



Comune di **Ravenna**
Assessorato Cultura Scuola e Politiche Giovanili

Con il patrocinio della

 Regione Emilia-Romagna

paf^t

piano. arricchimento.
formativo. del territorio.

Proposte per la Qualificazione Scolastica
Anno Scolastico **2023-2024**



SECONDARIE 2° GRADO



Comune di Ravenna
Assessorato Cultura Scuola e Politiche Giovanili

Con il patrocinio della

 **Regione Emilia-Romagna**

Proposte per la Qualificazione Scolastica

SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO



paft
piano, arricchimento,
Cittadinanza del Territorio

Anno Scolastico **2023-2024**

Comune di Ravenna

Assessore Cultura Scuola e Politiche Giovanili
Fabio Sbaraglia

Capo Area Infanzia Istruzione e Giovani
Laura Rossi

Sede dell'Area
Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

La raccolta, l'organizzazione e la pubblicazione dei testi sono state curate dalle colleghe dell'U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili:

Barbara Ciani
Responsabile U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili

Maria Grazia Bartolini
Coordinatrice Pedagogica

Claudia Tessadri
Istruttore

Stefania Tosi
Istruttore

Agnese Barisani, Alessia Rosin
SCD Servizio Civile Digitale

Immagine di copertina
Agnese Barisani, Alessia Rosin

Grafica e impaginazione
Delio Mancini

Il Piano dell'Arricchimento Formativo PAF che presentiamo all'attenzione delle scuole e degli insegnanti attraverso questo volume raccoglie la storia di un'esperienza nata undici anni fa e che nel tempo si è consolidata in una prassi di collaborazione preziosa e virtuosa tra Amministrazione Comunale e comunità scolastiche. Un'esperienza che si è consolidata sui principi del dialogo tra istituzione e reciprocità, ma scaturita da una richiesta semplice ed estremamente funzionale di insegnanti e dirigenti degli Istituti Comprensivi del territorio all'Amministrazione: quella di mettere ordine tra le tante proposte didattiche che, durante l'anno scolastico, i diversi servizi comunali, sulla base alle proprie competenze e conoscenze, offrivano alle classi delle scuole di ogni ordine e grado.

Partì così il progetto POF del Territorio, che qualche tempo dopo cambiò nome in PAF per non fare confusione fra documenti prettamente appartenenti alla Istituzione Scuola quale in effetti è il Piano dell'Offerta Formativa (dal 2015 sostituito dal PTOF punto di transizione dai vecchi programmi ministeriali, ma con orizzonti più ampi) e quelli che una Comunità educante può proporre come approfondimento degli argomenti di insegnamento.

È proprio il coinvolgimento delle migliori energie del territorio nella responsabilità di far parte della nostra Comunità educante è uno degli obiettivi più ambiziosi che l'Amministrazione di Ravenna si può dare in

campo educativo. Questo comporta un continuo lavoro di rete fra diversi servizi del Comune, istituzioni, associazioni di promozione sociale, culturali, sportive e formative del territorio per sviluppare azioni tese ad una più elevata qualità educativa, sociale, culturale, artistica ambientale e formativa della comunità, in modo da creare situazioni di benessere di cittadini/e minorenni e adulti.

Il PAFT dunque è uno strumento che si propone con questa ambizione: raccogliere e offrire progetti immaginati e costruiti da operatori altamente preparati e qualificati che le scuole possono scegliere e accogliere per formare docenti, ampliare i contenuti didattici o potenziare specifiche progettualità. In altre parole il PAFT vuole facilitare la relazione fra comunità e scuole mettendo in comunicazione realtà diverse nella loro ricchezza. Sono infiniti i linguaggi che sono contenuti nel PAFT, che spaziano dal teatro, al cinema, dai libri e la letteratura alle più libere espressioni artistiche. Infiniti percorsi che coinvolgono i corpi, che sviluppano esperienze, che conducono alla scoperta di nuove culture, vite e storie che raccontano la Storia...

Invitiamo quindi a sfogliarlo, esaminarlo, seguirlo come una guida che suggerisce mete da attraversare o in alcuni casi anche tappe dove fermarsi per un po'.

Fabio Sbaraglia
*Assessore con deleghe a:
Cultura, Scuola, Università, Afam,
Mosaico, Politiche Giovanili*

IL P.A.F. DEL TERRITORIO 2023-2024

Il Piano dell'Arricchimento Formativo – PAF del Territorio è la pubblicazione che l'Assessorato Scuola e Politiche Giovanili del Comune di Ravenna realizza in accordo con le scuole ed il territorio - *facendo riferimento ai principi della Legge 107/2015 art.14 - delle LL.RR. 12/2003 e n. 26/2001 e successive modifiche* - e che raccoglie le proposte per la Qualificazione Scolastica rivolte a **bambine/i, ragazze/i e docenti a partire da Nido d'infanzia, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria fino alle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado**, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione.

Il **Comune di Ravenna**, attraverso dialogo e confronto con i dirigenti scolastici, con i referenti della redazione dei PTOF delle scuole e in condivisione fra i diversi soggetti proponenti – istituzionali e non – ha sistematizzato la molteplicità di proposte che il territorio offre e che possono contribuire ad un rafforzamento dei curricula e alla valorizzazione della scuola come comunità attiva e agenzia formativa ed educativa per eccellenza.

Il PAF del Territorio è composto da 2 pubblicazioni – una che ha come destinatari i Nidi e gli Istituti Comprensivi e una che ha come destinatari gli Istituti Secondari di 2° grado - che saranno disponibili sia in forma cartacea che in forma interattiva on line sul sito del Comune di Ravenna:

lo si può definire come una “mappa” che può agevolare istituti scolastici ed insegnanti nella conoscenza e nell'accesso alle diverse opportunità proposte dal Comune stesso, da altri Enti pubblici, Istituzioni, Musei, Università, Biblioteche e soggetti del Terzo Settore operanti nel territorio provinciale.

In questa mappa, quindi, si collocano attività diverse da realizzarsi a scuola ma anche in uscita sul territorio, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per tutto il ciclo di istruzione.

Le proposte sono suddivise in diversi ambiti – **Arti e Lettera - Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute, Benessere - Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti e legalità - Proposte formative** – contenenti la descrizione dei progetti e delle attività, alcuni ben definiti, altri da aggiornare e/o costruire insieme, in un dialogo virtuoso fra istituzioni, servizi comunali, associazioni e le scuole interessate.

Grazie all'esperienza e al dialogo realizzati in questi ormai più di 10 anni, le proposte nascono, evolvono e si modificano grazie al raccordo con le scuole stesse, in modo che siano di sostegno e approfondimento al curriculum e non mere azioni episodiche.

Le scuole sono presidi educativi civici fondamentali per le 61 comunità sparse nel vasto territorio del Comune di Ravenna e il territorio, con il PAFT attiva una comunicazio-

ne ogni anno più proficua; parafrasando Gianni Rodari ...è una scuola grande come il mondo, dove insegnano maestri e professori, avvocati, muratori, televisori, giornali, cartelli stradali, il sole, i temporali, le stelle.... Questa scuola è il mondo inte-

ro - quanto è grosso: apri gli occhi e anche tu sarai promosso!

Laura Rossi

*Capo Area Infanzia,
Istruzione e Giovani*

In copertina:

Il Fiore della Vita è un simbolo che racchiude in sé la creazione di tutte le cose nel mondo esso rappresenta l'equilibrio (mentale e fisico), la rinascita e l'armonia, la protezione e una continua connessione tra noi e l'ambiente circostante. **Il Fiore della Vita** è stato ritrovato in numerosi ambiti, sia storici che scientifici. Secondo le neuroscienze, infatti, una stimolazione inconscia, come può essere appoggiare il simbolo nelle nostre vicinanze mentre lavoriamo, dimostra come queste forme possano generare abbondanza e benessere e trasmetterci energia.

Il Fiore della Vita è, inoltre, collegato al culto del Sole secondo cui la luce veniva utilizzata per curare. Lo stesso Leonardo da Vinci utilizzò il simbolo per arrivare a creare il cubo di Metatron che rappresenta l'unione dell'universo femminile con quello maschile. Rappresenterebbe, dunque, la perfezione, la creazione e il suo completamento.

In ambito storico ci sono vari riferimenti: per gli Antichi Celti il fiore aveva un significato purificatore, protettore e guaritore, potenza vivificatrice generativa del Sole; per gli Etruschi invece era un simbolo utile in battaglia, tanto che il simbolo è stato trovato raffigurato sullo scudo di un guerriero in un bassorilievo nelle rovine di Vetulonia.

Il simbolo ha trovato un suo significato anche nell'Impero Cinese tanto da ritrovare una sua raffigurazione incisa sotto le zampe di un leone nell'ex dimora dell'Imperatore.

Per gli Ebrei, invece, è associato all'Albero della Vita, anche detto della Conoscenza, tanto da essere raffigurato all'interno del tempio di Gerusalemme ed inciso sugli ossari e le lapidi commemorative.

Per concludere, quindi, il simbolo rappresenta l'interconnessione tra noi e ciò che ci circonda e questo è anche obiettivo del PAFT: creare una connessione tra noi e i vari ambiti del sapere.



Alessia Rosin
Volontaria SCD
Servizio Civile Digitale



Consulta PAFT digitale

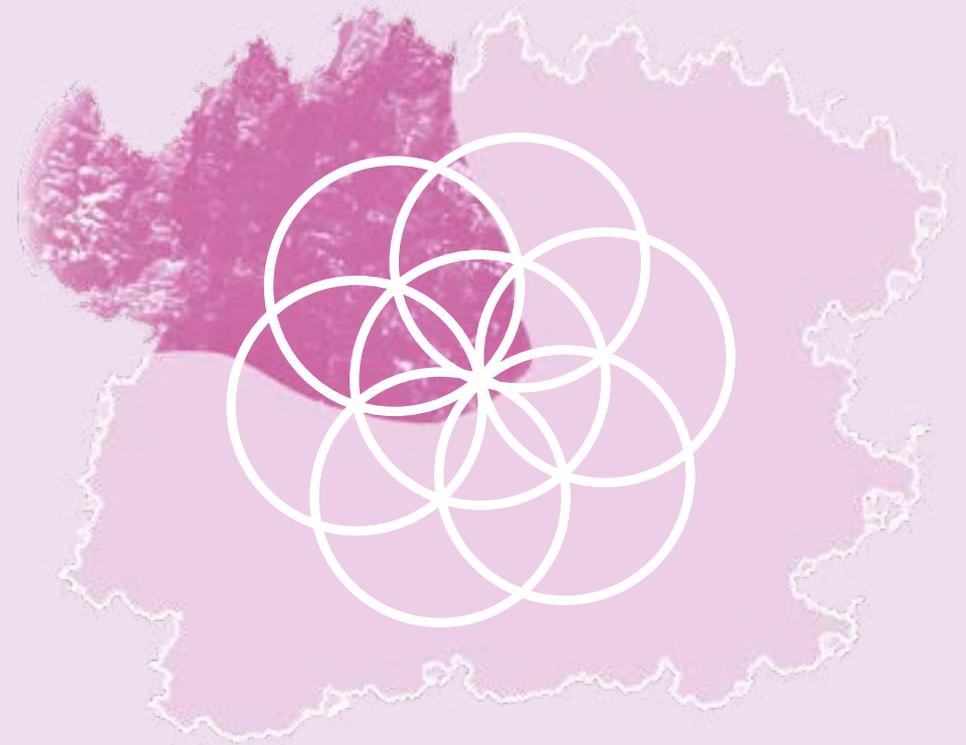
La documentazione di tutti i progetti sarà reperibile anche all'indirizzo: www.comune.ra.it, digitando nella barra di ricerca in alto a destra: PAFT oppure tramite il QR code soprastante.

N.B. Nella presente pubblicazione vengono spesso utilizzati, esclusivamente per scorrevolezza linguistica, i termini: "bambino" anziché "bambino e bambina", e "ragazzo" anziché "ragazzo e ragazza" intendendo sempre includere l'uno e l'altra. Questo, rispetto alla differenza di genere, non toglie attenzione alle peculiarità di ogni persona.

Indice generale

EDUCAZIONE CIVICA, CITTADINANZA GLOBALE, CITTADINANZA DIGITALE, DIRITTI, LEGALITÀ.....	pag. 9
Protagonismo, partecipazione e cittadinanza attiva	» 13
Educazione alla legalità	» 23
Accoglienza, inclusione, intercultura	» 29
Pre e adolescenti: benessere e prevenzione	» 31
Diritto al gioco	» 35
Adolescenti, new media e gaming	» 39
Educare alle differenze	» 45
Territorio, memoria, identità.....	» 49
SCIENZA, TECNICA, AMBIENTE, SPORT, SALUTE	pag. 65
Il Polo scientifico: Planetario – Museo NatuRa	» 69
Educazione scientifica, tecnica e sostenibilità ambientale	» 79
Sport, Salute e Benessere per tutt*	» 91
ARTI E LETTURA	pag. 95
Biblioteche e Centri di lettura: attività, laboratori, letture	» 99
Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale	» 107
Mostre, musica e attività espressive	» 115
FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI E OPERATORI DEL TERRITORIO	pag. 123
Seminari, Incontri formativi ed Eventi	» 127

Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti, legalità



Indice

PROTAGONISMO E PARTECIPAZIONE

Ass.ne Amici di Enzo - Scuola Bottega	pag.	14
Centro Europe Direct della Romagna-Assessorato Politiche Europee:		
I Giovani protagonisti in Europa	»	15
Informagiovani: Il tempo delle scelte	»	16
Villaggio Globale: Cos'è sostenibilità: primi passi per grandi cambiamenti ...	»	17
Teatro del Drago: Educare ai Diritti Umani	»	18
CittAttiva: Speaker Corner	»	18
Ufficio Presidenza del Consiglio Comunale - Una giornata a Palazzo Merlato: studentesse e studenti in Consiglio Comunale	»	19
Ass.ne Volontà Romagna: Educazione civica e Cittadinanza Attiva catalogo scuole a.s 2023/2024	»	20
LibrAzione - Tutti a bordo	»	21
Avis Ravenna - Il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita <i>vedi Ambito Scienza / Salute Benessere</i>	»	92

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E ALLA MOBILITÀ SICURA

Comune di Ravenna: Cittadinanza e legalità:		
Ravenna contro le mafie	pag.	24
Polizia Locale di Ravenna - Legalità - Nozioni di diritto e responsabilità penale, civile, amministrativa	»	25
Istituzione Biblioteca Classense - Bill - Biblioteca della legalità	»	26
Camera penale della Romagna: Agevolare la conoscenza sulla conformazione del sistema Costituzionale	»	27
Ravenna Teatro: "Kohlhass" e il concetto di giustizia sociale	»	28
FIAB Ravenna: Approfondimenti sul più innovativo ed ecologico mezzo di trasporto	<i>vedi Ambito Scienza / Salute Benessere</i>	» 82

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

La Casa delle Culture: L'Odissea dei diritti	pag.	30
---	------	----

PRE E ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

Progetto CorpoGiochi a Scuola - Laboratorio Map your Life	pag.	32
--	------	----

DIRITTO AL GIOCO

Coop. La Pieve - Tuttingioco game design	pag.	36
---	------	----

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

Ass.ne Linea Rosa: "Cellulare ammesso!" Confronto istantaneo mediante Whatsapp	pag.	40
--	------	----

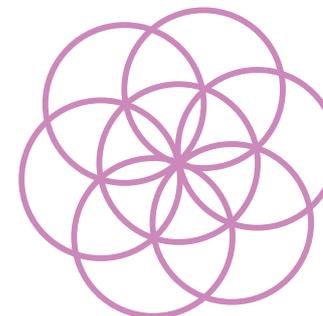
Sportello ESC Ravenna Russi e Cervia: Gaming e Gambling	pag.	41
Istituzione Biblioteca Classense		
• ScopriRete e la Biblioteca Digitale	»	42
• Dalle Fake news alle fonti	»	42
La Casa delle Culture: Fast Lisa: contrastare l'hate speech	»	43
Comune di Ravenna-U.O Organizzazione Qualità e Formazione:		
Il digitale a scuola!	»	44

EDUCARE ALLE DIFFERENZE

Ass.ne Linea Rosa: Domande e risposte sulla violenza di genere	pag.	46
Ass.ne Femminile Maschile Plurale:		
• Identità Plurali per l'accoglienza	»	47
• FAIRPLAY: insieme per lo sport senza pregiudizi	»	48

TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea:		
• Don Giovanni Minzoni	pag.	50
• Dalla monarchia alla repubblica, dalla dittatura alla democrazia attraverso	»	50
• Il calendario civile degli italiani	»	50
• Anni inquieti: lezioni sui giovani di ieri per maturandi di oggi	»	51
• La Grande Guerra: storia, mito e dimensione locale	»	51
• Una storia con futuro: la cooperazione ravennate	»	51
• Dritto alla fonte	»	52
• Discriminazione e diritti negati: storia della cittadinanza femminile in Italia	»	53
• Gli strumenti della dittatura	»	53
• Le origini del fascismo a Ravenna	»	54
• Il sistema concentrazionario nazista	»	54
• Conoscere l'Europa	»	55
• Storia della lotta di liberazione in Romagna	»	55
Archivio storico comunale:		
Romagna: un paesaggio che attraversa la storia	»	56
Circolo Cooperatori APS: Le Case del Popolo della Romagna	»	57
Ass.ne UDI di Ravenna		
• La storia in Archivio: visita guidata agli Archivi documentario e fotografico dell'UDI di Ravenna	»	58
• Scatti d'Archivio. Alla scoperta dell'Archivio dell'UDI di Ravenna	»	58
Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna:		
• In dialogo con la giornalista e scrittrice Benedetta Tobagi sul suo libro "La resistenza delle donne"	»	60
• Partigiani d'Oltremare: dal Corno d'Africa alla resistenza italiana. Dialogo con Matteo Petracci	»	60
• In dialogo con Gherardo Colombo. La Costituzione è stata riscritta? Da chi e come?	»	61
Fondazione Casa Oriani:		
• Leader e leadership nel crollo del mondo della guerra fredda 1979/1992	»	63
• La zona dantesca di Ravenna come "biografia della nazione" 1781/1936	»	63



PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

SCUOLA BOTTEGA

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Scuola Bottega cresce all'interno dell'Ass. Amici di Enzo nel 2014 come consapevolezza di un'emergenza educativa e di un cambiamento epocale che riguarda la realtà giovanile, in particolare quella degli ultimi anni della scuola secondaria di I grado e dei primi anni delle scuole secondarie di II grado. È un'opportunità di apprendimento, che si realizza in orario scolastico, anche se fuori dagli schemi scolastici, dove si offre ai ragazzi la possibilità di intraprendere un percorso cognitivo che prevede esperienze formative e lavorative presso "botteghe", nelle quali i ragazzi sono aiutati a diventare protagonisti, acquisendo competenze trasversali, come le soft skills, sempre più richieste dalle aziende. L'esperienza realizzata con studenti aventi un profilo eccellente ha fatto emergere anche l'esigenza di approfondire percorsi alternativi al normale iter scolastico, per incrementare ulteriori competenze a cui la scuola non riesce a dare adeguato sviluppo.

Obiettivi: Prevenire la dispersione scolastica e ridurre la marginalità sociale • Consolidare e diffondere il learning by doing come metodo didattico e di conoscenza • Trasmettere ai giovani le proprie conoscenze ed abilità • Migliorare competenze di base e trasversali, per accrescere nel soggetto la motivazione allo studio e lo sviluppo di comportamenti e abilità individuali che possano condurlo al successo formativo • Promuovere il ben-essere di ogni ragazzo, indipendentemente dalla sua origine culturale o sociale, e farne un valore aggiunto nella conoscenza di sé e della realtà. L'esperienza lavorativa mostra la sua forte valenza educativo-motivazionale, fa-

cilitando la scoperta di sé • Promuovere la partecipazione e la cittadinanza attiva dei giovani, attraverso una proposta concreta e contingente • Valutare le competenze acquisite durante il percorso • Potenziare le abilità trasversali e diminuire la distanza fra mondo dell'istruzione e del lavoro.

Contenuti e organizzazione: Le Botteghe sono la possibilità di coniugare il saper fare e la conoscenza, il luogo in cui si completa e si sostiene l'insegnamento scolastico e dove gli studenti acquisiscono competenze tecniche per essere adeguatamente preparati ed avere una visione più completa della realtà. Sono il ponte che collega filiere formative e produttive. Si realizzano settimanalmente nelle sedi dei soggetti coinvolti. Gli studenti sono affiancati da un tutor con formazione ed esperienza educativa e da un tutor aziendale che trasferisce loro le proprie competenze in un contesto d'azione. Gli studenti vengono individuati dai docenti, in accordo con le famiglie, secondo tre criteri: la demotivazione, che costringe ad individuare percorsi non convenzionali a sostegno delle attività curricolari; l'incertezza e l'isolamento sociale, per studenti che sono bloccati nel rapporto con la realtà; l'eccellenza, che richiede un approfondimento in ambiti e indirizzi peculiari al percorso scolastico intrapreso

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, il numero dei destinatari è limitato e dipende dai percorsi attivabili

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Max 4 ore alla settimana per tutto l'arco dell'anno scolastico.

Risorse impiegate: Tutor dell'Ass. Amici di Enzo e della Coop. Soc. Il Faro. Tutor aziendali messi a disposizione dalle aziende coinvolte e professionisti.

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Amici di Enzo ODV

Referente / contatti:

Anna Graziani

Via Faentina, 284 - Ravenna

Cell. 345 4511355

Email: amicienzio@gmail.com

Note: L'Associazione nasce a Ravenna nel 2000, per iniziativa di alcune famiglie, acquisite dall'unico desiderio di costruire un luogo educativo in cui i propri figli e i

ragazzi, possano avere, all'interno di un rapporto e dentro le circostanze, un'ipotesi con cui affrontare la realtà tutta. Nel 2003, inaugura il Centro Educativo Polaris, come luogo educativo gratuito. Ha sempre offerto un'opportunità di aiuto allo studio ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado e dal 2012 offre anche una possibilità di aiuto ai bambini della scuola primaria, seguendo con particolare attenzione quelli che vivono una qualche difficoltà di apprendimento.

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

I GIOVANI, PROTAGONISTI IN EUROPA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Visto il crescente e positivo riscontro negli anni si ripropone il percorso di avvicinamento e di consapevolezza alla dimensione democratica dell'Unione Europea, attraverso la conoscenza e la simulazione del processo decisionale delle Istituzioni europee riguardo alle più cruciali politiche europee e alle attuali sfide della UE.

Obiettivi: Il progetto intende favorire una compiuta comprensione del meccanismo democratico e decisionale dell'Unione Europea nonché dei contenuti e dell'impatto delle politiche europee sulla vita dei cittadini, da parte dei ragazzi e delle ragazze delle classi IV e V. Attraverso meccanismi di interazione, laboratorio e simulazione stimoleranno il protagonismo e una concreta presa di coscienza da parte dei ragazzi/e riguardo alle regole e al significato della democrazia parlamentare europea.

Contenuti e organizzazione: Gli Istituti partecipanti individuano un referente didattico e una classe IV o V. Il percorso educativo passa attraverso la sollecitazione della

classe alla conoscenza delle istituzioni UE e delle politiche europee e con la partecipazione a 2 incontri di 2 ore in classe/online preparatori alla simulazione. Infine durante un'intera giornata in data prossima al 9 maggio circa 100 studenti degli istituti di Ravenna e anche studenti di istituti di altri paesi europei saranno coinvolti in una simulazione della procedura legislativa di Parlamento e Consiglio europeo, utilizzando la tecnica del role playing. Ai referenti didattici viene richiesto di rafforzare il lavoro di preparazione attraverso ulteriori approfondimenti in classe o stimolando lo studio individuale.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata:

- 1 incontro con referenti didattici (Nov. 2023)
- 1 incontro con docenti delle classi individuate (Dic. 2023)
- 2 incontri di preparazione in classe/online (mar.- apr. 2024)
- 1 giornata simulazione PE

Risorse impiegate: Personale del Comune di Ravenna, esperti, docenti universitari.

Gratuito

Soggetto proponente: Centro Europe Direct della Romagna-Assessorato alle Politiche europee del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Emanuela Medeghini

Centro Europe Direct della Romagna

Via Luca Longhi, 9 Ravenna

Tel. 0544/485040- 482855

europedirectromagna@comune.ravenna.it

Note: Si precisa inoltre che anche per l'anno 2023/2024 c'è la possibilità da parte delle classi interessate a considerare tale attività nell'ambito del PCTO, presentando richiesta al Servizio Politiche per l'Università del Comune di Ravenna.

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

IL TEMPO DELLE SCELTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Saranno promossi percorsi orientativi volti all'educazione alla scelta, in sinergia con altri Enti appartenenti alla rete sociale attiva che interviene, a diverso titolo, a sostegno della formazione dell'individuo e dei cittadini e delle cittadine di oggi e domani.

Obiettivi: Fornire ai ragazzi e alle ragazze un orientamento sui diversi percorsi scolastici (Università, ITS e IFTS) o sulle tecniche di ricerca del lavoro

Contenuti e organizzazione: L'attività proposta si articola in più fasi: oltre all'orientamento di gruppo/classe, per specifiche richieste e domande che necessitano di un approfondimento particolare (studio o lavoro), i giovani interessati potranno fissare

un appuntamento per colloquio orientativo che si svolgerà in sede in un contesto che rispetta la massima riservatezza.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tutto l'anno

Risorse impiegate: Orientatori e operatori Informagiovani

Gratuito

Soggetto proponente:

Informagiovani del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Informagiovani Ravenna

Via Luca Longhi, 9 Ravenna

Tel. 0544 482456 - 0544 36494

informagiovaniravenna@gmail.com

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

COS'È SOSTENIBILITÀ: PRIMI PASSI PER GRANDI CAMBIAMENTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: L'Agenda2030 è lo strumento scelto dalle nazioni unite per promuovere obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile: cosa significa sviluppo sostenibile per noi? a partire da una breve introduzione del come si cambiato questo concetto nel tempo, cercheremo di interrogarci su come riguarda strettamente da vicino ciascuno di noi, scegliendo un ambito di riflessione che ci coinvolga (per esempio ob 11 città sostenibili: vita all'aria aperta, trasporti ...) per riconoscere quali passi concreti possiamo già intraprendere individualmente per avviare questo processo di cambiamento a partire da noi stessi, e quali cambiamenti sono già in atto intorno a noi. Lo stile di lavoro è di ricerca attiva con interviste a interlocutori privilegiati del territorio locale.

Obiettivi: Temi: Agenda 2030, cittadinanza attiva, sostenibilità, territorio. • introdurre al concetto di sviluppo sostenibile • sviluppare competenze trasversali di lavoro in gruppo e comunicazione • incontrare alcuni attori locali che operano già azioni concrete di cambiamento • riconoscersi soggetti attivi di cambiamento, a partire dalle proprie scelte quotidiane.

Contenuti e organizzazione: Introduzione ai concetti di sviluppo sostenibile e Agenda 2030 attraverso lavori di gruppo dei ragazzi, Brainstorming e confronto, ricerca di materiali online guidata e presentazione dei lavori al gruppo classe. Utilizzo dei lavori di gruppo per affinare le competenze trasversali e per rendere l'apprendimento attivo e non passivo. Scaletta incontri: • introduzione al tema (lavori di gruppo) e definizione degli ambiti di interesse (ob 11 Città e comunità sostenibili) • approfondimento (in uno o due incontri): confronto sui passi di cambiamento possibili

attraverso intervista a interlocutore privilegiato istituzionale o privato: eventuale esposto tematico, tra associazioni e attori rilevanti del territorio, da definire a seconda degli interessi manifestati dai ragazzi nel corso del primo incontro) • sintesi: nostre azioni possibili e desiderabili di cambiamento qui e ora, a partire dalle opportunità già esistenti nel territorio. possibile elaborazione grafica di locandine divulgative.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da ottobre a aprile, calendarizzazione di 3-4 incontri da 2 ore, possibilmente con cadenza settimanale o bisettimanale.

Risorse impiegate: Un educatrice ambientale e facilitatrice, oltre ad eventuali interlocutori privilegiati del territorio identificati in itinere in base agli interessi dei ragazzi.

Costo: concordare con la scuola/classe interessata

Soggetto proponente: Villaggio Globale Società cooperativa, area innovazione sociale.

Referente / contatti:

Roberta Vitali

via Venezia, 26 - 48123 Ravenna

Cell. 320 2213954

Email: rvitali@villaggioglobale.ra.it

Note: Villaggio Globale progetta e gestisce servizi di innovazione sociale, in collaborazione con Enti Locali, terzo settore, aziende e cittadinanza attiva, nell'ambito dei servizi sociali, dell'amministrazione condivisa, della comunicazione e formazione. Ha una esperienza ventennale e lavora attualmente nelle province di Ravenna, Bologna, Forlì-Cesena e Rimini, pur mantenendo la maggior parte delle sue attività a Ravenna. Dispone di una rete di collaborazioni molto ampia, che le permette di confrontarsi con progetti di tutto il territorio nazionale e di formarsi grazie ad un continuo scambio di pratiche.

