nella suggestiva cornice delle Artificerie Almagià, con spettacoli di teatro di figura di alcune delle compagnie italiane più prestigiose presenti sul territorio nazionale. Parallelamente, e in concomitanza con l'anno scolastico 2023/2024 il Teatro del Drago propone per il secondo anno consecutivo "Le Arti per la scuola", una piccola rassegna di spettacoli dedicati alle scuole dell'infanzia (nidi e materne) e alle scuole primarie del Comune di Ravenna. Un'occasione unica per "andare a teatro" e conoscere da vicino storie, favole, racconti, interpretati attraverso le diverse tecniche che il teatro di figura offre. Le proposte che seguono sono distinte per fascia d'età partendo dai piccolini dei nidi (dai due anni) fino alle bambine/bambini dell'intero ciclo della scuola primaria.

Contenuti e organizzazione: Gli spettacoli si terranno di mattina, alle ore 10, presso le Artificerie Almagià di Ravenna, e seguiranno il calendario della stagione 2023/2024 de Le Arti della Marionetta. Protagoniste alcune delle compagnie di teatro di figura per l'infanzia, più rinomate e con lunga esperienza teatrale, del panorama italiano. Gli spettacoli potranno essere realizzati con un minimo di tre classi partecipanti. Pagamento in loco il giorno dello spettacolo.

Le prenotazioni possono essere fatte telefonicamente al numero 3926664211 (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13) oppure via mail all'indirizzo compagnia@teatro-deldrago.it.

La Direzione artistica, per causa di forza maggiore, si riserva di apportare modifiche al programma. Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate.

In caso di disdetta si richiede alle classi partecipanti un preavviso di almeno 20 giorni.

Destinatari: scuole d'infanzia e primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: novembre 2023 - marzo 2024
Risorse impiegate: 2 attori e 1 tecnico
Costo: 5 euro a bambino, gratuito per accompagnatori, insegnanti e bambini/e ragazzi/e diversamente abili

TEO HA LE ORECCHIE CURIOSI Compagnia Teatro del Drago

Lunedì 20 Novembre - ore 10

Breve descrizione: Teo è un coniglietto dalle orecchie lunghe e curiose. Gli piace ascoltare e fotografare. La sua giornata è un'altalena fra ciò che sente e ciò che vede. È molto attento a tutti i suoni che incontra: dal trillo della sveglia al rumorino della pipì, dal crunch dei biscotti al canto degli uccellini, dal rombo dell'autobus allo sciabordio delle onde. Teo ha una sua musica preferita che ascolta stando comodamente seduto sul divano, abbandonandosi alle piacevoli melodie del pianoforte. Nella sua cameretta, quando è l'ora della nanna, assapora i ricordi della sua giornata sonora che si conclude nel dolce silenzio della notte.

Destinatari: nidi e scuole dell'infanzia, 2-6 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 40 minuti

OH!

Compagnia Catalyst

Lunedì 27 Novembre - ore 10

Breve descrizione: Oh! è un libro che fa i suoni, ma è uno spettacolo che ti fa giocare. I due attori portano in scena il famosissimo libro "Oh! Il libro che fa dei suoni" del autore francese Hervé Tullet. Il libro è il

vero protagonista dello spettacolo. Il libro diventa da oggetto a soggetto della scena: si può leggere ma si può anche abitare, giocare, ascoltare, trasformare, illuminare, lanciare, rompere. E se questo gioco uscisse da libro? Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e il pubblico un gioc-attore, ma senza l'utilizzo della tecnologia, solo grazie alla fantasia.

Destinatari: scuole dell'infanzia, 3-6 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 45 minuti

I TRE PORCELLINI Compagnia Pupi di Stac (co-produzione Teatro del Drago)

Lunedì 22 Gennaio - ore 10

Breve descrizione: con questo spettacolo la compagnia fiorentina Pupi di Stac si rivolge ai più piccini interpretando la celebre fiaba, con uno stile inconfondibile e molta ironia per stemperare la paura del Lupo. Una versione molto aderente alla storia più famosa, conosciuta da tutti i bambini del mondo.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie, 4-10 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 50 minuti

L'ATLANTE DELLE CITTÀ' (liberamente ispirato a Le città invisibili di Italo Calvino) Compagnia Antonio Panzuto

Lunedì 5 Febbraio - ore 10

Breve descrizione: L'Atlante delle città si sviluppa attorno ad una macchina scenica che si apre e si trasforma sotto gli occhi dei bambini diventando aereo ad elica, bicicletta, lanterna magica, atlante di città dove si nascondono storie, personaggi, racconti, immagini, disegni: figure di un

film che inizia e si svela lentamente. Appaiono così LE CITTÀ INVISIBILI, infilare nei cassette, tra sportelli e nascondigli, città capovolte, immerse nell'acqua, ricamate di carta, ritagliate nel rame, costruite di corda e di spago, appese a fili sottili e trasportate da cigolanti carrucole.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo, 8-10 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 50 minuti

ONCE UPON A TIME! IL MUSEO DELLA FIABA Compagnia Emanuela Dall'Aglio

Lunedì 26 Febbraio - ore 10

Breve descrizione: Una scienziata, la professoressa Gallina Cicova, gira il mondo, si introduce nelle fiabe, ma solo quando sono finite per non disturbare, e raccoglie, racconta e illustra i reperti che trova, per poi custodirli in questo insolito museo che si arricchisce ad ogni tappa. È lei, un'instancabile ricercatrice di fiabe, che conduce i bambini in un'esperienza in cui possono toccare e sperimentare in prima persona gli oggetti chiave delle storie, per averne memoria reale quando le fiabe verranno narrate. Sono cimeli, oggetti, tracce e profumi appartenenti ad alcune delle più note fiabe e favole della tradizione; ci sono una scarpa di strega, i sassolini bianchi per non perdersi nel bosco, la mela avvelenata di Biancaneve, e molto altro.

Destinatari: scuole primarie, 6-10 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 50 minuti

FAGIOLINO ASINO D'ORO Compagnia Teatro del Drago

Lunedì 4 Marzo - ore 10

Breve descrizione: Lo spettacolo combina

tre diversi generi: il Teatro dei burattini, l'antica arte dei Cantastorie e la Giocoleria. L'ironia e la comicità spontanea sono costanti che riescono ad amalgamare differenti situazioni e a scandire lo spettacolo. L'opera di Apuleio, conosciuta a tutti come "L'asino d'oro", è la fonte d'ispirazione delle avventure del burattino Fagiolino. La storia è raccontata da due strampalati personaggi: Zambutèn – burbero venditore ciarlatano di unguenti e rimedi truffaldini – e Verruca, la sua spalla. La scenografia ricorda un decadente circo ottocentesco di guitti e saltimbanco.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie, 4-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI BURATTINI E DELLE FIGURE ARRIVANO DAL MARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Dal 22 al 26 maggio 2024 la Romagna ospita il Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure "Arrivano dal Mare!". Giunto alla quarantunesima edizione è il più antico festival italiano di teatro di figura. Organizzato e diretto dalla storica compagnia e famiglia d'arte Teatro del Drago, il Festival presenterà il lavoro artistico di alcune fra le migliori realtà teatrali di Figura a livello nazionale ed Internazionale. Spettacoli

di teatro di figura di compagnie italiane e straniere verranno realizzati per le scuole presso le Artificerie Almagiá la mattina alle ore 10. Gli appuntamenti per le scuole verranno comunicati entro il mese di dicembre.

Contenuti e organizzazione: Gli spettacoli potranno essere realizzati con un minimo di tre classi partecipanti. Pagamento in loco il giorno dello spettacolo. Le prenotazioni possono essere fatte telefonicamente al numero 3926664211 (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13) oppure via mail all'indirizzo compagnia@teatrodeldrago.it. La Direzione artistica, per causa di forza maggiore, si riserva di apportare modifiche al programma. Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate. In caso di disdetta si richiede alle classi partecipanti un preavviso di almeno 20 giorni.

Destinatari: scuole d'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 22/26 maggio 2024

Costo: 5 euro a bambino, gratuito per accompagnatori, insegnanti e bambini/e ragazzi/e diversamente abili

Soggetto proponente:

Teatro del Drago - Famiglia d'Arte Monticelli

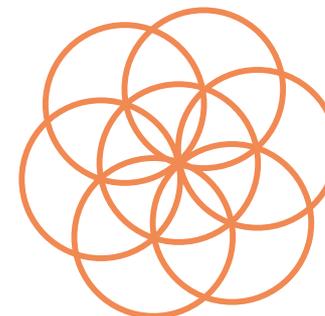
Referente / contatti:

Dott. ssa Sarah Maria Bonomi

Via Venezia, 26 - Ravenna

Cell. 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it



CINEMA E FOTOGRAFIA

START CINEMA

FESTIVAL VISIONI FANTASTICHE Cinema per le scuole e il territorio Quarta edizione (aprile 2024) - programmi 6+, 8+, 11+

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Visioni Fantastiche è un festival di cinema dedicato alle scuole del Comune e della Provincia di Ravenna, ad accesso gratuito previa iscrizione. Presenta film di finzione e di animazione, riconducibili al genere fantastico in ogni sua accezione. Propone un Concorso Internazionale organizzato in sezioni secondo l'età degli alunni (che compongono le Giurie del festival), laboratori e masterclass riguardanti vari aspetti del linguaggio cinematografico, anteprime, eventi, incontri con gli autori. Grazie alla sezione Omaggio ai Maestri, sono già stati ospitati durante il festival Bruno Bozzetto e Michel Ocelot. Visioni Fantastiche è il risultato più recente dell'attenzione da tempo dedicata da Start Cinema alla pedagogia. Le attività formative sono realizzate insieme ad esperti provenienti dal settore audiovisivo, attraverso una modalità didattica sia teorica, legata al linguaggio del cinema (le masterclass), sia pratica (i laboratori): gli alunni passano dal vedere cinema al fare cinema.

Obiettivi: Visioni Fantastiche propone un'esperienza artistica e formativa unica, volta a incoraggiare i giovanissimi spettatori ad assumere un ruolo attivo e critico nei confronti delle forme e dei contenuti delle opere audiovisive. Unici sono i film proposti, tra i più rappresentativi del panorama fantastico internazionale. Unici sono i momenti che gli alunni condividono con compagni e insegnanti, anche considerando il ruolo di giurati del Concorso Internazionale Cortometraggi da loro assunto:

stimolante e di grande responsabilità.

In quanto esperienza formativa collettiva, il festival presta un'attenzione particolare a pratiche e temi inclusivi: per esempio, attraverso laboratori pensati per alunni con disabilità, film i cui protagonisti rispecchiano la composizione variegata e spesso multietnica delle classi ospiti, contenuti che sensibilizzano alla parità di genere e all'attenzione a tematiche sociali.

Contenuti e organizzazione: Gli e le insegnanti iscrivono e accompagnano le classi alle attività del festival, scegliendole secondo l'età degli alunni.

Concorso Internazionale Cortometraggi (6+, 8+, 11+): le proiezioni comprendono programmi di 5-8 corti e sono seguite da discussioni con gli alunni-giurati e dai loro voti per premiare i film più amati. Durata di ogni attività: 2 h 30 circa.

Laboratori (6+, 8+, 11+): attività creative e pratiche proposte da formatori esperti su tecniche e temi specifici (animazione, stop motion, podcast, realtà virtuale, effetti speciali e digitali, montaggio...). Ogni laboratorio accoglie una classe. Durata di ogni attività: 2 h circa.

Masterclass (6+, 8+, 11+, anche per insegnanti, aperte a tutti): approfondimenti proposti da specialisti su vari aspetti del linguaggio cinematografico e della didattica: l'insegnamento attraverso il cinema, la costruzione delle narrazioni, il trattamento di temi specifici, i differenti mestieri legati al settore... Durata di ogni attività: 2 h circa.

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado. Attività 6+: per gli alunni dal primo al secondo anno di scuola primaria; attività 8+: per gli alunni dal terzo al quinto anno di scuola primaria; attività 11+: per gli alunni delle scuole secondarie di primo

grado. Sono previste attività anche per insegnanti.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La quarta edizione di Visioni Fantastiche si svolgerà indicativamente dal 10 al 20 aprile 2024, a Ravenna, in luogo da definirsi.

Risorse impiegate: Staff del festival, specialisti e formatori esperti

Gratuito

Note: Fondata negli anni '90 a Ravenna da Maria Martinelli, Franco Calandrini e Stefano Mordini, Start Cinema produce creazioni audiovisive ed eventi dedicati all'arte cinematografica, svolgendo in parallelo

attività pedagogiche e di alta formazione. Impegnata sul territorio regionale, realizza progetti culturali a caratura internazionale, come il Ravenna Nightmare Film Fest (dal 2003) e, dal 2019, il festival Visioni Fantastiche, dedicato agli alunni e alle alunne delle scuole del Ravennate.

Soggetto proponente:

Start Cinema, cooperativa culturale

Referente / contatti:

Franco Calandrini

Via Canala, 43 - Ravenna

Tel. 0544 464812 / 349 5162425

segreteria@startcinema.it

Formazione per insegnanti e operatori del territorio



SEMINARI, INCONTRI, EVENTI

I seminari dell'Istituzione Biblioteca Classense:

• Crescere con la scienza	pag. 258
• Read on - Liberi di leggere a scuola con Read More	» 258
• Bill - Incontro formativo con l'autore	» 258
• Bill - Biblioteca della legalità	» 259
• La lettura accessibile: cosa, come, per chi	» 259
• La lettura in classe: adozione alternativa ai libri di testo e buone pratiche	» 259
• Mammalingua. Storie per tutti nessuno escluso	» 259
• Leggere piano, forte, fortissimo	» 260

(Prei)storia, questa sconosciuta.

Misconcezioni e luoghi comuni	» 261
-------------------------------------	-------

Coop Soc. La Pieve:

Tuttingioco "Il gioco da tavolo come strumento educativo"	» 262
---	-------

Ass.ne Lucertola Ludens:

• GioCosa - Atelier a porte aperte	» 263
• Gioco e Scienza - La manualità ludica Cre-Attiva	» 264

Ravenna Teatro: percorsi educativi al Teatro Rasi

• L'analfabetismo didattico della bellezza	» 265
• Punti di vista sulla stagione: incontro con aperitivo e spettacolo	» 265

Comune di Ravenna: incontro con B. Tognolini - Esplorare territori

frontalieri abitati da bambini/e fra linguaggi poetici, suono e musica	» 266
--	-------

AUSL della Romagna: Scuole che promuovono salute in Romagna

» 267

Social Fame: Adolescenza, social media e disturbi alimentari

» 268

AMBITI FORMATIVI

Ufficio Qualificazione Scolastica e Formazione Comune di Ravenna:

La formazione 0-6 anni	pag. 270
------------------------------	----------

Conoscenza del patrimonio artistico e culturale

Centro Studi Archeologia dell'Adriatico UNIBO:

Conoscere e insegnare Ravenna: verso una consapevolezza civica dei beni culturali	pag. 271
--	----------

Fondazione Parco Archeologico di Classe-RavennAntica:

Un mosaico... tanti mosaici	» 272
-----------------------------------	-------

Diritti e Cittadinanza attiva

Centro Europe Direct Romagna-Assessorato Politiche europee:

Unione europea: opportunità e finanziamenti	pag. 273
---	----------

La Casa delle Culture: Un toolkit per una scuola inclusiva

» 274

Attività performative, espressive, musica, teatro e gioco

MAR- Museo d'Arte Città di Ravenna:

- Alberto Burri e l'alchimia della materia pag. 275
- Disegnare il mondo, interpretare la realtà » 275
- Cantieri Danza: CorpoGiochi: I choose game » 276
- Teatro del Drago: Comunicare, narrare, educare con le immagini 3ª edizione » 277
- Immaginante: Nel Prato: percorsi tra arte musica e natura » 278
- Ravenna Teatro: Paesaggio sonoro » 279

Benessere Salute e Sport

Ufficio Politiche Europee Comune di Ravenna:

- Formazione di Istruttore di Sport e Giochi Tradizionali Progetto PROPACT .. pag. 280
- Trail Romagna: Team building antropologico » 281

Disabilità: metodologie e strumenti

Centro ReciprocaMente - Il Cerchio

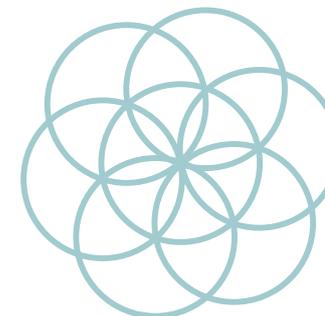
- Costruire con la CAA - Comunicazione Aumentativa Alternativa pag. 282
- Autismo e CAA - Comunicazione Aumentativa Alternativa » 282

Educazione e sostenibilità ambientale

- Ass.ne Lucertola Ludens: Ludica in-formazione è scienza tra le mani pag. 283

Centro Gioco Natura Creatività "La Lucertola":

- A scuola da Mastro Geppetto 3° edizione » 284
- Uovo Sapiens: caratteristiche e curiosità di una cellula fantastica » 284



SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI
ED EVENTI

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSE

CRESCERE CON LA SCIENZA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Incontro di formazione sui libri di divulgazione scientifica

Obiettivi: Promuovere l'utilizzo dei libri di divulgazione scientifica nella didattica scolastica dimostrandone la contiguità con tutte le discipline, al fine di rendere la didattica più ricca di stimoli, rimandi, intersezioni. Al termine dell'incontro verrà distribuito in omaggio Crescere con la scienza, il volume edito dalla casa editrice Editoriale Scienza in occasione dei suoi 30a anni di attività

Destinatari: Insegnanti

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: a cura di Nicoletta Bacco e Francesca Ferruzzi

Note: Prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

READ ON – LIBERI DI LEGGERE A SCUOLA CON READ MORE

Attività: in presenza

Breve descrizione: I temi al centro di questi incontri saranno in particolare: • la scelta delle letture (coinvolgimento dei ragazzi, interazione con le risorse presenti sul territorio, manutenzione e aggiornamento della «biblioteca», indicazioni bibliografiche e modalità di collaborazione con la biblioteca Classense; • la gestione dell'attività di lettura (creare tempi/spazi e luoghi di read more, sostegno ai nuovi lettori e valorizzazione dei lettori forti, idee per mettere in relazione le letture, strumenti e forme

di comunicazione verso l'esterno)

Obiettivi: La finalità è quella di diffondere e incrementare la pratica della lettura libera a scuola, azione essenziale per educare efficacemente alla lettura

Contenuti e organizzazione: Sono previsti due incontri, uno rivolto alle docenti di scuola primaria e l'altro alle docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado entro il 30 ottobre 2023

Destinatari: Insegnanti

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: incontri previsti entro il 30 ottobre 2023

Risorse impiegate: a cura di Francesca Ferruzzi e Silvia Travaglini

Note: Prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini, Francesca Ferruzzi

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: stravaglini@classense.ra.it

BILL – INCONTRO FORMATIVO CON L'AUTORE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lo scrittore Daniele Aristarco incontrerà le insegnanti che aderiscono a BILL- la biblioteca della legalità per offrire spunti di lavoro e di riflessione

Destinatari: Insegnanti

Ordine di scuola: scuole secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: martedì 12 dicembre 2023 ore 16.00 sala Muratori

Note: Prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

BILL – BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: La Biblioteca Classense promuove nel nostro territorio il progetto nazionale Ibbly sulla Biblioteca della legalità e invita le scuole ad aderire: durante gli incontri formativi verranno illustrate le bibliografie da cui saranno tratte le dotazioni di libri destinate alle scuole partecipanti.

Obiettivi: Fornire alle insegnanti spunti di lavoro intorno ai temi legati al concetto di legalità attraverso i libri che potranno essere messi a disposizione delle classi che aderiranno.

Destinatari: Insegnanti. La formazione è riservata alle insegnanti che partecipano al progetto Bill

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 1 incontro destinato alle scuole primarie, 1 alle scuole secondarie entro novembre 2023

Risorse impiegate: a cura di Francesca Ferruzzi

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: fferruzzi@comune.ravenna.it

LA LETTURA ACCESSIBILE: COSA, COME, PER CHI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Sono previsti alcuni incontri formativi a cura di Reciprocamente, il centro servizi e consulenze in comuni-

cazione aumentativa e alternativa (CAA) di Ravenna

Obiettivi: Approfondire competenze e strumenti di insegnanti, educatrici ed educatori rispetto ai differenti sussidi per la lettura accessibile e alle caratteristiche che devono avere.