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

EDUCARE AI DIRITTI UMANI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Educare ai Diritti Umani è un progetto che si inserisce perfettamente all'interno del programma di Educazione Civica. Negli ultimi due anni, molti dei nostri diritti umani, come la tutela del diritto alla salute, sono stati negati. Il percorso educativo dei Diritti Umani è uno strumento che aiuta la crescita e lo sviluppo dei nostri ragazzi ed è molto utile nell'elaborazione del nostro presente storico (pandemia, guerra, alluvione). Le attività fanno parte della formazione proposta dal Consiglio d'Europa. Il sistema pedagogico proposto è quello non formale dell'Experiential Learning, che integra e adegua diverse tecniche molto utili al conseguimento del suo fine ultimo: teatro di figura, teatro dell'oppresso, discussioni, simulazioni, giochi di ruolo, riflessioni etc.

Obiettivi: Questo progetto si propone di avvicinare le persone al prezioso tema del rispetto dei Diritti Umani, fondamentale per la formazione e la crescita di cittadini

responsabili e di una Comunità pensante.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si realizza da 3 a 5 incontri di due ore l'uno, ma il numero degli incontri può essere flessibile in caso di diversa necessità dei docenti. Sarà possibile, per la classe che ha già già partecipato l'anno precedente, proseguire il percorso con un secondo anno consecutivo per il quale il numero di incontri è da concordare.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 3 a 5 incontri da 2 ore

Risorse impiegate: 1/2 operatori

Gratuito

Soggetto proponente: Teatro del Drago/ La Casa delle Marionette

Referente / contatti:

Dott.ssa Elena Casadei

Cell. 339 4537022

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

SPEAKER CORNER

Attività: Microfono aperto e confronto tra giovani e organizzazioni del territorio sui temi legati alla discriminazione, disparità, conflitti e violenze di genere.

Breve descrizione: CittAttiva, il centro di mediazione sociale e di partecipazione civica del Comune di Ravenna organizza e ospita lo Speaker Corner ai giardini Speyer in cui realtà del territorio e giovani studenti si incontrano per dire la propria sui temi legati agli stereotipi, pregiudizi, conflitti e discriminazione.

Obiettivi: • Rendere protagonisti i giovani e il loro pensiero • Condividere riflessioni sui temi trattati • Ascolto reciproco delle istanze e delle esperienze di vita che vivono i giovani • Aumentare la consapevolezza tra generazioni sui disagi che vivono i giovani, in relazione al tema trattato • Far emergere strategie da adottare per affrontare e risolvere discriminazioni e soprusi.

Contenuti e organizzazione: Incontro di conoscenza e confronto tra gli insegnanti per mettere a punto il percorso, a seconda delle eventuali situazioni riscontrate all'interno del gruppo classe o semplicemente per ca-

lendarizzare l'incontro. L'esperto arriverà in classe e attraverso metodologie partecipative sosterrà il gruppo classe nell'emersione delle riflessioni/esperienze dirette o indirette che i giovani vivono in relazione al tema. Condivisione delle modalità operative e organizzative affinché il gruppo classe in autonomia elabori e approfondisca i contenuti trattati. Verranno pertanto lasciate bibliografia e sitografia sugli argomenti trattati.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: percorso che potrebbe essere facilmente inseribile durante le ore di educazione civica. I ragazzi potrebbero lavorare in piccoli gruppi per la creazione di modalità espressive libere da esporre all'evento finale.

Tempistica e durata: un incontro in classe da 2 ore. Successivamente il gruppo classe, in autonomia, elaborerà un prodotto (libera interpretazione, dal disegno, alla poesia, alla libera parola, al teatro, che

sarà esposto durante lo Speaker Corner a maggio.

Risorse impiegate: Un operatore esperto di gestione dei conflitti e partecipazione civica che aiuterà il gruppo classe a orientarsi nell'argomento trattato a seconda di quanto emerge dagli studenti. Nel mese di maggio le classi aderenti al progetto si incontreranno ai Giardini Speyer per confrontarsi fra di loro, con i giovani adulti attivisti di gruppi e movimenti civili e le realtà del territorio che si occupano delle tematiche sociali sui temi dei conflitti, discriminazione e violenza di genere.

Gratuito

Soggetto proponente: CittAttiva

Referente / contatti:

Eleonora Ricci per CittAttiva

Via Carducci, 14 - Ravenna

Cell. 349 6481710

Email: cittattiva@comune.ra.it

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

UNA GIORNATA A PALAZZO MERLATO: STUDENTESSE E STUDENTI IN CONSIGLIO COMUNALE

Attività: in presenza.

Contenuti e organizzazione: Incontri nella Residenza Municipale per promuovere la conoscenza delle funzioni del Comune, dei suoi organi (Sindaco, Giunta e Consiglio Comunale) e delle loro principali competenze con particolare riferimento al Consiglio Comunale. Esercizio della democrazia partecipata, sviluppo delle capacità di dialogo e confronto attraverso la simulazione di un dibattito con-

siliare affrontando una tematica di interesse civico proposta da studenti e insegnanti.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da ottobre a maggio nelle giornate concordate con le scuole

Gratuito

Soggetto proponente: Ufficio di Presidenza

Referente / contatti:

Michela Maria Bruni

Piazza del Popolo

Tel. 0544 482451

michelamariabruni@comune.ravenna.it

EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA ATTIVA

Catalogo scuole per l'anno 2023-2024

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: L'Associazione Volontari Romagna Odv, quale ente gestore del centro dei servizi al volontariato della Romagna, propone ogni anno un opuscolo dedicato alle scuole di diverso ordine e grado, dove vengono raccolti numerosi progetti presentati dalle diverse associazioni del territorio che, annualmente, decidono di aderire. L'intento è quello di stimolare la partecipazione sociale delle nuove generazioni, raccogliendo in un unico opuscolo interessanti proposte progettuali gratuite, ideate e realizzate per gli studenti, promuovendo la partecipazione anche di insegnanti e genitori in un'ottica più ampia di "dimensione scuola"

Obiettivi: Il catalogo si pone l'obiettivo di far sperimentare alle nuove generazioni i valori fondanti il mondo del volontariato. Ogni progetto proposto, poi, si focalizza su obiettivi più specifici che comunque possono essere riassunti nel valore di partecipazione attiva e consapevolezza della vita comunitaria, facilitando così la crescita di cittadini sensibili e responsabili sia verso l'altro, diverso da sé, che verso l'ambiente che ci circonda.

Contenuti e organizzazione: I progetti contenuti nel catalogo sono in totale 22, di cui 8 rivolti alle scuole secondarie di 2° grado. Si

tratta i progetti esperienziali, suddivisi nel catalogo in quattro macro-aree e proposti gratuitamente dalle associazioni coinvolte. Collegandosi al nostro sito, si potrà visionare la proposta e compilare il modulo di adesione, altrimenti basta contattare la referente territoriale per l'organizzazione dell'attività scelta.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ogni progetto presente nell'opuscolo è presentato da una scheda riassuntiva, dove vengono definiti anche i tempi e la durata dello stesso.

Risorse impiegate: ogni progetto è realizzabile solo grazie ai volontari e alle volontarie che collaborano alle attività che ciascuna associazione promuove.

Gratuito

Soggetto proponente: Associazione Volontari Romagna Odv, ente gestore del centro dei servizi al volontariato della Romagna

Referente / contatti:

Francesca Impellizzeri

Tel. 0544 206697

francesca.impellizzeri@volontaromagna.it

Note: Partecipare è semplice: basta scegliere dal catalogo online un progetto e compilare entro il 30 ottobre 2023 il modulo di adesione. Sia il catalogo che il modulo sono consultabili al link <https://volontaromagna.it/a-scuola-di-volontariato-3/37903/k>

TUTTI A BORDO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio di Teatro dell'Oppresso rivolto a studenti a rischio di dispersione scolastica è finalizzato a promuovere il benessere, sostenere la formazione personale ed una progettualità rispetto al proprio futuro. Attraverso il percorso teatrale condotto con la metodologia del Teatro dell'Oppresso ai partecipanti sarà offerta l'opportunità di spazi di elaborazione dei propri vissuti scolastici e personali, che diventeranno materiale fecondo per l'ideazione e realizzazione di uno spettacolo di Teatro Forum (modalità interattiva tra pubblico e attori) da proporre alle classi dei bienni come opportunità di riflessione sul malessere a scuola e di individuazione di strategie possibili di cambiamento verso il benessere e la partecipazione attiva.

Obiettivi:

- Favorire spazi di benessere attraverso l'aggregazione e la creatività;
- Sostenere la formazione personale, la rielaborazione dei vissuti, l'integrazione e l'autopromozione del sé attraverso l'opportunità di espressione della creatività giovanile;
- Favorire l'emergere delle potenzialità personali;
- Sostenere la motivazione e promuovere l'investimento e l'impegno nel percorso scolastico;
- Ridurre l'incidenza dei comportamenti a rischio di dispersione.

Contenuti e organizzazione: FASE 1 - Progettazione operativa: Incontro insegnanti-operatori per la condivisione del percorso e della metodologia adottata, socializzazione delle caratteristiche degli studenti parteci-

panti al laboratorio, programmazione dell'attività e individuazione di indicatori condivisi con i referenti di istituto per la valutazione finale del laboratorio (4 ore).

FASE 2 – Realizzazione del Laboratorio Teatrale: attivazione e conduzione del laboratorio e ideazione da parte dei partecipanti di un teatro forum sui nodi problematici da loro individuati che abbiano come sfondo il disagio a scuola in una prospettiva di cambiamento (18 ore). Interventi mirati di 1 psicopedagogo (n.6 ore).

FASE 3 – Realizzazione di 4 performance di Teatro Forum.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, studenti studentesse a rischio dispersione scolastica/classi del biennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Durata: 1 laboratorio di Teatro dell'Oppresso per un totale di 18 ore + 4 performance di Teatro Forum della durata di 2 ore da eseguire negli istituti rivolti alle classi dei bienni.

Risorse impiegate: 2 operatrici

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente: LibrAzione Società Cooperativa Sociale - Ravenna progetta e realizza interventi volti alla partecipazione e al benessere sociale, alla prevenzione del disagio e all'inclusione sociale.

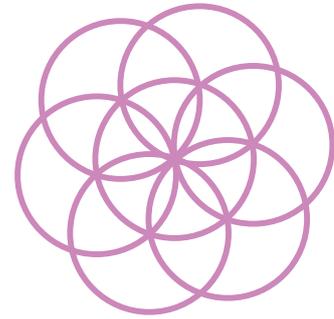
Referente / contatti:

Giovanna Brondino

Via Mazzini, 61 - Ravenna

Cell. 3389558600

Email: gbrondino@librazione.org



EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

CITTADINANZA E LEGALITÀ: RAVENNA CONTRO LE MAFIE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Da anni il Comune di Ravenna in collaborazione con diversi soggetti della società civile che via via si alternano con progetti mirati - opera attraverso progetti, attività eventi, corsi di formazione ecc., per informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, in particolare in riferimento al fondamentale ruolo rivestito dalla società civile nella difficile lotta contro ogni forma di mafia.

Obiettivi: • Sviluppare all'interno delle scuole un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire gli strumenti necessari per far luce su una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella della mafia in Italia, affrontando nel contempo le tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia.

• Fornire a studenti ed insegnanti gli strumenti necessari per far luce sulla realtà del fenomeno mafioso, gettando al contempo le basi per una futura e più stretta collaborazione fra il mondo istituzionale,

quello associativo e quello scolastico dei territori target del progetto.

Contenuti e organizzazione: Entro novembre il progetto verrà presentato e l'organizzazione verrà condivisa con le scuole aderenti. Altri contenuti saranno definiti con gli Istituti in base alle diverse attività proposte.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, classi III e IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Attività distribuite sull'intero anno scolastico e comunicate alle scuole in tempi utili e funzionali

Risorse impiegate: Personale della UO Qualificazione e Politiche Giovanili, dell'Associazione Pereira APS, esperti, testimoni significativi, parenti di vittima, consulenti

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna Assessorato Cultura Scuola e Politiche Giovanili

Referente / contatti:

Maria Grazia Bartolini

Via M. D'Azeglio 2 Ravenna

Tel. 0544 482889

Email: mbartolini@comune.ra.it

POLIZIA LOCALE

LEGALITÀ - NOZIONI DI DIRITTO E RESPONSABILITÀ PENALE, CIVILE ED AMMINISTRATIVA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Comunicare la normativa di base circa i principali contenuti in ordine alla Responsabilità penale, civile ed amministrativa con nozioni circa la imputabilità ai sensi del codice penale.

Obiettivi: promuovere una conoscenza civica nel rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione e dalle Leggi primarie dell'ordinamento

Contenuti e organizzazione: Leggi e Norme dello Stato e degli Enti Locali - Incontri mirati alla legalità con specifiche relative all'uso ed abuso di sostanze alcoliche e stupefacenti oltre a progetti "etilometro con i ragazzi" per gli studenti che hanno raggiunto la maggiore età.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Si concordano con le/gli insegnanti referenti

Risorse impiegate: Operatori della Polizia Locale
Gratuito

Soggetto proponente:

Polizia Locale di Ravenna

Referente / contatti:

Eralda Baravelli

Via Rocca Brancaleone, 1 - Ravenna

Tel. 0544 482966

Email: ebaravelli@comune.ra.it

Note: Tutti i valori e le dinamiche che tendono ad una serena convivenza civile, sia intesa come Sicurezza Stradale che come Sicurezza Urbana, muovono principalmente dalla Costituzione e dalle Leggi Ordinarie, avendo poi a corollario Ordinanze e Regolamenti Locali, capisaldi della nostra Comunità. Offrire strumenti di conoscenza e di approfondimento di queste tematiche, permette poi alla persona di poter avere gli strumenti per una scelta comportamentale libera e consapevole accettando le conseguenze del proprio comportamento.

BIBLIOTECA CLASSENSE

BILL – BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: E' attiva a Ravenna la Rete Bill - Biblioteca della legalità che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura.

Ai plessi che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità.

Obiettivi: Sollecitare riflessioni e approfondimenti intorno ai temi delle regole, della dignità, della libertà, della giustizia, della convivenza civile a partire dalle storie. Al termine del periodo di prestito dei libri le classi sono invitate a illustrare come i libri sono stati utilizzati e qual è stato il lavoro svolto.

Contenuti e organizzazione: Oltre alla consegna della valigia di libri alle classi che ne faranno richiesta, quest'anno sono previsti due incontri con l'autore:

- Daniele Aristarco autore del libro *Il giardino dei giusti*, Einaudi ragazzi, incontrerà fino a 4 classi terze della scuola secondaria di primo grado nella mattinata di martedì 12 dicembre presso la biblioteca Classense.
- Carlo Marconi autore del libro *Di qua e di là dal mare*, gruppo Abele incontrerà fino a 4 classi IV e 4 classi V della scuola primaria in una mattinata del mese di febbraio 2024 presso la Biblioteca Classense

Alle classi partecipanti verranno fornite alcune copie dei libri citati affinché le ragazze e i ragazzi e le bambine e i bambini possano leggerli e poi dialogare con l'autore sul libro letto.

A fine anno scolastico, nel mese di maggio in una data da definire, le docenti e i docenti delle scuole di ogni ordine e grado che hanno aderito a BILL sono invitati a partecipare a un incontro di scambio sulle attività svolte, per mettere in comune pratiche, idee e riflessioni.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le richieste delle "valigie" di libri potranno essere effettuate dal 15 ottobre 2023 e i libri rimarranno in prestito per 3 mesi, prorogabili in base al numero di richieste che dovremo soddisfare. La richiesta di partecipazione all'incontro con Daniele Aristarco è da inviare entro il 30 settembre 2023

La richiesta di partecipazione all'incontro con Carlo Marconi è da inviare entro il 31 ottobre 2023

Risorse impiegate: a cura di Francesca Ferruzzi
Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi

Via Baccharini, 3 - Ravenna

Tel. 0544482120

Email: fferruzzi@comune.ravenna.it

AGEVOLARE LA CONOSCENZA DEGLI STUDENTI SULLA CONFORMAZIONE DEL SISTEMA COSTITUZIONALE

Attività: in presenza / online

Obiettivi: L'obiettivo è quello di esaminare insieme agli Studenti i punti cardine del "processo penale" alla luce dei diritti che la Costituzione riconosce a tutti i cittadini con particolare riguardo all'educazione alla legalità, la garanzia di un'informazione giuridica neutra, corretta, chiara e tale.

Contenuti e organizzazione: Si tratteranno i diritti costituzionali dei cittadini nel processo penale, il principio di inviolabilità della libertà personale, della presunzione di innocenza e della detenzione in carcere. Tratteremo altresì del diritto di difesa, del ruolo del Difensore nel processo penale e di problematiche connesse, quali la possibilità di coniugare il diritto/dovere di difesa con la scelta di assistenza di persone indagate o imputate anche per reati molto "gravi". Ci occuperemo poi del difficile rapporto tra media e processo penale e dei problemi collegati alla non sempre corretta informazione di quanto realmente

accade nelle aule giudiziarie, con la conseguente esposizione al rischio di alimentazione di una concezione del processo in termini più di vendetta che di strumento di accertamento della verità e di applicazione di una giusta pena. Gli incontri si concluderanno con la messa "in scena" di un processo simulato che vedrà la partecipazione diretta degli studenti.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, in particolare classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri dalla durata di 2 ore ciascuno

Gratuito

Soggetto proponente:

Camera penale della Romagna in attuazione del protocollo dell'Unione degli Avvocati Penalisti Italiani ed il Ministero dell'Università e della Ricerca

Referente / contatti:

Carlotta Benini

Piazza Kennedy, 22

Tel. 3382328791

Email: carlotta.benini2@studio.unibo.it

“KOHHLHAAS” DI MARCO BALIANI E IL CONCETTO DI GIUSTIZIA SOCIALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si sviluppa attorno allo spettacolo di Marco Baliani “Kohlhaas”, in scena dal 23 al 26 novembre al Teatro Alighieri in occasione de La Stagione dei Teatri. Tratto dall’opera “Michael Kohlhaas” di Heinrich von Kleist, lo spettacolo vede Baliani seduto su una sedia a raccontare un fatto di cronaca realmente accaduto nella Germania del 1500: la storia di un commerciante di cavalli che subisce un sopruso e domanda in tutti i modi che sia fatta giustizia. Ma le vie legali non sono prive di favoreggiamenti e complicità; Kohlhaas deve allora difendersi da solo, dando il via ad una serie di violenze sempre più incontrollabili. Ravenna Teatro propone agli studenti, oltre al tradizionale incontro con la compagnia presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri durante il sabato di spettacolo, una lezione riservata alle scuole secondarie di 2° grado con l’autore e regista, di modo da approfondire le tematiche legate alla giustizia sociale e alla moralità.

Obiettivi: Il progetto mira innanzitutto alla conoscenza e allo studio del cosiddetto teatro di narrazione, di cui Baliani è uno dei massimi esponenti, ma anche al giudizio critico nei confronti di tematiche quali la legalità, la giustizia, la moralità, la violenza, mettendo a confronto determinati atti commessi nell’epoca in cui è ambientata la storia del protagonista e quelli odierni.

Contenuti e organizzazione: Il programma prevede la visione dello spettacolo in una delle giornate di replica al Teatro Alighieri (giovedì 23, venerdì 24, sabato 25 novem-

bre ore 21.00 e domenica 26 novembre ore 15.30), la partecipazione all’incontro pubblico (che si terrà sabato 25 novembre ore 18.00) e a quello riservato ai soli studenti e docenti (da svolgersi in ambiente scolastico o al Teatro Rasi).

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: indicativamente da giovedì 23 novembre a mercoledì 29 novembre, ma ogni classe deciderà a quale replica partecipare e l’incontro per gli studenti avverrà secondo disponibilità delle classi.

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per l’incontro con Marco Baliani; lo spettacolo verrà visionato, invece, al Teatro Alighieri, che ospita i titoli fissi de La Stagione dei Teatri

Costo: previsto pagamento del biglietto d’ingresso a teatro nella tariffa Under26 (9 euro). Gli incontri saranno invece a titolo gratuito.

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale

Referente / contatti:

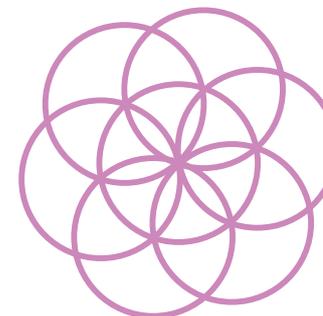
Maria Chiara Parmiani

Via di Roma, 39

Tel. 0544 36239 / 3783046661

Email: promozione@ravennateatro.com

Note: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall’unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.



ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

L'ODISSEA DEI DIRITTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio che mette al centro gli studenti per promuovere una cultura del dialogo, della diversità e del rispetto fra le differenti culture, quale valore imprescindibile. Dialogando, gli studenti impareranno a conoscere i diritti fondamentali ed inalienabili di ciascun essere umano - Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Insieme, si rifletterà sul loro carattere universale e sull'importanza di promuoverli, sul ruolo che ognuno di noi ha nel perpetrarli e nel garantirli, con l'obiettivo di superare qualsiasi forma di discriminazione e pregiudizio.

Obiettivi: L'obiettivo principale del progetto é: promuovere uno spirito di partecipazione e discussione attiva tra gli studenti, a partire dalla conoscenza dei Diritti che lo riguardano in quanto facente parte di una

comunità, favorendo la capacità di lettura di sé e dell'altro.

Contenuti e organizzazione: incontri di 2 ore ciascuno.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le attività possono essere svolte durante tutto l'anno scolastico.

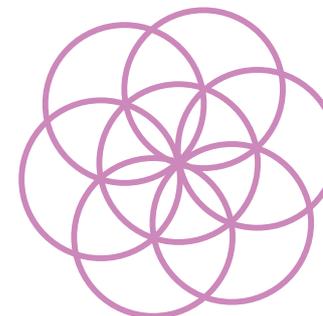
Risorse impiegate: Mediatori Interculturali della Cooperativa Terra Mia

Gratuito

Soggetto proponente: U.O. Politiche per l'immigrazione del Comune di Ravenna – Casa delle Culture

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea e Simona Ciobanu
Piazza Medaglie D'Oro 4 - Ravenna
Tel. 0544 482050/ 3297827254
mediazioneculturale@comune.ravenna.it

PRE E ADOLESCENTI:
BENESSERE E PREVENZIONE

CORPGIOCHI A SCUOLA LABORATORIO MAP YOUR LIFE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Map your Life è un progetto di accoglienza, destinato a classi di nuova formazione, o dove la formazione del gruppo non sia consolidata, con l'obiettivo di facilitare le relazioni e il dialogo, evitare fenomeni di esclusione, migliorare il clima complessivo della classe. La metodologia di Map your Life che allena a concentrarsi su di sé e non sugli altri, sulla costruzione di una propria mappa emotiva e sentimentale, mantenendo rispetto e distanza dagli altri, è uno strumento efficace per migliorare le relazioni e creare un clima di benessere. Nella fase dell'adolescenza, in cui la definizione della propria immagine dipende fortemente dallo sguardo dell'altro, è fondamentale far apprendere metodologie che consentano di partire da sé, dal rispetto e dalla consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni.

Obiettivi:

- Imparare a riconoscere le proprie emozioni e a rispettare quelle altrui
- Sviluppare e potenziare la capacità di ascolto, di sentire e osservare lo spazio proprio ed altrui
- Riuscire a costruire la propria mappa emotiva e sentimentale
- Attivare modalità adeguate di relazione, attraverso attività legate alla corporeità, al riconoscimento delle proprie e altrui emozioni
- Promuovere un ambiente consono allo sviluppo di una cittadinanza attiva
- Fornire strumenti, modalità e pratiche utili al fine di promuovere il benessere relazionale degli adolescenti, prevenire e contrastare fenomeni di bullismo, promuovere buone pratiche di convivenza civile e sociale attraverso lo sviluppo della creatività ed intraprendenza
- Favorire una migliore autoconsapevolezza delle potenzialità o delle criticità di ogni studente
- Sviluppa l'attenzione e l'ascolto anche delle "voci

deboli" e non solo del pensiero dominante

- Consentire una maggiore coesione del gruppo-classe.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio viene realizzato in aula, con la presenza attiva degli insegnanti previsti dall'orario scolastico, il cui ruolo è quello di osservatori. Ogni ragazza/o, lavorando sulla ricerca della propria identità personale, si troverà ad affrontare diverse prove e sfide che lo aiuteranno a relazionarsi in maniera serena prima all'interno del proprio gruppo di lavoro e successivamente con l'intera classe. Il contesto è creato apposta per allenarsi a stare con gli altri con rispetto per il raggiungimento di un obiettivo comune di conoscenza e benessere. E' un buon allenamento all'uso di regole di convivenza condivise e alla consapevolezza di che significativi attenersi volontariamente ad una regola condivisa che regola il rapporto con gli altri.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare con l'istituto scolastico interessato

Risorse impiegate: conduttori professionisti e in formazione

Gratuito

Soggetto proponente:

Cantieri Danza aps in collaborazione con CorpoGiochi Asd

Referente / contatti:

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

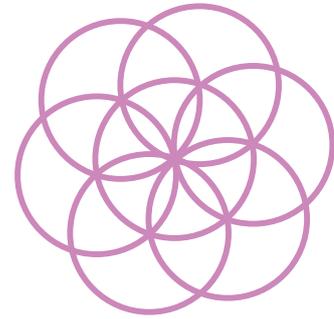
Email: corpogiochi@cantieridanza.org

Note: 'Map your Life è un progetto che guarda oltre, che esprime una chiara visione delle opportunità e delle criticità dell'adolescenza; cercare di fornire a degli adolescenti gli strumenti per mappare il

proprio sé emotivo e sentimentale è una vera sfida.

Non è come mappare un territorio consolidato; l'identità in costruzione dell'adolescente è un magma fluido in movimento; è inoltre una mappa in cui il punto di vista dell'osservatore esterno, della relazione con l'altro (il giudizio dei compagni) modifica continuamente i punti di riferimento; la

paura del giudizio dell'altro è una costante nella maggior parte delle restituzioni; le regole del gioco, che sospendono il giudizio e lo sguardo dell'altro (non commentare, chiudere gli occhi), per alcuni determinano sicurezza e libertà, per altri, al contrario, inesistenza (io sono solo se mi esprimo)' Raffaella Sutter Tratto da Fragili e Potenti - Almanacco CorpoGiochi 2018.



DIRITTO AL GIOCO

DIRITTO AL GIOCO

TUTTINGIOCO GAME DESIGN

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio si articola in 7 incontri coadiuvati da 1 educatore ludico e prevede la realizzazione di un prototipo di un gioco da tavolo originale, realizzato dalla classe. Saranno coinvolte le seguenti Competenze Chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto, per confrontarsi col gruppo di lavoro; Competenze nelle lingue straniere; Competenza matematica: per l'ideazione e il bilanciamento di meccaniche; Competenze di base in scienza e tecnologia; Competenze digitali: per la ricerca e l'analisi di mercato; Imparare ad imparare: per l'intero processo creativo di realizzazione del progetto; Consapevolezza ed espressione culturale; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenze sociali e civiche: nel lavoro di gruppo e nella scelta degli obiettivi del progetto.

Obiettivi: Il laboratorio mira a realizzare un prototipo di un gioco da tavolo originale, realizzato dalla classe. In questo contesto potrà essere possibile valutare una serie di competenze trasversali che è necessario avere per affrontare con successo questa proposta di lavoro. Le soft skills di efficacia personale sviluppano, infatti, doti come la creatività e l'equilibrio, ma potranno essere sollecitate come l'autonomia nello svolgere le mansioni affidate, la consapevolezza del proprio valore, la flessibilità ed adattabilità, la capacità di realizzare idee, identificando obiettivi e priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione, pianificarne il processo, organizzandone le risorse. Inoltre la gestione delle informazioni, la capacità del team work e della leadership.

Contenuti e organizzazione: Che cos'è un gioco da tavolo: breve storia, analisi delle potenzialità e delle caratteristiche. Da cosa è composto un gioco da tavolo. Esempi pra-

tici con mini sessioni di gioco. Come si progetta un nuovo gioco da tavolo: tematiche, meccaniche, dinamiche. Primi rudimenti di game design. Come impostare un progetto. Brainstorming creativo e individuazione del tema (ambientazione) e degli obiettivi. Ricerca e analisi di mercato, individuazione di prodotti simili per tematiche e meccaniche al progetto impostato. Comparazione pratica attraverso mini sessioni di gioco. Come si progetta un nuovo gioco da tavolo: Individuazione dei punti di forza del progetto: numero di giocatori, tempo di gioco, età, studio dei materiali e dei componenti di gioco. Creazione del prototipo "First Playable" e primo playtest. Creazione del prototipo "Alfa". Modifiche e rifiniture attraverso una sessione di playtest intensivo. Prospettive future pubblicabilità, strategie di comunicazione, condivisione e promozione.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il laboratorio si articola in 6 incontri di 1h. Questi saranno preceduti da un incontro di 30' sulla condivisione degli obiettivi ed un incontro finale di 30' sulla valutazione del risultato

Risorse impiegate: 1 Educatore Ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività; potrebbe esserci la possibilità di interagire a distanza con un C.S.O. per persone con disabilità per la produzione di materiale specifico

Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

Soggetto proponente:

Coop La Pieve

Referente / contatti:

Christian Rivalta

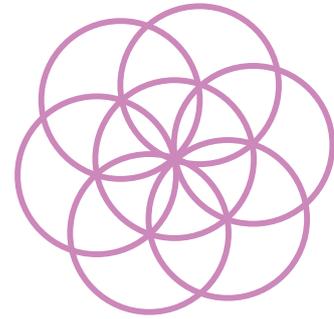
Via Valle Bartina 23 - Ravenna

Cell. 3281552787

email: progetti.innovativi@cooplapieve.it

Note: La Cooperativa soc. La Pieve, da oltre 30 anni, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo e in collaborazione con Cobblepot Games è stato creato ed incentivato la formazione e lo sviluppo

della figura dell'Educatore Ludico. Con la prospettiva di sviluppare, modificare, adattare ed utilizzare il gioco da tavolo come strumento educativo. Questo strumento è proposto in pluri-contesti educativi. Il progetto è continuativo con il percorso svolto in collaborazione con Cacciatori di Idee odv insieme all'assessorato al decentramento del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicreAzioni. [www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco-\(brossura\)](http://www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco-(brossura))



ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

"CELLULARE AMMESSO!" Confronto istantaneo mediante Whatsapp

Attività: in presenza

Breve descrizione: Capovolgimento del principio sul quale si basano le lezioni in classe, dove il cellulare è generalmente "bandito", in quanto oggetto di distrazione, includendolo ed investendolo invece, di una valenza didattica. Questo per coinvolgere gli/le alunni* in un modo più tecnologicamente vicino a loro, catalizzandone l'attenzione al fine di dare loro la possibilità di fare domande ed esprimersi tramite l'applicazione Whatsapp. Il confronto virtuale, che facilita il dibattito attivo in aula, implementandolo, è moderato dalle formatrici e avviene successivamente alla sottoposizione di input video e/o di carattere teorico.

Obiettivi:

- Informare, sensibilizzare e responsabilizzare i/le ragazz* circa l'immagine e la percezione della donna e della violenza di genere nella società;
- Favorire il coinvolgimento attivo di tutti gli alunni, anche in un contesto di gruppo numeroso;
- Promuovere la libertà di espressione e di confronto rispetto alle tematiche trattate;
- Responsabilizzare i ragazzi circa l'utilizzo consapevole del cellulare durante la lezione.

Contenuti e organizzazione: Argomenti possibili da trattare:

- La violenza di genere e le sue manifestazioni
- Le conseguenze della violenza e gli strumenti di intervento
- La violenza assistita
- Gli stereotipi di genere

Trattandosi di argomenti molto complessi, ogni incontro si concentrerà su un solo topic. La realizzazione tecnica prevede 4 fasi prin-

cipali: 1. acquisizione dei numeri di cellulare de* alunni* interessat*, al fine di memorizzarli sulla scheda del cellulare principale tenuto dalle formatrici; 2. memorizzazione numeri e creazione chat di gruppo dedicata; 3. sincronizzazione con la lavagna multimediale attraverso Whatsapp Web per consentire a tutti di visualizzare la chat in tempo reale e di comunicare; 4. avvio scambio interattivo. E' necessaria un'aula di dimensioni adeguate al numero di classi coinvolte, dotata di strumentazione tecnica (lavagna multimediale con accesso a internet, casse acustiche, rete wifi).

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 3 ore

Risorse impiegate: operatrici del centro antiviolenza

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Linea Rosa ODV

Referente / contatti:

Elena Balsamini

Via Mazzini, 57/A - Ravenna

Tel. 0544 216316

Email: linearosa@dracine.ra.it

Note: Linea Rosa ODV è un'associazione di volontariato, nata 2 dicembre del 1991, offre servizi gratuiti a difesa e sostegno delle donne in difficoltà, che subiscono o che hanno subito violenza psicologica, economica, fisica, sessuale, assistita, mobbing e stalking.

Dalla sua apertura ad oggi sono oltre 8500 le donne accolte.

GAMING E GAMBLING

Attività: in presenza

Breve descrizione: Realizzazione di incontri sul gioco problematico, compulsivo e quello sociale riferiti ai videogiochi e all'azzardo. E' possibile concordare dal singolo intervento in classe di presentazione della tematica e di testimonianza, al percorso con 3 incontri da 1,5 ore

Obiettivi: diffondere informazioni rispetto al gioco problematico e compulsivo e alle loro conseguenze, prevenire situazioni di disagio, favorire un confronto con e fra studenti/esse sulle tematiche

Contenuti e organizzazione: negli ultimi anni è molto aumentato il consumo di videogiochi (on e offline) da parte degli adolescenti (e non solo). A livello globale il mercato del gaming è arrivato, nel 2020, a 175 miliardi di dollari. Non si tratta più di una nicchia, ma di un fenomeno che sta diventando di massa, e che influenza relazioni, comportamenti e abitudini quotidiane. Anche a scuola. Un mondo da esplorare per comprendere, anziché da giudicare preventivamente. Anche per quanto riguarda il gioco d'azzardo, i dati indicano che i minorenni giocano più che in passato, con una decisa crescita del gioco online. Non solo: si sono diffusi anche diversi videogiochi che contengono gioco d'azzardo e questo comporta un rischio da conoscere per prevenire situazioni di disagio. E' quindi importante che anche in questo tipo di consumo sia promossa una opportuna conoscenza e consapevolezza, per prevenire situazioni problematiche. Ma anche per

riconoscere, nei videogiochi, le opportunità e le possibili forme di apprendi

Destinatari: Scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: è possibile realizzare gli incontri durante tutto l'anno scolastico concordando con un insegnante referente la durata e il numero di incontri per classe e le modalità

Risorse impiegate: Un educatore, una psicologa, un'avvocata, un esperto di videogiochi

Gratuito

Soggetto proponente:

Sportello ESC per giocatori d'azzardo e familiari

Referente / contatti:

Andrea Caccia

Via Venezia, 26 - Ravenna

Cell. 3429080614

email: sociale@villaggiogloballera.it

Note: ESC è lo sportello dei Comuni di Ravenna, Cervia e Russi e di AUSL Romagna nato nel 2020 per supportare i giocatori d'azzardo patologici e i loro familiari. Offre supporto al cambiamento ai giocatori patologici e in particolare consulenze di tipo psicologico e legale. Lo sportello è anche attivo, in collaborazione con il Centro per le Famiglie, nella formazione sul fenomeno del gaming rivolta ad insegnanti, educatori e genitori, ed offre consulenze a famiglie ed adolescenti rispetto al gaming e alle relazioni online.

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Attività: in presenza

Obiettivi: il progetto prevede l'alfabetizzazione all'uso del catalogo online e delle risorse digitali della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Contenuti e organizzazione: Il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili sulla piattaforma MLOL per gli utenti della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Incontri di circa 1 ora in biblioteca Holden, gli incontri sono abbinabili alle attività Scoprendo Holden.

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense.
Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: stravaglini@classense.ra.it

Gratuito Le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail e si accettano solo fino al 31 ottobre 2023. Le attività si svolgono in biblioteca Holden da mercoledì a venerdì (dalle 9.00 alle 13.00), a partire da novembre fino a maggio. Hanno la durata di circa 1 ora per classe, salvo diversi accordi e sono abbinabili agli incontri *Scoprendo Holden*.

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

DALLE FAKE NEWS ALLE FONTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Riflessione teorica e attività pratica su come muoversi nel mondo delle fonti di informazione.

Obiettivi: Rendere gli studenti e le studentesse consapevoli del fenomeno delle fake news e dar loro gli strumenti per riconoscere fonti valide anche per ricerche autonome.

Contenuti e organizzazione: Dopo una prima introduzione sul tema delle fake news e su come difendersi da esse, l'incontro verterà su come orientarsi tra le molteplici fonti informative, per riconoscere quelle più valide, con parte laboratoriale. Per motivi organizzativi è previsto un numero pre-determinato di incontri (massimo 8 classi)

e pertanto si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione.

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Due ore a gruppo classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire dal 15 ottobre 2023 fino a maggio 2024. Per motivi organizzativi gli incontri si svolgeranno il martedì mattina.

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense.

Gratuito

Note: Le prenotazioni si effettuano solo via mail e si accettano fino al 15 ottobre 2023 (i primi due incontri verranno calendarizzati dalla settimana successiva).

Per motivi logistici, l'incontro verrà tenuto solo in biblioteca Holden.

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

Al momento dell'iscrizione al laboratorio si richiederà ai docenti di iscrivere gli studenti alla biblioteca Holden e verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe.

Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Giulia Chiechio

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482131

Email: giuliachiechio@classense.ra.it

FAST LISA: CONTRASTARE L'HATE SPEECH

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto nasce da una progettazione Europea ed è atto a contrastare i discorsi d'odio attraverso tecniche di gamification che si riassumono nei serious games. Nello specifico, il laboratorio propone un'attività esperienziale dove i partecipanti saranno i primi a sperimentare gli effetti dei discorsi d'odio. Si utilizzerà l'applicazione digitale DISCORD come spazio di gioco, che porterà chi gioca a polarizzarsi da una parte o all'altra di uno scenario dato.

Obiettivi: riconoscere e contrastare i discorsi d'odio

Contenuti e organizzazione: L'attività così proposta prevede:

- un numero minimo di partecipanti pari a 15, per un massimo di 30
- l'utilizzo degli spazi e delle attrezzature dell'Università di Bologna
- l'uso dell'applicazione di messaggistica istantanea DISCORD

- la creazione in gioco di tre gruppi: a favore e contrari ai discorsi d'odio e moderatori della sessione

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il laboratorio si svolge per la durata di 3 ore presso i laboratori informatici della Facoltà di Scienze Giuridiche a Ravenna o presso i laboratori informatici degli Istituti Superiori di Ravenna nel periodo da settembre a dicembre 2023.

Risorse impiegate: 1 operatore di Librazione, 2 giovani ambasciatrici

Gratuito

Soggetto proponente:

U.O. Politiche per l'immigrazione/Casa delle Culture

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea

Piazza Medaglie d'Oro 4 - Ravenna

Tel. 0544 482050 - 3297827254

Email: casadelleculture@comune.ra.it

IL DIGITALE A SCUOLA!

Attività: in presenza

Breve descrizione: Con il supporto prezioso dei volontari del nuovo Servizio Civile denominato "Digitale" sarà possibile portare nelle scuole giovani adulti (neodiplomati e neolaureati) formati ad hoc per sensibilizzare, diffondere conoscenze digitali alla generazione dei giovanissimi (16-18 anni) per prepararli ad essere cittadini del futuro, al passo con il cambiamento tecnologico. Condividendo un linguaggio comune ai ragazzi e appartenendo alla stessa generazione, la comprensione e l'assimilazione di tali strumenti potrà essere agevolata e stimolante. I volontari saranno coadiuvati dal Comune di Ravenna - U.O. Organizzazione Qualità e Formazione e dalla Cooperativa Sociale Villaggio Globale.

Obiettivi: L'obiettivo principale è quello di accompagnare i ragazzi e le ragazze del triennio degli istituti superiori, in particolare in quelli in cui non sono previste ore di informatica durante l'anno scolastico, ad approcciarsi in modo consapevole e maturo al mondo informatico e digitale, scoprendo nuovi orizzonti. Conoscere alcuni servizi pubblici on line digitali, l'ottenimento di SPID (Cittadinanza digitale) per i maggiorenni, indispensabile per usufruire di tutti i servizi pubblici. Conoscere lo sportello Informagiovani e le informazioni e i servizi che offre ai giovani, conoscere le regole di correttezza nell'utilizzo della mail, i social, e tutti i sistemi di comunicazione digitali.

Offrire brevi corsi di informatizzazione di

base incentrati sui software maggiormente diffusi (pacchetto Office e Pdf).

Contenuti e organizzazione: I contenuti principali che si vogliono affrontare con i ragazzi e le ragazze sono inerenti l'utilizzo corretto della mail e dei social (netiquette), l'utilizzo di servizi pubblici online (registrazione per attivazione SPID solo per i maggiorenni, richiesta on line carta di identità elettronica, App di segnalazioni Comuni-chiamo, sito dell'Informagiovani); organizzazione di brevi corsi di formazione di base di Word, Excel, PowerPoint, programma di creazione di PDF, ecc. Ipotizziamo incontri di 2 ore massimo per ogni opportunità formativa utilizzando le aule di scuola e le LIM.

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado, studenti/esse delle III, IV e V classi

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/2024 - da ottobre a metà dicembre 2023 - e da marzo a maggio 2024

Risorse impiegate: volontari del Servizio Civile Digitale

Gratuito

Soggetto proponente:

Comune di Ravenna - U.O. Organizzazione Qualità e Formazione

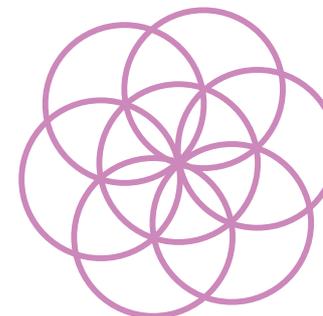
Referente / contatti:

Grazia Domenichini

Piazza del Popolo, 1

Tel. 0544 482363

Email: gdomenichini@comune.ra.it



EDUCARE ALLE DIFFERENZE

DOMANDE E RISPOSTE SULLA VIOLENZA DI GENERE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lezioni frontali che forniscono le principali nozioni teoriche sui temi connessi alla violenza di genere: manifestazioni, conseguenze, strumenti di intervento, violenza assistita. Si prevede il coinvolgimento de* alunni* attraverso proprie esperienze e/o opinioni personali.

Obiettivi: • Informare, sensibilizzare e responsabilizzare i/le ragazz* circa l'immagine e la percezione della donna e della violenza di genere nella società; • Favorire il coinvolgimento attivo di tutt* gli/le alunni* e promuovere la libertà di espressione e confronto.

Contenuti e organizzazione: Argomenti possibili da trattare: • La violenza di genere e le sue manifestazioni • Le conseguenze della violenza e gli strumenti di intervento • La violenza assistita • Gli stereotipi di genere. Trattandosi di argomenti molto complessi, ogni incontro si concentrerà su un solo topic. Organizzazione: **Fase 1.** Distribuzione di cartoline prestampate con logo dell'Associazione, finalizzate alla raccolta di domande/riflessioni da parte de* alunni* su aspetti specifici della tematica che si andrà ad affrontare nella fase 2 (lezione frontale). Le cartoline saranno consegnate all'insegnante di riferimento, che sarà deputat* alla distribuzione e alla raccolta delle stesse, compilate in forma anonima (l'Associazione può fornire un'apposita scatola per la raccolta). **Fase 2.** Lezione frontale interattiva, che prevede l'utilizzo di supporti multimediali (slides, brevi contenuti video) a rafforzamento degli argomenti trattati, che saranno modulati anche sulla base degli input ricevuti dalla classe.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro della durata di 2 ore per ogni argomento che si sceglie di trattare.

Risorse impiegate: operatrici del centro anti-violenza

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Linea Rosa Onlus

Referente / contatti:

Valentina Barducci - Centro anti-violenza

Linea Rosa ODV

Via Mazzini, 57/a - Ravenna

Tel. 0544 216316

Email: valentinab@linearosa.it

linearosa@racine.ra.it

Note: Linea Rosa è un'associazione di volontariato, nata 2 dicembre del 1991, offre servizi gratuiti a difesa e sostegno delle donne in difficoltà, che subiscono o che hanno subito violenza psicologica, economica, fisica, sessuale, assistita, mobbing e stalking. Dalla sua apertura ad oggi sono oltre 7000 le donne accolte. Il sostegno che Linea Rosa fornisce alle donne parte da colloqui individuali con supporti adeguati di ordine psicologico e/o legale e, nelle situazioni più gravi, si offre ospitalità, alle donne e i loro figli, nelle 4 Case rifugio che l'associazione gestisce, attivando progetti specifici nei confronti dei minori in particolare "l'osservazione dei minori" e "sostegno alla genitorialità". Linea Rosa collabora in rete con i servizi sociali del territorio, la Questura, i carabinieri, il Tribunale, le associazioni di volontariato. L'associazione inoltre organizza formazione sul tema della violenza di genere adatti alle scuole di ogni ordine e grado.

IDENTITÀ PLURALI PER L'ACCOGLIENZA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio, affrontando il tema dell'identità personale, si propone di offrire nuovi strumenti alle pratiche di ermeneutica del sé e dell'altro e di introdurre una più ampia riflessione su ciò che gli abitanti di un certo luogo, in un certo tempo, pensano di sé, dei modi di conoscere e costruire il loro rapporto con se stesse/ stesse e con il mondo. Sviluppando empatia e desiderio di contribuire in modo costruttivo alla collettività. Le attività proposte alle prime classi hanno l'intento di accogliere e agevolare l'inserimento di allieve e allievi durante le prime settimane di scuola. Gli aspetti emotivi e i costrutti individuali sono fondamentali nell'efficacia dell'integrazione. A volte, i pregiudizi ostacolano percorsi nuovi creando dubbi o perplessità che passano sotto il livello di coscienza, invece la fiducia nell'istituzione e in chi ne fa parte, può essere favorita da attività di accoglienza focalizzate sul senso di identità e di appartenenza ad una collettività. La proposta è parte integrante del progetto Pluriverso 9° edizione a.s. 2023/2024 (con sviluppo pluriennale).

Obiettivi: • Fornire strumenti per migliorare la percezione di se stessi e delle proprie caratteristiche individuali a partire dall'interiorità anziché dall'immagine pubblica suggerita dai modelli esterni • Conoscere i differenti modelli di femminile e maschile nelle diverse culture e saperli collegare alla libertà di essere se stessi sviluppando empatia e strumenti di comprensione reciproca • Incrementare la coscienza critica verso i social network/ mezzo tecnologico nella loro possibilità di influenzare la costruzione dell'identità di genere • Favorire un atteggiamento mentale e culturale che consideri la diversità come una ricchezza, e le atmosfere scolastiche un con-

testo di vera risorsa educativa.

Contenuti e organizzazione: Le attività svolte puntano a valorizzare le personalità individuali: essere a scuola col corpo, coi sentimenti e con il bagaglio di competenze e potenzialità che ogni ragazza e ogni ragazzo porta dentro di sé.

Attraverso la didattica della peer education e dei laboratori pratico-esperienziali, si vuole stimolare la partecipazione attiva di studenti e studentesse per promuovere consapevolezza di sé, ascolto attivo, capacità di decentrarsi e di migliorare la comprensione di sé e degli altri.

Il punto di forza dei laboratori è focalizzato sulla possibilità di esprimere se stesse/i per valorizzare identità e diversità, nell'ottica dello sviluppo di competenze di global learning. Il senso civico e la comunicazione empatica, come alternativa alla violenza e alla prevenzione, sono parte di un sistema educativo inclusivo volto a potenziare anche chi è in situazione di svantaggio. A conclusione dei laboratori è prevista la realizzazione di un'installazione (se possibile, nell'atrio della scuola).

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Docenti con ruolo di referente progettuale e presenti durante le ore di progetto.

Tempistica e durata: Laboratori pratico - esperienziali suddivisi in tre/quattro incontri di due ore ciascuno.

Risorse impiegate: Promosso dalla rete delle associazioni Femminile Maschile Plurale Aps, Psicologia Urbana e creativa APS, in compartecipazione con il Comune di Ravenna, Assessorato alle Culture e Politiche di genere.

Costo: Le scuole interessate al progetto dovranno indicare il numero di classi coinvolte, così da permettere all'organizzazione di verificare la possibilità di finanziare totalmente o parzialmente i laboratori.

Soggetto proponente:

Associazione Femminile Maschile
Plurale APS

Referente / contatti:

Samuela Foschini
Cell. 3929962031
Email: samuela.foschini@gmail.com

FAIRPLAY: INSIEME PER LO SPORT SENZA PREGIUDIZI

Attività: in presenza

Breve descrizione: La proposta di laboratorio, porterà i partecipanti a maturare una visione critica del mondo dello sport e dei suoi valori nell'ottica dell'inclusione di - ogni - genere e di contrasto agli elementi culturali e strutturali che ostacolano la libera pratica dell'attività motoria; al gruppo di partecipanti si propone nello specifico di elaborare forme di "Pubblicità progresso" destinate ad un target di loro pari, a partire dai principi della Carta Europea dei Diritti delle Donne nello Sport. Il laboratorio è parte integrante del progetto Pluriverso 9° edizione - Sport e fairplay relazionale a.s. 2023/24 (con sviluppo pluriennale).

Obiettivi: L'attività si concentrerà sulla ricerca e analisi degli stereotipi di - ogni - genere che ostacolano la concezione del benessere psicofisico, dell'inclusione e dell'accessibilità alla cultura del movimento, con i seguenti obiettivi specifici: • 1. Promuovere l'accesso con pari opportunità alle attività motorie/sportive (secondo la concezione illustrata nell'art.2.1 della Carta europea dello Sport, 1992); • 2. Stimolare lo sviluppo del pensiero critico nei confronti degli stereotipi di - ogni - genere; • 3. Facilitare una concezione di promozione del benessere psicofisico, di sport inclusivo e di libera fruibilità della cultura del movimento (con riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU).

Contenuti e organizzazione: Le attività verteranno su nuclei tematici della "Carta europea dei diritti delle donne nello sport" per attivare il confronto nel gruppo, a partire da

sé e attraverso una metodologia pratico-esperienziale, stimolando un approccio critico e accompagnando all'ideazione di azioni per favorire maggiore equità nel mondo sportivo. Si propone un percorso di 6 incontri da due ore ciascuno, suddiviso in due fasi: 4 incontri di esplorazione delle tematiche e 2 incontri di laboratorio di produzione di contenuti. Struttura del percorso: 1. Incontro introduttivo: stereotipi, diritti e inclusione sociale nello sport; 2. Il corpo sportivo: tra immagine, performance e benessere; 3. Il linguaggio per raccontare lo sport: le parole giuste; 4. Lo sport che cambia: esperienze di inclusione; 5. Ideazione dei contenuti per la campagna comunicativa; 6. Realizzazione e finalizzazione dei contenuti.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Docenti con ruolo di referente progettuale e presenti durante le ore di progetto.

Tempistica e durata: Laboratori disponibili da Ottobre 2023 in poi per la durata dell'A.S. 2023-24. Incontri con cadenza settimanale da due ore ciascuno, percorsi di 6 incontri, 12 ore complessive per gruppo lungo un arco di 3 mesi circa.

Risorse impiegate: Gli incontri saranno condotti da esperti formatori/educatori e da operatori sportivi. Durante gli incontri saranno proposti vari materiali di stimolo preparati dal team di progetto (brevi video, fumetti, articoli di giornale, etc.).

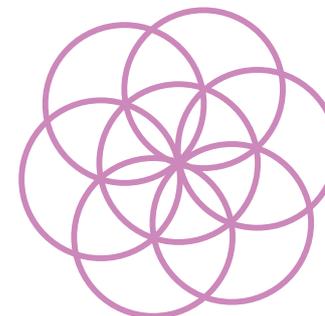
Costo: Le scuole interessate al progetto dovranno indicare il numero di classi coinvolte, così da permettere all'organizzazione di verificare la possibilità di finanziare totalmente o parzialmente i laboratori.

Soggetto proponente:

Associazione Femminile Maschile
Plurale APS

Referente / contatti:

Michele Piga
Cell. 3929962031
formazione@femminilemaschileplurale.it

**TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ**

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

DON GIOVANNI MINZONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Nel centenario della morte (1923 -2023) del sacerdote ravennate, parroco di Argenta, ucciso dai fascisti, vengono illustrati i tratti biografici del giovane prete e i motivi di contrasto fra la sua azione pastorale e i principi sociali della dottrina del regime da poco al potere.

Obiettivi: Conoscenza di un illustre ravennate divenuto poi il simbolo dell'opposizione cattolica al fascismo in ambito nazionale e del clima di intolleranza e violenza fascista che, in questa regione, perdurò anche dopo la conquista del potere. Inoltre i processi farsa a carico dei colpevoli ben individuati dimostrarono l'asservimento della magistratura ai voleri del regime lungo tutto il ventennio.

Contenuti e organizzazione: Visione di un frammento del documentario RAI dedicato all'evento e al momento storico, seguita da una lezione frontale con analisi di documenti autografi del sacerdote sulla sua esperienza di cappellano militare nella Grande Guerra e sulle iniziative sociali successivamente promosse all'interno della sua parrocchia argentana.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di 2 ore con proiezione di frammento video

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA, DALLA DITTATURA ALLA DEMOCRAZIA ATTRAVERSO LA LOTTA DI LIBERAZIONE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Analisi del periodo di transizione istituzionale fra regime fascista, amministrazioni provvisorie e periodo costituente

Obiettivi: Educazione alla cittadinanza repubblicana attraverso il confronto delle esperienze storiche precedenti.

Contenuti e organizzazione: Cronaca dei principali eventi nazionali dal 1938 al 1948. Proiezione di immagini e filmati storici.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

IL CALENDARIO CIVILE DEGLI ITALIANI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: In preparazione per ognuna delle seguenti ricorrenze:

27 Gennaio	Giorno della Memoria
10 febbraio	Giorno del Ricordo
25 aprile	Festa della Liberazione
02 giugno	Festa della Repubblica e storia dell'inno nazionale
04 novembre	Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate

Una lezione di 2 ore ciascuna per inquadrare storicamente quegli eventi, che nel loro insieme formano la costruzione dell'identità nazionale all'interno del nostro

'900, con un focus sugli esiti della ricerca storiografica e sulle fonti iconografiche più utili per una didattica del contemporaneo.

Obiettivi: Sviluppo della cittadinanza attiva e della partecipazione civica più consapevole in occasione delle principali ricorrenze nazionali, sancite per legge.

Contenuti e organizzazione: Esame degli eventi storici, e del loro più generale contesto, in funzione di una memoria pubblica responsabile, comparativa rispetto ad altre realtà europee e costruita sulle fonti più accreditate. Gli interventi relativi ad ogni data possono essere richiesti, col dovuto anticipo, anche singolarmente.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: appuntamenti disponibili lungo tutto il periodo del calendario scolastico con lezioni frontali in aula oppure online, confermate reciprocamente almeno un mese prima dell'incontro.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

ANNI INQUIETI: LEZIONI SUI GIOVANI DI IERI PER I MATURANDI DI OGGI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Movimenti giovanili, mode, mentalità ed eventi politici significativi dagli anni Sessanta fino al 1980 per il debutto di una storia più attenta alle giovani generazioni.

Obiettivi: Storicizzare le cronache dei decenni più recenti in quadri generali delle vicende nazionali.

Contenuti e organizzazione: Andrea Baravelli affronterà i temi: "Un paese in movimento. L'Italia della fine degli Anni Sessanta" e "La Repubblica delle ambiguità. Piazza Fontana, trame nere ed evoluzione politica"; Cinzia Venturoli si occuperà di: "Anni Settanta, anni della partecipazione" e "Minacce alla democrazia. Dal tintinnar

di sciabole ai terrorismi", fino alla strage di Bologna.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 lezioni di 2 ore ciascuna

Risorse impiegate: Prof. Andrea Baravelli (docente all'Università di Ferrara); dott.ssa Cinzia Venturoli (Università di Bologna)

Costo: 200 euro a incontro

LA GRANDE GUERRA: STORIA, MITO E DIMENSIONE LOCALE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Una lezione frontale oppure online integrata da prodotti multimediali dedicati rispettivamente: 1) al rapporto fra dimensione regionale e grande evento nazionale; 2) arte, propaganda, cinema, musei e cultura di massa, dal mito fondativo ai giorni nostri.

Obiettivi: Rileggere un evento centrale della storia nazionale alla luce degli esiti di ricerca prodotti dal Centenario della Grande Guerra.

Contenuti e organizzazione: Analisi delle trasformazioni della cultura politica di massa a un secolo dalla fine del conflitto.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di 2 ore con proiezione di documenti audiovisivi dell'epoca.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

UNA STORIA CON FUTURO: LA COOPERAZIONE RAVENNATE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto intende portare a conoscenza degli studenti più adulti le origini e i valori del lavoro cooperativo e

in particolare l'esperienza storica e attuale dell'ambiente ravennate che è stato una culla importante della cooperazione italiana e continua ad essere ancora oggi un importante laboratorio di innovazione per tutti coloro che già guardano con interesse al mondo del lavoro.