Contenuti e organizzazione: Incontro formativo per insegnanti, educatori e famiglie

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: Date da definire

- Sala Muratori, Biblioteca Classense

- Via Baccarini, 5 - ore 17.30

Note: Prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

LA LETTURA IN CLASSE: ADOZIONE ALTERNATIVA AI LIBRI DI TESTO E BUONE PRATICHE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Incontro formativo online a cura di Comune di Ravenna - Assessorato all'Istruzione in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense.

Destinatari: Insegnanti

Ordine di scuola: scuole primarie

Tempistica e durata: Data e orari da definire marzo 2024 - Sala Dantesca/Sala Muratori - Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Note: Prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

MAMMALINGUA. STORIE PER TUTTI NESSUNO ESCLUSO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le migrazioni, l'integrazione e l'inclusione sono tra le questioni più urgenti che il nostro paese, assieme ad altre nazioni europee, si trova ad affrontare. Nelle pagine di un libro, persone di

diversa provenienza culturale e le diverse generazioni si possono incontrare, riconoscere e dialogare. I libri per bambini e ragazzi possono infatti offrire una straordinaria opportunità di inclusione alle migliaia di bambini stranieri nati in Italia e alle loro famiglie, perché sono un eccezionale strumento di relazione e di accoglienza, sin dalla più tenera età.

Contenuti e organizzazione:

Sala Dantesca, Biblioteca Classense - Via Baccarini, 3 - ore 17.30

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: Data da definire

Note: Prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

LEGGERE PIANO, FORTE, FORTISSIMO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ciclo di incontri con Alice Bigli, esperta di educazione alla let-

tura. Sono previste tre date: 23 e 30 ottobre e 6 novembre 2023: nella prima la formatrice affronterà temi di carattere generale, nella seconda si rivolgerà alle docenti della scuola primaria e nella terza alle docenti della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi: Ampliare e consolidare le competenze delle docenti nell'ambito dell'educazione alla lettura e dell'utilizzo della biblioteca scolastica e di classe

Contenuti e organizzazione:

Incontro formativo per insegnanti, educatori e famiglie

Destinatari: Insegnanti

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Note: Prenotazione obbligatoria su

www.classense.ra.it/formazione_docenti

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: stravaglini@classense.ra.it

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

(PREI)STORIA, QUESTA SCONOSCIUTA. MISCONCEZIONI E LUOGHI COMUNI.

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un breve e intenso seminario di aggiornamento in cui confrontarsi sui dubbi più frequenti che possono affacciarsi durante l'insegnamento della (Prei)storia alla luce delle ultime conoscenze acquisite: le pratiche quotidiane delle nostre antenate e dei nostri antenati, la sfera spirituale, con una particolare attenzione al contributo delle donne nello sviluppo delle culture umane più antiche e alle testimonianze di attività svolte da giovani esseri umani.

Obiettivi: Aggiornare il corpo docente, ponendo uno specifico accento ai contributi apportati dalle donne nello sviluppo delle culture (prei)storiche.

Contenuti e organizzazione: Alla base delle misconcezioni si trovano fenomeni di semplificazione che inducono, negli alunni e alunne, la costruzione di significati errati. Alcuni esempi:

- Rappresentazione lineare dell'evoluzione umana, partendo dalla scimmia.
- Il termine "evoluzione" usato nell'accezione di cambiamento in meglio.
- Prevalere dell'economia di caccia su quella di raccolta.
- Le grotte come abitazioni degli esseri umani.
- Arte parietale rupestre appannaggio esclusivo degli uomini?
- La cosiddetta "rivoluzione neolitica" avvenuta in Mesopotamia
- La persistenza nei testi del termine "uomini" e non di "esseri umani" e la conseguente scomparsa delle donne.
- La centralità della pietra come materia prima a disposizione degli esseri umani su cui si è basata la suddivisione della Preistoria in Paleolitico, Neolitico dal 1836 ma che di fatto non prende in considerazione il reperimento di risorse e la manipolazione

di materiali per i quali l'azione delle donne è stato fondamentale.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: Tempi e durata da concordare con i docenti, a partire da gennaio 2024. Svolgimento presso l'Istituto scolastico.

Risorse impiegate: PPP ed eventuali copie di materiali

Gratuito

Soggetto proponente:

Monica Piancastelli, geoarcheologa

Referente / contatti:

Monica Piancastelli

Cell. 3208508500

Email: piancastellimonica2@gmail.com

Note: Laureata in Scienze Geologiche e specializzata in Archeologia preistorica ha lavorato come geoarcheologa per 20 anni in decine di cantieri archeologici in tutta l'Italia. Ha catalogato manufatti preistorici, tenuto e organizzato conferenze e svolto corsi di insegnamento regionale per tecnici di scavo e di Morfologia e Sedimentologia come docente a contratto presso l'Università di Bologna, Campus di Ravenna. Dal 2007 lavora e progetta nell'ambito della cultura ludica, in particolare, nel mondo dei giocattoli della tradizione popolare; ha tenuto decine di laboratori in scuole di ogni ordine e grado, organizzato e partecipato a mostre aventi come tema i giocattoli della tradizione popolare. Tra i soci fondatori della Libera Università del Gioco, è inoltre socia collaboratrice dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria di Firenze e socia della Società Italiana delle Storie di Roma. Ha pubblicato articoli su riviste scientifiche e libri.

TUTTINGIOCO "IL GIOCO DA TAVOLO COME STRUMENTO EDUCATIVO"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Viene proposto un incontro pensato per quelle figure che vogliono utilizzare all'interno dei propri contesti un approccio ludico che utilizza forme strutturate di gioco tipiche dei giochi da tavolo e dei giochi di ruolo. I moduli didattici saranno dedicati all'analisi delle caratteristiche di questo tipo di giochi, alle abilità cognitive e relazionali connesse, alle pratiche di utilizzo e di modifica, al fine di acquisire la consapevolezza dello strumento e la competenza necessaria per impostare un programma educativo personalizzato e concreto.

Obiettivi: Gli interventi di animazione ludici ed educativi legati al gioco strutturato coerenti con gli obiettivi richiesti dal contesto in cui si opera, incrementando le attività come palestra per la mente creano una sinergia tra differenti discipline. Favoriscono lo svolgimento di attività ricreative con il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e dell'autostima. Incrementare tecniche per incentivare la capacità di problem solving in un'ottica di pensiero computazionale e lo sviluppo del pensiero critico, del pensiero divergente e della creatività, delle capacità astrattive e deduttive e della capacità di gestione costruttiva delle relazioni e dei sentimenti. Presentare strumenti che favoriscano la capacità di argomentare le scelte intraprese e la crescita di una comunità in grado di valorizzare le diversità e le originalità di ciascuno attraverso lo svolgimento di attività che possano evidenziare le soft skill e le competenze chiave europee di ognuno.

Contenuti e organizzazione: Ogni gioco da tavolo è rappresentato da un sistema di regole, da una meccanica che ne regola

lo svolgimento e sollecita abilità differenti. L'insegnante e l'educatore che sottopone un determinato gioco rispetto ad un altro ad un gruppo di giocatori, con fini educativi, deve essere consapevole dei prerequisiti che servono ma soprattutto degli obiettivi che ci si pone, in termini di abilità che si vanno a sollecitare, ad allenare, a sviluppare e valutare. Ad es: Abilità matematiche, rapidità e capacità di calcolo a mente; Capacità di cooperazione, lavoro in team; Decifrare i comportamenti degli altri, leggere il linguaggio del corpo, riconoscere il bluff; Abilità di negoziazione, attitudine alla diplomazia e allo scambio; Capacità di ottimizzare i tempi di realizzazione, assegna assegnare priorità a compiti diversi; Abilità decisionali e competenze di leadership e assunzione di responsabilità

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 1 incontro di 90' da concordare tra ottobre e marzo

Risorse impiegate: 1 Educatore Ludico SolCo Ravenna e Game Trainer Erickson e la collaborazione di Cobblepot Games e Cacciatori di Idee odv

Soggetto proponente:

Cooperativa La Pieve

Referente / contatti:

Christian Rivalta

Via Valle Bartina 23 - Ravenna

Cell. 3281552787

Email: progetti.innovativi@cooplapieve.it

Note: La Cooperativa soc. La Pieve, da oltre 30 anni, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi

individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo e in collaborazione con Cobblepot Games è stato creato ed incentivato la formazione e lo sviluppo della figura dell'Educatore Ludico. Con la prospettiva di sviluppare, modificare, adattare ed utilizzare il gioco da tavolo come strumento educativo. Questo strumento è

proposto in pluri-contesti educativi. Il progetto è continuativo con il percorso svolto in collaborazione con Cacciatori di Idee odv insieme all'assessorato al decentramento del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RireAzioni. [www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco-\(brossura\)](http://www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco-(brossura))

GioCOsa - ATELIER A PORTE APERTE

Attività: online

Breve descrizione: Presso la sala Rasponi 2 di via D'Azeglio (Ravenna), tra il 25 settembre e il 12 ottobre sarà attivo un laboratorio permanente per la realizzazione di "GIOCOSA è SCIENZA", piccola mostra sul giocattolo e la scienza di base. Il luogo è aperto la mattina e il pomeriggio e sarà sede di incontri con esperti ed autori di libri sul tema Gioco Giocattoli e Scienza di base, nonché offrirà l'occasione di realizzare un laboratorio permanente per la realizzazione della mostra sopracitata, attiva da gennaio 2024, con alcuni momenti dedicati al laboratorio per le famiglie e anche alcune visite delle scuole, organizzate su contatto diretto con il referente. Il programma degli incontri per docenti, e aperti al pubblico, sarà reso noto a inizio settembre

Obiettivi: Realizzare una mostra leggera che ha come obiettivo sia di promuovere l'educazione scientifica, intesa come educazione alla comprensione dei fenomeni della realtà umana e naturale in un contesto ludico-creativo, e sia di stimolare il senso critico prendendo come riferimento il metodo scientifico sperimentale [che si basa su procedimenti quali: formulazione di ipotesi, verifica delle ipotesi attraverso osservazioni ed esperienze, analisi dei risultati]

Contenuti e organizzazione: Il programma degli incontri prevede di ospitare alcuni autori di libri che coniugano l'approccio alla scienza attraverso il giocattolo auto costruito, ed un rapporto materico con strumenti e materiali. Si menzionano i libri quali "La scienza in gioco" e "La mano e la mente", "Giochi e giocattoli scientifici", "Te la do io, la fisica!", con cui si sta trattando la disponibilità degli autori. Il programma è in costruzione e si prevede che accanto a momenti teorici di incontro con gli autori e fautori dell'apprendimento attraverso un approccio attivo, si affianchino attività manuali e di gioco, di interazione tra i presenti, intendendo con essi sia docenti e che famiglie e classi. Lo spazio delle attività sarà più un laboratorio permanente, con attività in corso d'opera, che preparano una mostra itinerante meticciosa, fatta come un mosaico di contributi.

Destinatari: Insegnanti ed educatori.

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: dal 25 settembre al 12 ottobre 2023

Risorse impiegate: Personale del CEMEA e dell'Associazione Lucertola Ludens e altri collaboratori di altre organizzazioni

Gratis

Note: L'evento è parte integrante del progetto della "Festa del Diritto al gioco" e concorre al progetto conCittadini

LA MANUALITÀ LUDICA E CRE-ATTIVA GIOCO E SCIENZA

Attività: online

Breve descrizione: Il convegno online a più voci è parte integrante del progetto della "Festa del Diritto al gioco" e sviluppa quanto sono le proposte di laboratorio connesse alla mostra leggera "GiocOsa è Scienza". L'evento vuole affrontare lo strumento della ludo-didattica della scienza, di come avvicinare e rendere semplice e comprensibile nozioni di fisica e scienza di base attraverso il gioco, i piccoli esperimenti e la costruzione del giocattolo stesso, in un contesto che si prende cura della condizione dell'infanzia e fanciullezza di oggi.

All'evento parteciperanno esperti per fornire sia solide base teoriche e sia i sapere maturati da coloro che hanno fatto del "laboratorio" la propria identità professionale, testimoniando buone pratiche.

A seguire si assoceranno anche due laboratori formativi in cui la manualità prenderà "corpo" nella costruzione e gioco con il giocattolo per facilitare l'assimilazione di nozioni di fisica di base.

Obiettivi: Promuovere l'educazione scientifica intesa come educazione alla comprensione dei fenomeni della realtà umana e naturale in un contesto del laboratorio ludico e creativo in cui valorizzare il protagonismo. Stimolare il senso critico prendendo come riferimento il metodo scientifico sperimentale (che si basa su procedimenti quali: formulazione di ipotesi, verifica delle ipotesi attraverso osservazioni ed esperienze, analisi dei risultati)

Contenuti e organizzazione: Oggi, cosa si-

gnifica fare scienze con i bambini e le bambine a scuola e cosa significa riflettere su questioni relative a metodo scientifico.

Proporre la riflessione su alcune modalità per favorire un atteggiamento scientifico, stimolando l'emergere di domande intuitive dei partecipanti, costruendo un contesto stimolante in cui sperimentazione, esplorazione, gioco e manualità bene predispongono all'apprendimento di nozioni. Conoscenze da costruire assieme procedendo di pari passo con la motivazione interna a scoprire, confrontarsi e condividere. Dopo una breve prefazione di apertura delle istituzioni vi saranno due relazioni accademiche; quindi l'espressione di esperti delle buone pratiche, con una chiusura aperta alla discussione e domande.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: sabato mattina di Marzo 2024

Risorse impiegate: Docenti del mondo accademico e operatori dei CEMEA

Note: le iscrizioni si raccoglieranno entro inizio marzo 2024 e la promozione dell'evento con il programma sarà esposto da febbraio 2024

Soggetto proponente:

Ass. Lucertola Ludens APS, a promozione della cultura ludica partecipata e inclusiva

Referente / contatti:

Renzo Laporta

Viale delle Americhe, 179 - Punta Marina
Cell. 339 1714686

Email: associazione@lucertolaludens.it

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

PERCORSI EDUCATIVI AL TEATRO RASI L'analfabetismo didattico della bellezza

Attività: in presenza

Breve descrizione: Incontro sul rapporto tra arte e scuola con Chiara Guidi autrice, regista teatrale, attrice e drammaturga-Co-fondatrice della Societas Raffaello Sanzio, oggi Societas, Chiara Guidi elabora da anni una specifica concezione di teatro infantile, che si rivolge ai bambini per parlare agli adulti. In questo lavoro il mito di Edipo si ricollega ai culti di fertilità delle antiche civiltà dei fiumi: la vecchia madre Collegato allo spettacolo Edipo. Una fiaba di magia Chiara Guidi / Societas. Giovedì 11, venerdì 12 aprile ore 10:00 scuole

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: Teatro Rasi - giovedì 11 aprile ore 18:00

Gratuito

PUNTI DI VISTA SULLA STAGIONE incontro per docenti con aperitivo e spettacolo

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'incontro sarà l'occasione non solo per fare il punto sulla Stagione passata, ma anche per raccogliere

suggerimenti utili ad orientare quella futura, in dialogo con i docenti.

Incontro collegato allo spettacolo Miloemaya Scarlattine Teatro / Campsirago Residenza

Contenuti e organizzazione: Miloemaya, due bizzarri personaggi aspettano l'inizio di un pranzo da re inventandosi un nuovo modo di apparecchiare. Tutto diventa musica, canto e gioco all'interno di uno spettacolo di teatro sensoriale caratterizzato da esperienze tattili.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole di ogni ordine e grado

Tempistica e durata: Teatro Rasi - giovedì 16 maggio ore 17:00

Risorse impiegate: Ravenna Teatro - Teatro Rasi

Gratuito

Note: Prenotazioni dal 19 settembre esclusivamente per via telefonica dal martedì al giovedì dalle 9:30 alle 12:00 e il mercoledì anche dalle 15:00 alle 18:00 allo 0544 30227

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro

Referente / contatti:

Sara Maioli e Monica Randi

Via di Roma 39 - 48121 Ravenna

Tel.0544 30227 negli orari sopra indicati
ragazziateatro@ravennateatro.com

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

DIALOGO APERTO: ESPLORARE TERRITORI FRONTALIERI ABITATI DA BAMBINI/E FRA LINGUAGGI POETICI, SUONO E MUSICA**Attività:** in presenza**Breve descrizione:** Incontro con Bruno Tognolini e interventi di formatori Ass.ne Il Jazz va a scuola che rifletteranno sull'importanza di coltivare una sinergica comunità educante come luogo che punta all'inclusione ed integrazione nel quale far emergere interessi, bisogni espressi o latenti e potenziali personali anche a bambini/e con disabilità o bisogni educativi speciali**Destinatari:** insegnanti ed educatori
Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia e primarie**Tempistica e durata:** sabato 18 novembre dalle ore 10 alle ore 12,30 - sede da definire**Gratuito****Soggetto proponente:**

Comune di Ravenna - Servizi Nidi e Scuole per l'Infanzia in collaborazione con Ass.ne Il Jazz va a scuola

Referente / contatti:*Claudia Tessadri*

Tel. 0544 482372

claudiatessadri@comune.ra.it

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

SALUTE E SCUOLE - I PROGETTI DELL'AZIENDA USL DELLA ROMAGNA

Dall'anno scolastico 2022-2023 è stata attivata in Emilia Romagna la Rete delle Scuole che promuovono salute (SPS). obiettivo del Piano Regionale della Prevenzione derivante da un Accordo Stato-Regioni che richiede alle Scuole di inserire la promozione della salute in modo strutturale e verticale dentro i curricoli scolastici. Le Scuole aderenti hanno creato un gruppo rappresentativo che sostiene l'adozione nella scuola di buone pratiche favorevoli gli stili di vita sani, con la collaborazione di referenti della AUSL. In Provincia di Ravenna hanno aderito alla Rete nello scorso anno 15 istituti (9 istituti comprensivi e 6 Istituti di 2° grado) e l'auspicio è di consolidare e ampliare la Rete nel corso del prossimo anno scolastico. La Sanità presenterà le sue proposte su vari temi di salute e e diverse fasce di età che saranno sempre consultabili al link www.auslromagna.it/

scuola che verrà aggiornato a settembre. La Sanità insieme all'Ufficio Scolastico Regionale ha redatto un Documento di Pratiche raccomandate, che contiene i criteri di qualità delle pratiche rivolte alle scuole e ciò consente di essere inclusivi rispetto a proposte provenienti da altri Enti che rispettino tali criteri. In Provincia si è costituito a tale scopo un Gruppo Salute e Scuole che comprende l'Ufficio Scolastico, una rappresentanza delle Scuole e della Comunità e i Servizi Ausl.

Per le Scuole della Rete SPS è stato svolto un percorso formativo rivolto a docenti degli Istituti comprensivi - "Life Skills Education per la promozione del benessere a scuola". che verrà replicato e ampliato nel prossimo anno scolastico. Un altro percorso formativo per insegnanti, sul tema dell'uso consapevole dell'identità digitale, - Generazione Z, finora rivolto solo a docenti

della secondaria di Secondo grado, avrà dal 2023-2024 anche una proposta per docenti di 4 e 5° classe della Scuola Primaria. Analogamente sarà varato il percorso regionale "Tutto Cambia" sull'educazione all'affettività rivolto a docenti e genitori delle classi 4° e 5° primaria, percorso che si affianca a quello previsto per le scuole secondarie. E' infatti necessario preparare gli insegnanti rispetto alla maggiore precocità con cui bambini e bambine si avvicinano a nuove tecnologie e contatti sociali. L'esito del primo anno di attività della Rete SPS sarà oggetto del Convegno "Scuole che promuovono salute in Romagna" - che si svolgerà a Ravenna, al Pala de André, il 29 e 30 settembre 2023.