Obiettivi: Conoscenza del territorio ravennate e del suo contesto economico lavorativo, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

Contenuti e organizzazione: Storia ed evoluzione del lavoro nel ravennate, nei settori dell'agricoltura, delle costruzioni, dei servizi all'impresa e ai cittadini. Una particolare attenzione sarà dedicata quest'anno alla ricorrenza del centenario dell'assalto fascista alla Federazione delle Cooperative di Ravenna. Prospettive occupazionali ed opportunità innovative utili da conoscere. Modalità di svolgimento: lezione frontale, proiezione del DVD "L'impresa delle generazioni" della durata di 22' appositamente creato nel 2015 per finalità didattiche e discussione finale con gli studenti.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione-base di 2 ore, con eventuali approfondimenti a richiesta del docente, come ad esempio: storia delle realtà cooperative, nuove tecnologie applicate, aspetti fiscali e amministrativi

Risorse impiegate: Dott.ssa Antonella Ravaioli

Gratuito

DRITTO ALLA FONTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: "Dritto alla fonte" è una proposta didattica pensata per le classi quarte e quinte degli istituti superiori, finalizzata all'acquisizione di competenze trasversali e multi-disciplinari legate ad un approccio consapevole alle informazio-

ni presenti sul web, sui media e sui principali social network. Parte da un'analisi del "mestiere dello storico" per giungere, tramite l'uso critico delle fonti e i dovuti strumenti base, ad una disamina di alcune delle più consuete ed errate dinamiche della rete, come ad esempio quelle legate all'utilizzo massivo e non critico delle voci Wikipedia, specie in ambito scolastico, o alla generazione e propagazione delle fake news. Alterna lezioni a momenti di carattere seminariale, supportate da esempi pratici di utilizzo della rete. [Richiede proiettore e rete internet disponibile]

Obiettivi: Fornire le conoscenze base necessarie alla ricerca, all'analisi critica e all'utilizzo delle fonti (classiche e non), con approfondimenti specifici finalizzati al raggiungimento di un approccio consapevole agli elementi e alle dinamiche dei media e del web.

Contenuti e organizzazione: Articolato in due parti, nel corso della prima parte, dopo un breve excursus sulle tipologie delle fonti, si tratteranno gli strumenti della "cassetta degli attrezzi" dello storico, applicabili trasversalmente a tutte le materie, per introdurre le fasi della ricerca. Successivamente si tratterà della soggettività della fonte, delle responsabilità dell'autore nelle scelte e un primo approccio pratico alla ricerca di fonti valide (con approfondimenti specifici riguardo gli strumenti forniti dalla rete, la ricerca bibliografica e il networking).

La prima parte risulterà quindi propedeutica alla seconda parte che prevede un'analisi del web 3.0 (le intelligenze artificiali e gli algoritmi di news); un'importante parte di analisi sui rischi legati all'utilizzo massivo di Wikipedia in ambito di ricerca (scolastica o accademica); infine una sezione interamente dedicata alle fake news, ai fatti alternativi, alle "Bolle filtro" e "Silos Sociali" e al cosiddetto debunking.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione da 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Salvatore Tagliaverga

Gratuito

DISCRIMINAZIONE E DIRITTI NEGATI: STORIA DELLA CITTADINANZA FEMMINILE IN ITALIA. QUARTA EDIZIONE.

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Una riflessione sul lungo periodo riguardante la storia del diritto di famiglia e delle battaglie sociali e politiche condotte dalle donne nel percorso di costruzione civile dell'Italia democratica. Si svilupperà in distinte fasi seguendo il filo cronologico degli eventi significativi a partire dal movimento femminile sorto durante la Resistenza, fino alle conquiste degli anni Settanta, con una particolare considerazione per la storia locale. Attraverso il percorso delle leggi riguardanti le donne e il diritto di famiglia si vogliono anche ricostruire le battaglie e conquiste che hanno segnato la storia del XX secolo. Una prima parte sarà dedicata alla condizione della donna durante il fascismo e sul ruolo decisivo svolto dalla partecipazione femminile nella Resistenza e nella Costituzione repubblicana, mentre la seconda sarà concentrata sul diritto di famiglia e sulle battaglie degli anni Settanta (istruzione, infanzia, parità di diritti).

Obiettivi: Introdurre una riflessione ampia sul concetto di discriminazione e negazione dei diritti fondamentali, concentrando l'attenzione sulla disparità di genere e sulla storia delle donne nel Novecento.

- Fornire elementi per un'analisi sul lungo periodo dei percorsi di partecipazione ed emancipazione femminile, declinati in particolare nella storia italiana.

- Favorire la riflessione sui grandi cambiamenti sociali e culturali e sugli snodi che ne hanno permesso l'evoluzione.

- Permettere di integrare l'analisi sui processi storici di carattere nazionale e internazionale con elementi che riguardano la storia del territorio.

- Offrire l'opportunità di vedere i documenti originali alla base di una ricerca storica.

Contenuti e organizzazione: Le lezioni di approfondimento, della durata di circa due ore da svolgere in orario curricolare, comportano la visione di documenti originali provenienti dagli archivi locali e nazionali. Sarà possibile per i docenti scegliere l'intero percorso (due lezioni) o concentrarsi su una parte a seconda delle esigenze.

- Quale diritto per le donne? La partecipazione femminile a negazione di cittadinanza.

- La donna nel regime fascista.

- La partecipazione delle donne alla Resistenza.

- Dalla Resistenza all'Assemblea costituente: i diritti delle donne nella Carta costituzionale.

- Gli anni del cambiamento: verso un nuovo diritto di famiglia (1975).

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, preferibilmente classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: due incontri di 2 ore ciascuno. ATTENZIONE: è possibile aderire all'intero percorso o scegliere una sola delle due lezioni, a seconda delle esigenze dei docenti

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Gratuito

GLI STRUMENTI DELLA DITTATURA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: L'inizio del Ventennio fascista visto attraverso un focus tecnico sui modi in cui fu sovvertito l'ordinamento giuridico dello Stato liberale a favore di un regime sempre più proteso verso il con-

trollo assoluto della società civile.

Obiettivi: Stimolare l'attenzione del pubblico giovanile nei confronti delle procedure giuridiche e amministrative che condizionano lo stato di diritto e la cittadinanza di una comunità.

Contenuti e organizzazione: Presentazione dettagliata dei meccanismi di funzionamento degli organi giudiziari e di polizia dello Stato fascista e dei suoi apparati giuridici come il Tribunale Speciale o la polizia politica.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, in particolare classi V, in linea con il programma

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di 2 ore da concordare con largo anticipo

Risorse impiegate: Avv. Andrea Valentini
Gratuito

LE ORIGINI DEL FASCISMO A RAVENNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un incontro di approfondimento dedicato all'ascesa e all'imposizione del fascismo nel territorio ravennate. Attraverso l'analisi delle fonti, la visualizzazione di fotografie e filmati dell'epoca e la ricostruzione degli eventi si vuole offrire lo strumento per analizzare le dinamiche politiche e sociali che hanno portato il fascismo da movimento marginale a imporsi nella presa del potere, nella peculiarità del territorio ravennate dove era forte e solida una tradizione politica e associativa. La riflessione vuole soffermarsi proprio sui primi anni per riconoscere quelle dinamiche di violenza politica che sono all'origine della dittatura.

Obiettivi: Fornire gli strumenti per riflettere sui temi cruciali della storia nazionale attraverso la peculiarità della storia locale. Permettere di avvicinarsi a tali temi grazie al racconto di quanto vissuto dal proprio

territorio, attraverso luoghi e immagini riconoscibili agli alunni. Individuare le dinamiche della violenza politica e proporre una riflessione sul legame tra questa e la dittatura fascista. Offrire elementi di conoscenza del proprio territorio, nelle modalità con cui sono state affrontate dinamiche politiche di grande portata.

Contenuti e organizzazione: L'incontro si svolgerà da remoto o in presenza a seconda delle esigenze scolastiche e sanitarie. La lezione di circa due ore comporta la visualizzazione e analisi di fonti originali, pagine di giornale, fotografie e filmati.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, in particolare classi V, in linea con il programma

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott.ssa Laura Orlandini
Gratuito

IL SISTEMA CONCENTRAZIONARIO NAZISTA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: In prossimità della Giornata della Memoria del 27 gennaio di ogni anno vengono spesso proposti eventi incentrati sull'emotività e sulla soggettività della tragedia della Shoah, e più raramente si riesce a rappresentare la complessa vastità della pianificazione nazista entro la quale si è consumata quella vicenda. Un approccio più analitico delle stagioni e delle modalità con cui il nazismo mise in campo discriminazione, deportazione e soppressione consente di riportare tre in ambito etico e storiografico la più grande tragedia della modernità.

Obiettivi: Conoscere le diverse tipologie di lager e la tempistica operativa che ha provocato la fine di milioni di ebrei, di detenuti politici e militari in Germania e nell'Europa dell'Est.

Contenuti e organizzazione: Sequenza e gradualità dei processi discriminatori attuati dal regime nazista; descrizione delle caratteristiche dei principali campi di concentramento e di sterminio fino ad ora conosciuti. Focus sull'erosione dei diritti umani attraverso un Power Point essenziale e lezione frontale con altri supporti multimediali e cartografici.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di 2 ore con proiezione di slide e frammenti video

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

CONOSCERE L'EUROPA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Storia delle origini dell'idea di Europa unita, dei primi trattati e delle istituzioni attualmente in corso.

Obiettivi: Sviluppare il senso di appartenenza all'Unione Europea e conoscenza dei diritti, delle opportunità e dei doveri che ne conseguono.

Contenuti e organizzazione: La lezione svolta dagli esperti del Punto Europa di Forlì può essere diluita in uno o più appuntamenti e prevede una simulazione in aula sul tipo dei giochi di ruolo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: uno o più interventi di

2 ore

Risorse impiegate: Punto Europa

Costo: 100 euro ogni intervento

STORIA DELLA LOTTA DI LIBERAZIONE IN ROMAGNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Analisi dei principali eventi e motivi della partecipazione militare e civile alla lotta di liberazione in provincia di Ravenna e nei territori limitrofi.

Obiettivi: Orientamento ai valori della partecipazione, della democrazia e dei diritti di libertà conseguenti al passaggio dalla dittatura alla repubblica.

Contenuti e organizzazione: Un intervento in aula di due ore con proiezioni di immagini e documenti d'epoca relativi al periodo bellico sul territorio romagnolo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

Soggetto proponente: Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Referente / contatti:

Giuseppe Masetti

Piazza della Resistenza, 6 - Alfonsine (RA)

Tel. 0544 84302

Email: istorico@racine.ra.it

ROMAGNA: UN PAESAGGIO CHE ATTRAVERSA LA STORIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attraverso le mappe dell'Archivio storico di Ravenna è possibile tracciare la storia della città con i cambiamenti della sua forma, legati alla sua espansione, al mutamento di dominazione, ai corsi d'acqua che sempre hanno governato il nostro paesaggio. Attraverso questi dati è possibile anche ricostruire i rapporti fra città e territorio, fare la storia della toponomastica, capire perché alcuni luoghi hanno mantenuto lo stesso nome molto a lungo e altri toponimi sono spesso mutati.

Obiettivi: Dare consapevolezza della forma e delle caratteristiche del territorio in cui gli allievi vivono che è uno spazio fisico con alcune precise forme e limitazioni, ma anche uno spazio ideologico.

Contenuti e organizzazione: Attraverso l'osservazione delle mappe del XV al XX secolo e di altri documenti dell'Archivio e

della Biblioteca si prenderà in oggetto un periodo o una parte del territorio indicati dall'insegnante.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: minimo 1 ora

Risorse impiegate: mappe, documenti, libri

Gratuito

Soggetto proponente:

Archivio storico comunale – Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Claudia Foschini

Via A. Baccharini, 3 – 48121 Ravenna

Tel. 0544482145

Email: cfoschini@classense.ra.it

Note: Quali cambiamenti hanno dovuto affrontare i nostri concittadini dei secoli passati? Come li hanno affrontati? Cosa hanno prodotto?

LE CASE DEL POPOLO DELLA ROMAGNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Attraverso degli itinerari didattici si vogliono fornire alle classi interessate, contenuti e informazioni da fonti storiche (scritte, documentali, visive, immobili, orali... etc.) sulle Case del Popolo del territorio romagnolo (ben 570 censite, dall'800 ad oggi, di ogni orientamento e tipologia). Si possono così coinvolgere i giovani cittadini, ancorando i fatti storici che si verificano attorno alle case del popolo della Romagna ai fatti più propriamente sociali e umani, specifici di ogni territorio. Informazioni sul progetto di ricerca e le schede relative alle Case del Popolo della Romagna sono visibili su www.casedelpopolo.it. Ad inquadramento generale si rinvia anche al libro "Nel cuore della comunità. Storia delle case del popolo in Romagna" di T. Menzani e F. Morgagni, FrancoAngeli, 2020 e al volume "IDEE IN CIRCOLO - Rassegna di fonti documentarie e fotografiche sulle case del popolo in Romagna" a cura di Tito Menzani, HomeLess Book, 2021, anche in PDF a www.casedelpopolo.it

Obiettivi: Stimolare lo studio attraverso la ricerca storica, avvicinando lo studio alla pratica della ricerca Motivare lo studio della storia • Stimolare la partecipazione e l'appartenenza alla propria comunità attraverso lo studio della storia • Arricchire la conoscenza del territorio e della sua storia fino ad arricchire la propria stessa storia.

Contenuti e organizzazione: A <http://casedelpopolo.it/itinerari-didattici/> è possibile scaricare il documento quadro "Case del Popolo in Romagna: proposte per itinerari didattici". Allo stesso indirizzo sono presenti proposte di itinerario didattico, con indicazioni di fonti, documenti e bibliografia, relative al Teatro Sociale di Piangipane, alla Casa

del Popolo Guerrini di Ravenna, la Casa del Popolo di Faenza, la Casa del Popolo di Voltana, le Case del Popolo di Villanova di Bagnacavallo. Inoltre trovate un itinerario didattico sull'esperienza del Nobel Dario Fo, che avviò il suo nuovo teatro nelle Case del Popolo romagnole, ed uno su "Donne e Case del Popolo". Resocontate anche alcune esperienze già attuate, come quelle che hanno visto protagonisti diversi istituti a Ravenna nel 2022, promosse in collaborazione con la sezione ANPI "Fuschini". Vi è la disponibilità dell'associazione a concordare, laddove possibile, l'approfondimento su altre realtà specifiche.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare, e comunque in base alle esigenze della classe e dell'insegnante

Risorse impiegate: Connessione internet, pc/tablet disponibili a scuola.

Gratuito

Soggetto proponente:

Circolo Cooperatori Aps - Associazione Culturale

Referente / contatti:

Antonella Ravaioli

Cell. 338 8392210

Email: circolo@circolocoop.ra.it

Note: Il Circolo Cooperatori APS è un'associazione culturale, unitaria fin dalle origini, finalizzata alla diffusione dei valori cooperativi. Si veda www.circolocoop.it L'associazione è disponibile a valutare modalità di assistenza organizzativa (individuazione referenti e testimoni significativi in loco, visite guidate...) ed anche di sostegno economico, se necessario. Su richiesta è possibile anche concordare incontri e lezioni frontali.

LA STORIA IN ARCHIVIO. VISITA GUIDATA AGLI ARCHIVI DOCUMENTARIO E FOTOGRAFICO DELL'UDI DI RAVENNA.

Attività: in presenza

Breve descrizione: Grazie alla visita in Archivio è possibile entrare nel vivo dell'esperienza vissuta dal movimento femminile ravennate, tramite una preziosissima documentazione che conserva le tracce dei percorsi più significativi della storia delle donne dal dopoguerra ad oggi: la mobilitazione su temi cruciali quali il diritto al lavoro, la maternità come valore sociale, i diritti dell'infanzia, la cittadinanza, l'autodeterminazione e la violenza di genere. Migliaia di documenti, ordinati dal 1944 ad oggi; oltre 600 manifesti; 3.000 fotografie; un patrimonio ora accessibile per consultazioni e ricerche.

Obiettivi: Offrire la possibilità alle alunne e agli alunni di confrontarsi direttamente con i documenti d'archivio e con il patrimonio storico della propria città • Fare conoscere l'importante documentazione conservata nell'Archivio storico dell'Udi, fra cui si segnala anche la collezione di Noi donne dal 1944/45 • Approfondire la conoscenza della storia del movimento delle donne nel nostro territorio • Conoscere struttura, modalità e fruizione di un archivio storico.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata all'Archivio storico dell'Udi, situato a Ravenna nei locali della Casa delle donne in Via Maggiore 120, da svolgersi durante l'orario scolastico o nella sede, mattina e/o pomeriggio su prenotazione. La visita comprende la descrizione dell'Archivio, la visione dei documenti originali e delle fotografie, la possibilità di stampa.

Orari di apertura di Udi Ravenna:
martedì, mercoledì, giovedì 9.00-12.00

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: l'intero anno scolastico

Risorse impiegate: Attiviste, ricercatrici e storiche dell'Udi di Ravenna
Gratuito

SCATTI D'ARCHIVIO. ALLA SCOPERTA DELL'ARCHIVIO DELL'UDI DI RAVENNA.

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attraverso le fonti degli archivi dell'Udi di Ravenna, verranno organizzate lezioni laboratoriali che a partire dai documenti e soprattutto dai materiali fotografici portino le studentesse e gli studenti a riflettere sul rapporto tra storia e memoria nel Novecento, sulla storia del movimento femminile e femminista e sulla costruzione della democrazia in Italia.

Obiettivi: Approfondimento della storia contemporanea attraverso le fonti degli archivi documentali e fotografici dell'Udi di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: Il focus del laboratorio sarà l'analisi della fonte fotografica: verranno studiati modi e forme della fotografia attraverso la sua presenza nell'archivio e la ricostruzione delle vicende storiche che si celano dietro alcuni degli scatti più importanti conservati dall'Udi di Ravenna.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Ottobre e novembre 2023 e Marzo e aprile 2024 Durata della singola lezione laboratorio: ore 2,30 per un massimo di 30 studenti anche di più classi.

Risorse impiegate: Archivistica Dott. Dario Taraborrelli, curatore del riordino dell'archivio fotografico e dei manifesti dell'Udi di Ravenna. Ricercatrici dell'Udi di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

Udi Ravenna

Referente / contatti:

Lia Randi

Via Maggiore, 120 Ravenna c/o Casa delle Donne

Tel. 0544482145

Email: udiravenna@gmail.com

Note: L'Udi di Ravenna aderisce all'Udi Nazionale, un'associazione nata nell'ottobre 1945 dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi modificato in "Unione Donne in Italia".

L'associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza di genere, per la tutela e l'affermazione della salute, l'integrità, le scelte di autodeterminazione, il diritto di cittadinanza per tutte le donne di cui va favorito l'accesso e l'affermazione nei luoghi decisionali pubblici e privati. L'impegno dell'Udi è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e tutti. L'Udi di Ravenna è luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle Donne di Ravenna ove condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e il proprio archivio storico.

IN DIALOGO CON LA GIORNALISTA E SCRITTRICE BENEDETTA TOBAGI SUL SUO LIBRO: "LA RESISTENZA DELLE DONNE"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ricostruzione della storia a lungo silenziata delle donne che furono protagoniste della Resistenza italiana. Triplice è la valenza didattica e formativa di questo testo: lavoro sulle fonti storiografiche, memorialistiche e fotografiche. Donne che hanno scelto di lottare contro la dittatura fascista ma anche di liberare se stesse da un plurisecolare dominio maschile e patriarcale. Attraverso la narrazione di tante vite di donne di diverse estrazioni sociali: mogli, studentesse, lavoratrici, contadine, operaie, con le loro tragedie, speranze, in una storia corredata da un ricco apparato iconografico.

Obiettivi: Far emergere la parte perduta della storia interrogandoci sul rapporto tra la scelta e la necessità di combattere delle donne e il loro impellente desiderio di pace. Come raccogliere questa eredità?

Contenuti e organizzazione: Le classi interessate leggono il libro ed elaborano quesiti sintetici (il numero dei quesiti, per ogni classe, dipende dal numero complessivo delle classi coinvolte). Gli avvenimenti trattati potranno anche essere affrontati con la formazione di gruppi di lavoro e di lettura partendo anche dalle suggestioni delle tante fotografie, avviando discussioni su ciascuna immagine. L'incontro con la relatrice sarà svolto preferibilmente in presenza o in alternativa in video conferenza. Qualora si optasse per la presenza, il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale e con modalità che assicurino la massima sicurezza. Nel caso ci siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno

scelte le classi che hanno aderito per prime.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, progetto rivolto sia al biennio che al triennio delle superiori.

Insegnanti coinvolti: Benedetta Tobagi, come unica relatrice.

Tempistica e durata: Incontro con Benedetta Tobagi in una data da concordare tra febbraio e marzo 2024, in assemblea plenaria della durata di tre ore con le classi che hanno lavorato sul testo.

Risorse impiegate: Risorse economiche e organizzative delle volontarie e dei volontari del Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

Gratuito

Soggetto proponente: Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

Referente / contatti:

Loretta Masotti

Cell. 349 2141206

lorettamasotti@gmail.com

PARTIGIANI D'OLTREMARE: DAL CORNO D'AFRICA ALLA RESISTENZA ITALIANA. DIALOGO CON MATTEO PETRACCI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Napoli, 1940. L'ingresso dell'Italia nel secondo conflitto mondiale sorprende un gruppo di somali, eritrei ed etiopi chiamati ad esibirsi come figuranti alla Mostra delle Terre d'Oltremare, la più grande esposizione coloniale mai organizzata nel Paese. Bloccati e costretti a subire le restrizioni provocate dalle leggi razziali, i "sudditi coloniali" vengono successivamente spostati nelle Marche dove, dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943 e lo sfaldamento dello Stato, alcuni decidono

di unirsi alla Resistenza. Matteo Petracci ricostruisce, attraverso testimonianze, documenti e fotografie, il percorso di questi Partigiani d'Oltremare, raccontandone il vissuto, le possibili motivazioni alla base della loro scelta di unirsi alla Resistenza e la loro esperienza nella "Banda Mario", un gruppo partigiano composto da donne e uomini di almeno otto nazionalità diverse e tre religioni: un crogiuolo mistilingue che trova nella lotta al fascismo e al nazismo una solida ragione unificante.

Obiettivi: Valorizzare il ruolo di una formazione alla cittadinanza che sia soprattutto assunzione di responsabilità e sviluppo di capacità critica verso i processi evolutivi in atto, per consentire di progettare consapevolmente il proprio futuro individuale e collettivo, raccordandolo al passato e al presente, in questo caso attraverso l'approfondimento di eventi fondamentali che hanno lasciato un indelebile segno nella storia d'Italia.

Contenuti e organizzazione: Le classi interessate leggono il libro ed elaborano quesiti sintetici (il numero dei quesiti, per ogni classe, dipende dal numero complessivo delle classi coinvolte). L'incontro sarà svolto preferibilmente in presenza o in alternativa in video conferenza. Qualora si optasse per la presenza, il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale e con modalità che assicurino la massima sicurezza. Nel caso ci siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno scelte le classi che hanno aderito per prime.

Destinatari: scuole secondarie 2°

Insegnanti coinvolti: Matteo Petracci, come unico relatore

Tempistica e durata: La data dell'incontro è da definire, fra febbraio e aprile 2024.

Risorse impiegate: Risorse economiche e organizzative delle volontarie e dei volontari del Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente: Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

Referente / contatti:

Stefano Kegljevic

Cell. 333 267 7483

Email: stefano.kegljevic@gmail.com

IN DIALOGO CON GHERARDO COLOMBO. LA COSTITUZIONE E' STATA RISCRISSA? DA CHI E COME?

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gherardo Colombo, già magistrato, da anni partecipa a incontri dedicati alla Costituzione, in tutte le scuole d'Italia. Lo scorso anno ha incontrato più di 300 allieve e allievi delle Scuole Superiori di Ravenna, in un intenso dialogo sul libro scritto con Liliana Segre LA SOLA COLPA DI ESSERE NATI (Garzanti, 2021). Ripropiniamo un incontro di dialogo con Gherardo Colombo sul suo recente libro ANTICostituzione. Come abbiamo riscritto (in peggio) i principi della nostra società (Garzanti, 2023). Nel libro Gherardo Colombo rileva la distanza - in una lettura comparata di numerosi articoli - fra teoria, quella scritta dalle Madri e Padri costituenti nella Costituzione del 1948, e la loro applicazione, in molti casi in modo incoerente, nella realtà quotidiana, da parte delle Istituzioni e del "popolo sovrano" stesso. Al centro, un interrogativo: "Quale è la strada da imboccare per costruire una società più giusta?"

Obiettivi: Sollecitare una riflessione sulla Costituzione scritta, le promesse che contiene e le ragioni della sua carente applicazione. La Costituzione è ancora bussola per il presente? E' una bussola che può svolgere una funzione solo se la si conosce. Perché?

Contenuti e organizzazione: Le classi che scelgono la lettura del libro incontreranno Gherardo Colombo, al quale rivolgeranno quesiti scaturiti dalla lettura e dalla riflessione in classe che studentesse e studenti

sviluppano fra di loro e con gli insegnanti. Il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale. Nel caso ci siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno scelte le classi che hanno aderito per prime.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, progetto rivolto preferibilmente alle classi del triennio

Insegnanti coinvolti: Gherardo Colombo, come unico relatore

Tempistica e durata: Incontro delle classi in plenaria con Gherardo Colombo, della durata di tre ore, in una data da concordare

fra febbraio e marzo 2024, probabilmente in presenza, in subordine in collegamento, come nel passato anno scolastico.

Risorse impiegate: Risorse economiche e organizzative delle volontarie e dei volontari del Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

Gratuito

Soggetto proponente: Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

Referente / contatti:

Maria Paola Patuelli

Cell. 339 702 8364

Email: hannah@tin.it

TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

LEADER E LEADERSHIP NEL CROLLO DEL MONDO DELLA GUERRA FREDDA - 1979/1992

Attività: in presenza

Breve descrizione: le lezioni si soffermeranno in particolare: • sull'esaurirsi della cosiddetta Guerra fredda con particolare attenzione al rapporto tra Gorbacev e Reagan, al crollo del Muro di Berlino e alla dissoluzione dell'Urss; • sull'impatto della fine della Guerra fredda nel contesto europeo, con particolare attenzione alle leadership di Mitterrand, Kohl, Thatcher, Andreotti ma anche Delors; • sugli effetti sistemici che la fine della Guerra fredda ebbe sull'Italia repubblicana e sulle sue forze politiche, senza dubbio il modello più colpito a livello europeo in corrispondenza con la fine del conflitto bipolare.

Obiettivi: obiettivo dell'attività è quello di ricostruire i principali eventi di storia politica internazionale che caratterizzarono gli anni Ottanta e i primi anni Novanta del Novecento, così determinanti per comprendere l'attuale crisi strutturale della governance globale.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi V

Insegnanti coinvolti: sì

Tempistica e durata: 3 lezioni frontali. Da febbraio a maggio 2024

Risorse impiegate: accanto alle lezioni frontali, verranno fornite indicazioni di articoli di giornale (italiani ed esteri), film e volumi (non solo saggi storici ma anche romanzi e pamphlet) dedicati alla fine della Guerra fredda

Gratuito

Note: prenotazioni con largo anticipo a partire da gennaio 2024

Soggetto proponente: Fondazione Casa di Oriani-Biblioteca di storia contemporanea di Ravenna

Referente / contatti:

Dott. Alessandro Luparini

direzione@bibliotecaoriani.it

Prof. Michele Marchi

m.marchi@unibo.it

LA ZONA DANTESCA DI RAVENNA COME "BIOGRAFIA DELLA NAZIONE" (1781-1936)

Attività: in presenza

Breve descrizione: La lezione si configura come un viaggio storico-didattico dentro e attraverso la Zona Dantesca di Ravenna. Con l'edificazione del sepolcro di Dante (1781) comincia a prendere forma la "zona del silenzio", consacrata alla memoria del Sommo Poeta. Un percorso lungo due secoli, sino all'allestimento urbanistico definitivo, suggellato dall'inaugurazione della Biblioteca "Mussolini" (oggi Oriani) nel 1936. Uno spazio dai forti connotati simbolici legati al culto laico di Dante come padre spirituale della Nazione quale si venne definendo dalla Rivoluzione francese fino al fascismo, attraversando le varie fasi del Risorgimento e la cesura del Primo conflitto mondiale.