Per info: salutescuole.ra@auslromagna.it**SCUOLE CHE PROMUOVONO SALUTE IN ROMAGNA - LE SCUOLE COME PRESIDIO DI PREVENZIONE SUL TERRITORIO****Attività:** in presenza**Breve descrizione:** Temi trattati: • Il piano Regionale della Prevenzione e la creazione della Rete di Scuole che promuovono salute in Emilia Romagna • La rete SPS in Romagna • Quali competenze per una scuola che promuove salute? La formazione alle Life Skill • L'alluvione e non solo. La resilienza nella comunità scolastica nelle situazioni di emergenza • Le pause attive: una pratica evidence based • La promozione della salute a partire dall'infanzia e l'importanza della Scuola • Simulazione di un Laboratorio esperienziale • Presentazione di alcune esperienze delle Scuole nel primo anno di attività della Rete SPS • Educare nella plenitudine digitale. Lettura del quadro e piste di lavoro e intervento • Le Reti in sinergia: politiche sociali in ER

per gli adolescenti. Le linee guida contro il ritiro sociale • La rete SHE e le reti italiane
Contenuti e organizzazione: Temi trattati: • Il piano Regionale della Prevenzione e la creazione della Rete di Scuole che promuovono salute in Emilia Romagna • La rete SPS in Romagna • Quali competenze per una scuola che promuove salute? La formazione alle Life Skill • L'alluvione e non solo. La resilienza nella comunità scolastica nelle situazioni di emergenza • Le pause attive: una pratica evidence based • La promozione della salute a partire dall'infanzia e l'importanza della Scuola • Simulazione di un Laboratorio esperienziale • Presentazione di alcune esperienze delle Scuole nel primo anno di attività della Rete SPS • Educare nella plenitudine digitale. Lettura.

Interverranno: Paola Angelini e Stefano Versari - Referenti P01 e degli Uffici scolastici - Paola Marmocchi e Claudia Matini - Psicologi dell'emergenza - Andrea Cecilia - Antonella Brunelli, Gina Ancora, Laura Rossi - IOR - Sandra Bosi, Sonia Cicero, Uffici Scolastici - Pier Cesare Rivoltella - Maria Teresa Palladino - Corrado Celata

Destinatari: Insegnanti ed educatori, Dirigenti scolastici**Ordine di scuola:** secondarie di 1° grado**Tempistica e durata:** Venerdì 29 Settembre dalle ore 9 alle ore 12,45 e dalle ore 14,45 alle ore 17 • Sabato 30 Settembre dalle ore 8,30 alle ore 12,30 • Sala Rossa - Pala De André**Gratuito****Soggetto proponente:**

Servizio Sanitario Regionale Emilia-Romagna

Referente / contatti:*Cosetta Ricci*salutescuole.ra@auslromagna.it;

SOCIAL FAME - ADOLESCENZA, SOCIAL MEDIA E DISTURBI ALIMENTARI

Attività: in presenza

Breve descrizione: "Ogni giorno milioni di immagini riguardanti l'alimentazione vengono condivise sui social. Per alcune persone può essere un gioco, un modo per vivere la convivialità, per altri, come i foodblogger, un lavoro. Ma per molte persone con disturbi alimentari tutto ciò può diventare un'ossessione. E nello stesso tempo il corpo è il grande protagonista. Sempre in mostra, idolatrato, criticato, misurato, è al centro di un mondo, quello virtuale, che è di per sé assenza di corpo. Il mondo degli adulti non può continuare ad ignorare che per milioni di ragazzi il virtuale è parte del processo di costruzione del reale, è simbolico con cui governare la realtà" (dalla prefazione del libro)

Obiettivi: Saranno presenti le autrici del libro edito da Pensiero Scientifico Editore Laura della Ragione: Psichiatra Psicoterapeuta - Direttrice UOC Disturbi della Nutrizione e Alimentazione USL 1 Umbria Raffaella Venzetta: Psicoterapeuta - Coordinatrice Centro Disturbi Alimentari Forum

Prevenzione Bolzano

Contenuti e organizzazione: Interverranno: Dott.ssa Daniela Santini - Medico, Volontaria Ass.ne Sulle Ali delle Menti • Dott.ssa Marinella Di Stani - Responsabile percorso Disturbi del Comportamento Alimentare AUSL Romagna • Dr. Federico Marchetti - Responsabile U.O. Pediatria presidio Ospedaliero di Ravenna • Dott.ssa Giulietta Sereni - Pedagogista Clinica Forum Prevenzione Bolzano sul tema "Educazione digitale-Il ruolo degli adulti"

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: giovedì 12 ottobre - ore 16-19 - Sala Buzzi, Via Berlinguer, 11 Ravenna

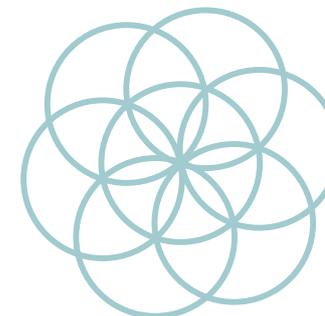
Gratuito

Soggetto proponente:

Ass.ne Sulle Ali delle Menti Odv - Ass.ne Dalla parte dei Minori - Osservatorio Territoriale per l'Infanzia e l'Adolescenza Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Giovanna Piaia
Cell. 3206296458
giovannapiaia54@gmail.com



AMBITI FORMATIVI

LA FORMAZIONE 0-6

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Progetto Pedagogico del Comune di Ravenna definisce la Formazione delle/degli insegnanti come elemento fondante l'agire pedagogico, che orienta e promuove il benessere dei bambini e una solida cultura dell'infanzia. La scuola e il nido d'infanzia diventano protagonisti delle proprie sperimentazioni didattiche e metodologiche, alla ricerca delle risposte più idonee ai diversi bisogni in essere, adeguando spazi, tempi, attività, in una logica della scoperta favorente processi formativi di apprendimento in azione

Obiettivi: E' molto importante che l'aggiornamento e la formazione vengano intesi non come ricerca di soluzioni esterne e apparentemente immediate a problematiche educative o a situazioni di difficoltà, ma come opportunità per la costruzione di una forma mentis, di un'apertura verso la ricerca e la riflessione, di un interesse verso il cambiamento e le innovazioni, che si accresce con il potenziamento delle conoscenze ed infine, di una tensione costante al miglioramento, che deve caratterizzare tutta la vita professionale dell'insegnante

Contenuti e organizzazione: Le tematiche che verranno affrontate nei corsi di formazione che verranno realizzati dall'Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia nell'a.s. 2023/24, saranno le seguenti:

- la dimensione emotiva dell'apprendimento
- percorso di accompagnamento ai gruppi sul tema della motivazione

- psicologia dello sviluppo - visione bambino/a 0/6 - tappe evolutive e continuità - zona di sviluppo prossimale - sviluppo sociale - raggruppamenti
- osservazione - progettazione - documentazione e valutazione
- resilienza e disabilità - metodi di apprendimento
- materiali poveri - allestimento degli spazi - attività
- mindfulness e tecniche di rilassamento
- orientamento 0/3 e linee guida 0/6
- i comportamenti oppositivi: metodologie e strumenti per affrontarli
- benessere fisico e prevenzione della salute
- benessere, respiro e voce: ruolo della creatività e dell'improvvisazione
- disabilità: riflessioni e nuovi percorsi

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi e scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: Seguiranno informazioni più dettagliate sull'organizzazione dei corsi

Risorse impiegate: Coordinamento Pedagogico; docenti e ricercatori /ricercatrici universitari; esperti e consulenti

Gratuito

Soggetto proponente:

Ufficio Qualificazione e Formazione Scolastica

Referente / contatti:

Claudia Tessadri

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482372

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

CONOSCERE E INSEGNARE RAVENNA: VERSO UNA CONSAPEVOLEZZA CIVICA DEI BENI CULTURALI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il corso formativo si svolgerà con una serie di incontri e terminerà con una visita presso la città di Ravenna, sarà prevista inoltre una sperimentazione autonoma in classe. Il Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico dell'Università di Bologna propone un corso di archeologia e storia dell'arte ravennate. Durante gli incontri si approfondiranno alcune tematiche di carattere storico allo scopo di acquisire maggiore consapevolezza sulle antichità cittadine. Il percorso proposto include le attestazioni archeologiche e storico-artistiche di Ravenna dal VI secolo a.C. al X secolo d.C. I singoli incontri verteranno su contesti e beni materiali e immateriali solitamente poco noti o trattati unicamente dalla storiografia specialistica. I beni e i monumenti ravennati offriranno la possibilità di riflettere circa il valore della cultura visuale nell'antichità, sui beni effimeri e immateriali avendo la possibilità di valutare tecniche di didattica innovative.

Obiettivi:

- 1. Incrementare la conoscenza di beni culturali materiali e immateriali della città di Ravenna, specialmente per quanto riguarda contesti sepolti o scarsamente noti.
- 2. Riflettere circa le modalità di trasmissione dei contenuti storici, della padronanza della profondità storica e sulla gestione della complessità diacronica.
- 3. Maggiore coscienza del contesto ravennate affinché i cittadini non si sentano custodi dei beni culturali locali, ma riescano a percepirla come luoghi identitari e su cui poter investire con profitto (non necessariamente economico).
- 4. Incrementare gli strumenti utili alla ricerca scientifica in ambito storico, così da poter trasmettere con-

tenuti e concetti precisi in modo efficace.

Contenuti e organizzazione:

Temi affrontati:

- 1. Archeologia: Ravenna dal VI a.C. al X d.C.;
- 2. Storia dell'arte: cultura visuale come fenomeno di lunga durata;
- 3. Beni materiali e immateriali;
- 4. Cultura visuale e ricerca storica;
- 5. Insegnare la storia: strategie ed esperienze. Esiste la semplificazione storica?

Successivamente ai seminari frontali (3 moduli da 2 ore anche pomeridiane fino alle 18.30) è prevista una visita ai principali contesti analizzati affrontando un itinerario che sarà possibile riproporre, frazionato, anche nella propria classe. Ultimata questa prima parte di corso, verranno dedicate 8 ore autonome in biblioteca, suddivisibili al bisogno, alla ricerca storica relativa a un tema concordato con l'obiettivo di acquisire una conoscenza scientifica profonda di un determinato fenomeno storico che dovrà essere affrontato in classe con tecniche di didattica innovativa. Le ricerche dovranno essere consegnate con un progetto di didattica che le riguardi e infine esposte in classe.

Destinatari: Insegnanti ed educatori, materie umanistiche e scientifiche

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 25 ore distribuite in 1/2 mesi e ripartite come di seguito:

- 6 ore di corso frontale (3 incontri di 2 ore);
- 8 ore di visita;
- 8 ore di ricerca storica;
- 3 ore di pratica autonoma in classe.

Risorse impiegate: Biblioteca, proiettore, fogli e cancelleria.

Note: Il Centro di Studi è stato istituito nel 2000 ed è ospitato presso Casa Traversari, una delle sedi del Campus di Ravenna dell'Università di Bologna, è sostenuto

dalla Fondazione Flaminia e dal Comune di Ravenna e promuove le ricerche e gli studi di archeologia dell'intero bacino dell'Adriatico, valorizzandone la conoscenza mediante congressi, pubblicazioni e patrocinando iniziative scientifiche e di divulgazione. Fanno parte del Centro diverse Università, Soprintendenze e Istituzioni Museali delle due coste dell'Adriatico.

L'attività del Centro si articola secondo due linee principali:

1. Organizzazione di attività didattiche per le scuole e iniziative divulgative rivolte agli studenti e alla cittadinanza della comunità ravennate;

2. Promuovere il dialogo e la condivisione delle ricerche in ambito internazionale, attraverso workshop nelle sedi adriatiche degli enti coinvolti e di Congressi nella sede ravennate.

Soggetto proponente:

Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico - Università di Bologna

Referente / contatti:

Michael Benfatti

c/o Casa Traversari - Università di Bologna, via San Vitale 28-30, 48121 Ravenna
Tel. 0544 4937100

Email: adriatico.arch@unibo.it

CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

UN MOSAICO... TANTI MOSAICI

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Fondazione RavennAntica, nell'ambito di una prospettiva di qualificazione rivolta al territorio di Ravenna, propone un progetto di educazione artistica e al patrimonio riguardante attività formativa per insegnanti. Il primo incontro laboratoriale approfondirà il tema del mosaico come strumento efficace di conoscenza storica e artistica del nostro patrimonio. Dalle grandi decorazioni delle nostre basiliche ai mosaici contemporanei, ripercorreremo la storia di questa tecnica che ha reso famosa la nostra città, realizzando infine un mosaico con metodo tradizionale. Il secondo incontro ripercorre il viaggio di Dante con la visita guidata alla sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso" dedicata ai mosaici a tema dantesco del Museo Tamo e con il laboratorio di mosaico ispirato al Sommo Poeta. Il terzo e quarto incontro faranno scoprire le nuove sezioni del Museo Classis "Abitare e Pregare a Ravenna" attraverso una visita guidata e un nuovo laboratorio tematico.

Obiettivi: Le visite, i laboratori e gli appro-

fondimenti diventeranno strumenti di conoscenza della storia e della cultura della città di Ravenna.

Contenuti e organizzazione:

1° incontro: martedì 17 ottobre ore 17,00
Museo Tamo Mosaico (Via Rondinelli, 2 - Ravenna) - Laboratorio di mosaico dal titolo "Ravenna città del mosaico"

2° incontro: martedì 24 ottobre ore 17,00
Museo Tamo Mosaico (Via Rondinelli, 2 - Ravenna) - Laboratorio di mosaico dal titolo "Mosaici tra Inferno e Paradiso"

3° incontro: giovedì 9 novembre ore 17,00
Museo Classis Ravenna (Via Classense, 29 - Classe) - Visita guidata al Museo e alle nuove sezioni "Abitare e Pregare a Ravenna"

4° incontro: giovedì 16 novembre ore 17,00
Museo Classis Ravenna (Via Classense, 29 - Classe) - Laboratorio didattico tematico "storie di vita quotidiana e spiritualità"

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 4 incontri della durata di due ore ciascuno.

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Per le iscrizioni: Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

DIRITTI E CITTADINANZA ATTIVA

UNIONE EUROPEA: OPPORTUNITÀ E FINANZIAMENTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'Unione Europea mette a disposizione una serie di opportunità per educatori, insegnanti e studenti. Proponiamo un incontro informativo-formativo sulle opportunità offerte dall'UE agli Istituti scolastici, a docenti e a studentesse e studenti.

Obiettivi: L'incontro si propone di favorire la partecipazione la partecipazione degli Istituti scolastici all'ampia gamma di opportunità messe a disposizione dall'UE attraverso programmi di finanziamento e iniziative locali gestite dal Centro Europe Direct della Romagna.

Contenuti e organizzazione: L'incontro affronterà i seguenti temi: il Programma Erasmus+, attraverso il quale è possibile partecipare a formazione, tirocini e progetti di scambio; il progetto di educazione civica "A scuola di Open Coesione" per il moni-

toraggio civico dei finanziamenti pubblici, il programma EPAS, Scuole Ambasciatrici dell'Unione Europea, le attività previste dal Centro Europe Direct della Romagna che coinvolgono le scuole.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: Periodo settembre 2023-gennaio 2024 - durata 3 ore

Risorse impiegate: Operatori, operatrici e consulenti Centro ED della Romagna
Gratuito

Soggetto proponente:

Centro Europe Direct della Romagna-Assessorato alle Politiche europee del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Emanuela Medeghini

Via Luca Longhi, 9 - Ravenna

Tel. 0544 485040

europerdirectromagna@comune.ravenna.it

UN TOOLKIT PER UNA SCUOLA INCLUSIVA

Attività: in presenza

Breve descrizione: La proposta formativa proposta nasce come pratica di disseminazione dei materiali prodotti all'interno del progetto europeo ECCIPA di cui il Comune di Ravenna è stato partner. All'interno del progetto è stato elaborato un toolkit finalizzato al rafforzamento delle competenze di comunicazione interculturale in ambito sia istituzionale e che educativo al fine di sostenere un processo efficace di integrazione nella comunità locale. Il percorso formativo intende offrire un'opportunità ai docenti della scuola primaria e secondaria di secondo grado di declinare la propria didattica secondo un approccio pluralista che sostenga l'inclusione nel contesto scolastico. Per rendere maggiormente efficace lo spazio formativo gli interventi saranno incentrati sul learning by doing, secondo un approccio esperienziale.

Obiettivi: • migliorare le proprie competenze di dialogo interculturale per una comunicazione efficace • conoscere ed acquisire parte delle metodologie offerte dal toolkit ECCIPA • sensibilizzare all'utilizzo del toolkit come strategia all'interno dei propri spazi lavorativi • potenziare l'atteggiamento positivo verso la diversità • potenziare l'atteggiamento positivo nei confronti dell'identità urbana pluralistica • collaborare con le parti interessate

Contenuti e organizzazione: • Introduzione al lavoro: reciproca conoscenza e costituzione del gruppo e raccolta bisogni e desideri formativi dei/delle partecipanti correlato al contesto nel quale operano (campi di lavoro, beneficiari/e e azioni dei servizi nei quali sono impegnati/e).

- Attività di sperimentazione del toolkit
 - Breve presentazione del toolkit
 - Proposte esperienziali riprese dal toolkit.
- A seguito di ogni proposta sarà dedicato uno spazio di analisi e confronto sulle pratiche sperimentate, l'approccio con il quale sono state proposte in una prospettiva di sua possibile replicabilità individuando modalità di declinazione a misura del contesto didattico in cui attuarla.

- Individuazione di parole chiave guida funzionali alla sperimentazione del toolkit
- Attività di co-progettazione di possibili azioni nel contesto lavorativo dei/delle partecipanti
- In piccoli gruppi co-progettazione di azioni didattiche (project work UDA) nel contesto scolastico di appartenenza
- attività di valutazione

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 3 incontri di 3 ore in presenza con 2 operatori/trici = Totale ore 9 ore + 2 ore supervisione nella fase di co-progettazione (project work) e 1 di valutazione delle sperimentazioni attivate in classe

Risorse impiegate: 2 esperti

Gratuito

Soggetto proponente:

U.O. Politiche per l'Immigrazione - Casa delle Culture

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea

Casa delle Culture - Piazza Medaglie d'Oro 4 Ravenna

Tel. 0544 482050 - 3297827254

Email: casadelleculture@comune.ra.it

ALBERTO BURRI E L'ALCHIMIA DELLA MATERIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il corso permetterà di avvicinarsi alla poetica artistica di Alberto Burri sperimentando, grazie alla tecnica del collage e all'utilizzo di materiali diversi, un approccio all'immagine che trascenda i confini stabiliti per creare nuovi inediti paesaggi di forme e colori.

Obiettivi: Avvicinarsi in maniera creativa alla poetica dell'artista Alberto Burri sperimentando tecniche e materiali.

Destinatari: Insegnanti ed educatori, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 2 incontri di 2 ore ciascuno dalle ore 16 alle ore 18 - Giovedì 19 ottobre e Giovedì 26 ottobre 2023

Risorse impiegate: personale del MAR

DISEGNARE IL MONDO, INTERPRETARE LA REALTÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il corso prenderà in esame alcune semplici tecniche che permettono di prendere confidenza con il linguaggio del disegno e dell'arte. Il disegno sarà inteso, non solo come possibilità di esprimersi attraverso un'importante forma di linguaggio, ma anche come mezzo per interpretare, pianificare e modificare la realtà che ci circonda

Obiettivi: Prendere confidenza con le basi del disegno per sfruttare le infinite possibilità offerte dal linguaggio dell'arte.

Destinatari: Insegnanti ed educatori, scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 3 incontri di 2 ore ciascuno dalle ore 16 alle ore 18 - Primavera 2024

Risorse impiegate: personale del MAR

Soggetto proponente:

Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Via di Roma - Ravenna

Tel. 0544 482042

Email: ffarneti@museocitta.ra.it

Note: per iscrizioni inviare mail a claudiatessadri@comune.ra.it

CORPOGIOCHI - I CHOOSE GAME

Attività: in presenza

Breve descrizione: CorpoGiochi- I choose game: formazione per Insegnanti della Scuola che realizzano il progetto con le loro classi. La formazione prevede un incontro dedicato alla riflessione e alla condivisione di strumenti e prassi educative sperimentate con successo e finalizzati alla comprensione della riproducibilità delle buone prassi durante il tempo scolastico. Gli incontri di formazione sono un'occasione per approfondire la conoscenza della metodologia CorpoGiochi® - I choose game e per riflettere sull'impostazione pedagogico-didattica complessiva del progetto: strategie e attività suggerite. Il laboratorio si definisce come un microcosmo di esperienze che intendono sollecitare le diverse potenzialità che concorrono alla formazione integrale della persona (piano corporeo, emozionale, cognitivo) attraverso le specifiche attività proposte.