Obiettivi: sensibilizzare gli studenti al patrimonio e alla cultura materiale a partire da quella locale; favorire la riflessione sulle potenzialità del patrimonio culturale.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi del Triennio

Insegnanti coinvolti: sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore/30 con visita guidata alla Zona Dantesca e alla Biblioteca Oriani. Da marzo a maggio 2024

Risorse impiegate: documentazione bibliografica/iconografica conservata presso la Biblioteca Oriani.

Gratuito

Note: prenotazioni con largo anticipo a partire da gennaio 2024

Soggetto proponente: Fondazione Casa di Oriani-Biblioteca di storia contemporanea di Ravenna

Referente / contatti:

Dott. Alessandro Luparini
direzione@bibliotecaoriani.it

Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute e Benessere



Indice

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

Il Planetario	pag.	70
Museo NatuRa	»	74

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

CEAS Comune di Ravenna:

• Riciclandino	pag.	80
• Crisi climatica e resilienza urbana	»	80
• Consumatore consapevole	»	81

FIAB Ravenna: La bicicletta - Approfondimenti sul più innovativo ed ecologico mezzo di trasporto	»	82
--	---	----

Conchigliamo! Alla scoperta dei tesori del mare	»	83
---	---	----

Villaggio Globale - Giovani in natura	»	84
---	---	----

CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat:

• A nuoto lento	»	85
• Il silenzio del mare	»	85

Ravenna Teatro: Il teatro e l'ambiente	»	87
--	---	----

Gruppo Hera

• Riciclandino	»	88
• Un pozzo di scienza - Generazioni in Cammino	»	88

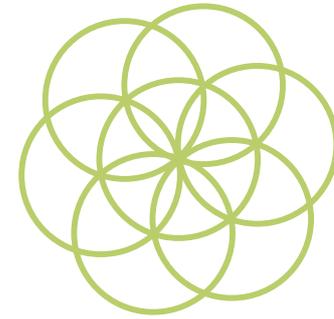
Romagna Acque: La mia acqua	»	89
-----------------------------------	---	----

LibrAzione: Stem Route	»	90
------------------------------	---	----

SPORT, SALUTE E BENESSERE PER TUTT*

Avis Ravenna - Il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita	pag.	92
--	------	----

Ass.ne Marinando: Marinando sbarca a scuola	»	93
---	---	----



IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA

IL POLO SCIENTIFICO DEL COMUNE DI RAVENNA: UNA RISORSA PER LE SCUOLE

La cultura scientifica, elemento imprescindibile per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile, rappresenta un obiettivo primario dell'offerta culturale del territorio. Il Polo Scientifico ne costituisce l'ambito di intervento, una proposta di fruizione relativa ai temi della sostenibilità ambientale,

alla conservazione degli ecosistemi e alla valorizzazione delle scienze, in un'ottica di integrazione il patrimonio culturale complessivo. In esso sono collocati due centri di eccellenza della didattica scientifica ed ambientale: il **Planetario** e **NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali**.

Il Planetario

1. Il sole e le stagioni
2. La bussola solare
3. Il quadrante: le misure del cielo
4. Ombre matematiche: Talete e la piramide
5. Il moto dei pianeti
6. La meridiana in un foglio di carta
7. Il tubo solare
8. Eratostene e la misura del mondo
9. La luna matematica: tre esperimenti per misurare la luna
10. La montagna della luna: geometria ed astronomia
11. Il cielo e l'astronomia
12. Gli approfondimenti del Planetario
13. Lo Zodiaco e le sue costellazioni
14. Macchina Centrifuga

1. IL SOLE E LE STAGIONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione la posizione di Sole e Terra e si verifica poi la rispondenza con le osservazioni.
Obiettivi: laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

2. LA BUSSOLA SOLARE

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed al suo uso come strumento pratico per l'orientamento. I ragazzi costruiscono e provano una Bussola Solare.
Obiettivi: laboratorio didattico e approfondimento
Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 5 euro

3. IL QUADRANTE: LE MISURE DEL CIELO

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle misure degli angoli ed al rilevamento dei moti celesti. I ragazzi costruiscono un semplice quadrante con filo

a piombo.

Obiettivi: laboratorio didattico e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

4. OMBRE MATEMATICHE: TALETE E LA PIRAMIDE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alla proporzionalità diretta ed alla sua rappresentazione grafica.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

5. IL MOTO DEI PIANETI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il Moto Retrogrado così come spiegato con il sistema Eliocentrico e con il sistema tolemaico.

Obiettivi: laboratorio e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

6. LA MERIDIANA IN UN FOGLIO DI CARTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio dedicato alla geometria ed alla misura del tempo. Per le medie superiori: applicazioni di trigonometria legate all'astronomia ed alla misura del tempo.

Obiettivi: laboratorio e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

7. IL TUBO SOLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato al Sole ed alla misura, attraverso la geometria, della sue dimensioni.

Obiettivi: laboratorio e approfondimento

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

8. ERATOSTENE E LA MISURA DEL MONDO

Attività: in presenza

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle prime misure del diametro terrestre compiute dal filosofo Eratostene. Si vuole spiegare come la geometria, la misurazione delle ombre e semplici strumenti permettano la misura delle dimensioni e di alcune distanze astronomiche. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

Obiettivi: approfondimento del concetto di "misura"

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 5 euro

9. LA LUNA MATEMATICA: TRE ESPERIMENTI PER MISURARE LA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato alle prime misure delle distanze in astronomia attraverso la geometria e

trigonometria. Introduzione all'astrometria. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

Obiettivi: approfondimento del concetto di "misura"

Contenuti e organizzazione: A

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 5 euro

10. LA MONTAGNE DELLA LUNA: GEOMETRIA ED ASTRONOMIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: laboratorio didattico dedicato agli esperimenti di diffrazione ed alle misure della lunghezza d'onda della Luce. Vengono spiegati gli spettri stellari e le teorie ondulatoria e corpuscolare. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 5 euro

11. IL CIELO E L'ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'importanza delle costellazioni e dei moti celesti, le loro applicazioni, l'orientamento e la misura del tempo (il movimento del Sole e le stagioni), introduzione alla geografia astronomica. Guida al riconoscimento delle costellazioni delle stelle fisse e dei pianeti.

Contenuti e organizzazione: lezione generica

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 2 euro

12. GLI APPROFONDIMENTI DEL PLANETARIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: le attività che proponiamo possono essere svolte online in forma di conferenze suddivise in due fasi:

1) una fase osservativa che utilizza il planetario (se online o a scuola si userà il programma Stellarium) con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e riconoscere le principali costellazioni del periodo ricostruendo le linee del Cielo stellato che posso servire a delinearne una prima descrizione;

2) Una trattazione del tema scelto in forma di conferenza illustrata in una presentazione che verrà poi inviata e resterà a disposizione di alunni e docenti come materiale didattico, con relativi riferimenti bibliografici.

Obiettivi: è possibile scegliere tra i seguenti titoli: • Il medioevo e l'Arte dell'Astronomia: Dante Alighieri e l'Universo della Divina Commedia • La relatività del tempo • Messaggera del Cielo: dalla conoscenza della luce all'Astrofisica • La ricerca dei pianeti extrasolari • Galileo e il Nuovo Universo (biografia scientifica) • L'Astronomo e il Matematico: Tycho Brahe e Giovanni Keplero • Niccolò Copernico e l'eliocentrismo • Palomar guarda il Cielo: l'Universo di Italo Calvino

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 3 ore

Risorse impiegate: 1 operatori

Costo: 2 euro

13. LO ZODIACO E LE SUE COSTELLAZIONI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Cupola del Planetario - Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento col Sole, il "mappamondo del Cielo": la sfera celeste, le costellazioni del periodo e il movimento del Cielo not-

turno, il polo celeste e la Stella Polare, costellazioni circumpolari e costellazioni occidue, movimento delle costellazioni occidue e somiglianze con quelli stagionali del Sole, cambiamenti del Cielo notturno nel corso dell'anno, significato delle costellazioni zodiacali e costellazioni zodiacali visibili nel periodo. Laboratorio: realizzazione di un modellino che mette in relazione le costellazioni zodiacali con le diverse posizioni della Terra nello spazio rispetto al Sole mese per mese durante il suo moto di rivoluzione.

Obiettivi: Comprensione del Metodo scientifico

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi I e II

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Costo: 5 euro

14. MACCHINA CENTRIFUGA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Cupola del Planetario Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento col Sole, il "mappamondo del Cielo": la sfera celeste, le costella-

zioni del periodo e il movimento del Cielo notturno, il polo celeste e la Stella Polare, cambiamenti del Cielo notturno nel corso dell'anno e differenze tra i movimenti celesti del Sole e delle costellazioni, giorno solare medio e giorno siderale. Laboratorio - Dal Cielo allo spazio: dai moti celesti ai movimenti della Terra nello spazio: rotazione e rivoluzione, effetti della rotazione, moti accelerati ed effetti di inerzia: cause ed effetti della forza centrifuga, la rotazione e la forma della Terra e degli altri corpi celesti

Obiettivi: Laboratorio di Fisica

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: 5 euro a studente

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

V.le Santi Baldini, 4/a

Tel. 0544 62534

Email: info@arar.it

NatuRa - MUSEO RAVENNATE DI SCIENZE NATURALI

NatuRa, il Museo ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini", è un Museo dedicato agli animali, alla natura e al territorio. Passeggiando tra le sue sale si ammira una ricchissima collezione, allestita in modo innovativo e interattivo, che coinvolge e incanta grandi e piccoli con l'ascolto di canti degli uccelli e la visione di forme e colori che suggeriscono i numeri e affascinanti adattamenti della natura. Il Museo è arricchito dalla presenza di un laboratorio didattico e dall'atelier dei piccoli, uno spazio interamente dedicato al gioco libero dei piccoli visitatori.

Situato all'interno della cinquecentesca osteria estense del Palazzone, nel territorio del Parco del Delta del Po, NatuRa è inoltre un punto di partenza per diverse escursioni naturalistiche a piedi, in bicicletta e in pulmino nella porzione sud delle Valli di Comacchio fino ad addentrarsi all'interno della Penisola di Boscoforte e punto di riferimento per i percorsi all'interno di Pineta di San Vitale, Pialassa della Baiona, Punta Alberete, Valle Mandriole e Bardello.

Nel Palazzone, storico edificio sede del Museo, il Centro Visita del Parco, presente insieme ai servizi museali, offre l'opportunità, mediante la ricca offerta di escursioni e di esperienze in natura, di amplificare e concretizzare gli obiettivi scientifici e didattici delle collezioni.

NatuRa ha sede nella frazione di Sant'Alberto distante pochi chilometri da Ravenna. Il Museo costituisce un innovativo centro di ricerca e di didattica scientifica.

La proposta didattica infatti, è costruita attraverso l'apprendimento sperimentale e metodologie d'avanguardia, per questo riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna come Museo di Qualità e accreditato come Centro di eccellenza per la didattica scientifica nell'ambito del progetto Scienza e Tecnologia. Dall'anno scolastico

2010/2011, il NatuRa ha ottenuto il riconoscimento regionale di Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna con il compito di valorizzarne l'attività e di fornire un utile strumento a sostegno dell'autonomia scolastica e dal 2012 NatuRa fa parte del CEAS Ravenna.

Le proposte: le attività progettate e realizzate da NatuRa si rivolgono a bambini/e dalla Scuola dell'Infanzia alle Scuole Secondarie, con metodologie, linguaggi e argomenti modulati in base all'età dei partecipanti. Le proposte sono raccolte e suddivise in 5 tipologie:

- 1) visite guidate alle collezioni museali arricchite da drammatizzazioni, giochi di squadra e approfondimenti;
- 2) il Museo va a scuola: percorsi didattici in classe ideati secondo i principi della didattica attiva;
- 3) escursioni guidate negli ambienti del Parco del Delta con giochi e sperimentazioni sul campo;
- 4) laboratori scientifici e creativi su temi naturalistici e sui legami tra ambiente, cultura, tradizioni e territorio;
- 5) pacchetti Impara & esplora in cui un'attività in classe è abbinata in modo originale ad un'attività in natura condotta direttamente dagli alunni.

I metodi e le finalità: finalizzate alla riscoperta e alla conoscenza dell'ambiente e del territorio, le attività di NatuRa hanno lo scopo di promuovere, favorire e sviluppare nei ragazzi, negli insegnanti e nelle famiglie conoscenza, consapevolezza e comportamenti idonei per lo sviluppo dell'educazione all'ambiente e alla sostenibilità, la curiosità nei confronti di ciò che ci circonda e la consapevolezza del territorio. Le attività sono condotte con metodologie basate sui principi della didattica attiva e

partecipata e prevedono sperimentazioni sul campo, drammatizzazioni e giochi volti al coinvolgimento emotivo che nasce dalle esperienze sensoriali.

1. **Accadueo**
2. **Le valli meridionali di Comacchio**
3. **Tour in bicicletta alla scoperta dei fenicotteri**
4. **Punte Alberete, la foresta allagata**
5. **Pineta di San Vitale e pialassa**
6. **Le querce di Dante**

1. ACCADUEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: la ricerca dei bioindicatori attraverso prelievi campioni di acqua dal fiume Reno, con studio e interpretazione dei dati raccolti.

Obiettivi: approfondire e assimilare concetti di impronta ecologica e sostenibilità; sviluppare competenze scientifiche e di analisi; apprendere tecniche di laboratorio e metodologie; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: gli studenti diventeranno dei veri e propri ricercatori di bioindicatori. Dopo una breve introduzione i ragazzi eseguiranno prelievi dell'acqua del fiume Reno attraverso l'utilizzo di un kit scientifico per capire e monitorare la qualità delle acque. I dati raccolti dai ragazzi andranno a incrementare il database del Museo.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro a studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore.

2. LE VALLI MERIDIONALI DI COMACCHIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'ampio bacino delle Valli di Comacchio si allunga attraverso il Delta del Po fino a toccare la città di Ravenna. Dal Museo NatuRa partono alcuni itinerari che permettono di scoprire la porzione meridionale della valle che regala paesaggi unici e la possibilità di incontrare una ricchissima fauna. Lungo questo percorso tutto l'anno è possibile osservare i Fenicotteri e le numerose specie di avifauna che popolano il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione a piedi si svolge sulla sponda meridionale delle Valli di Comacchio e prevede attività pratica di birdwatching con il supporto di guide esperte e l'utilizzo di cannocchiale e binocoli. Il riconoscimento delle specie botaniche e animali è sperimentato attivamente da gruppi di alunni con l'uso di iPad del Museo. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 6 euro a studente, comprensivo noleggio binocolo e traghetto sul Reno, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore.

3. TOUR IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEI FENICOTTERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: partendo dal Museo NatuRa ci si addentra nel cuore del Delta del Po, attraverso la porzione sud delle Valli di Comacchio.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione in bici permette di spingersi nel cuore della valle, alle porte dell'oasi di Volta Scirocco, e diventa un'occasione divertente e formativa di condivisione di un'esperienza in ambiente naturale. Il Museo mette a disposizione biciclette e binocoli. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno. Novità! Il percorso è disponibile anche con guida in lingua inglese metodologia CLIL.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 12 euro a studente, comprensivo noleggio bicicletta, binocolo e traghetto sul Reno.

4. PUNTE ALBERETE, LA FORESTA ALLAGATA

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Breve descrizione: alla scoperta di uno degli ecosistemi più complessi del Parco del Delta del Po, un bosco allagato di acqua dolce dove i paesaggi sono plasmati dalle acque e dove è possibile osservare specie botaniche e animali uniche in tutto il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione si svolge a piedi all'interno di un percorso ad anello che tocca i più significativi punti del bosco, l'itinerario è condotto da una guida esperta e si svolge con il supporto di binocoli. E' possibile abbinare all'itinerario attività didattiche in campo con momenti di sperimentazione e di gioco, visione e manipolazione di reperti, gli studenti, divisi in gruppi, potranno utilizzare gli iPad del Museo e cimentarsi nel riconoscimento di specie botaniche e animali.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore / mezza giornata

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 6 euro/studente per la sola escursione - 8 euro/studente per la mezza giornata

5. PINETA DI SAN VITALE E PIALASSA

Attività: in presenza

Breve descrizione: escursione guidata a piedi tra l'antico bosco della città di Ravenna e la grande zona umida che lo lambisce.

Obiettivi: sviluppare competenze di analisi scientifica; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: il percorso è dedicato allo studio del Delta del Po e la storia della sua formazione, al riconoscimento delle principali specie botaniche della Pineta e a una esercitazione pratica di birdwatching sulle rive della Pialassa della Baiona con il supporto di schede e binocoli. E' possibile approfondire le tematiche con attività sul campo modulate in base all'età dei partecipanti: caccia alla traccia in Pineta con studio del bosco utilizzando i 5 sensi; laboratorio di microscopia delle foglie; raccolta di campioni con una piccola benna e analisi micro-macroscopica degli invertebrati della Pialassa; utilizzo di applicazioni caricate su iPad che, sfruttando semplici chiavi dicotomiche, aiutano al riconoscimento delle specie botaniche della Pineta.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore / mezza giornata

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Note: 6 euro/studente per la sola escursione - 8 euro/studente per la mezza giornata

6. LE QUERCE DI DANTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: itinerario dedicato all'approfondimento del tema della natura in Dante e in particolare al rapporto tra il sommo poeta e la Pineta di Classe richiamata nel canto XXVIII del Purgatorio.

Obiettivi: stimolare l'osservazione e lo spirito di gruppo, promuovere esperienze in natura.

Contenuti e organizzazione: escursione naturalistica lungo il percorso "Le querce di Dante" all'interno della Pineta di Classe.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata

Risorse impiegate: guide ambientali escursionistiche

Costo: 8 euro/studente, gratuiti insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore.

Soggetto proponente:

Museo NatuRa

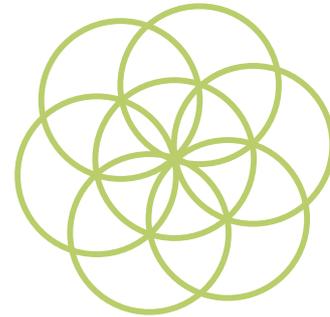
Referente / contatti:

Via Rivaletto, 25 - Sant'Alberto (Ra)

Tel. 0544 528710 - 0544 529260

Email: natura@atlantide.net

Note: NatuRa è un Museo dedicato agli animali, alla natura e all'educazione ambientale.



EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

CEAS: PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

RICICLANDINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le scuole aderenti vengono guidate dall'organizzazione del Comune di Ravenna ed HERA, verso una pratica concreta di raccolta differenziata presso le stazioni ecologiche. Ogni conferimento effettuato vedrà la registrazione dei quantitativi mediante apposito programma informatico. L'impegno di ognuno avrà come risultato il riconoscimento di bonus economici e risme di carta ecologica alle scuole e della prevista scontistica alle famiglie.

Obiettivi: Diffusione della pratica della raccolta differenziata presso tutte le scuole partecipanti, insegnanti studenti e famiglie per incidere significativamente sulle percentuali di tale tipo di raccolta nella nostra città e consolidare una "abitudine" che garantisca il miglioramento e aumento del conferimento differenziato. Una esigenza di civiltà per l'intera città che nel rispetto delle normative nazionali, regionali ed europee dovrà nei prossimi mesi imparare a gestire i propri rifiuti in maniera rigorosa

Contenuti e organizzazione: Gli studenti potranno, insieme alle loro famiglie, conferire i rifiuti presso le stazioni ecologiche del territorio, usare il tesserino riportante il barcode specifico della propria scuola rilasciato da HERA a tutti gli studenti, unitamente alla bolletta della famiglia. Tale conferimento viene registrato in un apposito programma informatico che oltre a scontare la bolletta della famiglia per tutti i rifiuti scontabili viene trasformato in incentivo economico per la scuola.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Tutto l'anno
Gratuito

CRISI CLIMATICA E RESILIENZA URBANA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto/laboratorio propone una riflessione ed un approfondimento sull'attuale crisi climatica e sui rischi che si corrono in occasione di eventi climatici estremi derivanti dai cambiamenti climatici. Durante il laboratorio verranno forniti gli strumenti per comprendere la complessità del funzionamento dell'ecosistema urbano e i flussi del suo metabolismo e verranno analizzate le criticità tipiche ed irrisolte dei sistemi urbani in relazione al loro aggravarsi a causa del cambiamento climatico; verranno inoltre affrontati i temi della sicurezza, salute e benessere delle persone che vivono in aree urbane e le loro interazioni con i mutamenti climatici.

Obiettivi: Accrescere conoscenza e consapevolezza sull'attuale crisi climatica - dalla scala globale e a quella locale - evidenziando le cause antropogeniche e le strategie di mitigazione e adattamento indicate dagli organismi internazionali per farvi fronte. Comprendere i cambiamenti climatici dalla scala regionale fino a quella locale, cioè quella più vicina ai contesti di vita persone. Educare alla sostenibilità ambientale e alla resilienza climatica delle aree urbane.

Contenuti e organizzazione: Il progetto educativo si articola in un percorso a partire dal focus "CITTÀ RESILIENTI con 3 incontri:

1- Apertura con Gioco strumento per la didattica e presentazione in classe delle

principali problematiche legate agli effetti dei cambiamenti climatici in ambito urbano.

2 - Sopralluogo all'area studio in un quartiere della città, precedentemente individuata con supporto di schede "leggere la città", appositamente predisposte

3 - Attività di restituzione del laboratorio attraverso la presentazione delle osservazioni registrate e chiusura del percorso educativo attraverso il gioco SOS4CITIES il gioco delle città resilienti al cambiamento climatico.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/2024

Risorse impiegate: Educatori professionisti

Gratuito

CONSUMATORE CONSAPEVOLE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Essere un consumatore nel 2023 richiede una maggiore informazione, una maggiore accessibilità delle notizie, un maggiore coinvolgimento nelle scelte. Saper interpretare con intelligenza il ruolo di consumatori implica capacità e competenze fondamentali. Significa conoscere l'impatto che i propri comportamenti quotidiani hanno sul proprio benessere, su quello collettivo e sull'ambiente, per poi imparare a mettere in atto comportamenti responsabili e sostenibili, modificare il proprio stile di vita - usando in modo efficiente le risorse limitate a disposizione - a saper pensare in modo critico e attento con un atteggiamento comunque solidale.

Obiettivi: Educare e formare giovani stu-

denti ai contenuti più tecnici collegati all'economia circolare (come ad esempio l'analisi del ciclo di vita o l'end of waste) e al tempo stesso ricondurre tali conoscenze al loro vissuto con esempi pratici che vanno dall'industria della moda, al mercato second hand, alle piattaforme di condivisione
Contenuti e organizzazione: Modulo didattico sull'economia circolare presso le scuole superiori: i contenuti previsti riguarderanno sia concetti generali sia applicazioni concrete.

I giovani verranno sensibilizzati sulle tematiche a loro più vicine (es. industria della moda e le piattaforme per la vendita del second hand) con approfondimenti sugli impatti ambientali non conosciuti di queste nuove modalità di consumo apparentemente più sostenibili.

Sarà prevista una attività pratica che potrà riguardare sia un calcolo carbon footprint sia la creazione di un logo o di uno slogan da utilizzare nel Decalogo del Consumatore Consapevole da diffondere alla cittadinanza.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2023/2024

Risorse impiegate: Educatori professionisti

Gratuito

Soggetto proponente:

CEAS del Comune di Ravenna e Hera spa

Referente / contatti:

Sara Musetti

Via Berlinguer - Ravenna

Tel. 0544 482294

Email: ceasra21@comune.ra.it

LA BICICLETTA

Approfondimenti sul più innovativo ed ecologico mezzo di trasporto

Attività: in presenza

Breve descrizione: La mobilità sostenibile quale elemento imprescindibile alla lotta contro i cambiamenti climatici. Le nuove professioni della new economy che hanno nella bicicletta la migliore degli alleati: analizziamo i vantaggi e le opportunità che ancora oggi ci offre il più semplice, ma anche il più geniale dei mezzi di trasporto.

Obiettivi: Riscoprire i benefici della bicicletta in termini di contrasto all'inquinamento, all'eccessivo e improprio uso dei mezzi di trasporto privato, per gli spostamenti di prossimità per raggiungere la scuola, i luoghi di lavoro o di svago. Sostenere l'operato dei mobility manager scolastici progettando una nuova mobilità a vantaggio delle nuove generazioni; rimettersi in gioco, osservando la strada dal punto di vista del ciclista.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di due Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari e piccola manutenzione. I testi

sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il progetto prevede un incontro di una intera mattinata con uscita in viabilità ordinaria. Nella prima parte ha luogo una breve sessione di educazione stradale e verifica dei mezzi.

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di Volontari FIAB Ravenna e due docenti per classe.

Costo: euro 5 per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna APS in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

Soggetto proponente:

FIAB Ravenna APS - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio
C/o CittAttiva Via Carducci, 14 -
48121 Ravenna
Cell. 3336927643
Email: fiabravenna@gmail.com
edo.giangiulio@libero.it

CONCHIGLIAMO!

Alla scoperta dei tesori del mare

Attività: in presenza

Breve descrizione: il laboratorio porta alla conoscenza della sorprendente vita dei molluschi marini, seguita da un ricco approfondimento sul rapporto tra conchiglia/mollusco e l'Uomo, dalla preistoria ad oggi. Se di interesse, la parte didattica potrà essere integrata da momenti di manualità dove si imparerà a realizzare una collezione.

Obiettivi: • educare alla conoscenza e al rispetto del mare, creando un legame emozionale con gli esseri viventi; • scoprire l'affascinante mondo dei molluschi marini attraverso la raccolta e il riconoscimento delle loro conchiglie; • incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso le attività manuali; • promuovere l'attività all'aria aperta.

Contenuti e organizzazione: i ragazzi conosceranno da vicino i molluschi marini e le loro strane abitudini di vita; le spiegazioni saranno facilmente assimilate anche grazie a numerosi supporti visivi, diversi oggetti, materiali e reperti biologici di cui parlare e toccare con mano. Inoltre capiranno l'origine di strani oggetti che possiamo trovare in spiaggia. Sorprendente è la dimostrazione dello stretto rapporto che conchiglie/molluschi hanno avuto con l'Uomo sin dall'antichità in diversi aspetti della nostra vita e cultura. Se si desidera inserire il modulo creativo ognuno realizzerà una scatola da collezione, piena di conchiglie del mare Adriatico. Il vero messaggio del progetto è

il rispetto per l'ambiente marino, obiettivo possibile quando lo si conosce e si ama. Per la realizzazione del laboratorio si utilizzeranno linguaggi appartenenti ad ambiti scientifici, artistici, figurativi e plastici. Le conchiglie e i materiali cartacei necessari sono forniti.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 1 a 3 ore, da concordare.

Risorse impiegate: 1 esperto

Costo: 100 euro (IVA inclusa)

Note: Delio Mancini, già collaboratore di centri educativi e centri estivi dell'infanzia, mette in campo più di trent'anni di collezionismo e ricerche nell'alto Adriatico, alimentati da curiosità per questi animali. Dal desiderio di trasmettere questa passione e di renderla disponibile veramente per tutti, nel 2020 ha pubblicato un libro fotografico sulle conchiglie del nord Adriatico per valorizzare la loro bellezza inaspettata, inoltre ha cominciato a fare questo laboratorio tematico unico nel suo genere e apprezzato per la completezza degli argomenti trattati.

Soggetto proponente:

Delio Mancini

Referente / contatti:

Delio Mancini
Cell. 351 5959667
FB/Instagram: conchigliamo lab
Email: conchigliamo@gmail.com

GIOVANI IN NATURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un'esperienza di immersione in natura in un contesto territoriale locale con i ragazzi della secondaria, finalizzato sia alla migliore conoscenza del territorio locale, spesso visto e rivisto ma non vissuto, sia al miglioramento del benessere dei ragazzi (educazione alla natura) per il controllo e la prevenzione dello stress. Il progetto consiste in un'uscita di 2h in un ambiente naturale o seminaturale, in cui la classe arriva in autonomia con mezzi pubblici.

Obiettivi: L'obiettivo è quello di far conoscere alle ragazze e i ragazzi alcuni luoghi naturali o seminaturali di facile accesso, presso i loro luoghi di vita, così da promuovere la frequentazione e il rispetto e allo stesso tempo aiutarli a riappropriarsi di un contatto spontaneo con la natura. Il sito naturale o seminaturale locale viene scelto in accordo con le docenti, con la caratteristica di essere di facile accessibilità più che per le valenze naturalistiche, perché risulti una esperienza facilmente replicabile anche in autonomia dai ragazzi. Si propongono aree naturali o seminaturali raggiungibili in bici o con mezzi pubblici (in autonomia con organizzazione della scuola), perché siano facilmente fruibili dai ragazzi anche al di fuori del progetto. (pineta, spiaggia libera, marina di Ravenna, punta marina...). Ci si propone di vivere e sperimentare un'esperienza guidata per aiutarli a riconoscere la capacità della natura di restituire sensazioni di equilibrio e ben-essere e di socialità.