Obiettivi: Il nuovo modulo della metodologia CorpoGiochi® è stato ideato per un gioco di società, creato in collaborazione con Linea Rosa ODV e il Comune di Ravenna finanziato dalla Regione Emilia Romagna. Le attività proposte mirano a contrastare il fenomeno della violenza contro le donne, con la realizzazione di momenti formativi, all'interno della scuola, diretti a bambini/e ragazzi/e allo scopo di promuovere, attraverso il gioco: la parità uomo-donna e le pari opportunità, il rispetto reciproco, l'apertura al dialogo per superare i conflitti interpersonali, la prevenzione della violenza sulle donne, il bullismo e il cyberbullismo, l'emersione della violenza.

Contenuti e organizzazione: Con questo gioco di società, chiamato "I choose game", si sperimenta a Scuola, tramite la casualità del lancio di dadi, il superamento di una serie di prove finalizzate alla sensibilizzazione sul tema della violenza, senza mai citarla esplicitamente, ma dando modo a chi gioca di acquisire maggiore coscienza del proprio corpo e dei limiti che esso ha in relazione agli altri. Per sperimentare l'importanza della scelta soprattutto in tema di rispetto di sé e del prossimo. La formazione mira a coinvolgere in prima persona gli insegnanti ad una partecipazione consapevole non solo durante e dopo l'attivazione dei laboratori CorpoGiochi - I choose game ma soprattutto prima, per comprenderne dinamiche e metodologia proposta. Negli incontri è prevista una fase di riflessione metodologico-didattica, oltre ad una fase operativo-laboratoriale dalla componente ludica, fondamentale per una migliore comprensione degli strumenti forniti e della proposta pratica.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: anno scolastico

Risorse impiegate: conduttori professionisti

Soggetto proponente:

Cantieri Danza APS in collaborazione con CorpoGiochi ASD e Linea Rosa ODV

Referente / contatti:

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

Email: corpogiochi@cantieridanza.org

"COMUNICARE, NARRARE, EDUCARE CON LE IMMAGINI" Formazione sulle tecniche del teatro di figura per insegnanti

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il teatro di figura si occupa di raccontare, informare, educare, emozionare, attraverso la potenza espressiva e narrativa dell'immagine. Gli strumenti del teatro di figura possono diventare una preziosissima risorsa per l'insegnante grazie, alla capacità del mezzo artistico visivo di superare barriere linguistiche, cognitive, relazionali, arrivando a comunicare direttamente con l'emotività del fruitore. Il workshop propone un primo approccio approfondito su alcune delle principali tecniche del teatro di figura sia costruttive (ombre, pupazzi, marionette, burattini, sagome, ...) che espressive (gestione dell'immagine, narrazione attraverso stimoli visivi, utilizzo delle nuove tecnologie a supporto delle figure).

Obiettivi: Obiettivo è fornire ai insegnanti ed educatori alcune semplici tecniche di teatro di figura da poter usare in modo pratico con il proprio gruppo/classe di riferimento sia per quanto riguarda le attività espressive e di manipolazione da poter proporre alla classe sia a supporto della creazione di contenuti didattici personalizzati basati

sull'utilizzo delle tecniche apprese.

Contenuti e organizzazione: Ogni incontro si concentra sulla conoscenza di un linguaggio tecnico (ombre, sagome, burattini, marionette, oggetti) che viene esplorato per quanto riguarda le sue potenzialità espressive, educative, didattiche ed empatiche. Ad ogni insegnante verrà fornito un piccolo kit guida per riproporre e creare autonomamente attività e materiali.

Destinatari: Insegnanti ed educatori, max 15 partecipanti

Ordine di scuola: nidi e scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: 4 incontri da 2 ore ciascuno - Primavera 2024

Risorse impiegate: 2/3 operatrici/operatori

Gratuito

Soggetto proponente:

Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli

Referente / contatti:

Dott.ssa Sarah Maria Bonomi

Via Venezia, 26 - Ravenna

Cell. 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

Note: per iscrizioni inviare mail a claudiatessadri@comune.ra.it

NEL PRATO percorsi tra arte, musica e natura

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il corso invita educatori e insegnanti a ri-scoprire uno degli ambienti verdi più amati e famigliari: il prato. Erba, fiori e la fitta popolazione di insetti e piccoli animali faranno capolino da opere d'arte, albi illustrati, brani musicali e sonorizzazioni. Da osservazioni, letture e suggestioni nasceranno idee per progetti di didattica creativa in cui confluiscono esperienze diversificate, dalle passeggiate verdi "a sensi aperti" ai giochi materici ed esplorativi, dall'ascolto di musiche a programma e sonorità ambientali ai giochi compositivi e interpretativi.

Obiettivi: Offrire spunti di lavoro per vivere creativamente gli spazi verdi; sollecitare percorsi di educazione ambientale connessi all'educazione all'arte e alla musica; scoprire nuovi modi di raccontare un'esperienza sensoriale ed estetica; progettare itinerari educativi per esplorare arte e musica giocando e inventando racconti e sequenze sonore; sperimentare materiali, oggetti, strumenti e tecniche.

Contenuti e organizzazione: Il corso si aprirà con la visita guidata alla mostra gioco NEL PRATO, presso Mar: ogni installazione suggerirà attività e giochi da proporre in sezione e in classe. Negli incontri successivi approfondiremo alcuni dei possibili rapporti tra arte, natura e paesaggi sonori, anche attraverso una bibliografia a tema. Vedremo come impostare un'esperienza in natura a sensi aperti e diverse modalità per connetterla alla rappresentazione, attra-

verso la creazione di libri tattili, scenografie mobili, partiture disegnate, installazioni collettive di land-art.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: Il corso di articola in 3 incontri di 2 ore: 1° incontro febbraio 2024 presso Mar, 2° e 3° incontro marzo-aprile 2024 sede in via di definizione.

Risorse impiegate: Esperti di educazione all'arte e alla musica e di letteratura per bambini e ragazzi.

Gratuito

Soggetto proponente:

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante

Referente / contatti:

Claudia Tessadri - Comune di Ravenna
Tel. 0544 482372

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

Note: Il calendario e la sede sono in via di definizione.

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante realizza mostre interattive, eventi e itinerari educativi sui linguaggi dell'arte e della musica. Collabora con musei, spazi espositivi, teatri e biblioteche italiani e stranieri. Intensa la progettualità per nidi e scuole, affiancata da corsi di formazione e workshop e da pubblicazioni che documentano e propongono percorsi espressivi rivolti a bambini/e, ragazzi/e, educatori, insegnanti, genitori. www.immaginante.com Facebook Immaginante Laboratorio Museo Itinerante, Instagram Immaginante

PAESAGGIO SONORO con Luigi Berardi artista di land art

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un focus sul tema della land art di tre incontri, uno teorico e due pratici, condotti dall'artista Luigi Berardi.

Contenuti e organizzazione: Un progetto formativo per insegnanti di scuola dell'infanzia e scuola primaria ma anche educatori e genitori interessati all'argomento. Gli incontri porranno l'accento sull'arte in relazione alla natura, passando da semplici azioni performative, concrete, individuali o di gruppo, alla fruizione e l'ascolto di opere e manufatti artistici sonori. Si tratta di una proposta alternativa e di integrazione alla cultura pedagogica di base, per una sempre più qualificata gestione delle attività educative. Si parlerà di come rafforzare la qualità dell'ascolto di sé e dell'altro, per migliorare la relazione empatica tra i bam-

mini e le bambine, ragazzi e ragazze, insegnanti, educatori e genitori. Si consiglia di portare abbigliamento comodo.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: Martedì 9, lunedì 15, lunedì 22 aprile 2024 ore 17:00

Gratuito

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro - Comune di Ravenna
U.O Qualificazione e Politiche Giovanili

Referente / contatti:

Sara Maioli e Monica Randi
Via di Roma 39, 48121 Ravenna
Tel. 0544 36239 - 0544 30227
Email: ragazziateatro@ravennateatro.com

Note: per iscrizioni inviare mail a claudiatessadri@comune.ra.it

FORMAZIONE DI ISTRUTTORE DI SPORT E GIOCHI TRADIZIONALI. Erasmus+Sport PROPACT: promuovere attività fisica attraverso giochi e sport tradizionali

Attività: online

Breve descrizione: Corso di e-learning su piattaforma realizzata dai partner del progetto PROPACT. Il progetto mira a promuovere l'attività fisica attraverso gli sport e i giochi tradizionali di alcuni paesi europei ed è finanziato dal programma ERASMUS+ SPORT

Obiettivi: Diffusione della conoscenza degli sport e giochi tradizionali. Il Comune di Ravenna, partner del progetto ha individuato nella prima fase di attuazione dello stesso due sport: bocce e rubabandiera che sono un chiaro esempio per incentivare l'attività fisica e strumento di vita sana e di inclusione sociale ed intergenerazionale.

Contenuti e organizzazione: A seguito di un sondaggio conoscitivo sugli sport/giochi tradizionali e sugli stili di vita sani condotto nella prima fase del progetto è stata realizzata una guida sugli sport e giochi tradizionali dei paesi partner ed una piattaforma di e-learning per acquisire a fine

corso il certificato di Istruttore di Sport e Giochi tradizionali rilasciato dall'Associazione Europea di Sport e Giochi Tradizionali (AEJeST). Il Corso ha la durata complessiva di due ore, suddivise in 8 moduli (1 per ogni sport/gioco) di circa 15 minuti ciascuno.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: Periodo durata del Corso: Ottobre 2023-febbraio 2024. Dimostrazione finale con evento internazionale: aprile 2024

Risorse impiegate: Finanziamento dal programma ERASMUS+ SPORT
Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna - U.O. Politiche europee

Referente / contatti:

Silvia Ceccarelli, Stefania Gambi
Via Luca Longhi, 9 - Ravenna
Tel. 0544 482855-482845
Email: upe@comune.ravenna.it

Note: sito internet del progetto PROPACT: <https://sport-project.org/category/propact/>

TEAM BUILDING ANTROPOLOGICO

Attività: in presenza

Breve descrizione: per affrontare nel modo migliore la convivenza scolastica degli insegnanti bisogna mettersi nella condizione di saper reagire positivamente e creare sinergie. Un gioco di squadra basato su problem solving di natura antropologica è il miglior metodo per sopravvivere alla vita scolastica.