Contenuti e organizzazione: Visita didattica con immersione nella natura, intervento di sensibilizzazione su outdoor education e biofilia, attraverso momenti di riflessione e condivisione di gruppo per riconoscere e rendere esperienza la sensazione di beneficio che proviene dallo stare in natura in termini di benessere

psicofisico. Visitare la pineta o la spiaggia libera, in una attività di esplorazione guidata. Il luogo va definito insieme alle opportunità della scuola di organizzare l'uscita. L'esperto attende la classe in loco, e guida a semplici esplorazioni che cerchino di stupire e divertire i ragazzi.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, particolarmente adatto a percorsi di studio per futuri educatori, per operatori del turismo.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore di attività outdoor direttamente sul luogo naturale o seminaturale concordato con la docenza, da ottobre a aprile.

Risorse impiegate: esperta educatrice ambientale e facilitatrice. Eventuali ulteriori esperti del territorio locale se concordato con la docenza.

Costo: 250 euro

Note: Villaggio Globale progetta e gestisce servizi di innovazione sociale, in collaborazione con Enti Locali, terzo settore, aziende e cittadinanza attiva, nell'ambito dei servizi sociali, dell'amministrazione condivisa, della comunicazione e formazione. Ha una esperienza ventennale e lavora attualmente nelle province di Ravenna, Bologna, Forlì-Cesena e Rimini, pur mantenendo la maggior parte delle sue attività a Ravenna. Dispone di una rete di collaborazioni molto ampia, che le permette di confrontarsi con progetti di tutto il territorio nazionale e di formarsi grazie ad un continuo scambio di pratiche.

Soggetto proponente:
Villaggio Globale società cooperativa

Referente / contatti:

Roberta Vitali

Via Venezia, 26 - Ravenna

Cell. 320 2213954

Email: rvitali@villaggioglobale.ra.it

A NUOTO LENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Mare Adriatico offre tesori inestimabili e affascinanti, uno su tutti sono sicuramente LE TARTARUGHE MARINE. Spesso ci si pongono domande svariate su questi animali? Da dove arrivano? Come vivono? Perché fanno il nido lungo le spiagge? Questo particolare modulo didattico permetterà ai ragazzi di entrare nel fantastico mondo delle tartarughe marine, scoprirne peculiarità, caratteristiche e segreti.

Obiettivi: Permettere alle nuove generazioni di entrare a contatto con animali stupendi e affascinanti come le tartarughe marine; capire le caratteristiche di questi animali e le minacce a cui costantemente vengono sottoposte a causa dell'uomo.

Contenuti e organizzazione: Nello specifico verranno trattate le seguenti tematiche:

- anatomia, biologia e ciclo vitale delle tartarughe marine
- focus particolare sulla specie *Caretta caretta*
- fattori di minaccia e misure di conservazione da attuare.

Verranno messi a disposizione degli alunni reperti marini appartenenti alla specie in esame.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1ora visita guidata presso il centro recupero fauna marina CESTHA

Risorse impiegate: biologi marini.

Costo: 5 euro a partecipante; portatori di disabilità aderiscono al progetto a titolo gratuito

IL SILENZIO DEL MARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Quante volte abbiamo guardato il mare, o spesso siamo andati a farci un bagno buttandoci tra le onde, o ancora giocando a riva con la sabbia o ridendo con gli amici. Ma ci siamo mai soffermati a cercare di conoscere un po' di più la nostra distesa blu, sempre lì presente che ci guarda e ci accoglie? Attraverso un viaggio sott'acqua impareremo a conoscere il nostro mare... il Mar Adriatico, cercheremo di capire quali sono le sue caratteristiche principali, perché risulta un mare per così dire diverso dagli altri, e affronteremo insieme le problematiche che questo piccolo grande mare presenta dalle grandi isole di plastica al più minuscolo frammento di plastica ingerito da un piccolo pesce.

Obiettivi: Questo modulo didattico ha l'obiettivo di far avvicinare i ragazzi al Mar Adriatico, permettendo loro di poterlo conoscere realmente a 360°, imparando che la biodiversità marina che lo caratterizza svolge un ruolo basilare e per questo deve essere tutelata. Questo viaggio permetterà loro di sviluppare un senso critico nei confronti delle problematiche marine e delle specie in pericolo. Verrà fatto un focus sulle le problematiche relative all'inquinamento, affrontando il concetto di PLASTICHE E MICROPLASTICHE e si osserverà come una semplice bottiglia d'acqua possa avere un effetto devastante per il mare.

Contenuti e organizzazione: biodiversità marina • inquinamento marino • sovrasfruttamento dei nostri mari • analisi campioni di microlastiche e loro provenienza.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Attività in classe della durata di 2 ore
Risorse impiegate: biologi marini.
Costo: 5 euro a partecipante; portatori di disabilità aderiscono al progetto a titolo gratuito
Note: soggetto proponente CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat - istituto scientifico e Centro recupero Fauna Marina.

Soggetto proponente:
 CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat - Istituto scientifico e Centro recupero Fauna Marina
Referente / contatti:
 Sara Segati
 Via Molo Dalmazia, 49 - Marina di Ravenna
 Cell. 351 8544072
 Email: info.cestha@gmail.com

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

IL TEATRO E L'AMBIENTE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Il percorso si muove attraverso la visione di due spettacoli de La Stagione dei Teatri 23-24, che hanno in comune la tematica ambientale, seppur affrontata con linguaggi differenti: • “La faglia”, un testo di Adèle Gascuel, con Daniele Amendola e Valerio Malorni, in scena al Teatro Rasi da giovedì 1 a sabato 3 febbraio 2024 • “Le vacanze”, di Alessandro Berti, in scena al Teatro Rasi sabato 13 aprile 2024. Gli attori e le compagnie saranno disponibili per eventuali incontri in orario scolastico con gli studenti coinvolti.
Obiettivi: Il percorso attraverso i due titoli vuole mostrare ai ragazzi come il teatro possa essere veicolo di tematiche contemporanee, affrontate addirittura in alcuni casi con l'arma della comicità, dietro cui si nasconde l'amaro volto delle problematiche climatiche.
Contenuti e organizzazione: Il programma prevede la visione dei due spettacoli, di cui sotto una breve descrizione:
 “LA FAGLIA”: l'ostinazione di due uomini deputati a tappare i buchi di un mondo in declino sono al centro del racconto. La propensione a sfruttare corpi, esseri e cose, viene qui proposta col cinismo della commedia, attraverso una favola post-apocalittica dove i due antieroi – che si pensano maschi dominanti – vorrebbero cambiare tutto, andarsene, ma non sanno come fare. Nel frattempo, riparano la Terra usando nientemeno che cemento.

“LE VACANZE”: in un mondo appena futuro, due adolescenti dopo l'esame di maturità passano le vacanze nei pressi di un bosco di canne, in una valle emiliana franata e desertica. Grandi incendi hanno reso questi luoghi spogli, cambiamenti epocali hanno blindato i legami sociali, eppure ancora la giovinezza grida nei loro corpi.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: mesi di febbraio e aprile, in base alle date scelte dalle classi interessate
Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali incontri; gli spettacoli verranno visionati al Teatro Rasi
Costo: Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (9 euro a spettacolo). Eventuali incontri saranno invece a titolo gratuito.

Soggetto proponente:
 Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale
Referente / contatti:
 Maria Chiara Parmiani
 Via di Roma, 39 - Ravenna
 Tel. 0544 36239 / 3783046661
 Email: promozione@ravennateatro.com

Note: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.

GRUPPO HERA

RICICLANDINO

Attività: in presenza

Obiettivi: Riciclandino è un progetto educativo che coinvolge le scuole che si impegnano a veicolare ai ragazzi, e tramite loro alle famiglie, i principi della sostenibilità nella gestione dei rifiuti urbani prodotti, del loro corretto conferimento e del valore delle raccolte differenziate.

Contenuti e organizzazione: Grandi e piccoli comportamenti virtuosi generano un valore collettivo tangibile: più rifiuti si portano alle stazioni ecologiche, più benefici per l'ambiente e più la scuola ottiene incentivi economici.

Il progetto è riservato alle scuole i cui Comuni hanno sottoscritto con Hera formale adesione. L'elenco dei Comuni aderenti è visibile sul sito www.gruppohera.it/scuole.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico

Gratuito

Soggetto proponente:

Gruppo Hera

Referente / contatti:

Sara Musetti

Via Berlinguer 30

Tel. 0544 482294

Email: ceasra21@comune.ra.it

Note: Per fare domanda di partecipazione alle attività di Un pozzo di scienza: dal ottobre a novembre 2023 collegarsi al sito www.gruppohera.it/scuole/pozzo_scienza, selezionare la voce di menu 'Come partecipare' e compilare la form on line.

**UN POZZO DI SCIENZA
Oltre il limite-esplorare
nuovi orizzonti**

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un pozzo di scienza è il programma di divulgazione della cultura scientifica del Gruppo Hera pensato per le ragazze e i ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado. Il tema della XVIII edizione di un pozzo di scienza indaga il tema dell'esplorazione dei limiti inteso come superamento dei confini, un'apertura verso nuovi orizzonti che sprona a pensare in modo creativo e trovare soluzioni innovative. L'orizzonte diventa quindi uno stimolo per percorsi di crescita, metafora della scienza che si spinge verso il nuovo e l'ignoto, alla ricerca della conoscenza.

Obiettivi: Un pozzo di scienza inaugura un nuovo triennio che intende raccogliere l'importante eredità degli anni passati, consolidare i risultati finora raggiunti e proporre nuovi traguardi, consapevoli del valore e del ruolo che il progetto può assumere nel contesto scolastico attuale. Discostandosi dalla dicotomia tra le materie umanistiche e quelle scientifiche, tra il digitale e l'analogico, tra la didattica a distanza e quella in presenza, le attività proposte incoraggiano una visione unitaria e multidisciplinare del sapere, coerente con i bisogni formativi della scuola, con i temi ambientali, sociali ed economici più attuali e con il desiderio dei più giovani di tornare ad essere protagonisti del proprio futuro.

Contenuti e organizzazione: Il programma di un pozzo di scienza riconferma gli eventi e le interviste in streaming con i Centri di Ricerca, le Aziende del territorio, i Testimonial di pensiero innovativo e gli esperti di ricerca e comunicazione. Tornano i Labo-

ratori pratici e i Discussion game e introdotto un nuovo laboratorio di divulgazione scientifica, a riconfermare l'importanza del tema della comunicazione della scienza. Ritroviamo le attività in outdoor come la Citizen Science, con un nuovo tema, e le visite reali o virtuali agli impianti di Hera. Novità di quest'anno è un pozzo di scienza fuori classe che permette di ampliare gli orizzonti dell'offerta, oltre i confini delle classi e delle scuole, con attività organizzate in occasione dei periodi di cogestione ed eventi aperti a famiglie e cittadini.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Verificare il dettaglio delle nuove proposte da settembre sul sito scuole del Gruppo HERA www.gruppohera.it/scuole

Risorse impiegate: educatori ambientali, esperti, ricercatori, testimonial del mondo della scienza

Gratuito

Soggetto proponente:

Gruppo Hera

Referente / contatti:

Lucie Domeniconi

Cell. 3480828901

Email: pozzodiscienza@gruppohera.it

LA MIA ACQUA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Progetto didattico per la valorizzazione delle fonti di approvvigionamento idrico e del territorio promosso da Romagna Acque Società delle Fonti spa, finalizzato alla conoscenza dell'Acquedotto della Romagna e delle principali fonti idriche della provincia di Ravenna. Realizzato per le scuole secondarie di II grado a partire dal 2015, il progetto giunge quest'anno alla sua decima edizione.

Obiettivi: Il progetto si propone di aumentare la consapevolezza ambientale, come

processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare dell'elemento acqua; contribuire, in sinergia con la scuola e le istituzioni territoriali, a indurre conoscenze e comportamenti positivi in rapporto all'utilizzo del patrimonio idrico nei più giovani stimolando l'assunzione di buone pratiche per il risparmio idrico, rafforzare le competenze trasversali fondamentali per il raggiungimento di tutti gli obiettivi dello sviluppo sostenibile; promuovere la conoscenza degli ecosistemi acquatici e dei servizi ecosistemici connessi all'acqua, stimolando una riflessione sulla centralità dell'uomo nel delicato rapporto con l'ambiente.

Contenuti e organizzazione: Gli studenti saranno coinvolti in un percorso alla scoperta del proprio territorio, ripercorrendo il viaggio dell'acqua, dalle fonti locali di approvvigionamento fino ai rubinetti di casa. Il progetto si articola in 3 appuntamenti: due incontri in classe ed una uscita didattica. Incontri in classe: saranno realizzate attività calibrate al target sui temi del ciclo naturale e del ciclo urbano dell'acqua, sulle fonti di approvvigionamento e l'acquedotto di Romagna, sulla sicurezza oltre che sui principali temi collegati alla sostenibilità ambientale e all'Agenda ONU2030 (inquinamento, risparmio idrico, plastic free, mantenimento degli habitat acquatici). Uscita presso uno degli impianti di potabilizzazione di Ravenna (uscita di mezza giornata). Alternativamente dopo la visita al potabilizzatore si potrà visitare anche la pineta di San Vitale, con lo scopo di far prendere coscienza alle classi del proprio territorio e delle sue caratteristiche naturali (uscita di una giornata intera).

Destinatari: scuole secondarie 2° grado.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri in aula della durata di 2 ore ciascuno. Una uscita sul territorio della durata di mezza giornata (4 ore) - in alternativa una uscita sul territorio

della durata di una giornata (7 ore).

Risorse impiegate: 1-2 educatore ambientale a incontro

Costo: Il percorso è totalmente gratuito per quanto riguarda le attività didattiche. Sono a carico della scuola le spese per il servizio di trasporto in occasione dell'uscita didattica.

Soggetto proponente:

Il progetto è promosso e finanziato da Romagna Acque-Società delle Fonti spa. Il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a

Referente / contatti:

Beatrice Biguzzi
Via Levico, 4 - Cervia (RA)
Cell. 335 1746791
Email: lamiacqua@atlantide.net

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

STEM ROUTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Stem Route è un progetto finalizzato alla promozione di educazione alle materie STEM: scienza, tecnologia, ingegneria, matematica

Obiettivi: Stimolare l'apprendimento delle materie STEM per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza tra le giovani generazioni e soprattutto tra le giovani studentesse, verso le conoscenze scientifiche.

Contenuti e organizzazione: Utilizzando una metodologia partecipativa ed esperienziale si propone di individuare i criteri che sottendono alle scelte e all'approccio verso le materie STEM, partendo dalle dinamiche degli alunni/e in rapporto alle materie scientifiche. Il progetto prevede inoltre una componente di formazione ed orientamento, attraverso la realizzazione di interviste rivolte a donne professioniste impegnate in lavori coincidenti con le materie STEM.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Percorso di 20 ore in aula e di 10 ore di projectwork individuale - Anno scolastico 2023-2024

Risorse impiegate: Due formatrici, testimoni di imprese e realtà del territorio.

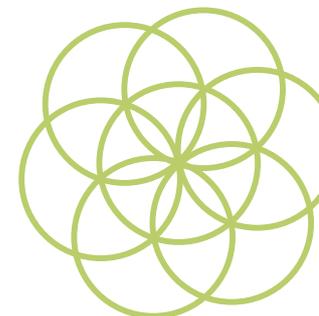
Costo: da concordare con l'Istituto interessato

Soggetto proponente:

LibrAzione Società Cooperativa Sociale - Ravenna progetta e realizza interventi volti alla partecipazione e al benessere sociale, alla prevenzione del disagio e all'inclusione sociale.

Referente / contatti:

Giovanna Brondino
Via Mazzini 61 Ravenna
Cell. 338 9558600
Email: gbrondino@librazione.org



SPORT SALUTE E BENESSERE PER TUTT*

IL VALORE DEL DONO DEL SANGUE: LA SOLIDARIETÀ DEL VOLONTARIO E IL CORRETTO STILE DI VITA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto è stato sviluppato in modo organico, da una esperienza in comunicazione, con un percorso che parte dalla scuola primaria per proseguire nella secondaria di primo grado, poi secondarie di 2° grado ed infine università. Nella scuola secondaria di 2° grado, l'intervento parte da un'esperienza vissuta da un medico nei primi anni del '900, quando non esistevano i donatori di sangue, per arrivare ai giorni nostri in cui i donatori ricoprono un'importanza fondamentale per il SSN. Il laboratorio si articola in una spiegazione sulle funzioni del sangue e sul ruolo primario per la vita, l'incontro termina con un gioco di ruolo in cui i ragazzi facendo un percorso virtuale sul sano e corretto stile di vita riescono a portare a termine un questionario visivo.

Obiettivi: Sensibilizzare al volontariato i ragazzi maggiorenni, quindi delle classi % e università, in particolare al dono del sangue, il valore del sangue, plasma e cellule staminali per la vita degli esseri umani. L'importanza che rappresenta uno stile di vita corretto e sano per se stessi e per la collettività. Questo percorso al fine di accompagnare i ragazzi ad una scelta consapevole ed informata sulla donazione di sangue.

Contenuti e organizzazione: Il progetto è mirato a fare conoscere il valore del sangue per la vita dell'essere umano, passando per un corretto stile di vita, oltre all'importanza del volontariato per la comunità

e del pregio del dono agli altri senza avere nulla in cambio. L'intervento è di circa due ore in presenza, in cui un volontario e 70 esperto in comunicazione espone in modo interattivo con i ragazzi riguardo all'argomento sangue, midollo osseo e volontariato in ambito donazione sangue e cellule staminali.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: un intervento di circa due ore, più eventuale seconda giornata per la tipizzazione del sangue dedicato agli studenti che hanno dato la propria disponibilità per diventare potenziali donatori

Risorse impiegate: esperto di comunicazione e/o mondo del volontariato

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Volontari Italiana Sangue Provinciale Ravenna ODV

Referente / contatti:

Sergio Ricci Petitoni

c/o AVIS Provinciale Ravenna ODV

Via T. Gulli, 100

Cell. 392 9504559

Tel. 0544 421180

settorescuola.ravenna.provinciale@avis.it

ravenna.provinciale@avis.it

Note: AVIS ODV è un'associazione di volontariato che promuove il dono del sangue su tutto il territorio nazionale e nella Svizzera italiana, fondata a Milano nel 1927. Nel territorio della Romagna le AVIS Provinciali sono anche affidatarie della raccolta del sangue per l'intera comunità.

MARINANDO SBARCA A SCUOLA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Insegnare agli alunni i primi rudimenti della navigazione a vela, rispetto ambientale. Forme d'inquinamento marittimo e soluzioni: Orientamento con utilizzo di strumenti di navigazione: Laboratori di manualità (costruire una bussola – Una piccola imbarcazione – imparare nodi marinari – ripiegamento e giochi con le vele). Trasmettere il senso del lavoro di gruppo e l'importanza della collaborazione

Obiettivi: Sensibilizzare gli studenti alle peculiarità e al rispetto del territorio in cui vivono; Creare fin dall'infanzia, una cultura di solidarietà e consapevolezza verso le "diversità"; Arricchire gli studenti di nuove nozioni, anche se solo essenziali, da spendere in futuro, nello sport o in qualsiasi altra attività legata alla navigazione a vela;

Sviluppo dell'autonomia nel rispetto di sé e degli altri; Condivisione delle esperienze vissute.

Contenuti e organizzazione: Disabilità, mare, la barca a vela e il mare che cura.

Destinatari: scuole secondarie di 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di 2 ore.

Risorse impiegate: Materiale e personale fornito dall'Associazione.

Costo: 5 euro per alunno

Soggetto proponente:

Associazione Marinando Ravenna ODV

Referente / contatti:

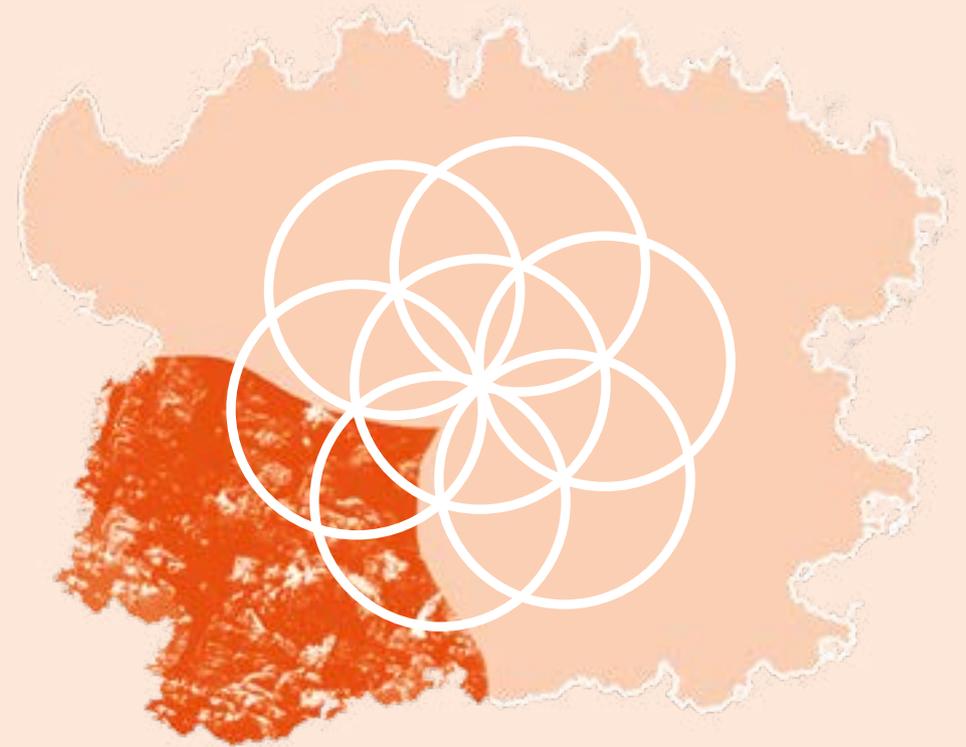
Ghirardi Sante

Via Sansovino

Cell. 339 8016888

Email: ghirardi@marinandora.it

Arti e Lettera



Indice

BIBLIOTECHE: ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI

Istituzione Biblioteca Classense:

- Scoprendo Holden. Leggere e giocare pag. 100
- Oggi la lezione si fa in Holden! » 100
- Alla scoperta della biblioteca: visite guidate alla Biblioteca Classense » 101
- Torneo di poesia dorsale » 101
- Xanadu Ravenna » 101
- Alle origini del libro moderno: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classenseo » 102
- Raffaello in Bianco e Nero » 103

Casa delle Culture:

- Raccontami – Podcast » 104
- Clima e migrazioni » 104

Comune di Ravenna - U.O Politiche Giovanili:

- Aula Blu. Punto Prestito Libri » 105

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna:

- BurriRavennaOro pag. 108
- Ravenna e il mosaico contemporaneo » 108
- Un viaggio attraverso l'arte » 108
- Burri, l'alchimia della materia » 109
- Un mondo di pixel » 109

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica:

- Museo Tamo Mosaico » 110
- Percorso Domus dei Tappeti di pietra e Museo Tamo Mosaico » 110
- Museo Tamo Mosaico: Speciale Dante » 111
- Storie di vita quotidiana e spiritualità » 111
- Il Mosaico laboratorio » 112
- Percorso basilica Sant'Apollinare in Classe e Museo Classis » 112
- Percorso Museo Classis Ravenna e Mausoleo di Teodorico » 112

MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA E ATTIVITA' ESPRESSIVE

- St.Art Cinema: Festival Visioni Fantastiche » 116

CISIM – Il lato oscuro della costa:

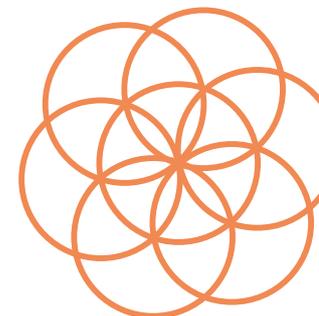
- Fogli bianchi – Laboratorio di rap » 118
- Rap&Classica » 118

Ravenna Teatro:

- “La locandiera”: studio sulle scenografie » 119
- La letteratura nel teatro » 119
- “Terzo Reich”: il teatro come installazione audiovisiva » 120
- “Kohlhaas” e il concetto di giustizia *vedi Ambito Ed. Civica* » 28
- Il teatro e l’ambiente *vedi Ambito Scienza* » 119

Teatro del Drago - Museo la Casa delle Marionette:

- Le Arti dello spettacolo dietro allo spettacolo » 121
- Raccontarsi tra musica e Immagini - L’opera di Puccini attraverso il teatro di figura » 122



BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA: ATTIVITÀ, LABORATORI, LETTURE

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSE

SCOPRENDO HOLDEN. LEGGERE E GIOCARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: La biblioteca Holden accoglie le classi che vorranno conoscerne i servizi e le opportunità. E' possibile scegliere tra queste due proposte: • giocare in biblioteca • consigliami un libro.

Obiettivi: Far conoscere uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile: leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio.

Contenuti e organizzazione: Giocare in biblioteca: la classe scopre e prova alcuni dei giochi di società presenti in biblioteca. Consigliami un libro: proposte di lettura tratte dai libri sugli scaffali e conversazione sui libri letti e da leggere. In entrambi i casi sarà possibile prendere libri in prestito, sia individualmente sia come classe.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, Primo biennio

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Per Giocare in biblioteca la durata è da concordare; per Consigliami un libro la durata è di un'ora per classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da ottobre 2023, dal mercoledì al venerdì.

Risorse impiegate: Bibliotecarie della Biblioteca Classense

Gratuito

Note: Le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail. Le attività si svolgono in biblioteca Holden nei giorni da mercoledì a venerdì (da novembre a maggio dalle 9.00 alle 13.00). Gli incontri **sono abbinabili al progetto Scoprirete** e la biblioteca digitale. Parte integrante dei percorsi

è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi e le ragazze non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante scarichi dal sito <https://www.classense.ra.it/junior/#pof> un modulo per ogni alunno. I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore, vanno riconsegnati in biblioteca almeno 10 gg. prima dello svolgimento dell'attività. **L'iscrizione e il prestito sono gratuiti.**

OGGI LA LEZIONE SI FA IN HOLDEN!

Attività: in presenza

Breve descrizione: La sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile: leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio.

Obiettivi: Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli.

Contenuti e organizzazione: La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari e risorse online.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado,

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare

Risorse impiegate: L'attività è gestita direttamente dalle docenti e dai docenti che la richiedono

Gratuito

Note: E' necessaria la prenotazione via mail. L'attività si svolge in biblioteca Holden dal martedì al venerdì, di mattina (dalle 9.00 alle 13.00), da novembre fino a maggio

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA CLASSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visite guidate agli spazi monumentali del complesso Classense e ai servizi bibliotecari

Obiettivi: La visita guidata, curata dai bibliotecari e dalle bibliotecarie, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e l'illustrazione della sezione moderna con i servizi di prestito.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado,

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 1 ora

Risorse impiegate: Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense

Gratuito

Note: E' necessaria la prenotazione via mail alle referenti indicate.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini e Francesca Ferruzzi

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: stravaglini@classense.ra.it
fferruzzi@comune.ravenna.it

TORNEO DI POESIA DORSALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, 21 marzo 2024, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella terza edizione del torneo di poesia dorsale, un genere molto speciale di

poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado,

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Termine per l'invio delle poesie: 7/03/2024; proclamazione classi vincitrici 21/03/2024

Gratuito

Note: E' necessaria la prenotazione via mail alle referenti indicate.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: fferruzzi@comune.ra.it

XANADU RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: E' un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura. Si rivolge agli studenti dalla seconda media alla quarta superiore di tutta Italia.

Obiettivi: Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura.

Contenuti e organizzazione: Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati. Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà. Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti

alle letture fatte. Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore

N.B. La biblioteca Classense si fa carico dei costi di iscrizione delle classi e di quello dell'incontro con le esperte e gli esperti dell'associazione Hamelin mentre sarà a cura della classi partecipanti procurarsi i libri necessari. Si potrà naturalmente ricorrere al prestito dei libri nelle biblioteche, in base alle loro disponibilità.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, fino alla IV classe. Verrà data precedenza alle classi che non hanno mai partecipato

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: presentazione dei libri a cura di Hamelin 2 ore in presenza

Risorse impiegate: A cura di HAMELIN, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca e negli spazi educativi.

Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Manuela Massa

Via Baccarini, 3

Tel. 0544 482111

Email: manuelamassa@comune.ravenna.it

Note: È necessaria la prenotazione via mail entro il 15 ottobre 2023. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: DAI MANOSCRITTI AI LIBRI A STAMPA NELLE COLLEZIONI ANTICHE DELLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469. Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un'importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni

Obiettivi: Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo.

Contenuti e organizzazione: L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti

e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 2 ore
Gratuito

Note: è necessaria la prenotazione; è possibile concordare percorsi personalizzati con gli insegnanti.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Floriana Amicucci

Via Baccarini, 3

Tel. 0544482132; 3371410066

Email: famicucci@classense.ra.it

Note: Nel 1803, in seguito alle soppressioni napoleoniche dei beni monastici, l'antica e prestigiosa libreria dei monaci Camaldolesi, edificata fra XVII e XVIII secolo dall'abate Pietro Canneti all'interno dell'Abbazia di Classe, fu eletta a biblioteca civica di Ravenna. Negli spazi monumentali della Classense furono raccolti anche i fondi librari dei più importanti complessi conventuali e abbazie della città. Tra i fondi più antichi si annoverano codici manoscritti, incunaboli, edizioni a stampa di pregio, autografi, manoscritti musicali, ricchissimi carteggi, raccolte di grafica quali disegni, xilografie, incisioni su rame, litografie. Numerosi i fondi speciali, di grande ricchezza e varietà documentaria. Nel corso degli ultimi due secoli, ai fondi monastici delle abbazie si sono aggiunte le donazioni di importanti biblioteche private, come quella dell'architetto Camillo Morigia (1743-1795) e dello storico dell'arte Corrado Ricci (1858-1934), e le acquisizioni di intere collezioni come quella formata dalla famiglia Spreti e la Raccolta

Dantesca Olschki, la più completa collezione di prime e rare edizioni dedicata all'opera di Dante Alighieri. Oggi, anche in virtù di una politica delle acquisizioni costante nel tempo, la Classense è divenuta una biblioteca storica di cultura generale, dotata di un patrimonio librario antico, moderno e contemporaneo tra i più importanti d'Italia.

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Biblioteca Classense propone un viaggio tra le proprie raccolte di grafica: in particolare questo incontro racconta la grande arte di Raffaello tradotta in incisioni in bianco e nero. Verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati

Obiettivi: Far conoscere l'illustrazione antica; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare mezzi espressivi diversi.

Contenuti e organizzazione: L'incontro prevede: 1. Breve introduzione su Raffaello e sulla sua relazione con l'arte incisoria; 2. Visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 1 ora

Risorse impiegate: bibliotecari

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Daniela Poggiali

Tel. 0544 482118

Email: dpoggiali@classense.ra.it

Note: è necessaria la prenotazione; è possibile concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

RACCONTAMI - PODCAST

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il termine podcast è frutto della crasi di due parole: pod, baccello o capsula, e broadcast, trasmissione, ma dal momento che il podcast è legato anche al concetto di on-demand, si fa risalire il termine pod anche all'acronimo delle parole Play On Demand. Molto semplicemente il podcast non è altro che un file audio che può essere prodotto ascoltato e scaricato. Per loro natura non conoscono confini e limitazioni né in quanto a contenuti né in quanto a durata. Libero da vincoli tematici, consente al narratore e all'ascoltatore di scegliere di raccontare e/o di accedere a qualunque contenuto stimoli il suo interesse e le sue emozioni con la massima libertà. Il podcast, sempre più popolare tra i giovani, rappresenta una nuova forma di espressione e di comunicazione.

Obiettivi: Fornire ai ragazzi ulteriori e nuovi strumenti di conoscenza e informazione e renderli protagonisti nella costruzione di un elaborato che racconti e dia spazio ai loro sogni, desideri, interessi.

Contenuti e organizzazione: Elementi di storytelling e fasi del processo per la creazione di un podcast: progettazione, produzione, pubblicazione, promozione, utilizzo della piattaforma del Comune di Ravenna • 2 ore di laboratorio in classe • 4 ore per l'elaborazione podcast o in ambito scolastico o alla sede dell'informagiovani in via Luca Longhi

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Gennaio-maggio

Risorse impiegate: Operatori della cooperativa LibrAzione

Gratuito

CLIMA E MIGRAZIONI

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'aumento della temperatura globale in atto nel nostro pianeta sta portando effetti disastrosi, rapidi e diffusi sull'ambiente e sugli esseri umani in tutti gli aspetti della loro vita, alterando gli ecosistemi, incidendo sui mezzi di sussistenza, sulla salute e la sopravvivenza degli individui. Se è vero che nessuno si può ritenere al sicuro da disastri come inondazioni, siccità, ondate di caldo, tempeste estreme e incendi, i dati raccolti da varie organizzazioni, dimostrano che a pagare il prezzo più alto sono i gruppi sociali più fragili. Tra le macro regioni più a rischio l'Africa occidentale, centrale e orientale, l'Asia meridionale, l'America centrale e meridionale, i piccoli stati insulari in via di sviluppo e l'Artico. I migranti climatici sono persone che si sono spostate a causa di un evento climatico improvviso, per salvare la propria vita. Il fattore ambientale è quindi dominante, devono lasciare il proprio luogo di vita a causa di mutamenti ambientali che ne hanno pregiudicato la qualità.

Obiettivi: Attraverso la lettura di testi mostrare la correlazione tra cambiamenti climatici e migrazione, favorendo la costruzione di società accoglienti e consapevoli composte da cittadini in grado di interpretare in maniera corretta il fenomeno migratorio e la società contemporanea.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio di lettura dei testi sarà svolto in autonomia nelle classi dalle docenti e sarà finalizzato all'incontro con alcuni autori nell'ambito del Festival delle Culture 2024. Sarà possibile per l'anno 2023/2024 il percorso di lettura sui testi di Amitav Ghosh scrittore e antropologo indiano, di Kader Abdolah scrittore olandese di origine iraniana, de "L'economia della ciambella" di Kate Raworth e testi delle scrittrici. Chimamanda Ngozi Adichie, Petina Gappah e Maaza Mengiste .

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Gennaio-maggio

Gratuito

Soggetto proponente: U.O.Politiche per l'Immigrazione - Casa delle Culture

Referente / contatti:
Giovanna Santandrea

Casa delle Culture - Piazza Medaglia d'Oro, 4 - Ravenna

Tel. 0544 482050 / 3297827254

Email: casadelleculture@comune.ra.it

“AULA BLU” PUNTO PRESTITO LIBRI Storie di immagini che parlano e cercano lettori

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il Punto Prestito Libri "Aula Blu" è uno spazio bibliotecario pensato principalmente per gli specialisti e gli appassionati del campo della Fotografia. L'idea, nata nel 2020, come esperienza complementare da affiancare ai visitatori delle esposizioni fotografiche ospitate dallo Spazio Espositivo PR2, propone oggi una biblioteca a scaffale aperto, suddivisa in tre sezioni (Fotografia, Arte, Progetti Artistici), in cui poter curiosare autonomamente tra i quasi 500 titoli posseduti dedicati a cataloghi, manuali, saggi, monografie e romanzi sul tema dell'arte e della fotografia in particolare. Si possono trovare testi anche in lingua straniera, come inglese, francese, tedesco, portoghese, russo e olandese. L'Aula Blu offre un servizio di consultazione nella sua sala lettura predisposta di prese elettriche, tv e Wi-Fi gratuito, nonché un servizio di prestito libri per un periodo di 30 giorni rinnovabili. La sala lettura è disponibile su prenotazione per eventi e workshop da concordare.

Obiettivi: Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di entrare in contatto con un ambiente bibliotecario che nella sua intimità intende accogliere i giovani per stimolarne la creatività, promuoverne l'incontro e lo scambio culturale, con il

desiderio di far nascere in loro la passione per la lettura, la fotografia e l'arte.

Contenuti e organizzazione: Si propone alla scuola la possibilità di frequentare gli spazi dell'Aula Blu su prenotazione negli orari di apertura (dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12) o in altri orari da concordare.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare in base alle esigenze di studenti e insegnanti.

Risorse impiegate: Operatori della cooperativa LibrAzione

Gratuito

Soggetto proponente: Comune di Ravenna - U.O Politiche Giovanili

Referente / contatti:

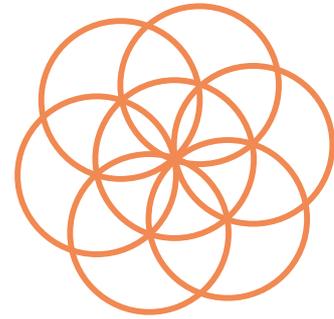
Laura Basigli

Via M. D'Azeglio 2 Ravenna

Tel. 0544 482330

Email: palazzorasponi2@comune.ra.it

Note: L'Aula Blu si trova in via Massimo d'Azeglio, 2 Ravenna - piano terra - prima porta a sinistra dall'ingresso. Per maggiori informazioni, richieste di appuntamenti o libri in prestito a distanza inviare una mail a palazzorasponi2@comune.ra.it o telefonare al numero 0544 482330 dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12. Il catalogo dei libri è consultabile online sul sito del PR2, nella sezione Aula Blu, al seguente link: www.palazzorasponi2.com/aulablu/



CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MAR - MUSEO D'ARTE CITTÀ DI RAVENNA

BURRIRAVENNAORO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata alla mostra BURRIRAVENNAORO, importante evento espositivo dedicato all'artista Alberto Burri. La mostra ripercorre la storia dell'intenso rapporto che Burri, dalla fine degli anni Ottanta, ha intrattenuto con Ravenna. Concependo diversi cicli di opere ispirate alla storia e alla cultura artistica della città, Burri, in una delle sue ultime serie, incarna e trasfigura nel contrasto di nero e oro, buio e luce, il dialogo con il mosaico storico ravennate, in equilibrio tra spiritualità e materialità, nell'attualità di una città in cui le vestigia del passato si sono progressivamente intrecciate agli sviluppi produttivi e industriali del presente.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti alla scoperta dell'opera di uno dei protagonisti dell'arte contemporanea e del suo rapporto con la città di Ravenna e il suo patrimonio musivo.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alla mostra BURRIRAVENNAORO

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 3 euro oltre al biglietto di ingresso ridotto di 6 euro dove previsto.

RAVENNA E IL MOSAICO CONTEMPORANEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata alla

Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti alla conoscenza del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del Museo d'Arte della città di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 3 euro oltre al biglietto di ingresso ridotto di 5 euro dove previsto.

UN VIAGGIO ATTRAVERSO L'ARTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata alle Collezioni della Pinacoteca del MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti alla scoperta dell'arte dal XIV al XX secolo attraverso la visita alle Collezioni della Pinacoteca del MAR.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alle collezioni della Pinacoteca del MAR

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 3 euro oltre al biglietto di ingresso ridotto di 6 euro dove previsto.

BURRI, L'ALCHIMIA DELLA MATERIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita alla mostra dedicata a Alberto Burri che ripercorre la storia dell'intenso rapporto che l'artista, dalla fine degli anni Ottanta, ha intrattenuto con Ravenna concependo diversi cicli di opere ispirate alla storia e alla cultura artistica della città. L'attenzione sarà incentrata sull'uso della materia e del colore, in particolare sul contrasto di nero e oro, buio e luce, in dialogo con il mosaico storico ravennate, in equilibrio tra spiritualità e materialità, nell'attualità di una città in cui le vestigia del passato si sono progressivamente intrecciate agli sviluppi produttivi e industriali del presente. La visita sarà seguita da un laboratorio didattico durante il quale sarà possibile sperimentare l'utilizzo della luce, della materia e del colore nell'arte contemporanea.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti alla scoperta dell'opera di Alberto Burri, tra i grandi innovatori dell'arte contemporanea attraverso la visita alla mostra dedicata alla sua opera seguita da un laboratorio didattico.

Contenuti e organizzazione: Visita alla mostra BURRIRAVENNAORO e laboratorio didattico.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 3 euro oltre al biglietto di ingresso ridotto di 6 euro dove previsto.

UN MONDO DI PIXEL

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le foto che immortalano alcuni istanti delle nostre vite oggi sono composte da pixel. Cosa succederebbe se riempissimo di colori i pixel per rappresentare le nostre emozioni trasformandole in una caleidoscopica decorazione? Tra colori caldi e freddi, tristi e allegri, calmi ed energici i partecipanti creeranno il proprio 'mosaico' di pixel, dando rilievo alle proprie sensazioni e provando ad interpretare se stessi e gli altri attraverso l'espressione artistica.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR e un originale laboratorio didattico.

Contenuti e organizzazione: Visita animata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR seguita da un originale laboratorio didattico.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

Costo: 3 euro oltre al biglietto di ingresso ridotto di 6 euro dove previsto.

Soggetto proponente:

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Via di Roma, 13 - Ravenna

Tel. 0544 482042

Email: ffarneti@museocitta.ra.it

RAVENNANTICA

CIRCUITO RAVENNA

MUSEO TAMO MOSAICO

1. Il Mosaico - laboratorio

Attività: in presenza/online

Breve descrizione: Tamo Mosaico è un museo dedicato al mosaico, antico e contemporaneo, che ha sede nello splendido complesso monumentale di San Nicolò. All'interno delle aule didattiche presenti si propone un laboratorio volto alla scoperta della tecnica musiva: i partecipanti hanno la possibilità di vedere e riconoscere gli arnesi e i materiali utilizzati dal mosaicista e di realizzare un mosaico a metodo diretto, su malta cementizia con tessere tagliate a mano.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità, stimolate dall'uso dei materiali e dei colori. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Realizzazione di un mosaico a metodo diretto, su malta cementizia con tessere tagliate a mano. Il soggetto dell'elaborato può essere concordato in base alla programmazione scolastica, al periodo dell'anno, previa richiesta telefonica. Per il laboratorio online verrà preparato un kit, disponibile per il ritiro presso il Museo, con tutto il materiale necessario allo svolgimento dell'attività.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: In presenza: 1 ora e 30 minuti. Online: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: da concordare con la classe interessata

PERCORSO DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA E MUSEO TAMO MOSAICO

2. Visita guidata alla Domus dei Tappeti di Pietra e laboratorio al Museo Tamo

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un percorso per approfondire la conoscenza di uno dei più bei luoghi della città di Ravenna, la Domus dei Tappeti di Pietra, palazzetto bizantino risalente al V-VI secolo d.C. composto da oltre quattrocento metri quadrati di mosaici policromi e marmi. Si potranno ammirare le decorazioni pavimentali perfettamente conservate accompagnate dalle guide esperte di RavennAntica. Seguirà l'attività di laboratorio dove gli alunni realizzeranno su malta cementizia e con tessere di marmo tagliate a mano un particolare, tratto dai motivi figurativi presenti nei mosaici della Domus (es. fiori e figure geometriche).

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando i partecipanti nei confronti del patrimonio artistico e archeologico della città. Il laboratorio è volto a sviluppare l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità. Conoscere la tecnica della pittura a fresco nell'antichità, sviluppando

nei ragazzi l'autonomia e il senso critico, attraverso la partecipazione attiva e la stimolazione continua della creatività e della curiosità

Contenuti e organizzazione: Il percorso si articola nella visita al sito ipogeo della Domus e in un laboratorio in cui i partecipanti potranno realizzare un particolare, tratto dai motivi figurativi presenti nei mosaici della Domus (es. fiori e figure geometriche), con metodo diretto su malta cementizia e tessere tagliate a mano. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

Note: E' possibile prenotare anche la singola visita guidata alla Domus dei Tappeti di Pietra o il solo laboratorio tematico.

MUSEO TAMO MOSAICO - SPECIALE DANTE

3. Dante in mosaico

Attività: in presenza

Breve descrizione: A Ravenna, capitale

del mosaico, anche Dante e il suo viaggio possono essere riletti in chiave musiva attraverso laboratori didattici che si svolgono nella sezione didattica del Museo Tamo Mosaico, e che partono sempre da una visita guidata tematica della sezione del Museo dedicata al Sommo Poeta: la sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso". A seguire laboratorio didattico dedicato.

Obiettivi: Conoscere Dante, la sua vita e le sue opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio prenderà avvio dalla visita alla sezione "Mosaici tra Inferno e Paradiso", dedicata ai mosaici a tema dantesco del museo TAMO e terminerà con la realizzazione di una copia tratta dalle opere esposte.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: a pagamento.

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione Didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

didattica@ravennantica.org

CIRCUITO PARCO ARCHEOLOGICO DI CLASSE E PERCORSI

2. STORIE DI VITA QUOTIDIANA E SPIRITUALITÀ

Visita guidata e laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: La visita animata alle due nuove sezioni del Museo Classis "Abitare a Ravenna" e "Pregare a Ravenna" attraverso i meravigliosi mosaici esposti, racconta due aspetti cruciali della storia

della città e del territorio: l'edilizia ecclesiastica e quella residenziale in età tardo-antica. I personaggi presenti nei mosaici e gli animali misteriosi accoglieranno i ragazzi in maniera ludica e coinvolgente e saranno i protagonisti del laboratorio.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e dei monumenti di Classe e Ravenna, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artisti-

co e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata animata condotta da educatrici museali specializzate in archeologia, durante la quale viene approfondita la storia del territorio di Ravenna, attraverso la ricca collezione archeologica. La visita è caratterizzata da un percorso polisensoriale e il laboratorio sviluppa la creatività dei partecipanti.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento.

3. IL MOSAICO - LABORATORIO Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso alla scoperta della tecnica musiva, dei materiali utilizzati dal mosaicista, degli strumenti per realizzare un mosaico e delle decorazioni pavimentali appartenenti alla collezione del Museo Classis. A seguito della fase introduttiva all'interno delle sale museali sulle tecniche musive antiche, gli alunni realizzano in aula didattica il proprio mosaico ispirato ai soggetti esposti.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali musivi sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico - archeologico del territorio

Contenuti e organizzazione: Laboratorio esperienziale dove si usano vista e tatto per la comprensione dei materiali naturali utilizzati per l'attività.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento.

PERCORSO BASILICA SANT'APOLLINARE IN CLASSE E MUSEO CLASSIS

4. Visita guidata alla Basilica e laboratorio al Museo Classis

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso che prevede la visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe e laboratorio preceduto da una breve introduzione sui mosaici presenti all'interno del Museo Classis. Il laboratorio consiste nella realizzazione di una copia a mosaico con soggetto naturalistico presente nell'abside della Basilica, come il cisto rosso, il giglio di mare, la colomba.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e della Basilica, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio

Contenuti e organizzazione: Visita guidata alla Basilica, e laboratorio di mosaico con tecnica tradizionale su cemento. Le attività sono improntate sulla partecipazione attiva e sull'interazione tra educatrice museale e alunni. Il percorso è declinato a seconda dell'età dei partecipanti.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento.

PERCORSO MUSEO CLASSIS RAVENNA E MAUSOLEO DI TEODORICO

5. Visita guidata al Museo Classis e al Mausoleo

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata al Museo Classis Ravenna, Museo della Città e del territorio e al Mausoleo di Teodorico, uno dei più importanti monumenti di Ravenna,

inserito dall'Unesco nella lista dei siti italiani Patrimonio dell'Umanità.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo Classis e Mausoleo, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

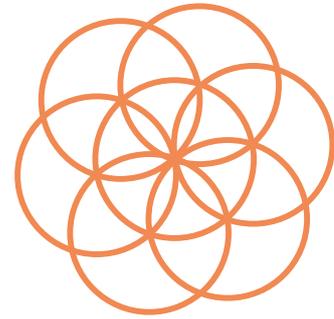
Contenuti e organizzazione: La visita guidata animata presso il Museo Classis consiste in un excursus sensoriale e in una partecipazione attiva di ricerca e sperimentazione dove gli alunni sono protagonisti della Storia.

La visita guidata al Mausoleo di Teodorico spazia dalla contestualizzazione storica e paesaggistica del monumento, all'approfondimento dei suoi aspetti architettonici e artistici, per concludersi con la storia delle

tradizioni e leggende nate sul re Teodorico dalla sua morte ad oggi.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento.

Soggetto proponente: Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica
Referente / contatti: Sezione Didattica di RavennAntica
 Via Classense, 29 - Classe (RA)
 Tel. 0544 36136
 didattica@ravennantica.org



MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA E ATTIVITA' ESPRESSIVE

FESTIVAL VISIONI FANTASTICHE - CINEMA PER LE SCUOLE E IL TERRITORIO - Quarta edizione (APRILE 2024) Programmi 14+, 16+

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Visioni Fantastiche è un festival di cinema dedicato alle scuole del Comune e della Provincia di Ravenna, ad accesso gratuito previa iscrizione. Presenta film di finzione e di animazione, riconducibili al genere fantastico in ogni sua accezione. Propone un Concorso Internazionale organizzato in sezioni secondo l'età degli studenti (che compongono le Giurie del festival), laboratori e masterclass riguardanti vari aspetti del linguaggio cinematografico, anteprime, eventi, incontri con gli autori. Grazie alla sezione Omaggio ai Maestri, sono già stati ospitati durante il festival Bruno Bozzetto e Michel Ocelot. Visioni Fantastiche è il risultato più recente dell'attenzione da tempo dedicata da Start Cinema alla pedagogia. Le attività formative sono realizzate insieme ad esperti provenienti dal settore audiovisivo, attraverso una modalità didattica sia teorica, legata al linguaggio del cinema (le masterclass), sia pratica (i laboratori): gli alunni passano dal vedere cinema al fare cinema.

Obiettivi: Visioni Fantastiche propone un'esperienza artistica e formativa unica, volta a incoraggiare i giovani spettatori ad assumere un ruolo attivo e critico nei confronti delle forme e dei contenuti delle opere audiovisive.

Unici sono i film proposti, tra i più rappresentativi del panorama fantastico internazionale. Unici sono i momenti che gli alunni condividono con compagni e insegnanti, anche considerando il ruolo di giurati del Concorso Internazionale Cortometraggi da loro assunto: stimolante e di grande responsabilità.

In quanto esperienza formativa collettiva, il festival presta un'attenzione particolare a pratiche e temi inclusivi: per esempio, attraverso laboratori pensati per alunni con disabilità, film i cui protagonisti rispecchiano la composizione variegata e spesso multi-etnica delle classi ospiti, contenuti che sensibilizzano alla parità di genere e all'attenzione a tematiche sociali.

Contenuti e organizzazione:

Gli e le insegnanti iscrivono e accompagnano le classi alle attività del festival, secondo l'età degli studenti.

Concorso Internazionale Cortometraggi (14+, 16+): le proiezioni comprendono programmi di 5-8 corti e sono seguite da discussioni con gli studenti-giurati e dai loro voti per premiare i film più amati. Durata di ogni attività: 2h30 circa.

Laboratori (14+, 16+): attività creative e pratiche proposte da formatori esperti su tecniche e temi specifici (animazione, stop motion, podcast, realtà virtuale, effetti speciali e digitali, sceneggiatura...). Ogni laboratorio accoglie una classe. Durata di ogni attività: 2h circa.

Masterclass (14+, 16+, anche per insegnanti, aperte a tutti): approfondimenti proposti da specialisti su vari aspetti del linguaggio cinematografico e della didattica: l'insegnamento attraverso il cinema, cinema e filosofia, la costruzione delle narrazioni, il trattamento di temi specifici, i differenti mestieri legati al settore... Durata di ogni attività: 2h circa.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado.

Attività 14+: per gli studenti dal primo al secondo anno di scuola secondaria di 2° grado; attività 16+: per gli studenti dal terzo al quinto anno di scuola secondaria di 2° grado. Sono previste attività anche per gli insegnanti.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La quarta edizione di

Visioni Fantastiche si svolgerà indicativamente dal 10 al 20 aprile 2024, a Ravenna, in luogo da definirsi.

Risorse impiegate: Staff del festival, specialisti e formatori esperti

Gratuito

Soggetto proponente:

Start Cinema, cooperativa culturale

Referente / contatti:

Franco Calandrini

Via Canala, 43 - Ravenna

Tel. 0544 464812 / 349 5162425

Email: segreteria@startcinema.it

Note: Fondata negli anni '90 a Ravenna da Maria Martinelli, Franco Calandrini e Stefano Mordini, Start Cinema produce creazioni audiovisive ed eventi dedicati all'arte cinematografica, svolgendo in parallelo attività pedagogiche e di alta formazione. Impegnata sul territorio regionale, realizza progetti culturali a caratura internazionale, come il Ravenna Nightmare Film Fest (dal 2003) e, dal 2019, il festival Visioni Fantastiche, dedicato agli alunni e alle alunne delle scuole del Ravennate.

FOGLI BIANCHI LABORATORIO DI RAP

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Laboratorio si fonda su apprendimenti vocali, di scrittura e di produzione di basi che compongono la disciplina del rap. Il rap è un arte complessa che mescola suono, metrica, contenuto, ritmica, timbrica e stile. Comprendere le varie sfaccettature rende l'esperienza laboratoriale lunga e costellata di pratica. Si inizia con esercizi ritmici sulla rima, complicando il gioco con pause e rime interne al testo. Occorre riuscire a gestire contemporaneamente: contenuto, voce, ritmo, metrica per ottenere un risultato soddisfacente. Unità alla pratica continua si faranno ascolti critici di gruppo: solo chi sa ascoltare può riprodurre o arricchire l'esistente. Essendo l'obiettivo quello di creare brani inediti ci si avvarrà del confronto con percorsi e artisti differenti sentire approcci differenti aprirà nuovi canali espressivi. Il confronto e la socialità sono alla base di ogni vera esperienza artistica ecco perché i laboratori saranno collettivi e mai individuali.

Obiettivi: Scrittura di testi rap, ascolto musica, eventuale creazione di canzoni collettive, possibile registrazione di brani.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si fonda sull'ascolto di musica, scrittura di testi e creazione di canzoni.

Non riteniamo obbligatoria una restituzione finale, il laboratorio dev'essere un'esperienza piacevole per i partecipanti.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 5 incontri con cadenza settimanale. In caso di numerose richieste sarà possibile creare due percorsi.

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con la classe/scuola interessata

Note: numero minimo di partecipanti: 5 - numero massimo di partecipanti: 25

RAP&CLASSICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il lato oscuro della costa APS e LaCorelli propongono un percorso di rap e musica classica, che andranno ad intrecciarsi nell'intento di costruire una vera e propria orchestra di giovanissimi musicisti e di giovanissimi rapper. Verranno create composizioni ad hoc che verranno arrangiate e suonate dai partecipanti, allo stesso tempo i partecipanti del laboratorio di rap scriveranno i testi sulle musiche e le melodie create dalla giovane orchestra.

Obiettivi: Gli obiettivi principali sono la fusione e la diffusione della musica classica e della musica rap, dimostrando ai giovani partecipanti che è possibile far dialogare le due arti. In base alle adesioni, anche da parte degli altri plessi scolastici, verrà creata un'orchestra collettiva e un coro di rapper che si esibiranno in un concerto finale.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio è così pensato: un primo percorso separato, con un gruppo che lavorerà solo con le composizioni musicali e un gruppo che lavorerà alla scrittura dei testi, dopo 5 incontri separati i gruppi si uniranno per mettere a punto musiche e testi.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, chiediamo un coinvolgimento sia degli alunni degli indirizzi musicali sia di indirizzi non musicali, in quanto il lavoro sarà collettivo e guidato

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 12 incontri con cadenza settimanale

Risorse impiegate: 5 operatori

Costo: da concordare con la classe/scuola interessata

Soggetto proponente:

CISIM | Il lato oscuro della costa APS - LaCorelli | Orchestra Arcangelo Corelli

Referente / contatti:

Federica Francesca Vicari

Viale Giuseppe Parini 48 - 48122 Lido Adriano (RA)

Cell. 389 6697082

Email: cisim.lidoadriano@gmail.com

Note: non è previsto un numero massimo di partecipanti

"LA LOCANDIERA" DI ANTONIO LATELLA: STUDIO SULLE SCENOGRAFIE

Attività: in presenza

Breve descrizione: In occasione de La Stagione dei Teatri 23-24 andrà in scena al Teatro Alighieri, dal 7 al 10 marzo 2024, "La locandiera" di Carlo Goldoni con la regia di Antonio Latella e, a ricoprire il ruolo della protagonista, Sonia Bergamasco. Un classico della tradizione teatrale viene rivisto da un maestro della scena contemporanea, che pone l'accento sulla straordinaria attualità del primo testo italiano in cui è protagonista una donna. Ravenna Teatro propone al Liceo Artistico Nervi-Severini di Ravenna (e a qualunque istituto interessato) un incontro con la scenografa dello spettacolo.

Obiettivi: Oltre alla visione sulla scena di un testo e di un autore studiati a scuola, gli studenti potranno confrontarsi con un'artista che ha fatto del teatro un mestiere e che può indirizzarli nei loro percorsi artistici e lavorativi futuri.

Contenuti e organizzazione: Il programma prevede la visione dello spettacolo in una delle giornate di replica al Teatro Alighieri (giovedì 7, venerdì 8, sabato 9 marzo ore 21.00 e domenica 10 marzo ore 15.30) e la partecipazione all'incontro con la scenografa, che potrà avvenire in sede scolastica oppure presso il Teatro Rasi.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, Liceo Artistico, Istituti con indirizzi di grafica

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: indicativamente da giovedì 7 marzo alla settimana successiva, ma ogni classe deciderà a quale replica partecipare e l'incontro avverrà secondo disponibilità della scuola e delle classi.