Obiettivi: Percorso interdisciplinare basato sulla cooperazione e non sulla competizione. Attività mirate alla determinazione e al raggiungimento dello scopo attraverso semplici esercizi mentali e manuali mantenendo l'armonia di un gruppo. L'obiettivo è mettersi in gioco per cambiare la prospettiva e l'approccio alle problematiche nell'insegnamento e nella vita quotidiana. Fiducia in se stessi e nei colleghi per aumentare l'autostima. Manualità e capacità d'ascolto in contesto professionale. survival come gioco di ruolo e di squadra.

Contenuti e organizzazione: Trail Romagna è la passione di alcuni amici per la natura, il movimento e la gioia di stare insieme. Scoperta, valorizzazione, eco-compatibilità, antiche tradizioni, fruizione innovativa e tanta tantissima propensione alla promozione del territorio, al benessere

e all'energia di muoversi insieme in natura, sono le linee guida di un lavoro quotidiano di organizzazione di eventi. Nell'ottica di sviluppo delle attività sportive l'outdoor sono saliti alla ribalta i concetti di ecologia umana e outdoor educational che in collaborazione dell'associazione italiana guide sopravvivenza A.I.G.S. sono i cardini per una nuova frontiera delle attività eco-compatibili

Destinatari: Insegnanti

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie 1° grado

Tempistica e durata: 4 ore

Risorse impiegate: 2 formatori
Gratuito

Soggetto proponente:

Trail Romagna - Associazione Sportiva Dilettantistica affiliata Fidal, Uisp, ASC Riconosciuta Coni Ministero dello Sport e Salute

Referente / contatti:

Ciro Costa
Cell. 3317158142
Email: cirocosta65@gmail.com

Note: le attività saranno concordate a seconda delle location e delle esigenze degli insegnanti

COSTRUIRE CON LA CAA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il mini-corso prevede tre incontri a distanza. Nel primo incontro si prevede di analizzare il contesto lavorativo/educativo degli educatori/insegnanti e su questo scegliere gli strumenti della CAA necessari per poter attuare degli interventi adeguati al PEI del bambini e al raggiungimento di determinati obiettivi. Nel secondo incontro si prevede la costruzione degli strumenti ad hoc e di creare momenti in cui viene appreso la modalità di utilizzo di questi strumenti. Nell'ultimo incontro, fatto a distanza si verifica la messa in campo degli strumenti, il loro utilizzo e la possibile modifica e vengono fatte, se necessarie, attività di role-playing.

Obiettivi: • conoscenza degli strumenti della CAA (pianificazione e comunicazione) • modalità di utilizzo degli strumenti della CAA • role-playing con gli strumenti dove vengono ricreati momenti di possibile utilizzo all'interno del contesto lavorativo

Contenuti e organizzazione: • strumenti di pianificazione (agenda visiva, task analysis, etichettatura e videomodeling) • strumenti di comunicazione (quadernino peccs e tabelle della comunicazione)

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: 3 incontri di 2 ore periodo settembre-dicembre 2023

Risorse impiegate: 2 formatori o in base al numero dei corsisti

Gratuito

AUTISMO E CAA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il corso prevede una panoramica sull'ASD. Il corso prevede di fare una panoramica sui programmi di intervento validi scientificamente e che costituiscono il perno delle buone prassi. Prevede di fornire metodologie, strumenti per l'osservazione, pianificazione e progettazione dell'intervento con le persone ASD.

Obiettivi: Conoscenze e competenze di base sull'ASD • Conoscenza di base sulle tecniche di osservazione • Conoscenze di base sull'analisi del comportamento • Strumenti e tecniche per una comunicazione efficace con le persone con ASD

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: il corso prevede 20 ore suddivisi in più incontri. Periodo ottobre-dicembre 2023

Risorse impiegate: 2 formatori

Gratuito

Soggetto proponente:

Cooperativa Il Cerchio

Referente / contatti:

Mila Alpi - Elisa Baraghini

Viale della Lirica, 15 - Ravenna

Cell. 393 9111627

Email: mila@ilcerchio.ra.it

LUDICA IN-FORMAZIONE È SCIENZA TRA LE MANI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Con 2 seminari "Ludica in-formazione", propone la presa di coscienza di come il giocattolo sia portatore di nozioni di scienza e fisica di base, e ancora di più lo è il costruire giocattoli, con la riscoperta della manualità cre-attiva che fa ricorso a materiali di riutilizzo e di facile accesso. Le proposte formative per operatori educativi del contesto scuola, di vario ordine e grado, ed aperte ad operatori del terzo settore, sono già state oggetto di laboratori e progetti, tanto nell'ambito scuola che in famiglia e per questo si può affermare che "funzionano": c'è coinvolgimento e c'è attivazione di molteplici apprendimenti, intenzionali e non, perché fondati sulla motivazione interna e sul gioco; nonché trasferibili in altri contesti, dove sarà il gruppo dei minorenni di età ad essere da protagonista.

Obiettivi: Acquisizione di conoscenze e saperi inerenti la scienza di base e nozioni di fisica con le sue leggi attraverso il gioco e il ricorso ai giocattoli • Acquisire tecniche ed abilità di base nell'uso di strumenti di pre-lavorazione del materiale in sicurezza e a scuola. • Saper costruire una progressione di proposte di attività dal semplice al complesso

Contenuti e organizzazione: Il gruppo dei partecipanti procederà facendo riferimento all'esperienza diretta, in cui ciascuno/a si coinvolge nel costruire un giocattolo dopo

l'altro secondo un processo di "assimilare facendo", tanto le conoscenze che le competenze. Nel fare manuale come nel giocare con i giocattoli costruiti svelare i meccanismi che permettono il naturale succedersi delle cose. Nel percorso si prevede di avvicinare dapprima giocattoli semplici e standardizzati e per poi passare ai più articolati e con un alto grado di personalizzazione e diversificazione. Quest'iter diventa anche una buona guida per quanto si vorrà realizzare a scuola con i bambini/e, senza dimenticarsi di "giocare" e di riflettere insieme sull'esperienza, nel dopo-gioco.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie

Tempistica e durata: 2 laboratori di 2 ore ciascuna di sabato mattina di inizio primavera

Risorse impiegate: Personale del CEMEA e dell'Associazione Lucertola Ludens e altri collaboratori di altre organizzazioni

Gratuito

Soggetto proponente: Ass. Lucertola Ludens APS, a promozione della cultura ludica partecipata e inclusiva

Referente / contatti:

Renzo Laporta

Cell. 3391714686

Email: associazione@lucertolaludens.it

Note: L'evento è parte integrante del progetto della "Festa del Diritto al gioco" e concorre al progetto conCittadini

A SCUOLA DA MASTRO GEPPELTO 3 Quanti giocattoli nel mio cassetto

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un Mastro Geppetto moderno e giocherellone con il pallino del riciclo e del riutilizzo si muove con destrezza e maestria all'interno del Giocattolomuseo ospitato presso il Centro Gioco, Natura, Creatività "La Lucertola". Un maestro che ci introdurrà nel mondo del gioco e del giocattolo e della loro storia, facendoci comprendere la valenza pedagogica che questi ricoprono nella crescita e nello sviluppo del bambino. Con lui impareremo ad utilizzare legno, plastica, cartone, carta velina, ... per progettare e costruire presuntuose oche, coniglietti salterini, spettacolari maniche a vento, artistici pinocchietti e colombine rampichine: tutti giochi che immaginiamo Geppetto avrebbe voluto realizzare per il suo amato Pinocchio.

Obiettivi: Fornire nuove idee di progettazione e realizzazione di giocattoli nel rispetto della tradizione e nell'ottica della Pedagogia dell'Essenziale e dell'Outdoor education

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi e scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: 3 operatori

Gratuito

UOVO SAPIENS Caratteristiche e curiosità di una cellula fantastica

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'uovo rappresenta la

realtà primordiale che racchiude in sé la vita e la molteplicità degli esseri, oltre a simboleggiare il rinnovamento periodico della Natura. Anche l'uomo nasce da un uovo ma quali furono gli animali che per primi lo utilizzarono per riprodursi? Da sempre l'uovo ha suscitato interesse in pittori, scultori e prestigiosi orafi, le religioni vedono in lui un simbolo di rinascita e purezza; considerato un super food, è celebrato dai più famosi chef. Queste sono alcuni degli aspetti che andremo ad indagare durante il nostro viaggio di conoscenza dell'uovo, tra scienza, storia e arte. L'uovo è anche protagonista di deliziosi albi illustrati per bambini la cui lettura introdurrà i nostri incontri. Osservarli, imparare a distinguerli, dipingerli con varie tecniche, costruirne giochi a tema e renderli protagonisti di curiosi esperimenti scientifici, rappresenta per bambini/e un momento importante di conoscenza e di sana curiosità per il mondo che li circonda.

Obiettivi: Fornire, nell'ottica della Pedagogia dell'Essenziale e dell'Outdoor education, nuove prospettive per osservare il mondo scientifico, artistico e ludico

Contenuti e organizzazione: Dipingeremo le uova, costruiremo tangram a tema, pulcini nascondini, ochette sciocche, galline che fanno uova di cioccolato e tanto altro. Le attività saranno supportate da scatole scientifiche di riconoscimento, power point sull'argomento, microscopi, esperimenti scientifici e letture di albi illustrati.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: 2 operatori

Gratuito

Soggetto proponente: Centro Gioco
Natura Creatività "La Lucertola"

Referente / contatti:

Beatrice Ballanti

Via R. Conti, 1 - Ravenna

Tel. 0544 465078

Email: fatabutega@gmail.com

Note: per iscrizioni inviare mail a
claudiatessadri@comune.ra.it
tel 0544 482372

Ci scusiamo per le eventuali imprecisioni che troverete nel testo.
Possibili integrazioni, precisazioni e aggiornamenti saranno comunicati direttamente
alle scuole nel corso dell'anno scolastico e sul sito
[www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/
qualificazione-pedagogica/paft-piano-aricchimento-formativo-del-territorio/](http://www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/qualificazione-pedagogica/paft-piano-aricchimento-formativo-del-territorio/)



Consulta PAFT digitale





Consulta PAFT digitale

educazione civica, cittadinanza globale e digitale, diritti, legalità

scienza, tecnica, ambiente, sport, salute e benessere

arti e lettura

formazione per insegnanti e operatori del territorio