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per l'incontro; lo spettacolo verrà visionato, invece, al Teatro Alighieri, che ospita i titoli fissi de La Stagione dei Teatri

Costo: previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (9 euro). L'incontro sarà invece a titolo gratuito.

LA LETTERATURA NEL TEATRO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il percorso si muove attraverso la visione di tre spettacoli de La Stagione dei Teatri 23-24, legati all'ambito letterario (Agatha Christie, Shakespeare, Eschilo...). Le classi che scelgono questo percorso decidono di dedicarsi a titoli più "tradizionali", ma verranno sorprese dalla novità e la contemporaneità con cui registi e attori affrontano classici della letteratura. I tre spettacoli sono: • "Trappola per

topi", con Ettore Bassi, in scena al Teatro Alighieri da giovedì 11 a domenica 14 gennaio 2024 • "Antonio e Cleopatra", regia di Valter Malosti, in scena al Teatro Alighieri da giovedì 25 a domenica 28 gennaio 2024 • "7 contro Tebe", produzione de I sacchi di sabbia, in scena al Teatro Rasi sabato 17 febbraio 2024. Gli attori e le compagnie saranno disponibili per eventuali incontri in orario scolastico con gli studenti coinvolti.

Obiettivi: Il percorso attraverso questi titoli e attraverso diversi generi dà la possibilità ai ragazzi di scoprire la contemporaneità nei testi considerati classici e che, magari, sono visti come "troppo scolastici". La visione teatrale può concedere agli studenti un modo differente di affrontare la letteratura.

Contenuti e organizzazione: Il programma prevede la visione dei tre spettacoli, di cui sotto una breve descrizione: • "Trappola per topi" - Un classico della letteratura teatrale, scritto dalla regina del giallo per antonomasia, viene portato in scena attraverso una rilettura che ne scardina gli stereotipi valorizzando l'aspetto contemporaneo. • "Antonio e Cleopatra" - Valter Malosti e Anna Della Rosa interpretano i due protagonisti della grande tragedia scritta da William Shakespeare tra il 1607 e il 1608. • "7 contro Tebe" - La tragedia di Eschilo viene rivisitata in chiave comica miscelando alto e basso senza soluzione di continuità, in un tono "quasi" spassoso.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, **Insegnanti coinvolti:** Sì

Tempistica e durata: mesi di gennaio, febbraio e aprile, in base alle date scelte dalle classi interessate

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali incontri; gli spettacoli andranno in scena al Teatro Alighieri (Trappola per topi, Antonio e Cleopatra) e al Teatro Rasi (7 contro Tebe).

Costo: previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (9 euro). L'incontro sarà invece a titolo gratuito.

"TERZO REICH" DI ROMEO CASTELLUCCI: IL TEATRO COME INSTALLAZIONE AUDIOVISIVA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Si tratta di un'installazione audiovisiva di Romeo Castellucci, uno dei fondatori della Societas Raffaello Sanzio di Cesena. Su uno schermo nero vengono proiettati tutti i sostantivi del vocabolario italiano, ad una velocità commisurata alla capacità della retina di trattenere una parola. Lo spettatore subisce, così, la comunicazione in base alla quantità, segno di come il linguaggio sia in grado di stordire, invadere, violentare l'ascoltatore. La performance è accompagnata dalla musica di Scott Gibbons, che segue il rapido susseguirsi delle parole.

Obiettivi: L'esperienza performativa di Castellucci è certamente una modalità di fruizione teatrale alternativa e stimolante, oltre a diventare motivo di discussione sulle sensazioni vissute in prima persona e sui significati che emergono dall'osservazione.

Contenuti e organizzazione: L'installazione è prevista presso il Teatro Rasi venerdì 15 dicembre ore 21.00 e sabato 16 dicembre ore 17.00 e 19.00, ma sarà possibile aggiungere appuntamenti anche in orario scolastico in caso di interesse da parte degli Istituti.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado, Liceo Artistico /Istituti con indirizzi di grafica

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: venerdì 15 e sabato 16 dicembre 2023

Risorse impiegate: Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sulla performance.

Costo: previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (9 euro). L'incontro sarà invece a titolo gratuito.

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale

Referente / contatti:

Maria Chiara Parmiani

Via di Roma, 39 - Ravenna

Cell. 0544 36239 / 378 3046661

Email: promozione@ravennateatro.com

Note: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.

MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA E ATTIVITA' ESPRESSIVE

LE ARTI DELLO SPETTACOLO DIETRO ALLO SPETTACOLO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il percorso è un'introduzione al mondo dei "mestieri dell'arte", ovvero di tutte quelle figure professionali che si celano dietro uno spettacolo: dal tecnico al grafico, dal drammaturgo allo scenografo, dall'esperto social al musicista. I ragazzi avranno la possibilità di scoprire il mondo del teatro da "dietro le quinte" incontrando professionisti del settore che li introdurranno alle caratteristiche di vari mestieri, per mostrare come l'arte e la cultura possano diventare professione. I ragazzi saranno coinvolti in attività pratiche differenziate sulla base del proprio percorso di studi. I materiali prodotti confluiranno nel Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare, in cui i ragazzi avranno un ruolo attivo di primo piano, avendo la possibilità di mettere in pratica quanto appreso.

Obiettivi: Obiettivo del progetto è coinvolgere i ragazzi non solo come spettatori ma farli diventare protagonisti attivi della produzione dell'opera, esplorando da vicino molti dei diversi aspetti e ruoli che compongono il complesso mestiere dell'arte e della cultura. I ragazzi avranno infatti l'occasione di incontrare attori, marionettisti, scenografi, musicisti, drammaturghi

nell'ottica di una trasmissione del sapere e di un dialogo costruttivo tra generazioni. Dopo una prima fase teorica in cui verrà raccontato il progetto, attraverso specifiche azioni, come visite guidate al Museo La casa delle marionette, studio della storia dell'arte, del teatro di figura e delle arti figurative, gli studenti e le studentesse saranno chiamati a diventare parte attiva del progetto creativo. Verranno proposte diverse attività, anche differenziate sulla base di interessi.

Contenuti e organizzazione: il percorso si svolgerà in parte in classe, in parte presso il museo La Casa delle Marionette di Ravenna.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 3 a 6 incontri da 2 ore

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

Teatro del Drago /La Casa delle Marionette

Referente / contatti:

Dott. ssa Sarah Maria Bonomi

Via Venezia 26

Cell. 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

RACCONTARSI TRA MUSICA E IMMAGINI - L'OPERA DI PUCCINI ATTRAVERSO IL TEATRO DI FIGURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Che cos'hanno in comune il teatro di figura e la musica? Molto, a partire dall'attenzione al contenuto visuale, alla capacità di comunicare direttamente con il pubblico, all'emotività dell'individuo e al potere di raccontare storie anche senza l'utilizzo di parole, trasformando la realtà attraverso la rielaborazione di ciò che l'orecchio percepisce. In occasione del centenario dalla morte del grande musicista Puccini, il laboratorio vuole essere l'occasione per un primo approccio alla poetica e alla musica del maestro ma anche e soprattutto una palestra in cui scoprire collettivamente le potenzialità espressive dell'immagine e della narrazione visuali. Le principali composizioni del musicista saranno infatti ascoltate, interpretate e animate attraverso varie tecniche del teatro di figura: ombre, marionette, oggetti. Verranno così create opere personali e collettive.

Obiettivi: Diffondere la musica di Puccini e l'Opera nelle nuove generazioni attraverso una modalità inedita e coinvolgente; sviluppare competenze personali di ascolto,

interpretazione, creazione e stimolare la collaborazione e la cooperatività del gruppo.

Contenuti e organizzazione: Il percorso si svolgerà in parte in classe in parte presso il museo La Casa delle Marionette di Ravenna.

Destinatari: scuole secondarie 2° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 1 a 4 incontri da 2 ore

Risorse impiegate: 2/3 operatori

Costo: da concordare

Soggetto proponente:

La Casa delle Marionette /Teatro del Drago

Referente / contatti:

Dott.ssa Mariasole Brusa

Via Venezia 26

Cell. 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

Note: L'attività rientra nelle proposte del progetto di formazione Il museo va a scuola, ideato e promosso da Teatro del Drago/ Famiglia d'Arte Monticelli di Ravenna e dal Museo La Casa delle Marionette, giunto, per l'anno scolastico 2023/2024, alla sua 22esima edizione, con il patrocinio del Comune di Ravenna- Assessorato alla Cultura e alla Scuola.

Formazione per insegnanti e operatori del territorio



Indice

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

Istituzione Biblioteca Classense:

- Il tempo ritrovato, scritture di frontiera, riscrivere la storia e scrittura festival pag. 128
- Read on - Liberi di leggere a scuola con Read More » 128
- La lettura accessibile: cosa, come, per chi » 129
- Bill - La biblioteca della Legalità » 129
- Bill - Incontro formativo con l'autore » 129

Centro Europe Direct della Romagna - Assessorato Politiche Europee:

- Unione Europea: opportunità e finanziamenti » 130

Sportello ESC Ravenna Russi e Cervia:

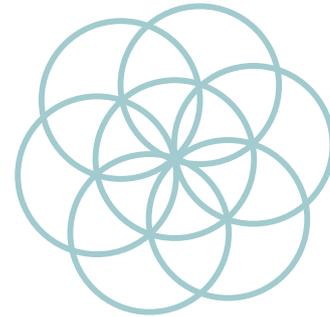
- Gaming e gambling: conoscere i videogiochi e il gioco d'azzardo online, prevenire e riconoscere le forme compulsive » 130

Social Fame: Adolescenza, social media e disturbi alimentari » 131

Coop. La Pieve: Tuttingioco - Il gioco da tavolo come strumento educativo » 132

AUSL Romagna:

- Scuole che promuovono salute » 133
- Scuole che promuovono salute in Romagna: le scuole come presidio di prevenzione sul territorio » 133



SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSESE

IL TEMPO RITROVATO, SCRITTURE DI FRONTIERA, RISCRIVERE LA STORIA E SCRITTURA FESTIVAL

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gli incontri con autori e autrici organizzati in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, con la direzione artistica di Matteo Cavezzali in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense e Fondazione Casa di Oriani (Riscrivere la Storia), rappresentano occasioni formative per gli insegnanti.

Sarà possibile, previa prenotazione da parte dei docenti, riservare i posti per le classi.

Contenuti e organizzazione: Date e luoghi degli incontri verranno comunicati a mezzo stampa, sul sito www.classense.ra.it e sulle pagine internet e Facebook delle rispettive rassegne, appena disponibili.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: da 1 ora e 2

Risorse impiegate: Autori e Autrici ospiti delle rassegne

Note: prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

READ ON – LIBERI DI LEGGERE A SCUOLA CON READ MORE

Attività: in presenza

Contenuti e organizzazione: I temi al centro di questo incontro saranno in particolare: • la scelta delle letture [coinvolgimento dei ragazzi, interazione con le risorse presenti sul territorio, manutenzione e aggiornamento della «biblioteca», indicazioni bibliografiche e modalità di collaborazione con la biblioteca Classense: visita alla Hol-

den con la classe per scegliere i libri oppure prestito alla classe con i libri scelti dalle bibliotecarie]; • la gestione dell'attività di lettura (creare tempi/spazi e luoghi di read more, sostegno ai nuovi lettori e valorizzazione dei lettori forti, idee per mettere in relazione le letture, strumenti e forme di comunicazione verso l'esterno).

Obiettivi: La finalità è quella di diffondere e incrementare la pratica della lettura libera a scuola, azione essenziale per educare efficacemente alla lettura.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: Incontro previsto entro il 30 ottobre 2023.

Gratuito

Note: Si accettano esclusivamente iscrizioni via mail. Il corso si attiva al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni.

*Read On è un progetto europeo dedicato ai libri, alla lettura, alla circolazione e allo scambio di storie e racconti che vedrà protagonisti ragazzi e ragazze di età compresa tra 8 e i 19 anni. L'idea di read more è semplice: dedicare 20 minuti al giorno alla lettura libera all'interno della normale attività scolastica. A read more può partecipare una singola classe, più classi di una stessa scuola, una scuola intera. Le scuole di riferimento sono le primarie, secondarie di 1° e 2° grado. Read more si tiene tutti i giorni, per tutto l'anno.

L'adesione è gratuita e si effettua con la compilazione di una scheda scaricabile qui: www.classense.ra.it/junior/#pof. Si può adattare la frequenza alle esigenze del calendario scolastico, purché resti un'attività continuativa, capace di generare un'abitudine.

Prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

LA LETTURA ACCESSIBILE: COSA, COME, PER CHI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Sono previsti alcuni incontri formativi a cura di Reciprocamente, il centro servizi e consulenze in comunicazione aumentativa e alternativa (CAA) di Ravenna.

Obiettivi: Approfondire competenze e strumenti di insegnanti, educatrici ed educatori rispetto ai differenti sussidi per la lettura accessibile e alle caratteristiche che devono avere.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: Date da definire

Sala Muratori, Biblioteca Classense
Via Baccarini, 5 - ore 17.30

Gratuito

Note: prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini

Tel. 0544482120

stravaglini@classense.ra.it

BILL - LA BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Biblioteca Classense promuove nel nostro territorio il progetto nazionale lbby sulla biblioteca della legalità e invita le scuole ad aderire: durante gli incontri formativi verranno illustrate le bibliografie da cui saranno tratte le dotazioni di libri destinate alle classi partecipanti.

Obiettivi: Fornire alle insegnanti spunti di lavoro intorno ai temi legati al concetto di legalità attraverso i libri che potranno essere messi a disposizione delle classi che aderiranno.

Contenuti e organizzazione: La formazione è riservata alle insegnanti che iscriveranno le loro classi al progetto Bill per avere i libri a partire dal mese di novembre.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: Incontro previsto entro 30 novembre 2023

Risorse impiegate: a cura di Francesca Ferruzzi

Gratuito

Note: prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

BILL – INCONTRO FORMATIVO CON L'AUTORE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lo scrittore Daniele Aristarco, presente nella bibliografia Bill con alcuni titoli, incontrerà le insegnanti che aderiscono a BILL- la biblioteca della legalità per offrire spunti di lavoro e di riflessione.

Contenuti e organizzazione: L'incontro è rivolto prevalentemente alle docenti che aderiscono a BILL ma, se vi saranno richieste e i posti disponibili lo consentiranno, accoglierà anche docenti non partecipanti al progetto.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: martedì 12 dicembre 2023 ore 16.00 sala Muratori

Gratuito

Note: prenotazione obbligatoria su www.classense.ra.it/formazione_docenti

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482120

fferruzzi@comune.ravenna.it

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

UNIONE EUROPEA:
OPPORTUNITÀ E FINANZIAMENTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: L'Unione Europea mette a disposizione una serie di opportunità per educatori, insegnanti e studenti. Proponiamo un incontro informativo-formativo sulle opportunità offerte dall'UE agli Istituti scolastici, a docenti e a studentesse e studenti.

Obiettivi: L'incontro si propone di favorire la partecipazione degli istituti scolastici all'ampia gamma di opportunità messe a disposizione dall'UE attraverso programmi di finanziamento e iniziative locali gestite dal Centro Europe Direct della Romagna.

Contenuti e organizzazione: L'incontro affronterà i seguenti temi: il Programma Erasmus +, attraverso il quale è possibile partecipare a formazione, tirocini e progetti di scambio; il progetto di educazione civica

"A scuola di Open Coesione" per il monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici, il programma EPAS, Scuole Ambasciatrici dell'Unione Europea, le attività previste dal Centro Europe Direct della Romagna che coinvolgono le scuole.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: settembre 2023-gennaio 2024 - durata 3 ore

Risorse impiegate: Operatori, operatrici e consulenti Centro ED della Romagna

Soggetto proponente:

Centro Europe Direct della Romagna-Assessorato alle Politiche europee del Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Emanuela Medeghini
Via Luca Longhi, 9 - 48121 Ravenna
Tel. 0544 485040
europedirectromagna@comune.ravenna.it

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

GAMING E GAMBLING:
CONOSCERE I VIDEOGIOCHI E
IL GIOCO D'AZZARDO ONLINE,
PREVENIRE E RICONOSCERE
LE FORME COMPULSIVE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Realizzazione di singoli incontri o di breve corso sulla base del bisogno/interesse del corpo docente

Obiettivi: • Permettere agli insegnanti l'acquisizione di una maggiore conoscenza sui videogiochi, tra opportunità e rischi per gli adolescenti • Far conoscere il gioco d'azzardo e il gioco d'azzardo patologico • Presentare i servizi del territorio, modalità di valutazione di comportamenti compulsivi legati al gioco • Supportare insegnanti

a prevenire le forme compulsive legate al gioco e/o ad orientare ai servizi, sostenere il cambiamento.

Contenuti e organizzazione: Negli ultimi anni è molto aumentato il consumo di videogiochi (on e offline) da parte degli adolescenti (e non solo). A livello globale il mercato del gaming è arrivato, nel 2020, a 175 miliardi di dollari. Non si tratta più di una nicchia, ma di un fenomeno che sta diventando di massa, e che influenza relazioni, comportamenti e abitudini quotidiane. Anche a scuola. Un mondo da esplorare per comprendere, anziché da giudicare preventivamente. Anche per quanto riguarda il gioco d'azzardo, i dati indicano che i minorenni giocano più che in passato, con una decisa crescita del gioco online. Non solo: si sono

diffusi anche diversi videogiochi che contengono gioco d'azzardo e questo comporta un rischio da conoscere per prevenire situazioni di disagio. E' quindi importante che anche in questo tipo di consumo sia promossa una opportuna conoscenza e consapevolezza, per prevenire situazioni problematiche. Ma anche per riconoscere, nei videogiochi, le opportunità e le possibili forme di apprendi

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: Da definire con i docenti interessati a seconda della loro disponibilità di tempo

Risorse impiegate: Psicologa e psicoterapeuta, educatore, esperto di gaming/videogiochi, avvocato

Note: ESC è lo sportello dei Comuni di Ravenna, Cervia e Russi e di AUSL Romagna

nato nel 2020 per supportare i giocatori d'azzardo patologici e i loro familiari. Offre supporto al cambiamento ai giocatori patologici e in particolare consulenze di tipo psicologico e legale. Lo sportello è anche attivo, in collaborazione con il Centro per le Famiglie, nella formazione sul fenomeno del gaming rivolta ad insegnanti, educatori e genitori, ed offre consulenze a famiglie ed adolescenti rispetto al gaming e alle relazioni online.

Soggetto proponente:

Sportello ESC per giocatori d'azzardo e familiari

Referente / contatti:

Andrea Caccia
Via Venezia, 26 - Ravenna
Cell. 3429080614
sportelloesc@comune.ravenna.it

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

SOCIAL FAME - ADOLESCENZA,
SOCIAL MEDIA E DISTURBI
ALIMENTARI

Breve descrizione: "Ogni giorno milioni di immagini riguardanti l'alimentazione vengono condivise sui social. Per alcune persone può essere un gioco, un modo per vivere la convivialità, per altri, come i foodblogger, un lavoro. Ma per molte persone con disturbi alimentari tutto ciò può diventare un'ossessione. E nello stesso tempo il corpo è il grande protagonista. Sempre in mostra, idolatrato, criticato, misurato, che è di per sé assenza di corpo. Il mondo degli adulti non può continuare ad ignorare che per milioni di ragazzi il virtuale è parte del processo di costruzione del reale, è simbolico con cui governare la realtà" (dalla prefazione del libro) .

Contenuti e organizzazione: Interverranno: Dott.ssa Daniela Santini - Medico, Volontaria Ass.ne Sulle Ali delle Menti

Dott.ssa Marinella Di Stani - Responsabile percorso Disturbi del Comportamento Alimentare AUSL Romagna
Dr. Federico Marchetti - Responsabile U.O. Pediatria presidio Ospedaliero di Ravenna
Dott.ssa Giulietta Sereni - Pedagogista Clinica Forum Prevenzione Bolzano sul tema "Educazione digitale-Il ruolo degli adulti"
Destinatari: insegnanti ed educatori
Tempistica e durata: giovedì 12 ottobre - ore 16 - 19 - Sala Buzzi Via Berlinguer, 11 Ravenna

Soggetto proponente:

Ass.ne Sulle Ali delle Menti Ody - Ass. ne Dalla parte dei Minori - Osservatorio Territoriale per l'Infanzia e l'Adolescenza Comune di Ravenna

Referente / contatti:

Giovanna Piaia
Via Luca Longhi, 9 - 48121 Ravenna
Cell. 3206296458
giovannapiaia54@gmail.com

TUTTINGIOCO “IL GIOCO DA TAVOLO COME STRUMENTO EDUCATIVO”

Breve descrizione: Viene proposto un incontro pensato per quelle figure che vogliono utilizzare all'interno dei propri contesti un approccio ludico che utilizza forme strutturate di gioco tipiche dei giochi da tavolo e dei giochi di ruolo. I moduli didattici saranno dedicati all'analisi delle caratteristiche di questo tipo di giochi, alle abilità cognitive e relazionali connesse, alle pratiche di utilizzo e di modifica, al fine di acquisire la consapevolezza dello strumento e la competenza necessaria per impostare un programma educativo personalizzato e concreto.

Obiettivi: Gli interventi di animazione ludici educativi legati al gioco strutturato coerenti con gli obiettivi richiesti dal contesto in cui si opera, incrementando le attività come palestra per la mente creano una sinergia tra differenti discipline. Favoriscono lo svolgimento di attività ricreative con il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e dell'autostima. Incrementare tecniche per incentivare la capacità di problem solving in un'ottica di pensiero computazionale e lo sviluppo del pensiero critico, del pensiero divergente e della creatività, delle capacità astrattive e deduttive e della capacità di gestione costruttiva delle relazioni e dei sentimenti. Presentare strumenti che favoriscano la capacità di argomentare le scelte intraprese e la crescita di una comunità in grado di valorizzare le diversità e le originalità di ciascuno attraverso lo svolgimento di atti-

vità che possano evidenziare le soft skill e le competenze chiave europee di ognuno.

Contenuti e organizzazione: Ogni gioco da tavolo è rappresentato da un sistema di regole, da una meccanica che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti. L'insegnante e l'educatore che sottopone un determinato gioco rispetto ad un altro ad un gruppo di giocatori, con fini educativi, deve essere consapevole dei prerequisiti che servono ma soprattutto degli obiettivi che ci si pone, in termini di abilità che si vanno a sollecitare, ad allenare, a sviluppare e valutare. Ad es: Abilità matematiche, rapidità e capacità di calcolo a mente; Capacità di cooperazione, lavoro in team; Decifrare i comportamenti degli altri, leggere il linguaggio del corpo, riconoscere il bluff; Abilità di negoziazione, attitudine alla diplomazia e allo scambio; Capacità di ottimizzare i tempi di realizzazione, assegna assegnare priorità a compiti diversi; Abilità decisionali e competenze di leadership e assunzione di responsabilità

Destinatari: insegnanti ed educatori

Tempistica e durata: 1 incontro di 90' da concordare tra ottobre e marzo

Risorse impiegate: 1 Educatore Ludico SolCo Ravenna e Game Trainer Erickson e la collaborazione di Cobblepot Games e Cacciatori di Idee odv

Soggetto proponente:

Coop. La Pieve

Referente / contatti:

Christian Rivalta

Via Valle Bartina 23 - Ravenna

Cell. 3281552787

progetti.innovativi@cooplapieve.it

AUSL ROMAGNA

SCUOLE CHE PROMUOVONO SALUTE

Dall'anno scolastico 2022-2023 è stata attivata in Emilia Romagna la Rete delle Scuole che promuovono salute (SPS). obiettivo del Piano Regionale della Prevenzione derivante da un Accordo Stato-Regioni che richiede alle Scuole di inserire la promozione della salute in modo strutturale e verticale dentro i curricoli scolastici. Le Scuole aderenti hanno creato un gruppo rappresentativo che sostiene l'adozione nella scuola di buone pratiche favorevoli gli stili di vita sani, con la collaborazione di referenti della AUSL. In Provincia di Ravenna hanno aderito alla Rete nello scorso anno 15 istituti (9 istituti comprensivi e 6 Istituti di 2° grado) e l'auspicio è di consolidare e ampliare la Rete nel corso del prossimo anno scolastico. La Sanità presenterà le sue proposte su vari temi di salute e diverse fasce di età che saranno sempre consultabili al link www.auslromagna.it/scuola che verrà aggiornato a settembre. La Sanità insieme all'Ufficio Scolastico Regionale ha redatto un Documento di Pratiche raccomandate, che contiene i criteri di qualità delle pratiche rivolte alle scuole e ciò consente di essere inclusivi rispetto a proposte provenienti da altri Enti che rispettino tali criteri. In Provincia si è costituito a tale scopo un Gruppo Salute e Scuole che comprende l'Ufficio Scolastico, una rappresentanza delle Scuole e della Comunità e i Servizi Ausl.

Per le Scuole della Rete SPS è stato svolto un percorso formativo rivolto a docenti degli Istituti comprensivi - "Life Skills Education per la promozione del benessere a scuola". che verrà replicato e ampliato nel prossimo anno scolastico. Un altro per-

corso formativo per insegnanti, sul tema dell'uso consapevole dell'identità digitale-Generazione Z, finora rivolto solo a docenti della secondaria di 2° grado, avrà dal 2023-2024 anche una proposta per docenti di IV e V classe della Scuola Primaria. Analogamente sarà varato il percorso regionale "Tutto Cambia" sull'educazione all'affettività rivolto a docenti e genitori delle classi 4° e 5° primaria, percorso che si affianca a quello previsto per le scuole secondarie. E' infatti necessario preparare gli insegnanti rispetto alla maggiore precocità con cui bambini e bambine si avvicinano a nuove tecnologie e contatti sociali

L'esito del primo anno di attività della Rete SPS sarà oggetto del Convegno "Scuole che promuovono salute in Romagna" - che si svolgerà a Ravenna, al Pala de André, il 29 e 30 settembre 2023.

Per info: salutescuole.ra@auslromagna.it

SCUOLE CHE PROMUOVONO SALUTE IN ROMAGNA. LE SCUOLE COME PRESIDIO DI PREVENZIONE SUL TERRITORIO

Attività: in presenza

Obiettivi: Inserire la promozione della salute in modo strutturale e verticale dentro i curricoli scolastici

Contenuti e organizzazione: Temi trattati:

- Il piano Regionale della Prevenzione e la creazione della Rete di Scuole che promuovono salute in Emilia Romagna
- La rete SPS in Romagna
- Quali competenze per una scuola che promuove salute? La formazione alle Life Skill
- L'alluvione e non solo. La resilienza nella comunità scolastica nelle situazioni di emergenza
- Le pause attive: una pratica evidence based
- La pro-

mozione della salute a partire dall'infanzia e l'importanza della Scuola • Simulazione di un Laboratorio esperienziale • Presentazione di alcune esperienze delle Scuole nel primo anno di attività della Rete SPS • Educare nella plenitudine digitale. Lettura del quadro e piste di lavoro e intervento • Le Reti in sinergia: politiche sociali in ER per gli adolescenti. Le linee guida contro il ritiro sociale • La rete SHE e le reti italiane. Interverranno: Paola Angelini e Stefano Versari - Referenti P01 e degli Uffici scolastici - Paola Marmocchi e Claudia Matini - Psicologi dell'emergenza - Andrea Cecilia - Antonella Brunelli, Gina Ancora, Laura Rossi - IOR - Sandra Bosi, Sonia Cicero, Uffici Scolastici - Pier Cesare Rivoltella - Maria Teresa Palladino - Corrado Celata

Destinatari: insegnanti ed educatori
Tempistica e durata: Venerdì 29 Settembre dalle ore 9 alle ore 12,45 e dalle ore 14,45 alle ore 17 • Sabato 30 Settembre dalle ore 8,30 alle ore 12,30 • Sala Rossa - Pala De André
Gratuito

Soggetto proponente:
Servizio Sanitario Regionale Emilia Romagna
Referente / contatti:
Cosetta Ricci
Email: salutescuole.ra@auslromagna.it

Ci scusiamo per le eventuali imprecisioni che troverete nel testo.
Possibili integrazioni, precisazioni e aggiornamenti saranno comunicati direttamente
alle scuole nel corso dell'anno scolastico e sul sito
[www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/
qualificazione-pedagogica/paft-piano-aricchimento-formativo-del-territorio/](http://www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/qualificazione-pedagogica/paft-piano-aricchimento-formativo-del-territorio/)



Consulta PAFT digitale





Consulta PAFT digitale

educazione civica, cittadinanza globale e digitale, diritti, legalità

scienza, tecnica, ambiente, sport, salute e benessere

arti e lettura

formazione per insegnanti e operatori del territorio